

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

PARODOS

Atidaroma „Poetinių dokumentų“ paroda



Vasario 27 d., 18 val. Nacionalinėje dailės galerijoje atidaroma fotografijos, poezijos ir kino paroda „Poetiniai dokumentai“, skirta Lietuvoje ir užsienyje pristatyti Lietuvos pirmininkavimą Europos Sąjungos Tarybai 2013 metais.

Nacionalinėje dailės galerijoje pristatomas parodos „Poetiniai dokumentai“ fragmentas su įvairių kartų Lietuvos fotografų, rašytojų ir kino kūrėjų kūriniais. „Poetiniai dokumentai“ tai – vizuali kelionė po XX-XXI amžiaus Lietuvos meninės kūrybos lauką, apimanti daugiau kaip 80-ies metų Lietuvos fotografijos ir poezijos laikotarpį, o ją papildo Lietuvos kino kūrėjų filmų programa.

Nors paroda sudaryta kaip reikšmingų kūrinių kolekcija, tačiau jos supratimui yra labai svarbus istorinis kontekstas. XX a. Lietuvos istorija – dramatiškų transformacijų metas, paženklintas slinktimi nuo agrarinės link urbanistinės pasaulėžiūros. Parodoje atsispindi per gana trumpą laiką patirti įvykiai: okupacijos ir nepriklausomybės atgavimas, išgyventa totalitarinės sistemos priespauda ir demokratija, masinė deportacija ir emigracija, holokaustas. Istorinės aplinkybės kūrė ypatingas žmonių patirtis, o lietuvių menininkams kėlė iššūkius, tokius kaip poetišio pasaulėvaizdžio aktualumas humanizmo krizių akivaizdoje. Į šiuos iššūkius savus atsakymus teikia parodoje dalyvaujantys skirtingų kartų, įvairių meninių pažiūrų ir patirčių autoriai, bet svarbiausia, jog juos sujungia gyvenimiškas ir kūrybinis tapatinimasis su Lietuva. Šis tapatinimas negali būti suprantamas tik siaurąja nacionalumo prasme, priešingai – tai tapatumas, kuris įsiprasmina kaip neišsenkantis kūrybinių ieškojimų šaltinis – tiek tyrinėjant krašto peizažus, miestus, čia gyvenančius žmones, tiek gilinantį j fundamentalias laiko ir atminties sampratas.

Parodą oficialiai atidaryti Užsienio reikalų viceministras Rolandas Kriščiūnas ir Kultūros viceministras Romas Jarockis. Renginio metu vyks poetiniai-muzikiniai skaitymai „Introdukcija“, kuriuos atliks poetas Eugenijus Ališanka ir multiinstrumentalistas Saulius Petreikis.

Parodoje dalyvauja: Vytautas Balčytis, Šarūnas Bartas, Kazys Binkis, Vytautas P. Bložė, Alfonsas Budvytis, Janas Bulhakas, Sigitas Geda, Almantas Grikevičius, Donaldas Kajokas, Jonas Kalvelis, Arūnas Kulikauskas, Algimantas Kuncius, Aleksandras Macijauskas, Aidas Marčėnas, Marcelijus Martinaitis, Arūnas Matelis, Deimantas Narkevičius, Alfonsas Nyka-Niliūnas, Sigitas Parulskis, Kornelijus Platelis, Romualdas Požerskis, Audrius Stonys, Antanas Sutkus, Henrikas Šablevičius, Indrė Šerpytė, Algirdas Šeškus, Gintautas Trimakas, Judita Vaičiūnaitė, Arturas Valiauga, Tomas Venclova, Robertas Verba ir Rimaldas Vikšraitis.

Spaudos konferencija vyks 2013 m. vasario 27 d., 11 val. Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje.

Šeštadienį, 15 val., parodoje vyks kuratorės levos Mazūraitės-Novickienės vedama ekskursija. Ekskursija nemokama, be registracijos.

Parodos kuratoriai: Ieva Mazūraitė-Novickienė, Eugenijus Ališanka, Živilė Etevičiūtė

Parodos organizatorius: Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija

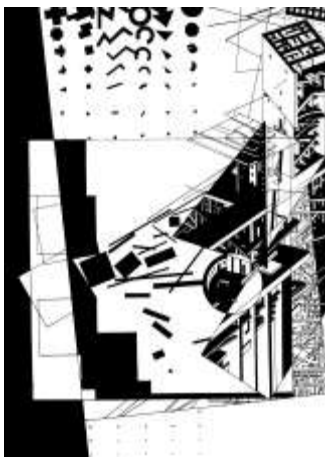
Parodos iniciatorius: LR Užsienio reikalų ministerija

Paroda Nacionalinėje dailės galerijoje veiks 2013 vasario 27- kovo 10 d.

Informacija tel. (8-5) 2122997

Illustracija: Antanas Sutkus. Iš ciklo "Pro memoria". Dmitrijus Kopelmanas, Vilnius, 1994.

RENGINIAI



Prasideda architektūros pokalbių ciklas „Disidentiškumas architektūroje“

Vasario 28 d., 20 val. NDG auditorijoje prasidės naujas Architektūros pokalbių fondo organizuojamas ciklas, kuriame architektai, urbanistai, istorikai ir teoretikai sieks įvardinti bei išsamiau aptarti dabartinę architektūros ir politikos santykį.

Ketvirtadienio pokalbio dalyviai, architektai Liudmila Kirpichev ir Vladislavas Kirpichev, EDAS mokyklos įkūrėjai (Maskva) ir architektė Anna Bokov (Niujorkas) kalbės apie popierinę architektūrą Sovietų Sąjungoje. XX-ojo amžiaus septintojo dešimtmečio pabaigoje bei aštuntajame dešimtmetyje EDAS (eksperimentalnaja detskaja architekturnaja studija, rus.) organizuotose vaikų ir jaunimo dirbtuvėse ieškota naujų disidentiškumo formų: mokiniai buvo skatinami išreikšti savo mintis per piešinius bei architektūrą. Tokia praktika, žvelgiant iš šiandienos pozicijų, turėjo pedagoginį bei terapinį atspalvį: „atstatyti“ užgniaužtą komunizmo sąlygomis gyvenusio jaunimo vaizduotę. Šis mokymo procesas padėjo išlaisvinti kolektyvinę bei asmeninę vaizduotę, o nekontroliuojamos ir įkvepiančios vaikų idėjos piešiniuose leido formotis laisvai minčiai.

Pokalbyje praėjus daugiau nei dvidešimčiai metų vėl susitikis du minėtosios architektūrinės studijos mokytojai bei viena buvusi jų mokinė. Susitikime dalindamiesi savo piešiniais bei prisiminimais jie reflektuos savo praktiką, profesinę patirtį Sovietų Sąjungos griūties laikotarpiu bei dalinsis savo dabartinėmis architektūrinės praktikos metodikomis.

Pokalbio moderatorė: Ines Weizman (Londonas)

Pokalbj pristato JAV ambasada, Nordic Culture Point ir Kultūros rėmimo fondas

Apie „Disidentiškumas architektūroje“ pokalbių ciklą

Šių laikų architektūra yra apsupta sudėtingų galios laukų, kuriuose vis intensyviau grumiasi politiniai, komerciniai, finansiniai, kariniai, ideologiniai ir kultūriniai veiksniai. Strategiskai būdama šio tinklo dalis, architektūra potencialiai gali tapti mediumu, artikuliuojančiu ir formuojančiu rezistencijos, kritiškumo, reformos bei vengimo idėjas.

Naujasis architektūros pokalbių ciklas supažindins su Maskvos, Belgrado, Niujorko, Talino, Rygos, Vilniaus bei Kauno architektūrinėmis praktikomis, kurios dar socialistinės valdžios metu – aštuoniasdešimtaisiais – siekė praplėsti architekto profesijos ribas bei kvestionavo valstybės ir architekto, kliento ir užsakymo vykdytojo, ideologijos ir pastatytos formos santykius. Diskusijose bus siekiama apžvelgti intriguojantį prieštaravimo, atsisakymo ir atradimo iš naujo galimybių spektrą bei pergalvoti šiuos santykius architektūroje.

Šį ciklą kuruoja:

Ines Weizman, architektė ir teoretikė

Jurga Daubaraitė, kuratorė

Jonas Žukauskas, architektas

Tolesnė ciklo programa:

Kovo 8

Bogdan Bogdanovic – architektūrinė praktika besikeičiant politiniams režimams Jugoslavijoje

Gordana Fontana-Giusti, architektė ir teoretikė (Londonas)

Ivan Ristic, meno istorikas ir kuratorius, (Viena/Belgradas)

Moderatorė: Ines Weizman (Londonas)

Kovo 14

Disidentiškumo sąlygos/scenarijai Lietuvos architektūroje

Prof. Jonas Minkevičius, architektūros istorikas (Kaunas)

Algirdas Kaušpėdas, architektas (Vilnius)

Audrys Karalius, architektas (Kaunas)

Moderatorė: Marija Drėmaitė (Vilnius)

Kovo 27

Talino architektūros mokykla – brėžiniai, parodos ir pastatai

Vilen Künnapu, architektas (Talinas)
Andres Kurg, architektūros istorikas (Talinas)
Moderatorė: Ines Weizman (Londonas)

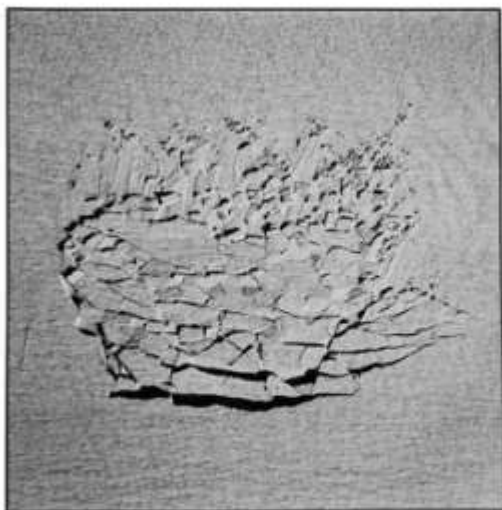
Balandžio 18

Kritiškumo ribos Baltijos regiono architektūroje

Ieva Zibarte, architektė ir kuratorė (Riga)
Ingrid Ruudi, kuratorė ir architektūros kritikė (Talinas)
Marija Drėmaitė, architektūros istorikė (Vilnius)
Moderatorė: Lolita Jablonskienė (Vilnius)

Renginiai nemokami. Pokalbiai filmuojami, video įrašai titruojami lietuviškai/angliškai ir talpinami www.archfondas.lt

EDUKACIJA



Jonas Kalvelis. Iš ciklo „Kopos“

**Kazys Binkis
AKVARĖLĖS**

Vasaris vėjas kamuoliais
Per mišką ritas.
Varsų albumą tuoj atskleis
Gegužio rytas.
Prieš rytą miškas užverstas šešėliais.
Sumišę melsvos akvarėlės
Su purviniais laužų dažais.
Aprėžtos laužytomis ruožais
Neaiškios piramydos, prizmos...
Mąstai nustebę ir grąžais: -
Ar miškas čia, ar futurizmas?

Binkis, Kazys. 100 pavasarių. Kaunas, Niola, 1923.

Kovo 2 ir 3 d., 12 val. šeštadienį–sekmadienį vyks edukaciniai užsiėmimai šeimoms „Gamtos autografai“

Užsiėmimo metu lankysimės parodoje „Poetiniai dokumentai“, aiškinsimės kaip jungiama meninė fotografija ir poezija. Ieškosime savų sąsajų tarp pateiktų poetinių tekstų ir meninės fotografijos.

Patys kursime „gamtos autografus“ - eksperimentuosime kurdami savus fotografinius vaizdus pagal Kazio Binkio eilėraščius „100 pavasarių“.

Esant galimybei dalyvių prašome atsinešti savo fotoaparatus.

*Užsiėmimai yra nemokami, tačiau būtina išankstinė registracija iki kovo 1 d.
Registruotis galite – el.p. edukacija@ndg.lt, tel.: (8 5) 219 59 61*

NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Jei daugiau nebe norite gauti Nacionalinės Dailės Galerijos naujienų el. paštu, spauskite čia: [atsisakymas](#)

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](#)