

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

NDG savaitė (gegužės 29 – birželio 3 d.): P. Kirkeby ir D. Liškevičiaus parodos

PARODOS

Pero Kirkeby paroda „Lignum Vitae“



Nacionalinėje dailės galerijoje atidaryta žymiausio danų tapytojo, grafiko, skulptoriaus, kino kūrėjo, rašytojo, scenografo Pero Kirkeby raižinių, skulptūrų ir fotografijų paroda „Lignum Vitae“. Paroda surengta Danijos Karalystės pirmininkavimo Europos Sąjungos Tarybai 2012 m. proga.

Pasaulyje P. Kirkeby išgarsėjo ekspresyviais tapybos kūriniais, taip pat bendradarbiaudamas su žymiu režisieriumi Larsu von Trieru, kuriant jo filmų meninį įvaizdį. 2009 m. P. Kirkeby kūrybos retrospektyva buvo surengta „Tate Modern“ muziejuje Londone, šiais metais – „Palais des Beaux-Arts“ Briuselyje.

Paroda Nacionalinėje dailės galerijoje siekia atverti P. Kirkeby kūrybos procesą – ypač domėjimąsi struktūromis, atsiskleidžiantį per nuolatinį vieno motyvo kartojimą ir jo transformavimą. Išryškinamas vienas būdingiausių – medžio – motyvas. Menininkas atidžiai tyrinėja medžių formas, faktūras ir paviršių, suteikia jiems antropomorfiškų bruožų, perkelia šiuos motyvus iš gamtos į kultūros erdvę. P. Kirkeby susidomėjimą struktūromis ir savitą meninį mąstymą paveikė geologijos studijos Kopenhagos universitete, paraleliai lankant alternatyviąją Eksperimentinę meno mokyklą. Studijų metais jis dalyvavo ekspedicijose į Grenlandiją, kur taip pat pasisėmė neišdildomų įspūdžių.

Parodos kuratorės: Teresa Østergaard Pedersen (Jorno muziejus, Silkeborgas) ir Milda Žvirblytė (NDG).

Paroda surengta Danijos Karalystės pirmininkavimo Europos Sąjungos Tarybai 2012 m. proga. Projekto partneris – Danijos Karalystės ambasada Lietuvoje.

Projekto mecenatas – Danske bankas, projekto generalinis rėmėjas – draudimo bendrovė BTA.

Daugiau informacijos apie parodą: www.ndg.lt

ilustracijoje: Septyni ofortai. Lakštas IV. 1989

Peizažo transformacijos

P. Kirkeby parodos proga Nacionalinė dailės galerija atnaujino vieną nuolatinės Lietuvos dailės ekspozicijos salę (9-a), kurioje pristato peizažo žanro transformaciją XX-XXI a. sandūros Lietuvos tapyboje. Eksponuojami dailininkų Henriko Čerapo, Jono Gasiūno, Rimvido Jankausko-Kampo ir

Arūno Vaitkūno tapybos darbai iš Lietuvos dailės muziejaus, M. K. Čiurlionio dailės muziejaus ir privačių rinkinių. Kuratorė – Milda Žvirblytė.



Dainiaus Liškevičiaus projektas „Muziejus“

Iki birželio 16 d.

Nacionalinėje dailės galerijoje (Konstitucijos pr. 22) pristatomas naujas menininko Dainiaus Liškevičiaus projektas „Muziejus“.

Naujas Dainiaus Liškevičiaus projektas atveria platesnei diskusijai kūrybiškumo ir kūrybos sampratas. Provokatyviai imituodamas muziejinės veiklos principus ir institucijos teikiamą statusą bei gretindamas sovietinės okupacijos laikotarpio istorinių figūrų rezistencijos ir politinio protesto formas su menininko biografija ir kūrybine veikla, D. Liškevičius iškelia protesto kaip kūrybinio akto idėją.

Atsižvelgdamas į rezistencijos ir dailės gyvenimo istoriją, D. Liškevičius siūlo sovietinių metų Lietuvos dailės istorijos diskursą išplėsti, į jį įtraukiant politinį protestą kaip meninę praktiką. Politinis protestas šiame projekte traktuojamas kaip radikaliausia meninės raiškos priemonė, oponuojanti ideologiniam diktatui ir diskutuojanti su nuosaikiu, nonkonformistiniu „tyliuoju modernizmu“.

„Muziejaus“ istorija – tai hipertekstualus pasakojimas pirmuoju asmeniu, konceptualiomis ir formaliomis jungtimis susiejantis ekspozicijoje pristatomas sovietinės okupacijos meto politinio protesto formas, jas atstovaujančius istorinius asmenis ir kultūrinius artefaktus su paties menininko biografijos fragmentais ir kūryba.

Dainius Liškevičius (g. 1970) – vienas aktyviausių šiuolaikinių menininkų, XX a. dešimtame dešimtmetyje ženkliai prisidėjo prie dailės raiškos atnaujinimo Lietuvoje.

Išsamiau apie parodą - NDG tinklapyje.

Projektą remia: EXTERUS

Daugiau informacijos tel. (8 5) 219 59 65 (Giedrius Gulbinas),
www.ndg.lt

EDUKACIJA



Birželio 2 d. - kūrybingas tyrinėjimų šeštadienis šeimoms

Tyrinėjimų atspaudai

Šį šeštadienį, birželio 2 d., nuo 12 val., kviečiame šeimas patyrinti gamtos objektus ir kūrybiškai praleisti laiką galerijoje.

Užsiėmimo metu lankysimės danų menininko Per Kirkeby parodoje „Lignum vitae“ („Gyvybės medis“). Tyrinėsime kaip dailininkas koncentruojasi į medžio bei kelmo motyvo panaudojimą, tyrinėja medžių formas, faktūras ir paviršių. Patys tyrinėsime medžio kamieno, šakų, lapų, žolės struktūrą, formą, paviršius. Eksperimentuodami įvairiomis technikomis ir priemonėmis, bandysime išreikšti tai popieriaus lape palikdami savo tyrinėjimų atspaudus.

Užsiėmimo trukmė – 1,5 val.

Užsiėmimai yra nemokami, tačiau būtina išankstinė registracija su patvirtinimu el. p.: edukacija@ndg.lt arba tel.: (8 5) 219 59 61

Iliustracijoje: P. Kirkeby. Septyni ofortai. Lakštas V. 1991

ARTĖJANTYS RENGINIAI



Birželio 8 d., penktadienį, 18 val.

Paskaita ir filmas apie P. Kirkeby

Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje parodos kuratorė dr. Milda Žvirblytė skaitys paskaitą apie peizažo kaitą bei transformacijas Lietuvos šiuolaikinėje dailėje ir šios dailės ryšius su Pero Kirkeby kūryba.

Po paskaitos bus rodomas režisieriaus Jespero Jargilo (Danija) filmas „Per Kirkeby. Žiemos pasakojimas“ (48 min., 1996). Režisierius J. Jargilas ir P. Kirkeby sukūrė humoro, švelnumo ir išminties kupiną filmą. Žiūrovai pakviečiami tapti slapčiausio proceso liudininkais – stebėti, kaip gimsta kūrinys. Filme fiksuojamas visas procesas, kaip menininkas tapo milžinišką šiuolaikinio meno muziejui skirtą drobę – nuo koncepcijos, švarios drobės iki galutinio rezultato.

Nuotraukoje – filmo kadras.



Birželio 8 d., penktadienis, nuo 9. 30 val.

Tarptautinė susikertančių medijų konferencija

Birželio 8 d. NDG įvyks jau antroji susikertančių medijų (angl. cross media) konferencija - kūrybinės dirbtuvės (birželio 9–10 d. Vilniaus dizaino kolegijoje) „Cross Media Zen“.

Į renginį atvyks tarptautinį pripažinimą pelnę Europos lektoriai, kurie Lietuvos bei kitų Europos šalių kino, literatūros, kompiuterinių žaidimų, IT, animacijos, komunikacijos ir kitų sričių profesionalus supažindins su naujausiomis susikertančių medijų tendencijomis ir galimybėmis.

Dominykas Širvinskas, konferenciją organizuojančio „MEDIA Desk Lietuva“ biuro vadovas, teigia, kad dar kartą surengti konferenciją - kūrybines dirbtuves paskatino praėjusių metų renginio sėkmė.

„Šiomet renginyje dalyvaus dar daugiau įvairių sričių lektorių. Nepaisant to, konferencija, kaip ir pernai, bus nemokama. Todėl tikimės pritraukti gausias mūsų ir kaimyninių šalių specialistų pajėgas, kurios kartu su užsienio lektoriais atrastų susikertančių medijų teikiamas galimybes ir pradėtų jas taikyti savo veikloje,“ – teigia D. Širvinskas.

Pasak D. Širvinsko, pagrindinė rengiamos konferencijos misija yra ne tik suteikti žinių, patarimų, kaip integruoti daugybę skirtingų medijų vienam tikslui pasiekti, bet ir supažindinti visiškai skirtingų sričių profesionalus vienus su kitais.

Konferencijos organizatorius prisimena pernai konferencijoje viešėjusio „Crossover Labs“ direktoriaus Marko Atkino išsakytą mintį, puikiai iliustruojančią tokių konferencijų ir kūrybinių dirbtuvių poreikį.

„Turinį ir technologijas kuriantys žmonės dirba atskirai. Žaidimų kūrėjai nepažįsta žmonių, kuriančių kiną. Interneto puslapių dizaino specialistai nežino televizijos turinį kuriančių žmonių. GPS mobiliųjų aplikacijų kūrėjai nesusitinka su teatro režisieriais. Žmonės gyvena izoliuotuose kūrybos pasauliuose. Jie yra lyg skirtingų genčių atstovai ir nenutuokia, kokį kūrybinį potencialą pasiektų dirbdami kartu. Nesuvokia, kaip jų darbas būtų finansuojamas, jei jie dirbtų kartu,“ – praėjusiais metais sakė M. Atkinas.

Šių metų „Cross Media Zen“ konferencijos metu daug dėmesio bus skiriama medijų revoliucijos analizei, sėkmės istorijoms bei diskusijoms apie galimus projektus ir jų finansavimą.

Dalyvavimas ir konferencijoje, ir kūrybinėse dirbtuvėse nemokamas. Organizatoriai kviečia registruotis čia: <http://crossmediazen.lt/>

Daugiau informacijos: Giedrė Šileikytė, tel.: + 370 687 94230, el. paštas.: giedre@autoriai.lt

NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS

ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS maloniai kviečia vaikus ir jų tėvelius į pavasarį ir rudenį rengtų kūrybinių dirbtuvėlių parodą **Nacionalinės dailės galerijos 2-ojo aukšto vestibulyje**. Paroda atidaryta vasario 5 d. ir yra periodiškai atnaujinama.

Šiuo metu čia jau galite išvysti maketus, sukurtus dirbtuvėlėse „Daiktas iš popieriaus“, „Kėdė“ ir „Vieta, kurioje gera mokytis“. Taip pat eksponuojami dirbtuvėlių „Mano miestas“, „Mano svajonių namas“ ir „Raudonkepuraitės senelės namelis“ maketai.

ARCHITEKTŪROS [...] FONDAS

www.archfondas.lt

arch@archfondas.lt



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį
12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiems – 2 Lt,
ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,
ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p.
edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>,
Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis