

# NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

---

**NDG savaitė (balandžio 3 – balandžio 10 d.): E. Urbaitytės ir M. Budnio parodos, kino dirbtuvės ir paskaita apie modernų paveldą**

---

## RENGINIAI

---



### **Respublikinis kino edukacinis projektas “Kino knyga”**

Balandžio 3 – 7 d., Nacionalinėje dailės galerijoje vyks kūrybinės kino dirbtuvės moksleiviams. Jų metu profesionalūs kino režisieriai dirbs su 5 komandomis: „Geriausias pasaulyje boksininkas“ iš Širvintų, „Saulutės“ iš Sidabravo, „Elamer“ iš Druskininkų, „Juosta be batų“ ir „Svajonės komanda“ iš Vilniaus. Šių metų dirbtuvių tema – „Drąsa būti savimi“, inspiruota garsaus rašytojo Č. Dikenso jubiliejaus minėjimo.

#### **Balandžio 3 d., 17:30 val.**

NDG auditorijoje vyks Miko Žukausko ir Gintarės Valevičiūtės filmo „Dievas sukūrė viską, išskyrus kilimą“ (2012m., 25 min.) peržiūra. Dalyvaus filmo režisierius Mikas Žukauskas. Daugiau informacijos apie filmą [čia](#).

#### **Balandžio 7 d., 16 val.**

NDG auditorijoje vyks kino dirbtuvių metu sukurtų trumpo metražo filmukų pristatymas ir peržiūra. Kūrėjai bus apdovanoti specialiais Britų tarybos prizais.

Filmų peržiūros yra nemokamos.

*Daugiau apie projektą „Kino knyga 2012“ skaitykite [čia](#).*

*Projekto organizatorius: Europos kinas*

*Projektą “Kino knyga 2012” remia: Kultūros rėmimo fondas*

*Partneriai: Britų taryba, Nacionalinė dailės galerija*

---



### **Balandžio 5 d., ketvirtadienis, 20 val.**

ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDAS kviečia į septintąjį (kovo 29 d. – gegužės 4 d.) pokalbių ciklą „Modernieji paveldai“.

#### **Balandžio 5 d., ketvirtadienį, 20 val, NDG auditorijoje antrą pokalbių ciklo paskaitą „Memorialinės lentos Lazdynuose“ skaitys menotyrininkas ir eseistas Ernestas Parulskis.**

Jis svarstys, kaip lietuvių statyti namai, formaliai vadintini moderniais, gali tapti moderniu paveldu? Tiek kokybišku, kad architektūros paveldo piligrimai rengtų ekskursijas, kuriose nebūtų kalbama vien apie sovietinį kontekstą, bet prisimenama ir architektūra.

Septintojo paskaitų ciklo, kurio kuratoriai yra architektas Lukas Rekevičius bei architektūros istorikė Marija Drėmaitė, tikslas – atkreipti visuomenės dėmesį į šiuolaikinio elgesio su paveldu problemas, gilintis į „vertybės“ formavimosi mechanizmą ir daikto tapimo paveldu procesą.

Įėjimas nemokamas.

*Kuratoriai: Lukas Rekevičius, Marija Drėmaitė*

*Daugiau informacijos – <http://www.archfondas.lt/paskaitos/pokalbiai>*

Nuotraukoje – skaitmeninės fotomanipuliacijos fragmentas, autorius – Liudas Parulskis.

---

## PARODOS

---

### Elenos Urbaitytės-Urbaitis paroda "Pasirinkimai"



**Kovo 30 - gegužės 20 d.**

**Nacionalinė dailės galerija pristato lietuvių menininkės Elenos Urbaitytės-Urbaitis parodą "Pasirinkimai" ir jos laiką liudijančius Kazio Daugėlos, Algimanto Kezio bei Jono Meko kūrinius.**

Minint Elenos Urbaitytės-Urbaitis devyniasdešimtmetį, pirmą kartą išsamiai pristatoma šios menininkės kūrybos raida ir jos istorinė aplinka – tarpukario Lietuvoje, pokario Europoje, XX a. 6–10 deš. Niujorke plėtoti kūrybiniai ieškojimai bei vėlyvieji darbai, sukurti nepriklausomybę atgavusioje Lietuvoje.

Parodos pavadinimas „Pasirinkimai“ žymi dramatiškų XX a. istorinių lūžių kryžkelėje atsidūrusios menininkės pasaulėžiūrinius ir kūrybinius apsisprendimus: pasitraukimą į Vakarų 1944 m., namų, artimųjų praradimą, įsikūrimo ir gyvenimo svetur rūpesčius, meninius ieškojimus, sulydžiusius sezaniškojo postimpresionizmo, abstrakčiojo ekspresionizmo, vartotojų visuomenę tyrinėjusio poparto, analitinio kubizmo, konstruktyvizmo bei minimalizmo principus, brandžiuoju kūrybos laikotarpiu suteikusius tradicinei tapybai trečią – erdvinį, skulptūrinį – matmenį.

Ekspozicija – tarsi įvaizdinta penkių dalių novelė, konstruojama gretinant asmeninį, menininkės išgyvenimų, kūrybinių ieškojimų bei istorinį – laiko liudijimų – lygmenis. E. Urbaitytės-Urbaitis tapybos, skulptūros, šviečiančių objektų, grafikos, piešinių, koliažų kuriamą pasakojimą papildo nuotraukos ir dienoraščių, laiškų, atsiminimų, kritikų atsiliepimų ištraukos. Jos patirtis parodoje įrėmina istorinį laiką jamžinę laiko liudijimai, fotografų Kazio Daugėlos (1912–1999), Algimanto Kezio (g. 1928) ir amerikietiškojo avangardinio kino krikštátėvio Jono Meko (g. 1922) darbai.

Parodoje galima išvysti per 120 menininkės kūrinių iš Lietuvos literatūros ir meno archyvo, Lietuvos dailės muziejaus, M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, Šiaulių „Aušros“ muziejaus ir Lietuvos technikos bibliotekos. Laiko liudijimų pasakojimas išplėtotas, bendradarbiaujant su Kazio Daugėlos negatyvų ir fotografijų kolekcijos savininku Antanu Skaisgiriu, menininkais Jonu Meku ir Algimantu Keziu bei galerija Re:Vair – The Film Gallery Paryžiuje.

*Parodos kuratorė Elona Lubytė. Ekspozicijos architektės: Julija Reklaitė ir Ieva Cicėnaitė. Dailininkė Lina Bastienė*

*Parodą remia: Kultūros rėmimo fondas, Arctic Paper, Exterus. Informacinis rėmėjas – „Lietuvos ryto“ televizija*

*Daugiau informacijos tel. (8 5) 212 29 97, [www.ndg.lt](http://www.ndg.lt)  
Nacionalinė dailės galerija, Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius*

*Nuotraukoje: Elena Urbaitytė-Urbaitis. Koliažas. 1964 m.*

---

### Michała Budny paroda „Didelė šalis“

**2012 m. kovo 9 d.– balandžio 29 d.**

Personalinėje **Michała Budny** (g. 1976) parodoje Nacionalinėje dailės galerijoje pristatomi pastarųjų metų jauno kylančio lenkų menininko kūriniai. Abstraktūs, taupios vaizdinės kalbos objektai, trikdantys žiūrovą savo prieštaringa logika, kalba apie komplikuotą, sunkiai aprėpiamą ar suvaldomą struktūrą, egzistuojančią tiek „didelės šalies“ organizme, tiek sudėtingame atskiro individo pasaulyje. Eksponuojami Nacionalinėje dailės galerijoje, **Budny** kūriniai kuria dialogą tiek su pastato architektūra, tiek su pačia institucija ir jos veikimo principais.

Projekto partneris - Lenkijos institutas Vilniuje  
Projekto rėmėjas - LR kultūros rėmimo fondas, viešbutis „Best Western Vilnius“

---

Nuotraukoje: *Michała Budny* parodos NDG fragmentas. (c) *Tomas Kapočius*



---

## NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS

## ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS

**ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS** maloniai kviečia vaikus ir jų tėvelius į pavasarį ir rudenį rengtų kūrybinių dirbtuvėlių parodą **Nacionalinės dailės galerijos 2-ojo aukšto vestibulyje**.

Vasario 5 d. atidaryta keturis mėnesius trunkanti besikeičianti parodėlė, kurioje eksponuojami su vaikais kurti maketai. Pirmosios parodėlės tema – „Mano miestas“, joje galėsite išvysti NDG dirbtuvėlėse vaikų sukurtus svajonių miestus. Kovo 18 d., miestų ekspoziciją papildė temomis „Mano svajonių namas“ ir „Raudonkepuraitės senelės namelis“ sukurti darbeliai.

---

ARCHITEKTŪROS [...] FONDAS

[www.archfondas.lt](http://www.archfondas.lt)

[arch@archfondas.lt](mailto:arch@archfondas.lt)

---

## EDUKACIJA



### Šeštadienio edukacinis užsiėmimas šeimoms

**Balandžio 7d., 12 val. kviečiame į užsiėmimą tuos, kurie nori patyrinėti galerijoje pristatomus E. Urbaitytės, V. Šerio, M. Navako, M. Budny abstrakčius objektus ir skulptūras.**

Sunkūs, nepajudinami ar lyg sklendžiantys ore, aptakūs, švelnūs ar aštrūs ir lyg besibadantys – kūriniai paskatins kalbėti apie sustingimą ir judesį, dydį ir mastelį, paviršių ir formą. Praktinėje užsiėmimo dalyje dalyviai konstruos kartoninius objektus judesio, svorio, nuotaikų temomis.

Užsiėmimo trukmė 1,5 val. Dalyvavimas yra nemokamas, tačiau būtina išankstinė registracija el.p. [edukacija@ndg.lt](mailto:edukacija@ndg.lt), tel.: (8 5) 219 59 61.

---

## ARTĖJANTYS RENGINIAI



### Balandžio 19, ketvirtadienis

ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDAS kviečia į septintąjį (kovo 29 d. – gegužės 4 d.) pokalbių ciklo „Modernieji paveldai“ trečią paskaitą.

Balandžio 19 dieną paskaitą skaitys Edinburgo universiteto architektūros paveldo profesorius Miles Glendinning, tarptautinės moderniojo paveldo apsaugos organizacijos (DOCOMOMO) urbanistikos ir kraštovaizdžio grupės pirmininkas. Savo publikacijose jis siekia suartinti dirbtinai atskirtas paveldo ir modernybės bei pastato ir architektūros sritis. Paskaitoje autorius sutelks dėmesį į didžiules valstybines masinės gyvenamosios statybos programas.

Paskaita vyks NDG auditorijoje 20 val.

*Įėjimas nemokamas*



### EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija

lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



---

## Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

---

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis