

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Mieli lankytojai,

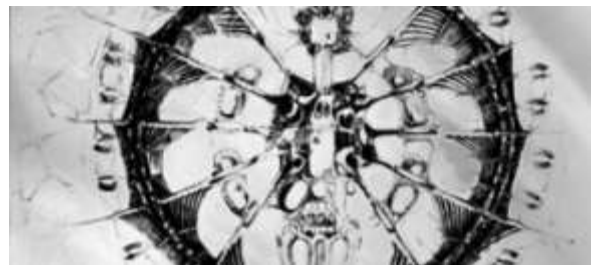
atkreipiame jūsų dėmesį, kad švenčių dienomis – gruodžio 24-ąją ir 25-ąją, šeštadienį ir sekmadienį – Nacionalinė dailės galerija nedirbs. Gruodžio 23 d., penktadienį, galerija dirbs iki 18 val.

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



Modernizacija

XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra

2011 gruodžio 9 d.–2012 m. vasario 12 d.

Paroda atkreipia dėmesį į „pamirštą“ praėjusio amžiaus 7–8 dešimtmečių Estijos, Latvijos ir Lietuvos architektūros, dizaino ir dailės modernizaciją, prasidėjusią politinio ir kultūrinio „atšilimo“ Sovietų Sąjungoje metu. Siekiama išryškinti gyvenamosios aplinkos formavimąsi šiame regione lėmusią modernistinės kūrybos nuostatos, privalomas sovietinės darbotvarkės bei tarptautinių impulsų sąveiką.

Parodos kuratorės: Lolita Jablonskienė (Vilnius), Kaj Lobjakas (Talinas) ir Iliana Veinberga (Ryga). Dizaineris Indrekas Sirkelis, architektai: Aleksandras Kavaliauskas ir Andrius Skiežgelas.

[Plačiau apie paroda](#)

Mūsų metamorfiškoji ateitis

Dizainas, techninė estetika ir eksperimentinė architektūra Sovietų Sąjungoje 1960–1980 m.

2011 gruodžio 9 d.–2012 m. vasario 12 d.

Parodoje pristatomi XX a. 7 ir 8 dešimtmečių sovietinės architektūros ir dizaino projektai, siekiantys sukurti naują idealią, pagal besikeičiančius vartotojų poreikius transformuojamą gyvenamąją aplinką. Technologinės inovacijos juose derinamos su nauja aktyvaus žmogaus samprata. Eksponuojami Estijos, Latvijos, Lietuvos ir Rusijos kūrėjų projektai.

Parodos kuratoriai: Andresas Kurgas ir Mari Laanemets (Talinas). Dizaineriai: Indrekas Sirkelis (Talinas) ir Kooperative für Darstellungspolitik: Jesko Fezeris, Anita Kaspar, Andreasas Mülleris (Berlynas).

[Plačiau apie paroda](#)

ARTĖJANTYS RENGINIAI

Gruodžio 29 d., ketvirtadienį



Dokumentinio filmo apie Česlovą Milošą „Esmės pėdsekys“ premjera

Gruodžio 29 d., ketvirtadienį, 19 val.
NDG auditorijoje

Filmo trukmė – 1 val. 44 min.
Rež. Juozas Javaitis

Dokumentinis filmas „Esmės pėdsekys“ – tai kelionė į vienintelio lietuvių kilmės Nobelio literatūros premijos laureato Česlovo Milošo šimtametės odisėjus salas: mitologinį Isos slėnį prie Nevėžio, miestą be vardo – Vilnių, svajonių ir prieštarų miestą Paryžių, užburtąjį Lokio viršūnės kalną Kalifornijoje, į išminties ir ramybės uostą Krokuvoje. „Esmės pėdsekys“ drauge yra ir dvasinė kelionė, į kurią filme poetą lydi artimai jį pažinoję žmonės – literatūros mokslininkai, biografai, leidėjai, vertėjai. Tačiau svarbiausias filme yra paties Č. Milošo balsas ir žmonių atmintimi įamžinama poeto kūryba.

Įėjimas nemokamas

EDUKACIJA



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta)
ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras

DAILĖS INFORMACIJOS CENTRAS

ANTRADIENIAIS, TREČIADIENIAIS, PENKTADIENIAIS	12.00 - 18.00
KETVIRTADIENIAIS, ŠEŠTADIENIAIS	13.00 - 18.00