

# NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

---

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje rugpjūčio 30–rugsėjo 4 d.

---

## RENGINIAI

---

Rugpjūčio 29–rugsėjo 4 d.



### Stovykla „Muziejų kuriame mes!“ Medeikiuose (Biržų raj.)

Rugpjūčio 29–rugsėjo 4 d. Biržų rajone, Medeikių kaime, Nacionalinės dailės galerijos Edukacijos centras rengia kūrybinę edukacinę stovyklą „Muziejų kuriame mes!“ vaikų globos namų „Vaiko užuovėja“ auklėtiniams.

Stovykla tokiu pačiu pavadinimu šių metų birželio 28–liepos 3 d. jau vyko Visagine. Jos dalyviai, Trečiojo amžiaus universiteto studentai, nuoširdžiai dalinosi savo patirtimis bei Socialinių paslaugų centre įkurtoje ekspozicijoje pristatė asmenišką ir brangią kolekciją.

Šį kartą įdomius daiktus rinks ir muziejų kurs jaunimas – vaikų globos namuose gyvenantys vaikai ir paaugliai. Bendraudami ir bendradarbiaudami su NDG edukatoriais Egle ir Povilu, kolekcininku Algimantu Muzikevičiumi, gamtininku Elmaru Duderiu, muziejininku ir vienu iš „Žaislų muziejaus“ įkūrėjų Povilu Blaževičiumi bei stovyklos savanoriais, jie įgis žinių apie šiuolaikinius, jaunimui „draugiškus“ muziejus, išgirs apie netikėtas ir įdomias patirtis kolekcionuojant, sužinos, kokių įdomybių galima rasti greta esančioje Biržų girioje. Lankydami vietinius kolekcininkus ir Biržų krašto muziejus dalyviai susipažins su vietovės istorija ir kultūra, mąstys, kaip galima kolekcijas įdomiai ir patraukliai pristatyti bendraamžiams. Savaitės pabaigoje stovyklos dalyviai iš savo surinktų kolekcijų kurs muziejų, kurį vėliau galės pildyti, keisti ar perduoti jaunesniems broliams ir seserims.

Stovykloje patirtais įspūdžiais jaunuoliai dalinsis internetiniame dienoraštyje, vėliau visa dokumentuota medžiaga atsidurs nemokamai platinamoje kompaktinėje plokštelėje. Į vaikų įkurto muziejaus atidarymą kviečiame rugsėjo 4 d., 12 val. Atidarymo metu visi norintys galės susipažinti su darbo rezultatais, pabendrauti su dalyviais.

Organizatorius: Nacionalinės dailės galerijos Edukacijos centras  
Partneris: VŠĮ Vaikų globos namai „Vaiko užuovėja“

Rėmėjai:  
LR Kultūros ministerija  
OSFL projektai  
Kavinė – picerija „III Blokas“

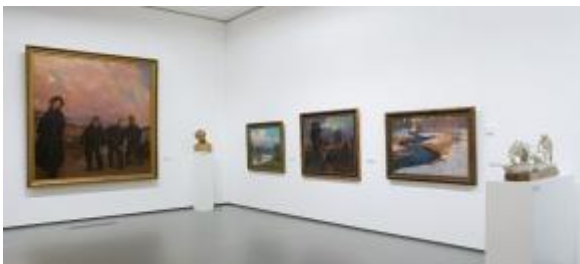
## PARODOS

---

Mieli lankytojai,

atkreipiame dėmesį, kad pratęstas parodų *Arbit Blatas. Sugrįžimas į Tėvynę* bei *Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiojimas po Vilnių* eksponavimo Nacionalinėje dailės galerijoje laikas. Parodas turėsite galimybę aplankyti iki rugsėjo 18-os dienos.

---



## NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



### ARBIT BLATAS. SUGRŽĪZĪMAS Į TĒVYNĒ

Liepos 1–rugsėjo 18 d.

2011 m. Lietuva sulaukė išskirtinės dovanos – iškilaus žydų kilmės Lietuvos dailininko Ardit Blato darbų kolekcijos, kurią Lietuvos dailės muziejui padovanojo menininko našlė, žymi operos solistė ir režisierė, p. Regina Resnik Blatas. Ta proga Nacionalinėje dailės galerijoje vykšančioje parodoje „Ardit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“ pirmą kartą Lietuvoje bus plačiai pristatytas menininko kūrybinis palikimas. Ardit Blatas (tikrasis vardas Neemija Arbitblatas; gimė 1908 m. Kaune, mirė 1999 m. Niujorke) – kūrybinį kelią pradėjo gimtinėje ir pratęsė jį Berlyno, Drezdeno ir Miuncheno mokyklose, kur įgijo vokiškojo ekspresionizmo patirties. Vėliau gyveno ir kūrė Prancūzijoje, Italijoje ir JAV. Tarpukario Paryžius subrandino šiuolaikišką meninę Ardit Blato pasaulėjautą, o ryškus tapybinis talentas bei meninės kalbos originalumas leido priskirti jį jaunajai Paryžiaus mokyklos (*École de Paris*) menininkų kartai.

[Apie paroda](#)



### PAMINKLAI, KURIŲ NĒRA Pasivaikščiojimas po Vilnių

Gegužės 13–rugsėjo 18 d.

Paminklas – stabilus, neliečiamas jamžintos žmogiškosios šlovės ir garbės simbolis. Tačiau Vilniaus istorija skatina permąstyti paminklų prasmę, jų būties paradoksus, mat šiame mieste daugumai paminklų buvo lemta tapti laikinesniais už patį žmogų. Vietos, kuriose kilo ir griuvo paminklai, pasižymi kaitos ir pastovumo sąveika, sujungiančia amžinumo simbolius ir kaskart kitus, bet vienas į kitą panašius ritualus. Parodoje pasakojamos šių Vilniaus vietų istorijos: greta nugriautų ir neįgyvendintų paminklų projektų eskizų rodomos fotografijos ir filmuota dokumentinė medžiaga, kurioje atsispindi paminklų kaita, šalia jų ar jų vietoje vykęs gyvenimas (ceremonijos, politiniai įvykiai, kasdienybės epizodai) ir trumpalaikiai meniniai projektai, kurių kuriamos prasmės leido kitaip pažvelgti į aikštėse vykusius procesus.

[Apie paroda](#)

## EDUKACIJA



### EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.  
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.  
Sekmadienį 12.00–15.30 val.  
Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61  
Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,  
ekskursija užsienio kalba – 50 Lt  
Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



## Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

---

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

---