

Ugnė Peištaraitė baigė Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnaziją, mokytojos-ekspertės Birutės Kumpikienės kl., 2011 m. stažavo Sibelijaus akademijoje, prof. Juhanio Lagerspetzo fortepijono kl. (Helsinkis, Suomija), šiuo metu studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, prof. Aleksandros Žvirblytės kl. (M2).

Ugnė yra tarptautinio konkurso „Musica un ricetto di Candelo“ solo kategorijos ir tarptautinio konkurso-festivalio „Muzika be sienų“ solo su orkestru kategorijos II vietų laureatė, tarptautinio konkurso „Musica di Val Tidone“ III vietos laureatė. Dalyvavo meistriško pamokose, kurias vedė Eugenai Indjicas, Petras Geniušas, Philippe Giusiano, Christopheris Eltonas, Veronika Vitaitė, Paolo Giacomettis, Marija Korecka-Soszkowska, Angela Hewitt, Tuija Hakkila, Andrius Žlabys, Vera Nosina ir kt. Trejus metus iš eilės buvo aktyvi Valentinos ir Pavelo Bermanų vasaros meistriško kursų dalyvė – dalyvavo pamokose, grojo koncertuose, pati juos vedė.

Muzikantė koncertuoja ne tik solo. Duetu su pianiste Anastasija Avdejeva dalyvavo įvairiuose festivaliuose, rengė koncertus Vilniuje ir Kaune, pelnė I vietą tarptautiniame konkurse „Muzika be sienų“ ir diplomą tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse Jurmaloje. Pastaraisiais metais susibūrė „Trio Colors“ – drauge su obojininku Ugnium Dičiūnu ir fagotininku Robertu Šidiškiu. Dalyvavo Kauno šiuolaikinės muzikos festivalyje „Iš arti“, XII tarptautiniame lietuvių kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkurse jie pelnė II vietą, o V tarptautiniame „Giovani Musicisti – Citta di Treviso“ konkurse Italijoje laimėjo aukščiausią prizą – *Primo Assoluto*. Trio koncertuoja tiek Lietuvoje, tiek už jos ribų. Vienas įsimintinesnių pasirodymų – rečitalis Bazelyje, kurio metu buvo atliekama pasaulinė Z. Bružaitės kūrinio „Colors“ premjera, iš kurio kilo ir trio pavadinimo idėja. 2014 m. Lietuvos Respublikos Prezidentė Dalia Grybauskaitė už pasiekimus trio nariams ir jų profesorei A. Pšibilskienei įteikė sveikinimo raštus.



VYTAUTO KASIULIO DAILĖS MUZIEJUS

## FORTEPIJONO REČITALIS

**UGNĖ PEIŠTARAITĖ**  
magistrantūros II kurso studentė,  
prof. A. ŽVIRBLYTĖS kl.

2015 m. gegužės 19 d., antradienį, 19 val.

Vytauto Kasiulio dailės muziejuje  
A. Goštauto g. 1, Vilnius



Įėjimas laisvas

# PROGRAMA



## **O. MESSIAEN** (1908–1992)

TRYS PJESĖS IŠ FORTEPIJONINIO CIKLO  
„XX žvilgsnių į kūdikėlį Jėzų“  
(*Vingt Regards sur l'Enfant – Jesus*):

- I. Tėvo žvilgsnis (*Regard du Pere*)
- IV. Mergelės žvilgsnis (*Regard de la Vierge*)
- XIII. Kalėdos (*Noel*)

## **C. FRANCK** (1822–1890)

Preljudas, chorlas ir fuga op. 21

## **R. SCHUMANN** (1810–1856)

FORTEPIJONINIS CIKLAS „Vaikystės scenos“  
(*Kinderszenen*) op. 15:

- 1. Tolimos šalys ir tautos  
(*Von fremden Ländern und Menschen*)
- 2. Smalsi istorija  
(*Von fremden Ländern und Menschen*)

- 3. Aklo žmogaus apgavystė (*Hasche-Mann*)
- 4. Maldaujantis vaikas (*Bittendes Kind*)
- 5. Laimingas (*Glückes genug*)
- 6. Svarbus įvykis (*Wichtige Begebenheit*)
- 7. Svajojimas (*Träumerei*)
- 8. Prie židinio (*Am Kamin*)
- 9. Riteris ant medinio arkliuko  
(*Ritter vom Steckenpferd*)
- 10. Beveik per rimtai (*Fast zu ernst*)
- 11. Gąsdinančiai (*Fürchtenmachen*)
- 12. Užmiegantis vaikas (*Kind im Einschlummern*)
- 13. Poeto kalba (*Der Dichter spricht*)

## **S. PROKOFJEV** (1891–1953)

FORTEPIJONINIS CIKLAS „Sarkazmai“ op. 17