

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje sausio 17–22 d.

RENGINIAI

Sausio 19 d., ketvirtadienį



„Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“. [Kino programa](#)

Parodoje „[Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra](#)“ eksponuojama vaizdo medžiaga iš 20 Lietuvos, Latvijos ir Estijos kino žurnalų, televizijos laidų, dokumentinių ir mokslo populiarinimo filmų. Paralelinėje programoje galerijos auditorijoje vyks keturių pilnametražių filmų, kuriuose atspindi parodoje pristatomos temos, peržiūros.

Sausio 19 d., ketvirtadienį, 17.30 val. kviečiame į režisieriaus **Algirdo Aramino** filmo „[Kai aš mažas buvau](#)“ peržiūrą. Prieš filmą išgirsite kino kritikės **Živilės Pipinytės** komentarą.

Esto Mati Unto romanas – universalus pasakojimas apie brendimą, parašytas imituojant tuomet itin madingo Sovietų Sąjungoje Ernesto Hemingway'aus stilių. Perkeltas iš Estijos į Lietuvą, jaunas filmo herojus Tomas maištauja prieš suaugusiųjų ir oficialiosios ideologijos veidmainiškumą, patiria pirmąją meilę ir seksualinę iniciaciją. Svarbus šio pasakojimo apie jaunatvišką maištą ir susitaikymą su tikrovę herojus yra Vilnius. Jis – ne tik dvasinių Tomo ieškojimų fonas, bet ir jo lyriinių išgyvenimų komentatorius. Naujos modernios erdvės filme suduriamos su dar „nenupuoduoto“ ir todėl poetiško senamiesčio vaizdais, modernūs interjerai, namų apyvokos daiktai prabyla apie vartojimo pagundas, o žirgynas, kuriame karaliauja tuomet įtakingiausio modernisto Juozo Miltinio suvaidintas personažas, atskleidžia didžiulį (ne tik Tomo) laisvės troškimą.

[Plačiau apie programą](#)

Įėjimas į kino seansą nemokamas

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 65, el. p.: zivile@ndg.lt, NDG auditorijos programų koordinatore Živilė Etevičiūtė

Programą remia Vilniaus miesto savivaldybė
Partneriai: Lietuvos kino studija, Lietuvos kinematografininkų sąjunga

Ilustracijoje – kadras iš filmo „Kai aš mažas buvau“, rež. Algirdas Araminas, 1968, 70 min., LKS. Nuotrauka iš Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus fondų.



[ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDAS](#). Šeštasis pokalbių ciklas „Procesas“

Nacionalinėje dailės galerijoje tęsiasi šeštasis architektūros pokalbių ciklas „Procesas“. Architektūros kūrimo procesas yra labai dažnai pamirštamas ir nuvertinamas, tačiau tai vienas svarbiausių veiksnių kelyje į kokybišką architektūrą.

Sausio 12 d., ketvirtadienį, 20 val. kviečiame į trečiąją pokalbių ciklo paskaitą „[Atsitiktinumas ir sėkmė](#)“, kurią skaitys studijos „[ANDRÉ BALDI architektūra urbanistika](#)“ įkūrėja, viena iš „Architektūros [pokalbių] fondo“ iniciatorių ir pradininkų **Andrė Baldišiūtė**.

Kalbėsime apie priežastis, kurios patraukia dėmesį ir kurios lemia sėkmę.

[Daugiau informacijos apie pokalbių ciklą](#)
[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos:
www.archfondas.lt
arch@archfondas.lt

Sausio 21 d., šeštadienį



ARCHITEKTŪROS [ekskursijų] FONDAS. Kūrybinės dirbtuvės VIENOS DIENOS EKSKURSIJA Į TAVĄJĮ PROCESĄ (angl. A ONE-DAY EXCURSION INTO YOUR OWN PROCESS)

Šeštajame [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) cikle „Procesas“ ARCHITEKTŪROS [ekskursijų] FONDAS kviečia į kitokią kelionę po [architektūros] kūrybos procesą - kūrybinės dirbtuvės „Vienos dienos ekskursija į tavąjį procesą“ (angl. "A One-Day Excursion Into Your Own Process") Nacionalinėje dailės galerijoje **sausio 21 d.**

BEKELIAUJANT

- iš arčiau pažvelgsime į savo kūrybinį procesą
- mokysimės iš kitų
- tobulinsime savo kūrybinį procesą
- ir išmoksime tinkamai pristatyti savo veikalą

GIDAI: nepriklausomas dizaino konsultantas **Jonas Piet**, architektė ir iliustratorė **Yulia Kryazheva**.

NORINTIEMS DALYVAUTI

Jei esi architektūros studentas, dėstytojas, praktikuojantis architektas arba dizaineris, kviečiame registruotis atrankai arch@archfondas.lt, siunčiant vieną lapą su savo kūrybinio proceso vizualiu pristatymu.

Registracijos pabaiga: sausio 17 d.

Daugiau informacijos www.archfondas.lt/aktualijos

[Plačiau apie ekskursiją](#)

Renginys vyks anglų kalba ir bus mokamas (kaina iki 20 LT, bus patikslinta po atrankos). Jei kiltų klausimų, kreipkitės tel. +37067506605 (Indrė).

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



Modernizacija XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra

2011 gruodžio 9 d.–2012 m. vasario 12 d.

Paroda atkreipia dėmesį į „pamirštą“ praėjusio amžiaus 7–8 dešimtmečių Estijos, Latvijos ir Lietuvos architektūros, dizaino ir dailės modernizaciją, prasidėjusią politinio ir kultūrinio „atšilimo“ Sovietų Sąjungoje metu. Siekiama išryškinti gyvenamosios aplinkos formavimąsi šiame regione lėmusią modernistinės kūrybos nuostatos, privalomas sovietinės darbotvarkės bei tarptautinių impulsų sąveiką.

Parodos kuratorės: Lolita Jablonskienė (Vilnius), Kaj Lobjakas (Talinas) ir Iliana Veinberga (Ryga). Dizaineris Indrekas Sirkelis, architektai: Aleksandras Kavaliauskas ir Andrius Skiežgelas.

[Plačiau apie parodą](#)

Mūsų metamorfiškoji ateitis Dizainas, techninė estetika ir eksperimentinė architektūra Sovietų Sąjungoje 1960–1980 m.

2011 gruodžio 9 d.–2012 m. vasario 12 d.

Parodoje pristatomi XX a. 7 ir 8 dešimtmečių sovietinės architektūros ir dizaino projektai, siekiantys sukurti naują idealią, pagal besikeičiančius vartotojų poreikius transformuojamą gyvenamąją aplinką. Technologinės inovacijos juose derinamos su nauja aktyvaus žmogaus samprata. Eksponuojami Estijos, Latvijos, Lietuvos ir Rusijos kūrėjų projektai.

Parodos kuratoriai: Andresas Kurgas ir Mari Laanemets (Talinas). Dizaineriai: Indrekas Sirkelis (Talinas) ir Kooperative für Darstellungspolitik: Jesko Fezeris, Anita Kaspar, Andreasas Mülleris (Berlynas).

[Plačiau apie parodą](#)

ARTĖJANTYS RENGINIAI

Sausio 25 d., trečiadienį

Marija Teresė Rožanskaitė
Vaizdai ir tekstai



Knygos „Marija Teresė Rožanskaitė: vaizdai ir tekstai“ pristatymas

Sausio 25 d. 17.30 Nacionalinėje dailės galerijoje įvyks knygos „**Marija Teresė Rožanskaitė: vaizdai ir tekstai**“ pristatymas. Menininkei skirtas albumas-žodynas pristato svarbiausius jos kūrinius, temas ir idėjas. Abėcėlinis sudarymo principas padeda orientuotis Rožanskaitės kūryboje ir Lietuvos dailės procesuose nuo atšilimo laikotarpio iki 2007-ųjų. Tai knygos formato asambliažas iš autorės minčių, spaudoje publikuotų ir specialiai parašytų tekstų, kurį išleido Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos skyrius.

Dalyvauja: sudarytoja **Laima Kreivytė**, menininkai **Marijus ir Gediminas Piekurai**, **Juozas Galkus**, dailėtyrininkai **Viktoras Liutkus** ir dr. **Skaidra Trilupaitytė**.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 65, el. paštas: zivile@ndg.lt, NDG auditorijos programų koordinatore Živilė Etevičiūtė

Sausio 26 d., ketvirtadienį



„Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“. [Kino programa](#)

Parodoje „Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“ eksponuojama vaizdo medžiaga iš 20 Lietuvos, Latvijos ir Estijos kino žurnalų, televizijos laidų, dokumentinių ir mokslo populiarinimo filmų. Paralelinėje programoje galerijos auditorijoje vyks keturių pilnametražių filmų, kuriuose atspindi parodoje pristatomos temos, peržiūros.

Sausio 26 d., 17.30 val.
NDG auditorijoje

[„Disko ir atominis karas“](#) (est. „Disko Ja Tuumasoda“)

Rež. Jaak Kilmi
2009 m., 80 min.

Juokingas ir graudus, labai asmenišką, bet kartu ir globaliai suprantamas šis filmas laimėjo ne vieną prizą tarptautiniuose festivaluose. Filme pasakojama apie sovietinės estų kasdienybės pasikeitimą po to, kai tik keli kilometrai nuo sienos, Suomijoje, buvo pastatyta nauja galinga televizijos antena. Tai suteikė galimybę estams susipažinti su vakarietiška populiariąja kultūra. Šis filmas - apie perestroikos laikų pradžią, informacinius karus, sovietinio aparato bejėgystę prieš žmonių kūrybiškumą ir norą gyventi kitaip.

Igarsinta lietuviškai

[Plačiau apie programą](#)

Įėjimas į kino seansą nemokamas

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 65, el. p.: zivile@ndg.lt, NDG auditorijos programų koordinatore Živilė Etevičiūtė

Programą remia Vilniaus miesto savivaldybė
Partneriai: Lietuvos kino studija, Lietuvos kinematografininkų sąjunga

EDUKACIJA



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių

kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta)

ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](mailto:mailer@ndg.lt)