

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

NDG savaitė (balandžio 10–16 d.): dvi parodos ir savaitgalio edukacija šeimoms

EDUKACIJA



Savaitgalį – edukaciniai užsiėmimai šeimoms!

Balandžio 14 d., šeštadienį, 12 val. kviečiame į edukacinį užsiėmimą, skirtą M. Budnio parodai „Didelė šalis“. Dalyviai kalbės apie eksponuojamus kūrinius, dalinsis interpretacijomis, o atlikdami įvairias kūrybines užduotis turės progą geriau suprasti lenkų menininko darbų formų ir pavadinimų ryšius.

Balandžio 15 d., sekmadienį, 12 val. edukacinio užsiėmimo dalyviai lankysis E. Urbaitytės – Urbaitis parodoje „Pasirinkimai“. Menininkės darbuose peržengiamos tradicinės tapybos ir skulptūros ribos, jos paveikslai turi išskylančią reljefą, o skulptūros atrodo lyg tapyba erdvėje. Apžiūrėję ir aptarę darbus, dalyviai galės patys išmėginti naujus tapybos ir erdvinį objektų kūrimo būdus.

Užsiėmimai trunka 1 -1,5 val.

Užsiėmimai yra nemokami, tačiau būtina išankstinė registracija tel. (8 5) 219 59 61, el.p. edukacija@ndg.lt

PARODOS

Elenos Urbaitytės-Urbaitis paroda "Pasirinkimai"



Iki gegužės 20 d.

Nacionalinė dailės galerija pristato lietuvių menininkės Elenos Urbaitytės-Urbaitis parodą "Pasirinkimai" ir jos laiką liudijančius Kazio Daugėlos, Algimanto Kezio bei Jono Meko kūrinius.

Minint Elenos Urbaitytės-Urbaitis devyniasdešimtmetį, pirmą kartą išsamiai pristatoma šios menininkės kūrybos raida ir jos istorinė aplinka – tarpukario Lietuvoje, pokario Europoje, XX a. 6–10 deš. Niujorke plėtoti kūrybiniai ieškojimai bei vėlyvieji darbai, sukurti nepriklausomybę atgavusioje Lietuvoje.

Parodos pavadinimas „Pasirinkimai“ žymi dramatiškų XX a. istorinių lūžių kryžkelėje atsidadusios menininkės pasaulėžiūrinius ir kūrybinius apsisprendimus: pasitraukimą į Vakarus 1944 m., namų, artimųjų praradimą, įsikūrimo ir gyvenimo svetur rūpesčius, meninius ieškojimus, sulydžiusius sezaniškojo postimpresionizmo, abstrakčiojo ekspresionizmo, vartotojų visuomenę tyrinėjusio poparto, analitinio kubizmo, konstruktyvizmo bei minimalizmo principus, brandžiuoju kūrybos laikotarpiu suteikusius tradicinei tapybai trečią – erdvinį, skulptūrinį – matmenį.

Ekspozicija – tarsi įvaizdinta penkių dalių novelė, konstruojama gretinant asmeninį, menininkės išgyvenimų, kūrybinių ieškojimų bei istorinį – laiko liudijimų – lygmenis. E. Urbaitytės-Urbaitis tapybos, skulptūros, šviečiančių objektų, grafikos, piešinių, koliažų kuriamą pasakojimą papildo nuotraukos ir dienoraščių, laiškų, atsiminimų, kritikų atsiliepimų ištraukos. Jos patirtis parodoje įrėmina istorinį laiką jamžinė laiko liudijimai, fotografų Kazio Daugėlos (1912–1999), Algimanto Kezio (g. 1928) ir amerikietiškojo avangardinio kino krikštatėvio Jono Meko (g. 1922) darbai.

Parodoje galima išvysti per 120 menininkės kūrinių iš Lietuvos literatūros ir meno archyvo, Lietuvos dailės muziejaus, M. K. Čiurlonio dailės muziejaus,

Šiaulių „Aušros“ muziejaus ir Lietuvos technikos bibliotekos. Laiko liudijimų pasakojimas išplėtotas, bendradarbiaujant su Kazio Daugėlos negatyvų ir fotografijų kolekcijos savininku Antanu Skaisgiriu, menininkais Jonu Meku ir Algimantu Keziu bei galerija Re:Vair – The Film Gallery Paryžiuje.

Parodos kuratorė Elona Lubytė. Ekspozicijos architektės: Julija Reklaitė ir Ieva Cicėnaitė. Dailininkė Lina Bastienė

Parodą remia: Kultūros rėmimo fondas, Arctic Paper, Exterus. Informacinis rėmėjas – „Lietuvos ryto“ televizija

*Daugiau informacijos tel. (8 5) 212 29 97, www.ndg.lt
Nacionalinė dailės galerija, Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius*

Nuotraukoje: Elena Urbaitytė-Urbaitis. Vitražo eskizas. 1948 m.

Michała Budny paroda „Didelė šalis“

Iki balandžio 29 d.

Personalinėje **Michała Budny** (g. 1976) parodoje Nacionalinėje dailės galerijoje pristatomi pastarųjų metų jauno kylančio lenkų menininko kūriniai. Abstraktūs, taupios vaizdinės kalbos objektai, trikdantys žiūrovą savo prieštaringa logika, kalba apie komplikuotas, sunkiai aprėpiamas ar suvaldomas struktūras, egzistuojančias tiek „didelės šalies“ organizme, tiek sudėtingame atskiro individo pasaulyje. Eksponuojami Nacionalinėje dailės galerijoje, **Budny** kūriniai kuria dialogą tiek su pastato architektūra, tiek su pačia institucija ir jos veikimo principais.

Projekto partneris - Lenkijos institutas Vilniuje

Projekto rėmėjas - LR kultūros rėmimo fondas, viešbutis „Best Western Vilnius“

Nuotraukoje: *Michała Budny* parodos NDG fragmentas. (c) Tomas Kapočius



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



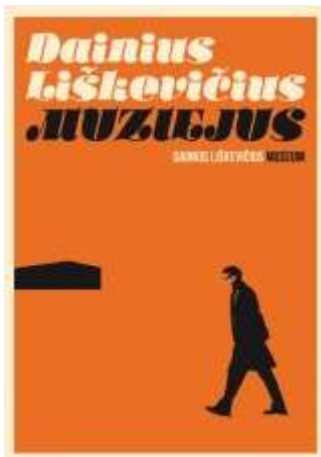
ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS

ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS

ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS maloniai kviečia vaikus ir jų tėvelius į pavasarį ir rudenį rengtų kūrybinių dirbtuvėlių parodą **Nacionalinės dailės galerijos 2-ojo aukšto vestibulyje**.

Vasario 5 d. atidaryta keturis mėnesius trunkanti besikeičianti parodėlė, kurioje eksponuojami su vaikais kurti maketai. Pirmosios parodėlės tema – „Mano miestas“, joje galėsite išvysti NDG dirbtuvėlėse vaikų sukurtus svajonių miestus. Kovo 18 d., miestų ekspoziciją papildė temomis „Mano svajonių namas“ ir „Raudonkepuraitės senelės namelis“ sukurti darbeliai.

ARTĖJANTYS RENGINIAI



2012 m. balandžio 19–gegužės 20 d.

Dainiaus Liškevičiaus projektas „Muziejus“

Nacionalinėje dailės galerijoje pristatomas „lūžio kartos“ menininko Dainiaus Liškevičiaus projektas „Muziejus“.

Tai naujausias menininko kūrinys, atveriantis kūrybiškumo ir kūrybinio akto sampratas platesnei diskusijai. Provokatyviai imituodamas muziejinės veiklos principus ir muziejaus teikiamą statusą, bei sugretindamas istorines Lietuvos personalijas, liudijančias sovietinės okupacijos laikotarpio rezistencijos ir politinio protesto formas, su asmenine menininko biografija ir kūrybine veikla, menininkas iškelia ir „įvirtina“ protesto kaip kūrybinio akto idėją. Nors projektas „Muziejus“ funkcionuoja kaip autonomiška ekspozicija, tačiau debiutui pasirinkta vieta – Nacionalinė dailės galerija – yra paženklinta išskirtinėmis sąšaukomis: projekto su galerijos funkcijomis ir su pastato istorija.



Balandžio 19 d., ketvirtadienis, 20 val.

ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDAS kviečia į septintąjį (kovo 29 d. – gegužės 4 d.) pokalbių ciklo „Modernieji paveldai“ trečią paskaitą.

Balandžio 19 dieną paskaitą skaitys Edinburgo universiteto architektūros paveldo profesorius **Miles Glendinning**, tarptautinės moderniojo paveldo apsaugos organizacijos (DOCOMOMO) urbanistikos ir kraštovaizdžio grupės pirmininkas. Savo publikacijose jis siekia suartinti dirbtinai atskirtas paveldo ir modernybės bei pastato ir architektūros sritis. Paskaitoje autorius sutelks dėmesį į didžiules valstybines masinės gyvenamosios statybos programas.

Paskaita vyks NDG auditorijoje 20 val.

Įėjimas nemokamas

Septintojo paskaitų ciklo, kurio kuratoriai yra architektas Lukas Rekevičius bei architektūros istorikė Marija Drėmaitė, tikslas – atkreipti visuomenės dėmesį į šiuolaikinio elgesio su paveldu problemas, gilintis į „vertybės“ formavimosi mechanizmą ir daikto tapimo paveldu procesą.

Įėjimas nemokamas.

Kuratoriai: Lukas Rekevičius, Marija Drėmaitė

Daugiau informacijos – <http://www.archfondas.lt/paskaitos/pokalbiai>

Nuotraukoje – skaitmeninės fotomanipuliacijos fragmentas, autorius – Liudas Parulskis.



**EDUKACIJOS CENTRE – specialios
edukacinės programos bei ekskursijos,
skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a.
Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje
vykstančias parodas**

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį
12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt,

ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p.

edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>,

Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis