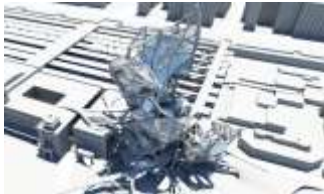


NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje sausio 3–8 d.

RENGINIAI

Sausio 5 d., ketvirtadienį



ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDAS kviečia į šeštąjį pokalbių ciklą „PROCESAS“

Kaip, kodėl, iš kur ir ko įkvėpta gimsta architektūra?

Architektūros kūrimo procesas yra labai dažnai pamirštas ir nuvertinamas, tačiau tai vienas svarbiausių veiksnių kelyje į kokybišką architektūrą.

Vieni mėgsta eskizuoti, kiti mėgsta analizuoti; vieni yra racionalistai, kiti yra funkcionalistai. Nėra nei vieno visiems teisingo kelio, ir kartu visi keliai kažkam yra teisingi. Kaip gimsta pirmieji eskizai? Ar architektūra yra autorinis darbas? O gal kompiliacinė komandos idėjų sintezė? Ar svarbiau išraiška, ar architektūros kuriamas scenarijus? Love the context or f**k the context? Ar teisingesnis kūrybos kelias yra minutės kūrybinis impulsas; ar nuoseklus ir šaltas balanso ieškojimas ir radimas? Koks kelias nuo pirmojo eskizo iki galutinio rezultato? Ar vertybė yra tik gerai realizuotas pastatas?

Kviečiame į pirmąjį pokalbių ciklo paskaitą „**InfoMatters**“, kurią skaitys Delfto technikos universiteto Architektūros fakulteto padalinio **HYPERBODY** tyrimų vadovas **dr. Nimish Biloria**.

Pokalbyje akcentuojami painūs ir sudėtingi ryšiai tarp informacinių ir fizinių sistemų architektūroje – kaip būtina sąlyga kuriant kontekste derančią, darnią ir tvirtą architektūrą. Paskaitos metu šie santykiai bus iliustruojami pavyzdžiais iš įvairių vykdomų architektūros projektų, kuriuos kuruoja Delfto technologijų universiteto Hyperbody tyrimų grupė.

[Daugiau informacijos apie pokalbių ciklą](#)
[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos: www.archfondas.lt
arch@archfondas.lt

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



Modernizacija

XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra

2011 gruodžio 9 d.–2012 m. vasario 12 d.

Paroda atkreipia dėmesį į „pamirštą“ praėjusio amžiaus 7–8 dešimtmečių Estijos, Latvijos ir Lietuvos architektūros, dizaino ir dailės modernizaciją, prasidėjusią politinio ir kultūrinio „atšilimo“ Sovietų Sąjungoje metu. Siekiama išryškinti gyvenamosios aplinkos formavimąsi šiame regione lėmusią modernistinės kūrybos nuostatos, privalomos sovietinės darbotvarkės bei tarptautinių impulsų sąveiką.

Parodos kuratorės: Lolita Jablonskienė (Vilnius), Kaj Lobjakas (Talinas) ir Iliana Veinberga (Ryga). Dizaineris Indrekas Sirkelis, architektai: Aleksandras Kavaliauskas ir Andrius Skiezgelas.

[Plačiau apie parodą](#)

Mūsų metamorfiškoji ateitis

Dizainas, techninė estetika ir eksperimentinė architektūra Sovietų Sąjungoje 1960–1980 m.

2011 gruodžio 9 d.–2012 m. vasario 12 d.

Parodoje pristatomi XX a. 7 ir 8 dešimtmečių sovietinės architektūros ir dizaino projektai, siekiantys sukurti naują idealią, pagal besikeičiančius vartotojų poreikius transformuojamą gyvenamąją aplinką. Technologinės inovacijos juose derinamos su nauja aktyvaus žmogaus samprata. Eksponuojami Estijos, Latvijos, Lietuvos ir Rusijos kūrėjų projektai.

Parodos kuratoriai: Andresas Kurgas ir Mari Laanemets (Talinas). Dizaineriai: Indrekas Sirkelis (Talinas) ir Kooperative für Darstellungspolitik: Jesko Fezeris, Anita Kaspar, Andreasas Mülleris (Berlynas).

[Plačiau apie parodą](#)

ARTĖJANTYS RENGINIAI

Sausio 12 d., ketvirtadienis



NDG auditorijoje – parodą „Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“ lydinti kino programa

Parodoje „Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“ eksponuojama vaizdo medžiaga iš 20 Lietuvos, Latvijos ir Estijos kino žurnalų, televizijos laidų, dokumentinių ir mokslo populiarinimo filmų. Paralelinėje programoje galerijos auditorijoje vyks keturių pilnametražių filmų, kuriuose atspindi parodoje pristatomos temos, peržiūros.

„Atšilimo“ laikotarpis, be abejo, paveikė ir kiną. Programą sudarančiuose to meto lietuviškuose ir latviškuose vaidybiniuose filmuose atsispindi pokyčių nuotaikos: tolstanta nuo sovietinės realybės, nevengiama sistemos kritikos, nestandartiškai konstruojamas filmo pasakojimas. Filmuose fiksuojama to laikotarpio architektūra, interjerai, mados, muzika, mimų teatras. Dokumentiniame estų filme iš šiandienos perspektyvos pasakojama apie vakarietiškos pop kultūros skverbimąsi į sovietinę ilinio esto kasdienybę ir beviltiškas oficialios valdžios pastangas šią nelegalią įtaką neutralizuoti.

Sausio 12 d., 17.30 val.

„Vienos dienos kronika“, rež. Vytautas Žalakevičius, 1963, 90 min, LKS

Sausio 19 d., 17.30 val.

„Kai aš mažas buvau“, rež. Algirdas Araminas, 1968, 90 min, LKS

Sausio 26 d., 17.30 val.

„Disko ir atominis karas“ (Disko Ja Tuumasoda), rež. Jaak Kilmi, 2009, 80 min.

Vasario 2 d., 17.30 val.

„Kvēpuok giliai“ (Elpojiet dziļi), rež. Rolands Kalniņš, 1967, 77 min.

Programą remia: Vilniaus miesto savivaldybė

Partneriai: Lietuvos kino studija, Lietuvos kinematografininkų sąjunga.

Nacionalinė dailės galerija, Konstitucijos pr. 22, Vilnius, tel. 2195965, www.ndg.lt. Įėjimas į kino seansus nemokamas. Užsienio kūrėjų filmai rodomi originalo kalba su lietuviškais subtitrais.

Ilustracijoje – kadras iš filmo „Kai aš mažas buvau“.



ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDAS. Šeštasis pokalbių ciklas „PROCESAS“

Architektūros kūrimo procesas yra labai dažnai pamirštas ir nuvertinamas, tačiau tai vienas svarbiausių veiksnių kelyje į kokybišką architektūrą.

Kviečiame į antrąjį pokalbių ciklo paskaitą „**Architektūriniai eksperimentai**“, kurią skaitys **Siiri Valner** ir **Indrek Peil**, architektūros studijos **KAVAKAVA** įkūrėjai.

„Dirbdami mes esame eksperimentavę su įvairiausiais procesais, ypatingą dėmesį skirdami gamtos, žmogaus kūno ir „atvirųjų prasmių“ integravimui į architektūrą. O visai neseniai mes paklausėme savęs – kas nutinka, kai vartotojas tampa pagrindiniu architektūros gamintoju?“

[Daugiau informacijos apie pokalbių ciklą](#)
[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos: www.archfondas.lt
arch@archfondas.lt

EDUKACIJA



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis