

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje rugsėjo 13–18 d.

RENGINIAI

Rugsėjo 14 d., trečiadienį



Katalogo „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“ pristatymas

Rugsėjo 14 d., trečiadienį, 17 val., maloniai kviečiame į ponios Reginos Resnik Blatas Lietuvai padovanotos dailininko Arbit Blato darbų kolekcijos katalogo „**Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę**“ pristatymą Nacionalinėje dailės galerijoje.

Pristatymo programoje – koncertas. Pianistas Petras Geniušas atliks kompozitorių Klodo Debussy, Olivjė Mesiano ir Džordžo Geršvino kūrinius.

Pristatyme dalyvaus LR kultūros ministras A. Gelūnas, LDM direktorius R. Budrys, parodos kuratorė ir katalogo sudarytoja I. Mažeikienė, kolekcininkas V. Kavaliauskas, Lietuvos žydų bendruomenės pirmininkas S. Alperavičius, teatrologas M. Petuchauskas, dailėtyrininkė V. Gradinskaitė, banko Snoras prezidentas R. Baranauskas ir NDG vadovė L. Jablonskienė.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 65

Rugsėjo 15 d., ketvirtadienį



Kultūros horizontai 2020. Kultūros praktikos skaitmeniniame amžiuje

Rugsėjo 15 d., ketvirtadienį, 18 val. Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje prasidės Prancūzų instituto Lietuvoje, Goethe's instituto ir Nacionalinės dailės galerijos organizuojamas pokalbių ciklas „**Kultūros horizontai 2020. Kultūros praktikos skaitmeniniame amžiuje**“. Renginių ciklas skirtas šiuolaikinių technologijų ir kultūros bei meno reiškinių santykio aptarimui įvairiais aspektais. Ciklą sudarys penki pokalbių vakarai, kuriuose dalyvaus kultūros, meno teoretikai ir praktikai iš Prancūzijos, Vokietijos, Lietuvos ir kitų šalių.

Rugsėjo 15 d., 18 val. įvyksiantis pirmasis pokalbių vakaras „**Skaitmeninės medijos kaip kultūros fenomenas**“ skirtas šiuolaikinių technologijų ir kultūros santykio apmąstymui plačiame kontekste, apžvelgiant sociologinius, komunikacinius, filosofinius aspektus. Pokalbyje dalyvaus sociologas, knygos „Menas ir internetas“ autorius, Lille 3 universiteto profesorius, Geriico komunikacijos mokslų laboratorijos narys Jean-Paul Formentraux (FR); interneto blogo autorius, konsultantas socialinių medijų vadybos klausimais Christopher Deeg (DE); projekto „Laimikis.lt“ įkūrėjai: miesto antropologė Jekaterina Lavrinec ir kūrybininkas, socialinių medijų praktikas Julius Narkūnas (LT).

17 val. kviečiame į pokalbių ciklo pristatymui skirtą spaudos konferenciją. Konferencijoje dalyvaus Nacionalinės dailės galerijos vadovė Lolita Jablonskienė, Goethe's instituto direktorė Johanna M. Keller, Prancūzijos instituto Lietuvoje direktorius Pascal Hanse, Nacionalinės dailės galerijos kuratorius Tautvydas Bajarkevičius, pirmojo pokalbių ciklo renginio dalyviai Jean-Paul Formentraux, Christopher Deeg, Jekaterina Lavrinec ir Julius Narkūnas.

Įėjimas nemokamas

[Plačiau apie renginį](#)

Rugsėjo 16–18 d., penktadienį–sekmadienį



Parodų „Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiojimas po Vilnių“ (veiksiančios iki rugsėjo 18 d.) ir „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“ (veiksiančios iki rugsėjo 25 d.) uždarymo savaitgalis

Rugsėjo 16–18 d., penktadienį–sekmadienį, Nacionalinė dailės galerija kviečia lankytojus į išskirtinę programą uždarant parodą **„Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiojimas po Vilnių“** ir palydint besibaigiančią parodą **„Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“**, kurią galėsite aplankyti iki rugsėjo 26 d.

Nemokamos ekskursijos po parodą **„Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiojimas po Vilnių“**:

rugsėjo 16 d., penktadienį, 17 val., ekskursiją ves viena iš parodos kuratorių, dailėtyrininkė Rasa Antanavičiūtė;
rugsėjo 17 d., šeštadienį, 17 val., apie parodą pasaos viena iš jos kuratorių, dailėtyrininkė Eglė Mikalajūnė.

Šeštadienį, rugsėjo 17 d., galerijos darbo metu kviečiame į edukaciniame kube vyksiančias kūrybines dirbtuves, kurių metu skatinsime lankytojus kūrybiškai interpretuoti parodoje nagrinėjamas miesto viešųjų erdvių temas. Dirbtuvėse laukiame visų amžiaus grupių žmonių.

Nemokamos ekskursijos po parodą **„Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“**:

rugsėjo 17 d., 13 val. ekskursiją ves parodos kuratorė dailėtyrininkė Ilona Mažeikienė;
rugsėjo 18 d., 13 val. kviečiame į ekskursiją su NDG gide Renata.

Sekmadienį, rugsėjo 18 d., galerijos darbo metu edukaciniame kube vyks kūrybinės dirbtuvės, kviečiansios įsigilinti į Arbit Blato tapyboje, skulptūroje ir grafikoje plėtojamas temas, kūrybiškai jas interpretuoti. Dirbtuvėse gali dalyvauti bet kokio amžiaus žmonės.

Rugsėjo 16–18 d. galerijos bilietas kainuos tik 1 Lt.

Ekskursijos ir edukacinės dirbtuvės nemokamos

Norinčius dalyvauti ekskursijose kviečiame registruotis tel.: (8 5) 219 59 61, el.p.: edukacija@ndg.lt

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



ARBIT BLATAS. SUGRĮŽIMAS Į TĖVYNĘ

Liepos 1–rugsėjo 25 d.

2011 m. Lietuva sulaukė išskirtinės dovanos – iškilaus žydų kilmės Lietuvos dailininko Arbit Blato darbų kolekcijos, kurią Lietuvos dailės muziejui padovanojo menininko našlė, žymi operos solistė ir režisierė, p. Regina Resnik Blatas. Ta proga Nacionalinėje dailės galerijoje vykstančioje parodoje „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“ pirmą kartą Lietuvoje bus plačiai pristatytas menininko kūrybinis palikimas. Arbit Blatas (tikrasis vardas Neemija Arbitblatas; gimė 1908 m. Kaune, mirė 1999 m. Niujorke) – kūrybinį kelią pradėjo gimtinėje ir pratęsė jį Berlyno, Drezdeno ir Miuncheno mokyklose, kur įgijo vokiškojo ekspresionizmo patirties. Vėliau gyveno ir kūrė Prancūzijoje, Italijoje ir JAV. Tarpukario Paryžius subrandino šiuolaikišką meninę Arbit Blato pasaulėjautą, o ryškus tapybinis talentas bei meninės kalbos originalumas leido priskirti jį jaunajai Paryžiaus mokyklos (*École de Paris*) menininkų kartai.

[Apie parodą](#)



PAMINKLAI, KURIŲ NĖRA Pasivaikščiojimas po Vilnių

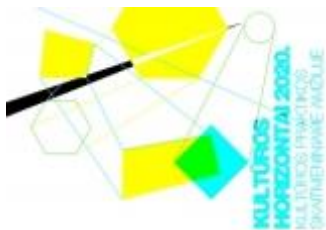
Gegužės 13–rugsėjo 18 d.

Paminklas – stabilus, neliečiamas įamžintos žmogiškosios šlovės ir garbės simbolis. Tačiau Vilniaus istorija skatina permąstyti paminklų prasmę, jų būties paradoksus, mat šiame mieste daugumai paminklų buvo lemta tapti laikinesniais už patį žmogų. Vietos, kuriose kilo ir griuvo paminklai, pasižymi kaitos ir pastovumo sąveika, sujungiančia amžinumo simbolius ir kaskart kitus, bet vienas į kitą panašius ritualus. Parodoje pasakojamos šių Vilniaus vietų istorijos: greta nugriautų ir neįgyvendintų paminklų projektų eskizų rodomos fotografijos ir filmuota dokumentinė medžiaga, kurioje atsispindi paminklų kaita, šalia jų ar jų vietoje vykęs gyvenimas (ceremonijos, politiniai įvykiai, kasdienybės epizodai) ir trumpalaikiai meniniai projektai, kurių kuriamos prasmės leido kitaip pažvelgti į aikštėse vykusius procesus.

[Apie parodą](#)

ARTĖJANTYS RENGINIAI

Rugsėjo 22 d., ketvirtadienį



Kultūros horizontai 2020. Kultūros praktikos skaitmeniniame amžiuje

Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje tęsis Prancūzų instituto Lietuvoje, Goethe's instituto ir Nacionalinės dailės galerijos organizuojamas pokalbių ciklas „Kultūros horizontai 2020. Kultūros praktikos skaitmeniniame amžiuje“. Renginių ciklas skirtas šiuolaikinių technologijų ir kultūros bei meno reiškinių santykio aptarimui įvairiais aspektais. Ciklą sudaro penki pokalbių vakarai, kuriuose dalyvauja kultūros, meno teoretikai ir praktikai iš Prancūzijos, Vokietijos, Lietuvos ir kitų šalių.

Rugsėjo 22 d. įvyks antrasis pokalbių vakaras „Institucijos ir tinklo kultūra“, skirtas kultūros institucijų, meno praktikų ir kuratorystės santykiui su skaitmeninėmis technologijomis, tinklo kultūrai aptarti. Pokalbyje dalyvaus novatoriškas interneto bendruomenių kūrimo strategijas pasitelkiantis Tolouse muziejaus viešųjų ryšių specialistas Samuel Bausson (FR); buvusi skaitmeninės kultūros festivalio „transmediale“ kuratorė, Nyderlandų medijų meno instituto komandos narė, šiuo metu – nepriklausoma kuratorė, dėstytoja, teoretikė Susanne Jaschko (DE); vienas iš medijų meno pradininkų Baltijos šalyse, Rygos medijų kultūros centro RIXC įkūrėjas ir vadovas Raitis Šmits (LV).

[Plačiau apie renginį](#)

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 29 97 , NDG Dailės informacijos centras

Informacija internete:

www.goethe.de/lietuva/horizontai2020

www.prancuzuinstitutas.lt

www.ndg.lt

EDUKACIJA



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant mailer.lt