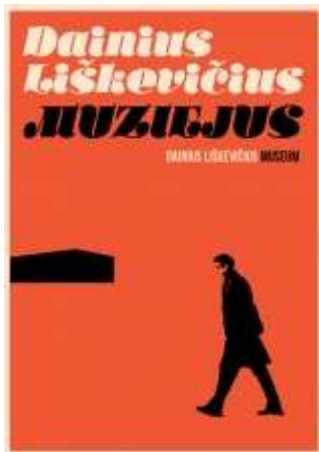


NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

NDG savaitė (balandžio 17–22 d.): nauja paroda ir architektūros pokalbis

PARODOS



Dainiaus Liškevičiaus projektas „Muziejus“

Balandžio 19 – gegužės 20 d.

Nacionalinėje dailės galerijoje (Konstitucijos pr. 22) pristatomas naujas menininko Dainiaus Liškevičiaus projektas „Muziejus“.

Naujas Dainiaus Liškevičiaus projektas atveria platesnei diskusijai kūrybiškumo ir kūrybos sampratą. Provokatyviai imituodamas muziejinės veiklos principus ir institucijos teikiamą statusą bei gretindamas sovietinės okupacijos laikotarpio istorinių figūrų rezistencijos ir politinio protesto formas su menininko biografija ir kūrybine veikla, D. Liškevičius iškelia protesto kaip kūrybinio akto idėją.

Atsižvelgdamas į rezistencijos ir dailės gyvenimo istoriją, D. Liškevičius siūlo sovietinių metų Lietuvos dailės istorijos diskursą išplėsti, į jį įtraukiant politinį protestą kaip meninę praktiką. Politinis protestas šiame projekte traktuojamas kaip radikaliausia meninės raiškos priemonė, oponuojanti ideologiniam diktatui ir diskutuojanti su nuosaikiu, nonkonformistiniu „tyliuoju modernizmu“.

„Muziejaus“ istorija – tai hipertekstualus pasakojimas pirmuoju asmeniu, konceptualiomis ir formaliomis jungtimis susiejantis ekspozicijoje pristatomas sovietinės okupacijos meto politinio protesto formas, jas atstovaujančius istorinius asmenis ir kultūrinius artefaktus su paties menininko biografijos fragmentais ir kūryba.

Dainius Liškevičius (g. 1970) – vienas aktyviausių šiuolaikinių menininkų, XX a. dešimtame dešimtmetyje ženkliai prisidėjo prie dailės raiškos atnaujinimo Lietuvoje.

2012 m. balandžio 19 d., ketvirtadienį, 17 val. Nacionalinėje dailės galerijoje menininkas atsakinės į lankytojų klausimus. Parodos atidarymas – 18 val.

Projektą remia: EXTERUS

Daugiau informacijos tel. (8 5) 219 59 65 (Giedrius Gulbinas), www.ndg.lt

Elenos Urbaitytės-Urbaitis paroda "Pasirinkimai"



Iki gegužės 20 d.

Nacionalinė dailės galerija pristato lietuvių menininkės Elenos Urbaitytės-Urbaitis parodą "Pasirinkimai" ir jos laiką liudijančius Kazio Daugėlos, Algimanto Kežio bei Jono Meko kūrinius.

Minint Elenos Urbaitytės-Urbaitis devyniasdešimtmetį, pirmą kartą išsamiai pristatoma šios menininkės kūrybos raida ir jos istorinė aplinka – tarpukario Lietuvoje, pokario Europoje, XX a. 6–10 deš. Niujorke plėtoti kūrybiniai ieškojimai bei vėlyvieji darbai, sukurti nepriklausomybę atgavusioje Lietuvoje.

Parodos pavadinimas „Pasirinkimai“ žymi dramatiškų XX a. istorinių lūžių kryžkelėje atsідurusios menininkės pasaulėžiūrinius ir kūrybinius apsisprendimus: pasitraukimą į Vakarus 1944 m., namų, artimųjų praradimą,

įsikūrimo ir gyvenimo svetur rūpesčius, meninius ieškojimus, sulydžiusius sezaniškojo postimpresionizmo, abstrakčiojo ekspresionizmo, vartotojų visuomenę tyrinėjusio poparto, analitinio kubizmo, konstruktyvizmo bei minimalizmo principus, brandžiuoju kūrybos laikotarpiu suteikusius tradicinei tapybai trečią – erdvinį, skulptūrinį – matmenį.

Ekspozicija – tarsi įvaizdinta penkių dalių novelė, konstruojama gretinant asmeninį, menininkės išgyvenimų, kūrybinių ieškojimų bei istorinį – laiko liudijimų – lygmenis. E. Urbaitytės-Urbaitis tapybos, skulptūros, šviečiančių objektų, grafikos, piešinių, koliažų kuriamą pasakojimą papildo nuotraukos ir dienoraščių, laiškų, atsiminimų, kritikų atsiliepimų ištraukos. Jos patirtis parodoje įrėmina istorinį laiką įamžinę laiko liudijimai, fotografų Kazio Daugėlos (1912–1999), Algimanto Kezio (g. 1928) ir amerikietiškojo avangardinio kino krikštėvio Jono Meko (g. 1922) darbai.

Parodoje galima išvysti per 120 menininkės kūrinių iš Lietuvos literatūros ir meno archyvo, Lietuvos dailės muziejaus, M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, Šiaulių „Aušros“ muziejaus ir Lietuvos technikos bibliotekos. Laiko liudijimų pasakojimas išplėtotas, bendradarbiaujant su Kazio Daugėlos negatyvų ir fotografijų kolekcijos savininku Antanu Skaisgiriu, menininkais Jonu Meku ir Algimantu Keziu bei galerija Re:Voir – The Film Gallery Paryžiuje.

Parodos kuratorė Elona Lubytė. Ekspozicijos architektės: Julija Reklaitė ir Ieva Cicėnaitė. Dailininkė Lina Bastienė

Parodą remia: Kultūros rėmimo fondas, Arctic Paper, Exterus. Informacinis rėmėjas – „Lietuvos ryto“ televizija

*Daugiau informacijos tel. (8 5) 212 29 97, www.ndg.lt
Nacionalinė dailės galerija, Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius*

Nuotraukoje: Elena Urbaitytė-Urbaitis. Vitražo eskizas. 1948 m.

Michała Budny paroda „Didelė šalis“

Iki balandžio 29 d.

Personalinėje **Michała Budny** (g. 1976) parodoje Nacionalinėje dailės galerijoje pristatomi pastarųjų metų jauno kylančio lenkų menininko kūriniai. Abstraktūs, taupios vaizdinės kalbos objektai, trikdantys žiūrovą savo prieštaringa logika, kalba apie komplikotas, sunkiai aprėpiamas ar suvaldomas struktūras, egzistuojančias tiek „didelės šalies“ organizme, tiek sudėtingame atskiro individo pasaulyje. Eksponuojami Nacionalinėje dailės galerijoje, **Budny** kūriniai kuria dialogą tiek su pastato architektūra, tiek su pačia institucija ir jos veikimo principais.

Projekto partneris - Lenkijos institutas Vilniuje
Projekto rėmėjas - LR kultūros rėmimo fondas, viešbutis „Best Western Vilnius“

Nuotraukoje: *Michała Budny parodos NDG fragmentas. (c) Tomas Kapočius*



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS

ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS maloniai kviečia vaikus ir jų tėvelius į pavasarį ir rudenį rengtų kūrybinių dirbtuvėlių parodą **Nacionalinės dailės galerijos 2-ojo aukšto vestibulyje**.

Vasario 5 d. atidaryta keturis mėnesius trunkanti besikeičianti parodėlė, kurioje eksponuojami su vaikais kurti maketai. Pirmosios parodėlės tema – „Mano miestas“, joje galėjote išvysti NDG dirbtuvėlėse vaikų sukurtus svajonių miestus. Kovo 18 d., miestų ekspoziciją papildė temomis „Mano svajonių namas“ ir „Raudonkepuraitės senelės namelis“ sukurti darbai.

ARCHITEKTŪROS [...] FONDAS
www.archfondas.lt
arch@archfondas.lt

RENGINIAI



Balandžio 19 d., ketvirtadienis, 20 val.

ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDAS kviečia į septintąjį (kovo 29 d. – gegužės 4 d.) pokalbių ciklo „Modernieji paveldai“ trečią paskaitą.

Balandžio 19 dieną paskaitą skaitys Edinburgo universiteto architektūros paveldo profesorius **Miles Glendinning**, tarptautinės moderniojo paveldo apsaugos organizacijos (DOCOMOMO) urbanistikos ir kraštovaizdžio grupės pirmininkas. Savo publikacijose jis siekia suartinti dirbtinai atskirtas paveldo ir modernybės bei pastato ir architektūros sritis. Paskaitoje autorius sutelks dėmesį į didžiules valstybines masinės gyvenamosios statybos programas.

Paskaita vyks NDG auditorijoje 20 val.

Įėjimas nemokamas

Septintojo paskaitų ciklo, kurio kuratoriai yra architektas Lukas Rekevičius bei architektūros istorikė Marija Drėmaitė, tikslas – atkreipti visuomenės dėmesį į šiuolaikinio elgesio su paveldu problemas, gilintis į „vertybės“ formavimosi mechanizmą ir daikto tapimo paveldu procesą.

Įėjimas nemokamas.

Kuratoriai: Lukas Rekevičius, Marija Drėmaitė

Daugiau informacijos – <http://www.archfondas.lt/paskaitos/pokalbiai>

Nuotraukoje – skaitmeninės fotomanipuliacijos fragmentas, autorius – Liudas Parulskis.

EDUKACIJA



Sekmadienio popietė

Šį sekmadienį, balandžio 22 dieną, nuo 12.00, kviečiame visus kūrybingai praleisti popietę.

Užsiėmimo metu susipažinsime su lietuvių išeivijos dailininke Elena Urbaityte-Urbaitis (1922 – 2006), jos kūryba ir aplinka. Praktinėje užsiėmimo dalyje, ekspozicinėje erdvėje leisimės į patinkančių ir nepatinkančių kūrinių paieškas. Mėginsime savo mintis perteikti popieriaus lape ir pasikalbėsime, kodėl ne visi kūriniai mums įdomūs ir patraukia mūsų dėmesį.

Užsiėmimo trukmė – 2 val. Jis yra nemokamas, tačiau būtina išankstinė registracija su patvirtinimu el.p.: edukacija@ndg.lt arba tel.: (8 5) 219 59 61.

ARTĖJANTYS RENGINIAI



Balandžio 26 d., ketvirtadienis, 20 val.

ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDAS kviečia į septintąjį (kovo 29 d. – gegužės 4 d.) pokalbių ciklo „Modernieji paveldai“ ketvirtą paskaitą.

Balandžio 26 dieną fotografas Frédéric Chaubin (Prancūzija) paskaitoje gilinsis į psichologinių veiksnių įtaką architekto estetiniam pasirinkimui. Kūrėjas nuo 2003 m. domisi vėlyvojo sovietmečio architektūriniais „monstrais“. Keliaudamas po buvusias sovietinės imperijos respublikas jis sukaupe įspūdingų fotografijų rinkinį, kurio pagrindu išleisdo knygą CCCP: Cosmic Communist Constructions Photographed (Taschen, 2010).



Parodos uždarymo ekskursija

Balandžio 27-ą, ketvirtadienį, 17-ą vakandą, Michało Budny parodos „Didelė šalis“ kuratorė Eglė Mikalajūnė meno mylėtojus kviečia į tradicinę parodos uždarymo ekskursiją. Ekskursija nemokama, joje gali dalyvauti visi NDG bilietus įsigiję lankytojai.

Nuotraukoje: Michało Budny parodos NDG fragmentas. (c) Tomas Kapočius



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt,

ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p.

edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>,

Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis