



LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS

MENO PAŽINIMO CENTRAS



Kuriame ir įgyvendiname edukacines programas, skirtas moksleiviams ir jaunimui

EDUKACINĖ PROGRAMA

Modernumas ir jausmai

Parodoje „Amžinai jauna! Lenkijos dailė XIX a. pab.–XX a. pr.“
Vilniaus paveikslų galerijoje (Didžioji g. 4), iki 2016 m. sausio 31 d.

Iš Krokuvos nacionalinio muziejaus atvežta paroda skirta „Jaunosios Lenkijos“ laikotarpio menui. Meno lopšys tuomet buvo Krokava. Būtent čia gimė naujasis menas, kurio orientyrais tapo XIX ir XX a. sandūros filosofinis-kultūrinis vertybių perkainojimas, naujų savarankiškų kūrėjų draugijų atsiradimas. To meto menininkai, pasirinkę teisę į laisvę ir individualumą, troško kurti darbus, nepriklausomus nuo griežtų nuostatų, vienijamus simbolistiniu matymu ir jutimu, daugiaprasme mintimi. Jie teigė menu perteikiantys sielos būsenas, nuotaikas bei emocijas.



Zbigniew Pronaszko. Autoportretas. 1909

Peizažas – paslapties raktas

Šioje parodoje daugiausia pristatyta peizažo žanro paveikslų. Tuo metu meną veikusi simbolistinė srovė skatino gamtos ir miestų vaizduose ieškoti gilesnės prasmės. Buvo manoma, kad išorinė forma tėra tik paviršius, o po juo, kaip po ledkalnio viršūne, slypi tikrasis pasaulis. Peizažas tapo menininko sielos būseną atskleidžiančiu simboliu. Užsiėmimo metu, apžiūrėję ir patyrinėję peizažus, kursime savo paveikslą, iliustruodami vaizdu kokią nors paslėptą prasmę. Edukacinis užsiėmimas skirtas jaunesniųjų klasių mokiniams.

Žmonės ir emocijos

„Jaunosios Lenkijos“ menininkai ieškojo naujų kelių, stengėsi išsivaduoti nuo pabodusio meninio palikimo. To meto Vakarų Europos meną veikė modernio, simbolizmo, impresionizmo srovės. Menininkai siekė perteikti savo jausmus, atskleisti giliausias vidines būsenas, deklaravo gyvenimo ir jaunystės kultą. Užsiėmimo metu analizuosime, kokiomis priemonėmis dailininkas perteikė emocinę būseną, kursime savo jausmą, nuotaiką atspindinčią kompoziciją ar portretą. Edukacinis užsiėmimas skirtas viduriniųjų ir vyresniųjų klasių mokiniams.

Taikomoji grafika: nuo rafinuotos estetikos iki humoro

XIX ir XX a. sandūros Krokuvos menininkai mėgo bohemišką gyvenimą. Jie susitikdavo kavinėse, patys statydavo kamerinius spektaklius, kurdavo pakvietimus, naudodami artimą piešimui litografijos techniką. Neretai tai būdavo ironiški, primindavę karikatūras piešiniai. Veikiami to meto meninių madų – secesijos, modernio stilstikos, dailininkai projektuodavo originalius parodų plakatus. Juose į vieną harmoningą visumą sujungdavo šriftą ir dekoratyvų piešinį. Užsiėmimo metu analizuosime šiuos kūrinius, aiškinsimės, kaip derinti užrašą ir piešinį. Sukursime savo plakato arba humoristinio pakvietimo projektą.

Edukacinis užsiėmimas skirtas viduriniųjų ir vyresniųjų klasių mokiniams.

DARBO LAIKAS: antradieniais–penktadieniais nuo 11 iki 17 val.

Užsiėmimai vedami moksleivių grupėms (10–25 asm.)

Bilieto kaina vienam moksleiviui – 0,30 EUR

Informacija teikiama ir užsakymai priimami tel.: (8 5) 212 14 77, 8 659 58066