

# NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

---

**Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje rugpjūčio 2–7 d.**

---

## RENGINIAI

---

Rugpjūčio 6–7 d., šeštadienį–sekmadienį



### Šeimoms – savaitgalis galerijoje!

Kaip ir kiekvieną savaitgalį, rugpjūčio 6–7 d. Nacionalinės dailės galerijos Edukacijos centras kviečia šeimas praleisti laiką galerijoje.

Šį šeštadienį ir sekmadienį, 12 val., lankysimės parodoje [Portretai. Jim Dine fotografijos.](#)

Užsiėmimo metu apžiūrėsime galerijoje eksponuojamus žinomo menininko Jim Dine kurtus portretus ir autoportretus. Kartu analizuosime autoriaus naudotus meninius vizualinės informacijos perteikimo būdus. Kalbėsime apie ritmo, spalvos, formos santykius, aptarsime dydžių, erdvių ir pačių fotografijų objektų sąveiką. Drauge kūrybiškai interpretuosime aplinkos įkvėptas idėjas ir kursime pasitelkdami fotografines raiškos priemones.

Užsiėmimai yra nemokami, tačiau būtina išankstinė registracija su patvirtinimu el. p. [edukacija@ndg.lt](mailto:edukacija@ndg.lt), tel.: (8 5) 219 59 61.

Savaitgalį šalia edukacijos kubo ir kavinės (pietiniame galerijos vestibulyje) veiks atvira kūrybinė erdvė, kurioje visi galerijos lankytojai kviečiami kūrybiškai išreikšti parodose patirtus įspūdžius.

---

## PARODOS

---



### NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



### PAMINKLAI, KURIŲ NĖRA Pasivaikščiojimas po Vilnių

Gegužės 13–rugpjūčio 28 d.

Paminklas – stabilus, neliečiamas įamžintos žmogiškosios šlovės ir garbės simbolis. Tačiau Vilniaus istorija skatina permąstyti paminklų prasmę, jų būties paradoksus, mat šiame mieste daugumai paminklų buvo lemta tapti laikinesniais už patį žmogų. Vietos, kuriose kilo ir griuvo paminklai, pasižymi kaitos ir pastovumo sąveika, sujungiančia amžinumo simbolius ir kaskart kitus, bet vienas į kitą panašius ritualus. Parodoje pasakojamos šių Vilniaus vietų istorijos: greta nugriautų ir neįgyvendintų paminklų projektų eskizų rodomos fotografijos ir filmuota dokumentinė medžiaga, kurioje atsispindi paminklų kaita, šalia jų ar jų vietoje vykęs gyvenimas (ceremonijos, politiniai įvykiai, kasdienybės epizodai) ir trumpalaikiai meniniai projektai, kurių kuriamos prasmės leido kitaip pažvelgti į aikštėse vykusius procesus.

[Apie paroda](#)



#### PORTRETAI. JIM DINE FOTOGRAFIJOS

Birželio 16–rugspjūčio 28 d.

Parodoje pristatoma daugiau nei trisdešimt svarbiausių menininko Jimo Dine'o fotografinių portretų. Didelio formato fotografijos, sukurtos tarp 2002 ir 2007 m., demonstruoja eklektišką šio menininko požiūrį į portreto žanrą. Jimas Dine'as gimė 1935 m. Cincinačio mieste Ohajo valstijoje (JAV). Septintajame dešimtmetyje išgarsėjo kaip vienas žinomiausių popmeno krypties kūrėjų, bet netrukus nustojo tapatintis su šiuo meno judėjimu, kadangi savo kūryboje vis didesnį dėmesį ėmė skirti poezijai, meno istorijai ir emocijų raiškiai. Pats Jimas Dine'as, kurio seneliai yra kilę iš Lietuvos ir XIX a. emigravę į Jungtines Amerikos Valstijas, džiaugiasi unikalia galimybe pirmą kartą pristatyti savo kūrybą Vilniuje.

[Apie paroda](#)



#### ARBIT BLATAS. SUGRĮŽIMAS Į TĖVYNĘ

Liepos 1–rugspjūčio 28 d.

2011 m. Lietuva sulaukė išskirtinės dovanos – iškilaus žydų kilmės Lietuvos dailininko Ardit Blato darbų kolekcijos, kurią Lietuvos dailės muziejui padovanojo menininko našlė, žymi operos solistė ir režisierė, p. Regina Resnik Blatas. Ta proga Nacionalinėje dailės galerijoje vyksiančioje parodoje „Ardit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“ pirmą kartą Lietuvoje bus plačiai pristatytas menininko kūrybinis palikimas. Ardit Blatas (tikrasis vardas Neemija Arditblatas; gimė 1908 m. Kaune, mirė 1999 m. Niujorke) – kūrybinį kelią pradėjo gimtinėje ir pratęsė jį Berlyno, Drezdeno ir Miuncheno mokyklose, kur įgijo vokiškojo ekspresionizmo patirties. Vėliau gyveno ir kūrė Prancūzijoje, Italijoje ir JAV. Tarpukario Paryžius subrandino šiuolaikišką meninę Ardit Blato pasaulėjautą, o ryškus tapybinis talentas bei meninės kalbos originalumas leido priskirti jį jaunajai Paryžiaus mokyklos (*École de Paris*) menininkų kartai.

[Apie paroda](#)

## EDUKACIJA



#### EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.  
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.  
Sekmadienį 12.00–15.30 val.  
Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61  
Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,  
ekskursija užsienio kalba – 50 Lt  
Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta)  
ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras

