

*Konferenciją remia:*

Lietuvos valstybės mokslo ir studijų fondas  
Vilniaus dailės akademija  
Lietuvos dailės muziejus

*Konferenciją rengia:*

Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas  
Lietuvos dailės muziejus

Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas  
Lietuvos dailės muziejus

Mokslinė konferencija

# MENO KŪRINYS

*Paviršius, figūra, reikšmė*

2008 m. gegužės 15–16 d.  
Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerija „Židinys“  
(Dominikonų g. 15/1, Vilnius)



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS LEIDYKLA  
Dizainas | Linas Balčiūnas

## Konferencijos programa

*Gegužės 15 d., ketvirtadienis*

9.00 Dalyvių registracija

9.30 Konferencijos atidarymas

9.40 Sesijos pradžia

**dr. Tojana Račiūnaitė**

*(Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas)*

Stebuklingasis atvaizdas ir jo aplinka.  
Valkininkų Loreto Dievo Motina

**Algimantas Vaineikis**

*(Lietuvos dailės muziejaus P. Gudyno restauravimo centras)*

Tytuvėnų Švč. Mergelės Marijos bažnyčios didžiojo altoriaus paveikslo „Dievo Motina su kūdikiu“ vaizdo ir medžiaginės struktūros transformacijos

**dr. Rūta Janonienė**

*(Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas)*

Trumpa informacija apie „Apreiškimo“ paveikslą iš Vilniaus Bernardinų bažnyčios

11.15 Kavos pertrauka

11.30 **dr. Jolanta Zabulytė**

*(Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus)*

XVIII a. Alsėdžių paminklo tipologinė problematika

**dr. Gražina Marija Martinaitienė**

*(Kultūros, filosofijos ir meno institutas)*

„Šlovei ir pagražinimui“ išaustas

**dr. Dalia Klajumienė**

*(Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas)*

2006–2008 m. restauruota XIX–XX a. pradžios sienų tapyba Vilniaus universiteto Istorijos fakultete (Universiteto g. 7)

Klausimai-atsakymai, diskusijos

14.00 Popietinė sesija

**Dalia Tarandaitė**

*(Lietuvos dailės muziejus)*

Jeronimo Stroinovskio portreto mįslės

**dr. Jolita Mulevičiūtė**

*(Kultūros, filosofijos ir meno institutas)*

Apie galimus Ferdinando Ruščico peizažinės tapybos kontekstus

15.10 Kavos pertrauka

15.30 **Ramutė Rachlevičiūtė**

*(Vilniaus dailės akademija)*

Antano Žmuidzinaučiaus paveikslo „Per kiaurą naktį“ interpretacija

**Aldona Dapkutė**

*(Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykla)*

Antano Samuolio paveikslas „Baltoji obelis“ – interpretacijos galimybės

**Rasa Liuda Janonytė**

*(Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas)*

Česlovo Znamierovskio paveikslas „Neries vingis ties Valakampiais“

Klausimai-atsakymai, diskusijos

*Gegužės 16 d., penktadienis*

9.30 **Violeta Krištopaitytė**

*(Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus)*

Nauji atradimai Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje ir skirtingi interpretaciniai jų aspektai

**Ilona Mažeikienė**

*(Lietuvos dailės muziejus)*

Adomo Mickevičiaus paminklo autorius Stanisławas Szukalskis

**Kristina Jokubavičienė**

*(Lietuvos dailės muziejaus Prano Domšaičio galerija)*

Nežinomų Prano Domšaičio kūrinių paieškos

11.00 Kavos pertrauka

11.20 **Vidmantas Jankauskas**

*(Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas)*

Istorinės Lietuvos vaizdai XIX a. antrosios pusės Varšuvos iliustruotuose savaitraščiuose

**Regina Urbonienė**

*(Lietuvos dailės muziejus)*

„Vilniaus albumas“: istorinės ir nūdienos refleksijos

**Linas Lukoševičius**

*(Lietuvos dailės muziejaus P. Gudyno restauravimo centras)*

Antano Gudaičio tapybos medžiaginiai tyrimai

Klausimai-atsakymai, diskusijos

14.00 Popietinė sesija

**Margarita Janušonienė**

*(Vilniaus dailės akademijos doktorantė)*

Avinėlio simbolio metamorfozė sakralinėje ir pasaulietinėje dailėje

**Milda Žvirblytė**

*(Vilniaus dailės akademijos doktorantė)*

Reprezentacijos pokyčiai šiuolaikinėje Lietuvos tapyboje. Psichoanalizės metodų taikymo galimybės

15.00 Kavos pertrauka

15.20 **Lina Michelkevičė**

*(Vilniaus dailės akademijos doktorantė)*

Dalyvavimo estetika: naujų analitinių ir kritinių priėgų menotyroje paieškos

**Tautvydas Bajarkevičius**

*(Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija)*

Tarpdisciplininiai garso meno kontekstai

Klausimai-atsakymai, diskusijos