

# NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

---

**NDG savaitė (birželio 19 – 24 d.): T. Kantoro paroda ir naujienos pastovioje ekspozicijoje**

---

Per Jonines, birželio 24 d., NDG nedirbs, o birželio 23 d., šeštadienį - dirbs viena valanda trumpiau, iki 18 val.

---

## PARODOS

---



### Tadeuszo Kantoro parodos „Tapyba. Teatras“ atidarymas

**Birželio 21 d., ketvirtadienį, Nacionalinėje dailės galerijoje atidaroma vieno žymiausių XX a. Lenkijos avangardo menininkų ir teatro reformatoriaus paroda „Tadeusz Kantoras. Tapyba. Teatras“. Paroda surengta bendradarbiaujant su Tadeuszo Kantoro kūrybos dokumentacijos centru „Cricoteka“ Krokuvoje. Projekto partneris – Lenkijos institutas Vilniuje.**

Kviečiame į parodos atidarymui skirtą spaudos konferenciją, vyksiančią birželio 21 d., ketvirtadienį, 11 val. Nacionalinės dailės galerijos (NDG) auditorijoje. Konferencijoje dalyvaus NDG vadovė dr. Lolita Jablonskienė, Tadeuszo Kantoro kūrybos dokumentacijos centro „Cricoteka“ direktorė Natalia Zarzecka (Krokuva), Lenkijos instituto direktorė dr. Małgorzata Kasner, NDG kuratorė Dovilė Tumpytė ir parodos kuratorius Józefas Chrobakas (Krokuva).

Tadeusz Kantoras (1915–1990) – lenkų tapytojas, piešėjas, scenografas, režisierius, eksperimentinio teatro kūrėjas ir teoretikas, hepeningų ir meninių manifestų autorius, Krokuvos (1967–1968) ir Hamburgo (1961) dailės akademijų profesorius, ženkliai prisidėjęs prie avangardo terpės formavimosi Lenkijoje, ypač Krokuvoje.

Paroda „Tadeusz Kantor. Tapyba. Teatras“ yra šio garsaus menininko itin turtingos kūrybinės veiklos fragmentas. Joje daugiausia rodoma 7–8-ojo deš. kūryba, leidžianti žiūrovui pažinti platų T. Kantoro kūrybos spektrą, ypač akcentuojant įvairių kūrybos periodų teatrinis objektus: scenografijos fragmentą iš spektaklio „Baliadina“ (1943), „Rūbinę“ iš spektaklio „Meilutės ir baidyklės“ (1973) ir mokyklinius suolus su mokinių bei jų prižiūrėtojo manekonais iš kultinio T. Kantoro spektaklio „Mirusi klasė“ (1975). Ekspozicijoje pirmą kartą publikai pristatomas rekonstruotas T. Kantoro kūrinys – spektaklio „Mažame dvarelyje“ trečiojo pastatymo, sukurto 1969 m. filmui „Maišai, spinta ir skėtis“, scenografija. Šis 1966 m. Vakarų Vokietijoje parodytas spektaklis (pakeistu pavadinimu „Spinta“) žymi tarptautinio T. Kantoro pripažinimo pradžią.

Šalia teatro objektų ekspozicijoje pateikiamas platesnis T. Kantoro dailės palikimo pjūvis: menininko išrasti ambalažai, tapyba, piešiniai, lydimi dokumentinės medžiagos.

Išsamiau apie parodą skaitykite NDG [tinklapyje](#).

**Projekto generalinis rėmėjas - draudimo bendrovė BTA.**  
**Projekto rėmėjai – Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondas, Lenkijos Respublikos kultūros ir nacionalinio paveldo ministerija, viešbutis „Best Western Vilnius“, UAB „Small talk ideas“, UAB „Exterus | ištikimi sienoms“.**

**Informaciniai rėmėjai : artnews.lt, dienraštis „Vilniaus diena“, žurnalas**

### **„Valstybė“.**

*Ilustracija: Tadeusz Kantoras, „Drobé ir pagalių ryšulys“, iš serijos „Viskas kabo ant plauko“, 1973, mišri technika, 120x130, Starmach galerijos (Krokuva) kolekcija*



### **Asambližai Lietuvos mene**

Nacionalinė dailės galerija, siekdama praplėsti XX a. antros pusės Lietuvos dailės pažinimo akiračius, atnaujino dar vienos nuolatinės ekspozicijos salę. Šįkart atnaujinimas susijęs su žymaus lenkų avangardisto, tapytojo, skulptoriaus, grafiko, rašytojo, eksperimentinių scenografijų ir hepeningų kūrėjo Tadeuszo Kantoro paroda didžiojoje NDG parodų salėje. 8-oje salėje parodos kuratorius Viktoras Liutkus lietuvių dailės sąsajas su lenkų menininko kūryba atskleidžia per asambližus kūrusių dailininkų - Valentino Antanavičiaus, Vinco Kisarausko, Algimanto Kuro, Česlovo Lukensko, Raimondo Martinėno, Marijos Teresės Rožanskaitės - darbus.

*Ilustracija: Valentinas Antanavičius, „Pionierė“, 1991.*

### **Pero Kirkeby paroda „Lignum Vitae“**



**Nacionalinėje dailės galerijoje atidaryta žymiausio danų tapytojo, grafiko, skulptoriaus, kino kūrėjo, rašytojo, scenografo Pero Kirkeby raizinių, skulptūrų ir fotografijų paroda „Lignum Vitae“. Paroda surengta Danijos Karalystės pirmininkavimo Europos Sąjungos Tarybai 2012 m. proga.**

Pasaulyje P. Kirkeby išgarsėjo ekspresyviais tapybos kūriniais, taip pat bendradarbiaudamas su žymiu režisieriumi Larsu von Trieru, kuriant jo filmų meninį įvaizdį. 2009 m. P. Kirkeby kūrybos retrospektyva buvo surengta „Tate Modern“ muziejuje Londone, šiais metais – „Palais des Beaux-Arts“ Briuselyje.

Paroda Nacionalinėje dailės galerijoje siekia atverti P. Kirkeby kūrybos procesą – ypač domėjimąsi struktūromis, atsiskleidžiantį per nuolatinį vieno motyvo kartojimą ir jo transformavimą. Išryškinamas vienas būdingiausių – medžio – motyvas. Menininkas atidžiai tyrinėja medžių formas, faktūras ir paviršių, suteikia jiems antropomorfiškų bruožų, perkelia šiuos motyvus iš gamtos į kultūros erdvę. P. Kirkeby susidomėjimą struktūromis ir savitą meninį mąstymą paveikė geologijos studijos Kopenhagos universitete, paraleliai lankant alternatyviąją Eksperimentinę meno mokyklą. Studijų metais jis dalyvavo ekspedicijose į Grenlandiją, kur taip pat pasisėmė neišdildomų įspūdžių.

Parodos kuratorės: Teresa Østergaard Pedersen (Jorno muziejus, Silkeborgas) ir Milda Žvirblytė (NDG).

Paroda surengta Danijos Karalystės pirmininkavimo Europos Sąjungos Tarybai 2012 m. proga. Projekto partneris – Danijos Karalystės ambasada Lietuvoje.

Projekto mecenatas – Danske bankas, projekto generalinis rėmėjas – draudimo bendrovė BTA.

Daugiau informacijos apie parodą: [www.ndg.lt](http://www.ndg.lt)

Iliustracijoje: ekspozicijos fragmentas. Tomo Kapočiaus nuotrauka.

---

## Peizažo transformacijos

P. Kirkeby parodos proga Nacionalinė dailės galerija atnaujino vieną nuolatinės Lietuvos dailės ekspozicijos salę (9-a), kurioje pristato peizažo žanro transformaciją XX-XXI a. sandūros Lietuvos tapyboje. Eksponuojami dailininkų Henriko Čerapo, Jono Gasiūno, Rimvido Jankausko-Kampo ir Arūno Vaitkūno tapybos darbai iš Lietuvos dailės muziejaus, M. K. Čiurlionio dailės muziejaus ir privačių rinkinių. Kuratorė – Milda Žvirblytė.



---

## RENGINIAI



### Birželio 19 – 20 d.

#### Savilaidos meno paroda ir šiam žanrui skirti seminarai

Birželio 19 - 20 d. Nacionalinės dailės galerijoje vyks savileidybos meno renginys „Lentyna“. Riboto tiražo meniniai leidiniai (zinai) bus eksponuojami laikinoje parodoje, o šios kūrybinės industrijos patyrę kūrėjai jos ypatybes aptars seminare.

Birželio 18 - 19 d. NDG vyks uždaros kūrybinės dirbtuvės, kuriose pakviesti dalyviai kurs savo zinus. Dirbtuvėms vadovaus Lietuvos menininkai Gediminas Šiaulys (PetPunk) ir Dovilė Puzinaitė (ThatSugarBeet).

Birželio 19 – 20 d. NDG vestibulyje šalia Edukacijos kubo veiks savileidybos leidyklų kūrinių paroda. Joje dalyvaus „Bbb-Books“ (Švedija), „Cafe Royal Books“ (Jungtinė Karalystė), JSBJ (Prancūzija), „Museum Press“ (Jungtinė Karalystė), „Nsew“ (JAV/Norvegija), „Artbooks“ (Lietuva), „Lugemik“ (Estija) ir kiti. Šioje parodoje bus rodomi ir kūrybinių dirbtuvių metu sukurti zinai.

Leidiniai bus eksponuojami Marijos Puipaitės sukurtose lentynose.

Birželio 19 d., 18 val., NDG auditorijoje kalbės seminaro svečiai Anne Sorensen ir Simonas Lastas, atstovaujantys Handmade & Bound“ leidinių mugę (D. Britanija), Jessica Williams iš „Nsew“ leidyklos (JAV/Norvegija) ir Anastasija Nikitina iš „Cygnet“, „Tulenizdat“ leidyklų (D. Britanija/Lietuva).

Birželio 20 d., 18 val., seminaro pranešėjais bus Klara Källström ir Thobias Fäldtas iš „Bbb-books“ leidyklos (Švedija) ir Nerijus Rimkus (Lietuva/Olandija).

*Renginys nemokamas.*

**Daugiau informacijos ir pranešėjų biografijas galima rasti organizatorių tinklapyje [www.lentyna.org](http://www.lentyna.org).**

---

## ARTĖJANTYS RENGINIAI

---



### **Birželio 27 d., trečiadienis, 17.30 val.**

Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje vyks prancūzų rašytojo, eseisto, menotyrininko, Luvro muziejaus E. de Rothschildo grafikos kolekcijos kuratoriaus, 2013 m. Vilniuje vyksiančios parodos „Antoine Wateau ir graviūros menas“ (Luvras) koordinatoriaus Pascalio Torreso paskaita „Edmondo de Rothschildo kolekcija Luvro muziejuje“. Renginį pristato Lietuvos kultūros atašė Prancūzijoje Rasa Balčikonytė.

*Illustracijoje - nežinomas XV a. italų dailininkas, „Korta. Lazdų riteris“.*



### **Birželio 28 d., ketvirtadienis**

#### **T. Kantoro parodą lydintys renginiai**

17.30 val. Parodos „Tadeusz Kantoras. Tapyba. Teatras“ katalogo pristatymas.

18.00 val. Dailės istorikės Andos Rottenberg paskaita Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje.

19.00 val. Filmo „Kantoras čia yra (Kantor ist da)“, rež. Dietrich Mahlow, 1968, 46 min., peržiūra.

*Nuotraukoje - parodos katalogo viršelis*

---

## EDUKACIJA

---



### Kūrybinis šeštadienis galerijoje

Birželio 23-ią dieną tarp vasaros saulėgrįžos ir rasų, kaip visada, 12 val. kviečiame kartu pamatyti Per Kirkeby parodą „Lignum vitae“.

Gyvybės medis – kas tai, ir kokį mes jį įsivaizduojame? Apie mūsų ryšį su gamta, su visa, kas gyva, kaip kiekvienas matome medžius, augalus aplink mus, kaip suprantame gamtos reiškinius, simbolius ir kokią vietą jie užima mūsų gyvenime – apie visa tai bei dar daugiau ir kviečiame pasikalbėti.

Užsiėmimai yra nemokami, tačiau būtina išankstinė registracija su patvirtinimu iki penktadienio 17 val. el. p.: [edukacija@ndg.lt](mailto:edukacija@ndg.lt), tel.: (8 5) 219 59 61.

*Iliustracijoje: P. Kirkeby parodos fragmentas. Tomo Kapočiaus nuotrauka.*

---

## NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



### EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt,

ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p.

[edukacija@ndg.lt](mailto:edukacija@ndg.lt), <http://edukacija.ndg.lt>,

Edukacijos centras

---



---

## Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

---

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis