



Gintaro muziejus

Palanga

Vytauto g. 17, tel.: (8 460) 53 501, 51 319
el. p. gintaro.muziejus@takas.lt
www.pgm.lt

1963 m. Tiškevičių rūmuose atidarytas Lietuvos dailės muziejaus filialas – Gintaro muziejus. Penkiolikoje ekspozicijos salių pasakojama apie gintaro susidarymo istoriją, jo paplitimą, prekybos kelius, gintaro apdirbimą, panaudojimą.

EKSPOZICIJŲ IR PARODŲ LANKYMO LAIKAS

RUGSĖJO 1 D. – GEGUŽĖS 31 D.:

Antradieniais–šeštadieniais 11.00–17.00 val.

Sekmadieniais ir prieš valstybines šventes 11.00–16.00 val.

BIRŽELIO 1 D. – RUGPJŪČIO 31 D.:

Antradieniais–šeštadieniais 10.00–20.00 val.

Sekmadieniais prieš valstybines šventes 10.00–19.00 val.

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

EDUKACINIŲ UŽSIĖMIMŲ LAIKAS:

Antradieniais–penktadieniais 11.00–16.00 val.

Užsiėmimų trukmė – 1 val.

Užsiėmimai vedami, atsižvelgiant į dalyvių amžių ir poreikius
Priemonės, reikalingos užsiėmimams, aptariamoms užsakymo metu

Išankstiniai užsakymai tel. (8 460) 535 01



EDUKACINIAI UŽSIĖMIMAI

GINTARAS JUVELYRIKOJE

Programa skirta vyresniųjų klasių moksleiviams, profesinių mokyklų moksleiviams bei studentams.

Užsiėmimo metu apžvelgiamos XX a. II pusės – XXI a. pr. gintaro apdirbimo tendencijos. Remiantis gausia Gintaro muziejaus rinkinio medžiaga, pateikiami įvairūs gintaro meninio apdirbimo pavyzdžiai – nuo serijinės Klaipėdos gintaro kombinato produkcijos iki profesionalių menininkų kūrybos. Per daugelį metų gintaras buvo apdirbamas įvairiausiais būdais, šiuo metu vėl grįžtama prie natūralumo. Gintaro meistrai vertina jo spalvų ir formų įvairovę, sąmoningai naudojami šiomis ypatybėmis. Kiekvienas gintaro gabaliukas yra unikalus, tad ir kiekvienas gintaro dirbiny yra nepakartojamas, galintis išryškinti gintaru besipuošiančio žmogaus individualybę.

LIAUDIES MEDICINA IR GINTARAS

Programa skirta vyresniųjų klasių moksleiviams.

Edukacinės programos dalyviai, remiantis istorinių asmenybių liudijimais, supažindinami su Vakarų Europoje ir Lietuvoje paplitusiais receptais.

Antikos laikais gintaro gydomosios galios dažniausiai minėtos kalbant apie skrandžio ligas, vidurių pūtimą, kraujavimą, karščiavimą. Viduramžiais gintaru imta gydyti ir gerklės bei širdies ligas, dantų skausmus. XVII a. gintaras dažnai minimas vaistinių receptūrose, pabrėžiant, kad jis padeda sergant katarais, reumatu, skaudant galvą, turi raminamųjų bei diuretinių savybių.

Apie gintaro gydomąsias savybes pastaruoju metu kalbama labai daug. Gintaras naudojamas kosmetikos pramonėje, homeopatijoje. Dėl teigiamo gintaro rūgšties poveikio (ji padeda aprūpinti organizmą deguonimi) gintaras pradamas plačiai naudoti SPA centruose.

Prisimenami seni pajūrio gyventojų receptai ausų ir gerklės skausmui gydyti, apsaugoti nuo „blogos akies“, mokomasi pasigaminti priemonių veido priežiūrai.

GINTARO SAVYBĖS

Programa skirta 1–6 klasių moksleiviams.

Apžiūrinėjant įvairias, pajūryje randamas medžiagas, mokomasi jas identifikuoti, atpažinti gintarą. Pamokėlės metu vaikai sužino, kad gintaras neskęsta sūriame vandenyje, kad jis yra degus, lengvas. Populiariai paaiškinama, kas yra lyginamasis svoris ir cheminė sudėtis.

Ši edukacinė programa pritaikyta ir neregiamis bei silpnaregiams. Sutelkus dėmesį į įvairius pojūčius (lietimą, uoslę, garsą), išplečiamos neįgaliųjų aplinkos suvokimo ribos.



GINTARO PANAUDOJIMAS

Programa skirta įvairaus amžiaus moksleiviams. Ji gali būti diferencijuojama pagal amžių.

Dauguma moksleivių nežino, kad gintaras naudojamas ne tik papuošalų ar suvenyrų gamybai. Supažindinama su vokiečio Heinricho Lamperto (1898–1981) išradimu – 1930 m. užpatentuotu kraujo perpylimo aparatu iš presuoto gintaro. Ilgą laiką gintaro rūgštis ir gintaro aliejus buvo plačiai naudoti chemijos pramonėje lakų ir dažų gamybai. Apžvelgiamas gintaro naudojimas elektrotechnikoje. Pastaraisiais metais gintaras vis plačiau naudojamas kosmetikos pramonėje. Moksleiviai supažindinami su Lietuvos įmonių gaminamais produktais.

GINTARAS ARCHEOLOGIJOJE

Užsiėmimo metu moksleiviai turi galimybę apžiūrėti muziejaus salėse eksponuojamus autentiškus gintaro dirbinius. Pristatoma gintaro naudojimo istorija akmens ir geležies amžiais, jo prekybinė reikšmė. Kalbama apie gintaro dirbinių bei jų simbolines reikšmes. Aptariama gintaro termino kilmė ir kaip gintaras vadinamas kitose šalyse. Aptariama gintaro apdirbimo specifika, jos kitimas įvairiais istoriniais laikotarpiais.



GINTARO KELIAS

Užsiėmimo metu moksleiviai trumpai supažindinami su archeologinio termino „Gintaro kelias“ atsiradimu. Naudojantis Palangos gintaro muziejuje kabančiu žemėlapiu, vaizdžiai aptariami regionai, kuriais driekėsi gintaro kelio trasa. Moksleiviai sužino senuosius miestų, kuriuose buvo įsikūrę gintaro prekeivių centrai, pavadinimus. Aptariama „Gintaro kelio“ reikšmė komunikacijos ir atradimų istorijos kontekste.

GINTARAS TIKĖJIMUOSE

Užsiėmimo metu kalbama apie gintaro dirbinių simbolines prasmes, suformuotas to meto žmonių pasaulėžiūros. Aptiriamos akmens amžiaus dirbinių formos. Pristatoma gintaro dėjimo į kapus specifika, jų ritualinė prasmė. Aptiriamos dirbinių ornamentinės prasmės.

PAŽINKIME GINTARĄ POJŪČIAIS

Programa skirta silpnaregiams ir neregiam (vaikams ir suaugusiesiems).

Užsiėmimo tikslas: pasitelkiant pojūčius, supažindinti su gintaro savybėmis.

Kiekvienas gintaro gabalėlis įdomus ne tik savo spalva, bet ir formų įvairove. Tačiau gintaras ne tik akį džiugina – jį galima pažinti ir kitais pojūčiais: lytėjimu, klausa, uosle. Antžieviniai ir požieviniai gumulai, lęšiai, varvekliai, lašai – visa tai galima paliesti, pajusti kiekvieną rielelę ar atspaudą.

Ką mums pasakoja gintaras? Ar gintaras lengvesnis už akmenį? Ar jis skęsta vandenyje? Kaip kvepia degantis gintaras? Į šiuos ir kitus klausimus atsakoma edukacinio užsiėmimo metu. Dalyviai supažindinami su gintaru kaip medžiaga, sužino apie jo pritaikymą juvelyrikoje ir kosmetikoje, apie jo panaudojimą gydomiesiems tikslams.