

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje sausio 24–29 d.

RENGINIAI

Sausio 25 d., trečiadienį



Knygos „Marija Teresė Rožanskaitė: vaizdai ir tekstai“ pristatymas

Sausio 25 d. 17.30 val., Nacionalinėje dailės galerijoje įvyks knygos „**Marija Teresė Rožanskaitė: vaizdai ir tekstai**“ pristatymas. Menininkei skirtas albumas-žodynas pristato svarbiausius jos kūrinius, temas ir idėjas. Abėcėlinis sudarymo principas padeda orientuotis Rožanskaitės kūryboje ir Lietuvos dailės procesuose nuo atšilimo laikotarpio iki 2007-ųjų. Tai knygos formato asambliažas iš autorės minčių, spaudoje publikuotų ir specialiai parašytų tekstų, kurį išleido Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos skyrius.

Dalyvauja: sudarytoja **Laima Kreivytė**, menininkai **Marijus ir Gediminas Piekurai**, **Juozas Galkus**, dailėtyrininkai **Viktoras Liutkus** ir **dr. Skaidra Trilupaitytė**.

[Plačiau apie albumą](#)

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 65, el. paštas: zivile@ndg.lt, NDG auditorijos programų koordinatore Živilė Etevičiūtė

Sausio 26 d., ketvirtadienį



„Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“. [Kino programa](#)

Parodoje „[Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra](#)“ eksponuojama vaizdo medžiaga iš 20 Lietuvos, Latvijos ir Estijos kino žurnalų, televizijos laidų, dokumentinių ir mokslo populiarinimo filmų. Paralelinėje programoje galerijos auditorijoje vyks keturių pilnametražių filmų, kuriuose atspindi parodoje pristatomos temos, peržiūros.

Sausio 26 d., 17.30 val.
NDG auditorijoje

[„Disko ir atominis karas“](#) (est. „Disko Ja Tuumasoda“)

Rež. Jaak Kilmi
2009 m., 80 min.

Juokingas ir graudus, labai asmenišką, bet kartu ir globaliai suprantamas šis filmas laimėjo ne vieną prizą tarptautiniuose festivaliuose. Filme pasakojama apie sovietinės estų kasdienybės pasikeitimą po to, kai tik keli kilometrai nuo sienos, Suomijoje, buvo pastatyta nauja galinga televizijos antena. Tai suteikė galimybę estams susipažinti su vakarietiška populiariąja kultūra. Šis filmas – apie perestroikos laikų pradžią, informacinius karus, sovietinio aparato bejėgystę prieš žmonių kūrybiškumą ir norą gyventi kitaip.

Įgarsinta lietuviškai

[Plačiau apie programą](#)

Įėjimas į kino seansą nemokamas

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 65, el. p.: zivile@ndg.lt, NDG auditorijos programų koordinatore Živilė Etevičiūtė

Programą remia Vilniaus miesto savivaldybė
Partneriai: Lietuvos kino studija, Lietuvos kinematografininkų sąjunga

Ilustracijoje – kadras iš filmo „Disko ir atominis karas“

Sausio 27 d., penktadienį



Konferencija „Tarptautinės finansavimo galimybės kultūrai: dabartis ir perspektyvos“

Sausio 27 d., penktadienį, 13.00-16.30 val. NDG auditorijoje įvyks tradicinė TKPC Kultūros kontaktų biuro konferencija „**Tarptautinės finansavimo galimybės kultūrai: dabartis ir perspektyvos**“.

Konferencijos tikslas – supažindinti su naujausia informacija apie įvairias programas, pagal kurias gali būti finansuojami kultūros projektai. Pranešimus skaitys programų „Kultūra 2007-2013“, „Europa piliečiams“, „Veiklus jaunimas“, „Mokymasis visą gyvenimą“ bei Šiaurės ir Baltijos šalių kultūrinės mobilumo programos koordinatoriai. LR Kultūros ministerijos atstovai pristatys pokyčius Lietuvos kultūros finansavimo programose bei papasakos apie numatomą Europos ekonominės erdvės paramą Lietuvos kultūros sektoriui 2012-2016. Pranešėjai taip pat trumpai pristatys programų perspektyvas 2014 – 2020 m. daugiamečių finansinės programos kontekste.

[Preliminari konferencijos programa](#)

Kultūros sektoriaus atstovai kviečiami registruotis iki sausio 25 d. el. paštu egle.deltuvaite@kultura2007.lt. Prašome nurodyti savo vardą, pavardę, atstovaujamą organizaciją ir el. pašto adresą. Dalyvavimas renginyje nemokamas, tačiau vietų skaičius ribotas.

Sausio 28–29 d., šeštadienį–sekmadienį



Savaitgalis galerijoje

Sausio 28–29 dienomis visus kviečiame kūrybiškai praleisti savaitgalį. Užsiėmimų metu aplankysime parodą [„Modernizacija XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“](#).

Šeštadienį, sausio 28 d., 12-14 val., vyks kūrybinės dirbtuvės.

Kūrybinių dirbtuvių kaina: suaugusiam – 2 Lt; vaikui – 1 Lt. Būtina išankstinė registracija su patvirtinimu el.p.: edukacija@ndg.lt arba tel.: (8 5) 219 59 61.

Sekmadienį, sausio 29 d., 12-14 val. – edukacinis užsiėmimas šeimoms.

Šeimų sekmadienio užsiėmimai yra nemokami, tačiau būtina išankstinė registracija su patvirtinimu el.p.: edukacija@ndg.lt arba tel.: (8 5) 219 59 61.

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinų: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



Modernizacija XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra

2011 gruodžio 9 d.–2012 m. vasario 12 d.

Paroda atkreipia dėmesį į „pamirštą“ praėjusio amžiaus 7–8 dešimtmečių Estijos, Latvijos ir Lietuvos architektūros, dizaino ir dailės modernizaciją, prasidėjusią politinio ir kultūrinio „atšilimo“ Sovietų Sąjungoje metu. Siekiama išryškinti gyvenamosios aplinkos formavimąsi šiame regione lėmusių modernistinės kūrybos nuostatos, privalomos sovietinės darbotvarkės bei tarptautinių impulsų sąveiką.

Parodos kuratorės: Lolita Jablonskienė (Vilnius), Kaj Lobjakas (Talinas) ir Iliana Veinberga (Ryga). Dizaineris Indrekas Sirkelis, architektai: Aleksandras Kavaliauskas ir Andrius Skiezgelas.

[Plačiau apie parodą](#)

Mūsų metamorfiškoji ateitis Dizainas, techninė estetika ir eksperimentinė architektūra Sovietų Sąjungoje 1960–1980 m.

2011 gruodžio 9 d.–2012 m. vasario 12 d.

Parodoje pristatomi XX a. 7 ir 8 dešimtmečių sovietinės architektūros ir dizaino projektai, siekiantys sukurti naują idealią, pagal besikeičiančius vartotojų poreikius transformuojamą gyvenamąją aplinką. Technologinės inovacijos juose derinamos su nauja aktyvaus žmogaus samprata. Eksponuojami Estijos, Latvijos, Lietuvos ir Rusijos kūrėjų projektai.

Parodos kuratoriai: Andresas Kurgas ir Mari Laanemets (Talinas). Dizaineriai: Indrekas Sirkelis (Talinas) ir Kooperative für Darstellungspolitik: Jesko Fezeris, Anita Kaspar, Andreasas Mülleris (Berlynas).

[Plačiau apie parodą](#)

ARTĖJANTYS RENGINIAI

Vasario 2 d., ketvirtadienį



„Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“. [Kino programa](#)

Parodoje [„Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“](#) eksponuojama vaizdo medžiaga iš 20 Lietuvos, Latvijos ir Estijos kino žurnalų, televizijos laidų, dokumentinių ir mokslo populiarinimo filmų. Paralelinėje programoje galerijos auditorijoje vyks keturių pilnametražių filmų, kuriuose atspindi parodoje pristatomos temos, peržiūros.

**Vasario 2 d., 17.30 val.
NDG auditorijoje**

[„Kvēpuok giliai“](#) (lat. „Elpojiet dziļi“) Rež. Rolands Kalniņš 1967 m., 77 min.

Šio legendinio muzikinio latvių filmo, dar žinomo pavadinimu „Ketveri balti marškiniai“ (lat. „Četri balti kreklī“), kurį leista rodyti tik nuo 1986 m., pagrindinis pasakojimas sukasi apie muzikos grupes, iškeliamą cenzūros Sovietų Sąjungoje tema. Skamba kultinės latvių estrados, tarp jų ir grupės „Eolika“, kurios muzikinis videoklipas rodomas parodoje, dainos. Filme pasirodo Latvijos kino žvaigždė Pauls Butkēvičs, kartu su ansambliu „Zvaigznīte“ („Zvaigždelē“) jrašęs šio filmo garso takelį.

Originalo k. su lietuviškais subtitrais

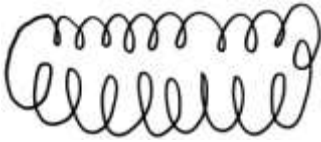
[Plačiau apie programą](#)

Įėjimas į kino seansą nemokamas

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 65, el. p.: zivile@ndg.lt, NDG auditorijos programų koordinatore Živilė Etevičiūtė

Programą remia Vilniaus miesto savivaldybė
Partneriai: Lietuvos kino studija, Lietuvos kinematografininkų sąjunga

Ilustracijoje - kadras iš filmo „Kvėpuok giliai“, Rygos kino muziejus



Naujos edukacinės programos „Rupert“ pristatymas

Vasario 2 d., ketvirtadienį, 19 val., NDG Edukacijos kube įvyks naujos edukacinės programos „Rupert“ pristatymas.

„Rupert“ – šių metų birželio mėnesį Vilniuje startuojanti dešimties mėnesių edukacinė programa, kuri orientuojasi į šiuolaikinio meno ir kuravimo praktikas, inovatyvią leidybą, rašymą, projektavimą ir valdymą, judančių vaizdų kultūrą, institucijų modeliavimą ir panašaus pobūdžio kūrybines veiklas. Tai tarpdisciplininė „mokymosi veikiant“ modeliu grįsta programa, skirta jauniems (iki 30 metų) Lietuvos piliečiams.

Rupert programos 2012-2013 metų dalyvių paraiškos randamos www.rupert.lt, pildomos ir iki kovo 1 d. siunčiamos elektroniniu paštu.

Kontaktai:
www.rupert.lt
info@rupert.lt

Ignė igne@rupert.lt; +37064739742
Inesa inesa@rupert.lt; +37068604325



ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDAS. Šeštasis pokalbių ciklas „Procesas“

Nacionalinėje dailės galerijoje tęsiasi šeštasis architektūros pokalbių ciklas „Procesas“. Architektūros kūrimo procesas yra labai dažnai pamirštas ir nuvertinamas, tačiau tai vienas svarbiausių veiksnių kelyje į kokybišką architektūrą.

Vasario 2 d., ketvirtadienį, 20 val., kviečiame į ketvirtąją pokalbių ciklo paskaitą „**Trumpalaikė architektūra – raumlabor'o skubi urbanistika**“, kurią skaitys architektūros studijos [raumlabor berlin](http://raumlabor.com) vadovas **Matthias Rick**.

„Pasidalinsiu patirtimi, kaip *raumlabor* studija kuria strategijas, siekdama atgaivinti erdvių viešumą, paremtą urbanistinės viešosios erdvės [pa]tyrimu, jos vartojimo patirtimis, jos periferinių zonų ir ribų nagrinėjimu siekiant rasti tinkamiausias jų panaudojimo ir paskirties strategijas. Eksperimentai darbinėse erdvėse tampa proceso dalimi kuriant naujas viešąsias erdves“.

[Daugiau informacijos apie pokalbių ciklą](#)
[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos:
www.archfondas.lt
arch@archfondas.lt

Vasario 3 d., penktadienį

Kviečiame į rež. Arvydo Tarvydo filmo „Kūrybos mįslė“ apie Dalią Matulaitę premjerą

Vasario 3 d., penktadienį, 17.30 val., kviečiame į NDG auditorijoje įvyksiančią režisieriaus **Algirdo Tarvydo** videofilmo „Kūrybos mįslė“ – apie skulptorę monumentalistę profesorę **Dalią Matulaitę** – premjerą.

Filme videomeno priemonėmis atskleidžiama monumentaliosios skulptūros plastinės ir prasminės kalbos specifika šiuolaikinės ir istorinės erdvės kontekste. Akcentuojamas kūrybos proceso unikalumas, atviras išsiskyrimas, per kūrybą

atsiskleidžiantis dialogas su laikmečiu ir senosiomis kultūromis.

Pagrindinis rėmėjas: Sauliaus Karoso labdaros ir paramos fondas
Rėmėjas: LR Kultūros rėmimo fondas

EDUKACIJA



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](mailto:mailer@ndg.lt)