

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

NDG savaitė (kovo 20-25 d.): du filmai apie Japonijos menininkus, atviros dirbtuvės ir M. Budny paroda

RENGINIAI

Kovo 22 ir 23 d., ketvirtadienį ir penktadienį, Nacionalinėje dailės galerijoje (Konstitucijos pr. 22, Vilniuje) vyks paskutinės „Japonijos menininkų portetai“ programos peržiūros.



Ekscentriškoji „taškelių eminencija“ Yayoi Kusama ir vienas garsiausių šiuolaikinių japonų menininkų Hiroshi Sugimoto filmų programoje Nacionalinėje dailės galerijoje

Kovo 22 d., ketvirtadienį, 18 val.

Beveik Yayoi Kusama – aš garbinu save (Near Equal Kusama Yayoi – I adore myself).

Rež. Takako Matsumoto, 2008 m., 102 min.

Yayoi Kusama, neretai vadinama „taškelių manijos apsėsta eminencija“ – viena įtakingiausių ir daugiausiai kolekcionuojamų XX a. septintojo dešimtmečio kūrėjų ir turbūt žinomiausia pasaulyje Japonijos menininkė. 2009 m. jos kūryba buvo eksponuota Šiuolaikinio meno centre Vilniuje vykusioje parodoje Big in Japan. Šiuo metu menininkės darbų retrospektyva pristatoma Londono Tate Modern muziejuje. Filme Kusama dirba, rengdamasi didžiulei personalinei parodai. Šioje pusantrų metų kurtoje kino juostoje užfiksuotas jos pasitikėjimas savimi, orumas, ekscentriškumas, savimeilė ir visiškas atsidavimas kūrybai. Pasak menininkės: „Jeigu būčiau nekūrusi meno, greičiausiai būčiau jau mirusi.“

Kovo 23 d., penktadienį, 17 val.

Prisiminimai apie pradžią – Hiroshi Sugimoto (Memories of Origin – Hiroshi Sugimoto).

Rež. Yuko Nakamura, 2011 m., 45 min.

Hiroshi Sugimoto – vienas garsiausių šiuolaikinių Japonijos menininkų. Fotografija jam – pirmiausiai konceptuali medija, kuria Sugimoto atsiskleidžia kaip antikvaras ir puikus meno istorijos žinovas. Pastaruoju metu menininkas taip pat ėmė kuruoti ir prodiusuoti tradicinius japonų scenos menus, kurti scenografiją No teatro pasirodymams. Yuko Nakamura filme sekame Sugimoto jo kelionėse iš Japonijos į Niujorką, Pietų Prancūziją ir Sidnėjų. Šiais metais filmas nominuotas Emmy apdovanojimui Meno filmų kategorijoje.

Rėmėjas: Japonijos fondas.

Įėjimas nemokamas. Filmai originalo kalba su lietuviškais subtitrais. [Visą filmų programą rasite](#) www.ndg.lt.

Nacionalinė dailės galerija, Konstitucijos pr. 22, LT-08105, Vilnius www.ndg.lt

Papildomą informaciją teikia Živilė Etevičiūtė tel. (8 5) 2195965, zivile@ndg.lt

Nuotraukoje: filmo „Beveik Yayoi Kusama – aš garbinu save“ plakatas

Kovo 24 d., šeštadienį, Nacionalinėje dailės galerijoje (Konstitucijos pr. 22, Vilniuje) vyks projekto „Kino knyga“ atviros meistriškumo dirbtuvės, kuriose bus mokomasi „pitching'o“ – idėjų pristatymo meno.



Šį šeštadienį, kovo 24 d., 10.30 -12.30 val. visi, besidomintys kinu, turintys kūrybinių ambicijų ir norintys išmokti, kaip kokybiškai pristatyti ir „parduoti“ savo idėjas prodiuseriams, fondams, žiūrovams, kviečiami į filmų „pitching'o“ atviras meistriškumo dirbtuves.

Jauna kino prodiuserė Ieva Bužinskaitė, praėjusiais metais baigusi Lietuvos muzikos ir teatro akademijos kino vadybos studijas, pristatys pagrindinius „pitching'o“ elementus bei padės moksleiviams pasiruošti idėjų pristatymui. Per dvi valandas planuojama supažindinti moksleivius su filmų pristatymo sąvoka bei svarba, išklaudyti ne tik teoriją, bet atlikti ir praktines užduotis. Pirmoje renginio dalyje galės dalyvauti visi norintys.

Renginio programa

I dalis (atvira visiems norintiems)

10.30 - 12.30 val. Teoriniai ir praktiniai filmų pristatymo aspektai. Kviečiame dalyvauti visus, turinčius idėjų savo filmams.

II dalis (uždaras renginys)

13.00 - 15.00 val. projekto „Kino knyga“ komandų prisistatymai.

Renginys nemokamas, bet registracija būtina: cinebook@kinopavasaris.lt

Daugiau apie projektą „Kino knyga 2012“ skaitykite [čia](#).

Projekto organizatorius: Europos kinas

Projekto vadovė
Lina Užkuraiytė
Tel.: +370 67752036
El. paštas: cinebook@kinopavasaris.lt
www.kinopavasaris.lt

*Projektą „Kino knyga 2012“ remia: Kultūros rėmimo fondas
Partneriai: Britų taryba, Nacionalinė dailės galerija*

PARODOS

Michała Budny paroda „Didelė šalis“

2012 m. kovo 9 d.– balandžio 29 d.

[Personalinėje Michała Budny \(g. 1976\) parodoje Nacionalinėje dailės galerijoje](#) pristatomi pastarųjų metų jauno kylančio lenkų menininko kūriniai. Abstraktūs, taupios vaizdinės kalbos objektai, trikdantys žiūrovą savo prieštaringa logika, kalba apie komplikuotas, sunkiai aprėpiamas ar suvaldomas struktūras, egzistuojančias tiek „didelės šalies“ organizme, tiek sudėtingame atskiro individo pasaulyje. Eksponuojami Nacionalinėje dailės galerijoje, **Budny** kūriniai kuria dialogą tiek su pastato architektūra, tiek su pačia institucija ir jos veikimo principais.



Projekto partneris - Lenkijos institutas Vilniuje
Projekto rėmėjas - LR kultūros rėmimo fondas, viešbutis „Best Western Vilnius“

Nuotraukoje: *Michała Budny parodos NDG fragmentas. (c) Tomas Kapočius*

ARTĖJANTYS RENGINIAI



Kovo 30 d., penktadienį

Elenos Urbaitytės-Urbaitis parodos „Pasirinkimai“ atidarymas

2012 m. kovo 30–gegužės 20 d.

Minint lietuvių menininkės Elenos Urbaitytės-Urbaitis (1922–2006) 90-metį, Nacionalinėje dailės galerijoje rengiama retrospektyvinė paroda „Pasirinkimai“. Su menininkės Lietuvai dovanotu kūrybos palikimu – tapyba, skulptūra ir skulptūriniais objektais, kūrinių ant popieriaus, sukurtais tarpukario Lietuvoje, pokario Europoje ir XX a. 6–10-uoju dešimtmečiais Niujorke – žiūrovas taip išsamiai supažindinamas pirmą kartą. Pasitelkiant fotografų Kazio Daugėlos, Algimanto Kezio ir avangardinio kino menininko Jono Meko kūrybą, parodoje atskleidžiama sudėtinga menininkės gyvenimo istorinė aplinka ir įvairiapusė kūrybos terpė. Parodos kuratorė Elona Lubytė

Parodos partneriai: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Šiaulių „Aušros“ muziejus, Lietuvos literatūros ir meno archyvas, Lietuvos technikos biblioteka, Re: Voir/The Film Gallery, Paryžius
Projekto rėmėjai: Kultūros rėmimo fondas, įmonės „Arctic Paper“, „Exterus“
Informacinis rėmėjas – „Lietuvos ryto“ televizija

Illustracija: Elena Urbaitytė-Urbaitis. Sėdinti moteris. XX a. II pusė



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS

ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS maloniai kviečia vaikus ir jų tėvelius į pavasarį ir rudenį rengtą kūrybinių dirbtuvėlių parodą **Nacionalinės dailės galerijos 2-ojo aukšto vestibulyje**.

Vasario 5 d. atidaryta keturis mėnesius trunkanti besikeičianti parodėlė, kurioje temomis eksponuojami su vaikais kurti maketai. Pirmosios parodėlės tema – „**Mano miestas**“, kurioje galėsite išvysti NDG dirbtuvėlėse vaikų sukurtus svajonių miestus.

ARCHITEKTŪROS [...] FONDAS

www.archfondas.lt
arch@archfondas.lt

EDUKACIJA



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Jei daugiau nebe norite gauti Nacionalinės Dailės Galerijos naujienų el. paštu, spauskite čia: [atsisakymas](#)

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](mailto:mailer@ndg.lt)