

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje rugpjūčio 23–28 d.

RENGINIAI

Rugpjūčio 26 d., penktadienį

Kviečiame į kultūros istoriko Laimono Briedžio paskaitą *Vilniaus (atminties) kelrodžiai: pasižvalgymas po pasaulį*

Rugpjūčio 26 d., penktadienį, 17 val., kviečiame į Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje įvyksiančią kultūros istoriko, knygos *Vilnius: savas ir svetimas* autoriaus **Laimono Briedžio** paskaitą *Vilniaus (atminties) kelrodžiai: pasižvalgymas po pasaulį*. Ši paskaita papildo parodos *Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiavimas po Vilnių* plėtojama tematiką.

Laimonas Briedis yra Vilniuje gimęs ir užaugęs, Britų Kolumbijos universitete daktaro laipsnį įgijęs, Toronto universiteto Istorijos fakultete tyrimams vadovavęs, Kanadoje ir Lietuvoje gyvenantis kultūros istorikas. Viena iš jo aistrų ir tyrimo sričių – daugiakultūrinis Vilnius bei jo istorija, kurioje susipina daugybė asmeninių pasakojimų ir likimų.

Apie paskaitą

Įėjimas į paskaitą nemokamas

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 29 97, el. p.: egle@ndg.lt, Eglė Mikalajūnė

Rugpjūčio 27–28 d., šeštadienį–sekmadienį



Šeimoms – savaitgalis galerijoje!

Šį savaitgalį Nacionalinė dailės galerija suteikia paskutinę progą aplankyti visame pasaulyje žinomo menininko Jim Dine parodą *Portretai. Jim Dine fotografijos*.

Šia proga **šeštadienį, rugpjūčio 27 d.**, galerijos darbo metu edukaciniame kube veiks informacinė laboratorija, kurioje visi norintys galės išsamiau susipažinti su menininko kūryba: pažiūrėti dokumentinius filmukus, interviu, pavartyti katalogus, padiskutuoti su kitais parodos lankytojais. Norintys praktiškai susipažinti su Jim Dine fotografijos principais, turės progą patys eksperimentuoti fotografuodami bei kurdami koliažus.

Užsiėmimai nemokami

Daugiau informacijos tel.: (8 5) 219 59 61, el. p.: edukacija@ndg.lt

PARODOS

Mieli lankytojai,

informuojame, kad pratęstas parodų *Arbit Blatas. Sugrįžimas į Tėvynę* bei *Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiavimas po Vilnių* eksponavimo Nacionalinėje dailės galerijoje laikas. Parodas turėsite galimybę aplankyti iki rugsėjo 18-os dienos.



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinų: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



PAMINKLAI, KURIŲ NĖRA Pasivaikščiojimas po Vilnių

Gegužės 13–rugsėjo 18 d.

Paminklas – stabilus, neliečiamas jamžintos žmogiškosios šlovės ir garbės simbolis. Tačiau Vilniaus istorija skatina permąstyti paminklų prasmę, jų būties paradoksus, mat šiame mieste daugumai paminklų buvo lemta tapti laikinesniais už patį žmogų. Vietos, kuriose kilo ir griuvo paminklai, pasižymi kaitos ir pastovumo sąveika, sujungiančia amžinumo simbolius ir kaskart kitus, bet vienas į kitą panašius ritualus. Parodoje pasakojamos šių Vilniaus vietų istorijos: greta nugriautų ir neįgyvendintų paminklų projektų eskizų rodomos fotografijos ir filmuota dokumentinė medžiaga, kurioje atsispindi paminklų kaita, šalia jų ar jų vietoje vykęs gyvenimas (ceremonijos, politiniai įvykiai, kasdienybės epizodai) ir trumpalaikiai meniniai projektai, kurių kuriamos prasmės leido kitaip pažvelgti į aikštėse vykčius procesus.

[Apie parodą](#)



ARBUT BLATAS. SUGRĮŽIMAS Į TĖVYNĘ

Liepos 1–rugsėjo 18 d.

2011 m. Lietuva sulaukė išskirtinės dovanos – iškilus žydų kilmės Lietuvos dailininko Arbut Blato darbų kolekcijos, kurią Lietuvos dailės muziejui padovanojo menininko našlė, žymi operos solistė ir režisierė, p. Regina Resnik Blatas. Ta proga Nacionalinėje dailės galerijoje vyksiančioje parodoje „Arbut Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“ pirmą kartą Lietuvoje bus plačiai pristatytas menininko kūrybinis palikimas. Arbut Blatas (tikrasis vardas Neemija Arbutblatas; gimė 1908 m. Kaune, mirė 1999 m. Niujorke) – kūrybinį kelią pradėjo gimtinėje ir pratęsė jį Berlyno, Drezdeno ir Miuncheno mokyklose, kur įgijo vokiškojo ekspresionizmo patirties. Vėliau gyveno ir kūrė Prancūzijoje, Italijoje ir JAV. Tarpukario Paryžius subrandino šiuolaikišką meninę Arbut Blato pasaulėjautą, o ryškus tapybinis talentas bei meninės kalbos originalumas leido priskirti jį jaunajai Paryžiaus mokyklos (*École de Paris*) menininkų kartai.

[Apie parodą](#)



PORTRETAI. JIM DINE FOTOGRAFIJOS

Birželio 16–rugpjūčio 28 d.

Parodoje pristatoma daugiau nei trisdešimt svarbiausių menininko Jimo Dine'o fotografinių portretų. Didelio formato fotografijos, sukurtos tarp 2002 ir 2007 m., demonstruoja eklektišką šio menininko požiūrį į portreto žanrą. Jimas Dine'as gimė 1935 m. Cincinačio mieste Ohajo valstijoje (JAV). Septintajame dešimtmetyje išgarsėjo kaip vienas žinomiausių popmeno krypties kūrėjų, bet netrukus nustojo tapatintis su šiuo meno judėjimu, kadangi savo kūryboje vis didesnį dėmesį ėmė skirti poezijai, meno istorijai ir emocijų raiškai. Pats Jimas Dine'as, kurio seneliai yra kilę iš Lietuvos ir XIX a. emigravę į Jungtines Amerikos Valstijas, džiaugiasi unikalia galimybe pirmą kartą pristatyti savo kūrybą Vilniuje.

[Apie parodą](#)

EDUKACIJA



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiems – 2 Lt,

ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p.

edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>,

Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis
