

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje birželio 21–26 d.

RENGINIAI

Birželio 25–26 d., šeštadienį–sekmadienį



Šeimoms – savaitgalis galerijoje!

Birželio 25–26 d., šeštadienį ir sekmadienį, 12 val. su šeimomis lankysimės įspūdingoje Jim Dine fotografinių portretų parodoje. Menininko kūriniai traukia ne tik dydžiu, bet ir daugiasluoksniškumu. Fotografijose matomos kitos fotografijos, paties menininko kurtos skulptūros bei daugybė atspindžių paverčia nuotraukas erdviniais objektais.

Užsiėmime nagrinėsime, kaip menininkas vienoje fotografijoje sutalpina kelis erdvės ir laiko sluoksnius, kaip fotografuodamas aplinkos daiktus ir artimus žmones kuria autoportretus. Praktinėje užsiėmimo dalyje šeimos nariai „pasakos“ apie save kurdami vaizdų koliažą, bendraus vieni su kitais nauju, fotografišku būdu.

Užsiėmimai yra nemokami, tačiau būtina išankstinė registracija el.p. edukacija@ndg.lt, tel.: (8 5) 219 59 61

Šeštadienį ir sekmadienį šalia edukacijos kubo ir kavinės (pietiniame galerijos vestibulyje) veiks atvira kūrybinė erdvė, kurioje visi galerijos lankytojai kviečiami kūrybiškai išreikšti parodose patirtus įspūdžius.

Atkreipiame dėmesį, kad Joninių dieną, birželio 24-ąją, penktadienį, Nacionalinė dailės galerija nedirbs. Birželio 23-ią dieną, ketvirtadienį, galerija dirbs iki 19 val.

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinę meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



PAMINKLAI, KURIŲ NĖRA Pasivaikščiojimas po Vilnių

Gegužės 13–rugpjūčio 28 d.

Paminklas – stabilus, neliečiamas įamžintos žmogiškosios šlovės ir garbės simbolis. Tačiau Vilniaus istorija skatina permąstyti paminklų prasmę, jų būties paradoksus, mat šiame mieste daugumai paminklų buvo lemta tapti laikinesniais už patį žmogų. Vietos, kuriose kilo ir griuvo paminklai, pasižymi kaitos ir pastovumo sąveika, sujungiančia amžinumo simbolius ir kaskart kitus, bet vienas į kitą panašius ritualus. Parodoje pasakojamos šių Vilniaus vietų istorijos: greta nugriautų ir neįgyvendintų paminklų projektų eskizų rodomos fotografijos ir filmuota dokumentinė medžiaga, kurioje atsispindi paminklų kaita, šalia jų ar jų vietoje vykęs gyvenimas (ceremonijos, politiniai įvykiai, kasdienybės epizodai) ir trumpalaikiai meniniai projektai, kurių kuriamos prasmės leido kitaip pažvelgti į aikštėse vykusius procesus.

[Apie paroda](#)



PORTRETAI. JIM DINE FOTOGRAFIJOS

Birželio 16–rugpjūčio 28 d.

Parodoje pristatoma daugiau nei trisdešimt svarbiausių menininko Jimo Dine'o fotografinių portretų. Didelio formato fotografijos, sukurtos tarp 2002 ir 2007 m., demonstruoja eklektišką šio menininko požiūrį į portreto žanrą. Jimas Dine'as gimė 1935 m. Cincinačio mieste Ohajo valstijoje (JAV). Septintajame dešimtmetyje išgarsėjo kaip vienas žinomiausių popmeno krypties kūrėjų, bet netrukus nustojo tapatintis su šiuo meno judėjimu, kadangi savo kūryboje vis didesnį dėmesį ėmė skirti poezijai, meno istorijai ir emocijų raiškai. Pats Jimas Dine'as, kurio seneliai yra kilę iš Lietuvos ir XIX a. emigravę į Jungtines Amerikos Valstijas, džiaugiasi unikalia galimybe pirmą kartą pristatyti savo kūrybą Vilniuje.

[Apie paroda](#)

Birželio 15–22 d. Nacionalinės dailės galerijos vestibulyje eksponuojami Modernaus meno centro pastato Vilniuje architektūrinio konkurso II etapo dalyvių darbai.

ARTĖJANTYS RENGINIAI

Liepos 1 d., penktadienį



Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę
2011 07 01–08 28

Liepos 1 d., penktadienį, Nacionalinėje dailės galerijoje atidaroma paroda *Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę*.

2011 m. Lietuva sulaukė išskirtinės dovanos – iškilaus žydų kilmės Lietuvos dailininko Ardit Blato darbų kolekcijos, kurią Lietuvos dailės muziejui padovanojo menininko našlė, žymi operos solistė ir režisierė, p. Regina Resnik Blatas. Ta proga Nacionalinėje dailės galerijoje vyksiančioje parodoje *Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę* pirmą kartą Lietuvoje bus plačiai pristatytas menininko kūrybinis palikimas.

Arbit Blatas (tikrasis vardas Neemija Arbitblatas; gimė 1908 m. Kaune, mirė 1999 m. Niujorke) – kūrybinį kelią pradėjo gimtinėje ir pratęsė jį Berlyno, Drezdeno ir Miuncheno mokyklose, kur įgijo vokiškojo ekspresionizmo patirties. Vėliau gyveno ir kūrė Prancūzijoje, Italijoje ir JAV. Tarpukario Paryžius subrandino šiuolaikišką meninę Ardit Blato pasaulėjautą, o ryškus tapybinis talentas bei meninės kalbos originalumas leido priskirti jį jaunajai Paryžiaus mokyklos (*École de Paris*) menininkų kartai. Paryžius subrandino ir atskleidė ekspresyvią meninę dailininko braižą. Jam susiformuoti lemiamos įtakos turėjo sąlytis su moderniosios dailės tradicijomis bei bičiuliški santykiai su gyvaisiais modernizmo klasikais.

Lietuvai dovanotoji kolekcija atspindi daugiabriaunį Ardit Blato, tapytojo, skulptoriaus, grafiko bei scenografo, talentą. Joje pristatyti visi dailininko pamėgti žanrai. Tai peizažai: impresiški Paryžiaus bei Prancūzijos miestelių kraštovaizdžiai, epiški naktinės Venecijos vaizdai; portretai – teatro bei muzikos elito atstovų – dailininko žmonos Reginos Resnik, Luciano Pavarotti, Placido Domingo, legendinio prancūzų mimo Marcelio Marceau bei Monmartro dailininkų – Pablo Picasso, Maurice'o Vlaminco, Maurice'o Utrillo, Georgio de Chirico, Mané Katzo ir kt. atvaizdai. Kolekciją praturtina virtuoziški kūriniai Bertoldo Brechto *Operos už tris skatikus* tematika. Atskirą grupę sudaro Holokausto aukų atminimui sukurti darbai – 7 bronzos plakečių kompozicija *Holokausto monumentas*, ekspresyvios ir dramatiškos drobės, piešiniai bei skulptūros.

Parodos rengėjas Lietuvos dailės muziejus. Parodos kuratorė Ilona Mažeikienė.

Ilustracijoje:

Arbit Blatas. *Autoportretas*. Drobė, aliejus. Lietuvos dailės muziejus

EDUKACIJA



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Jei daugiau nebe norite gauti Nacionalinės Dailės Galerijos naujienų el. paštu, spauskite čia: [atsisakymas](#)

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](#)