

# NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

---

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje liepos 12–17 d.

---

## RENGINIAI

---

Liepos 16–17 d., šeštadienį–sekmadienį



### Šeimoms – savaitgalis galerijoje!

Liepos 16–17 d., šeštadienį ir sekmadienį, 12 val., kviečiame šeimas apsilankyti garsaus pasaulyje menininko fotografijų parodoje „Portretai. Jim Dine fotografijos“.

Užsiėmimo metu aiškinsimės, kokius vaizdus fotografuodamas autorius kuria artimųjų, mylimųjų ir savo paties portretus. Nagrinėsime, kaip menininkas vienoje fotografijoje sutalpina kelis erdvės ir laiko sluoksnius. Patys eksperimentuosime ir kursime fotografinius vaizdų kolažus – savo arba artimų žmonių portretus.

Esant galimybei dalyvių prašome atsinešti savo fotoaparatus.

Užsiėmimai yra nemokami, tačiau būtina išankstinė registracija el.p. edukacija@ndg.lt, tel.: (8 5) 219 59 61 iki liepos 16 d.

Kaip ir kiekvieną savaitgalį, liepos 16–17 d. šalia edukacijos kubo ir kavinės (pietiniame galerijos vestibulyje) veiks atvira kūrybinė erdvė, kurioje visi galerijos lankytojai kviečiami kūrybiškai išreikšti parodose patirtus įspūdžius.

---

## PARODOS

---



### NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



### PAMINKLAI, KURIŲ NĖRA Pasivaikščiojimas po Vilnių

Gegužės 13–rugpjūčio 28 d.

Paminklas – stabilus, neliečiamas jamžintos žmogiškosios šlovės ir garbės simbolis. Tačiau Vilniaus istorija skatina permąstyti paminklų prasmę, jų būties paradoksus, mat šiame mieste daugumai paminklų buvo lemta tapti laikinesniais už patį žmogų. Vietos, kuriose kilo ir griuvo paminklai, pasižymi kaitos ir pastovumo sąveika, sujungiančia amžinumo simbolius ir kaskart kitus, bet vienas į kitą panašius ritualus. Parodoje pasakojamos šių Vilniaus vietų istorijos: greta nugriautų ir neįgyvendintų paminklų projektų eskizų rodomos fotografijos ir filmuota dokumentinė medžiaga, kurioje atsispindi paminklų kaita, šalia jų ar jų vietoje vykęs gyvenimas (ceremonijos, politiniai įvykiai, kasdienybės epizodai) ir trumpalaikiai meniniai projektai, kurių kuriamos prasmės leido kitaip pažvelgti į aikštėse vykusių procesus.

[Apie parodą](#)



### PORTRETAI. JIM DINE FOTOGRAFIJOS

Birželio 16–rugpjūčio 28 d.

Parodoje pristatoma daugiau nei trisdešimt svarbiausių menininko Jimo Dine'o fotografinių portretų. Didelio formato fotografijos, sukurtos tarp 2002 ir 2007 m., demonstruoja eklektišką šio menininko požiūrį į portreto žanrą. Jimas Dine'as gimė 1935 m. Cincinačio mieste Ohajo valstijoje (JAV). Septintajame dešimtmetyje išgarsėjo kaip vienas žinomiausių popmeno kūrėjų, bet netrukus nustojo tapatintis su šiuo meno judėjimu, kadangi savo kūryboje vis didesnę dėmesį ėmė skirti poezijai, meno istorijai ir emocijų raiškai. Pats Jimas Dine'as, kurio seneliai yra kilę iš Lietuvos ir XIX a. emigravę į Jungtines Amerikos Valstijas, džiaugiasi unikalia galimybe pirmą kartą pristatyti savo kūrybą Vilniuje.

[Apie paroda](#)



### ARBIT BLATAS. SUGRĮŽIMAS Į TĖVYNĘ

Liepos 1–rugpjūčio 28 d.

2011 m. Lietuva sulaukė išskirtinės dovanos – iškilus žydų kilmės Lietuvos dailininko Ardit Blato darbų kolekcijos, kurią Lietuvos dailės muziejui padovanojo menininko našlė, žymi operos solistė ir režisierė, p. Regina Resnik Blatas. Ta proga Nacionalinėje dailės galerijoje vyksiančioje parodoje „Ardit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“ pirmą kartą Lietuvoje bus plačiai pristatytas menininko kūrybinis palikimas. Ardit Blatas (tikrasis vardas Neemija Arditblatas; gimė 1908 m. Kaune, mirė 1999 m. Niujorke) – kūrybinį kelią pradėjo gimtinėje ir pratęsė jį Berlyno, Drezdeno ir Miuncheno mokyklose, kur įgijo vokiškojo ekspresionizmo patirties. Vėliau gyveno ir kūrė Prancūzijoje, Italijoje ir JAV. Tarpukario Paryžius subrandino šiuolaikišką meninę Ardit Blato pasaulėjautą, o ryškus tapybinis talentas bei meninės kalbos originalumas leido priskirti jį jaunajai Paryžiaus mokyklos (*École de Paris*) menininkų kartai.

[Apie paroda](#)

## EDUKACIJA



### EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija

lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



---

## Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

---

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

---

Jei daugiau nebe norite gauti Nacionalinės Dailės Galerijos naujienų el. paštu, spauskite čia: [atsisakymas](#)

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](#)