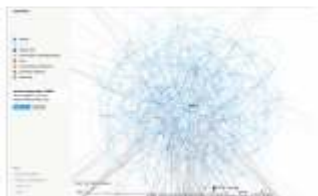


NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje gegužės 10–15 d.

RENGINIAI

Gegužės 10 d., antradienį



Nacionalinėje dailės galerijoje tęsiasi ketvirtasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas **EDUKACIJA**

Ketvirtasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) ciklas nagrinėja, kaip veikia architekto edukacijos mechanizmas bei naujai žvelgia į architekto ugdymo scenarijus.

Gegužės 10 d., ketvirtadienį, 20 val. kviečiame į sociologijos mokslų daktarės, vienos iš Mančesterio architektūros tyrimų centro (MARC) vadovių Albenos Yanevos paskaitą [Kontroversijų kartografija architektūroje: nauja praktikos epistemologija](#).

Skaitmeninė kontroversijų kartografija (en. *Mapping Controversies*) yra naujas architektūrinių tyrimų ir edukacijos metodas, susidedantis iš vykstančių architektūrinių procesų sekimo, dokumentavimo ir vizualizavimo. Paskaitos metu bus demonstruojama, kaip skaitmeninių technologijų ir milžiniškų internetinių resursų panaudojimas įgalina urbanistinius ir socialinius stebėjimus ir tyrimus. Bus atskleidžiama kaip naujausia architektūrinė programinė įranga išplėčia analizės ir vizualizavimo galimybes kartografuojant kontroversijas.

[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos: tel. 8 61533428, Linas Lapinskas, ciklo kuratorius; arch@archfondas.lt, www.archfondas.lt

Gegužės 10–12 d., antradienį–ketvirtadienį



**SYNTHESIS OF ART AND SCIENCE IN CONSERVATION:
TRENDS AND ACHIEVEMENTS**

THE 9TH BALTIC STATES TRIENNIAL RESTORERS' MEETING
VILNIUS 2011

Gegužės 10–12 d., antradienį–ketvirtadienį NDG auditorijoje vyks devintasis **Baltijos šalių restauratorių suvažiavimas** Vilniuje **Konservavimas kaip meno ir mokslo sintezė: kryptys ir pasiekimai**.

Daugiau informacijos apie renginį ir suvažiavimo programą (anglų kalba) rasite sekdami šia [nuoroda](#).

Gegužės 12–13 d., ketvirtadienį–penktadienį



Tarptautinė konferencija *Dailė dviejų pasaulinių karų metu*

Gegužės 12–13 d., ketvirtadienį–penktadienį Šiuolaikinio meno centro skaitykloje ir Nacionalinės dailės galerijos Auditorijoje vyks tarptautinė konferencija ***Dailė dviejų pasaulinių karų metu***.

Konferencijos programa

Konferencija skirta dailės ir karo santykių klausimams pasaulinių karų metu. Šių karų, ypač Antrojo pasaulinio karo atminimas gyvas šalyse, įtraukose į karinius veiksmus, tačiau to meto meninė kultūra ir dailė iki šiol menkai pažįstamos ir tyrinėtos. Pirmoji konferencijos diena skirta Pirmojo pasaulinio karo, antroji – Antrojo pasaulinio karo laikotarpiui, pranešėjai nagrinės karo metų dailės santykius su politika, ideologija ir propaganda, aptars dailės tendencijas ir meninio gyvenimo ypatumus, vizualinių karo įvaizdžių formavimąsi, dailininkų laikyseną, kultūros netektis. Pranešimai apima karo metų dailės aspektus įvairiose Europos šalyse – Vengrijoje, Čekijoje, Didžiojoje Britanijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, ypatingas dėmesys skiriamas Baltijos kraštų – Latvijos, Lietuvos, Estijos patyrimui, nes sovietinėje ir posovietinėje istoriografijoje ši tema buvo arba ignoruota arba nušviesta tendencingai.

Daugiau informacijos: (8 5) 219 59 65, NDG Auditorijos programų koordinatore Živilė Etevičiūtė

Gegužės 13 d., penktadienį



Parodos *Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiojimas po Vilnių* atidarymas

Gegužės 13 d., penktadienį, 18 val. Nacionalinėje dailės galerijoje atidaroma paroda ***Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiojimas po Vilnių***. **Gegužės 13 d., 11 val.** NDG auditorijoje rengiama parodai skirta **spaudos konferencija**, kurioje dalyvaus Nacionalinės dailės galerijos vadovė Lolita Jablonskienė, parodos kuratorės: Eglė Mikalajūnaitė, Rasa Antanavičiūtė ir Živilė Etevičiūtė.

Paminklas – stabilus, neliečiamas įamžintos žmogiškosios šlovės ir garbės simbolis. Tačiau Vilniaus istorija skatina permąstyti paminklų prasmę, jų būties paradoksus, mat šiame mieste daugumai paminklų buvo lemta tapti laikinesniais už patį žmogų. Vietos, kuriose kilo ir griuvo paminklai, pasižymi kaitos ir pastovumo sąveika, sujungiančia amžinumo simbolius ir kaskart kitus, bet vienas į kitą panašius ritualus. Parodoje pasakojamos šių Vilniaus vietų istorijos: greta nugriautų ir neįgyvendintų paminklų projektų eskizų rodomos fotografijos ir filmuota dokumentinė medžiaga, kurioje atsispindi paminklų kaita, šalia jų ar jų vietoje vykęs gyvenimas (ceremonijos, politiniai įvykiai, kasdienybės epizodai) ir trumpalaikiai meniniai projektai, kurių kuriamos prasmės leido kitaip pažvelgti į aikštėse vykusius procesus.

Parodoje rodoma apie 100 eksponatų, aprėpiančių laikotarpį nuo XIX a. pabaigos iki šių dienų. Ekspozicija veiks iki rugpjūčio 28 d.

Parodos kuratorės: Eglė Mikalajūnaitė, Rasa Antanavičiūtė, Živilė Etevičiūtė

Daugiau informacijos: (8 5) 212 29 97, NDG Dailės informacijos centras

Iliustracijoje:

Grupė žmonių prie Jekaterinos II paminklo Katedros aikštėje. Vilnius, 1904 m.

Gegužės 14 d., šeštadienį



Šeimoms – savaitgaliai galerijoje!

Šį šeštadienį, gegužės 14 d., 12 val. su edukaciniame užsiėmime dalyvaušančiomis šeimomis lankysimės S. Eidrigevičiaus parodoje *Veidas ant kaukės*.

Menininko kūrinuose susitikime žmonių ir keistų būtybių, lyg nužengusių iš pasakų.

Bandysime „atkurti“ tas paslaptingas istorijas, užrašysime jas ir pasakosime kitiems galerijos lankytojams.

Norinčias dalyvauti šeimas kviečiame registruotis tel.: (8 5) 219 59 61, el.p.: edukacija@ndg.lt
Užsiėmimo trukmė – 1,5 val.

Visą šeštadienį galerijos pietiniame vestibulyje šalia edukacijos kubo veiks kūrybinė erdvė, kurioje visi parodų lankytojai galės dalintis patirtais įspūdžiais piešdami ir savo darbu papuošti galeriją.

Gegužės 15 d., sekmadienį



ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS

Ketvirtąjį [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) ciklą EDUKACIJA papildo ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDO* rengiamos kūrybinės dirbtuvėlės šeimoms. **Gegužės 15 d., sekmadienį** vyksiančių dirbtuvėlių metu vaikus ir jų tėvelius kviesime kurti maketą vietas, kur būtų gera mokytis, diskutuoti apie edukacines erdves. Kitus sekmadienius (gegužės 15 ir 22 d.) pažinsime universalią medžiagą – popierių, atrasime jo konstrukcines savybes, kursime ir gaminsime tikrus veikiančius popierinius daiktus.

Užsiėmimai vyksta **gegužės 8, 15 ir 22** dienomis (sekmadieniais), NDG edukacijos centre, **nuo 12 val.** (vieno užsiėmimo trukmė – 3.5 val. su pertrauka)
Vaikų amžius – nuo 5 metų

Dalyvių skaičius ribotas, todėl būtina registruotis elektroniniu paštu arch@archfondas.lt
Renginiai nemokami

*ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS – tai savanoriška [Architektūros fondo](#) veikla, kurianti ir įgyvendinanti architektūros edukacijos programas vaikams, kurių tikslas – aplinkos estetiško suvokimo ir pilietiškumo ugdymas.

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



Stasys Eidrigevičius *Veidas ant kaukės*

Balandžio 8–birželio 5 d.

Veidas ant kaukės yra vienas svarbiausių Stasio Eidrigevičiaus kūrybos motyvų, atskleidžiančių savitą dailininko mąstymą, požiūrį į jį supančią tikrovę. Eidrigevičius atsisakė tradicinės kaukės interpretacijos, t. y. kaip patogaus daikto užsidėti ant veido, kaip būdo pasijusti kažkuo kitu – tapti tuo, kuo nesi. Dailininko nedomina negyvos kaukės, jam rūpi paradoksaliaji veido ant kaukės reikšmė – įkvėpti gyvybę tam, kuris yra negyvas, prakalbinti tą, kuris yra nebylus, kuriam neduota kalbos dovana. Parodoje bus eksponuojama apie 200 kūrinių, sukurtų 1974–2010 m. – tai aliejinė tapyba, pastelės, kaukės, miniatiūros, skulptūra, estampai, akvarelės, piešiniai bei fotografijos.

[Apie paroda](#)



PAMINKLAI, KURIŲ NĖRA *Pasivaikščiojimas po Vilnių*

Gegužės 13–rugpjūčio 28 d.

Paminklas – stabilus, neliečiamas įamžintos žmogiškosios šlovės ir garbės simbolis. Tačiau Vilniaus istorija skatina permaštyti paminklų prasmę, jų būties paradoksus, mat šiame mieste daugumai paminklų buvo lemta tapti laikinesniais už patį žmogų. Vietos, kuriose kilo ir griuvo paminklai, pasižymi kaitos ir pastovumo sąveika, sujungiančia amžinumo simbolius ir kaskart kitus, bet vienas į kitą panašius ritualus. Parodoje pasakojamos šių Vilniaus vietų istorijos: greta nugriautų ir neįgyvendintų paminklų projektų eskizų rodomos fotografijos ir filmuota dokumentinė medžiaga, kurioje atsispindi paminklų kaita, šalia jų ar jų vietoje vykęs gyvenimas (ceremonijos, politiniai įvykiai, kasdienybės epizodai) ir trumpalaikiai meniniai projektai, kurių kuriamos prasmės leido kitaip pažvelgti į aikštėse vykusius procesus.

[Apie paroda](#)

Artėjantys renginiai

Gegužės 16–18 d., antradienį–ketvirtadienį



2011 m. gegužės 16–18 d. Nacionalinėje dailės galerijoje vyks tarptautinės kūrybinės dirbtuvės architektūros studentams [Ne tik objektai: modernaus paveldo eksponavimas](#). Dirbtuvės yra tarptautinio projekto *Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra*, kurį remia Europos Sąjungos programos *Kultūra 2007–2013*, dalis.

Dirbtuvių paskaitos yra viešos, praktiniai užsiėmimai skirti tik dirbtuvėse dalyvaujantiems studentams.

Daugiau informacijos rasite Nacionalinės dailės galerijos [interneto svetainėje](#).

Dirbtuvės yra bendradarbiavimo projekto NEMATOMOS PRAEITIES ATGAVI MAS, remiamo Europos Sąjungos programos „Kultūra 2007–2013“, dalis.

Šis projektas finansuojamas remiant Europos Komisijai. Ši informacija atspindi tik autorių požiūrį, todėl Komisija negali būti laikoma atsakinga už bet kokį jos naudojimą.



Gegužės 19 d., ketvirtadienį



Nacionalinėje dailės galerijoje prasideda ketvirtasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas EDUKACIJA

Ketvirtasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) ciklas nagrinėja, kaip veikia architekto edukacijos mechanizmas bei naujai žvelgia į architekto ugdymo scenarijus.

Gegužės 19 d., ketvirtadienį, 20 val. kviečiame į architektūros istoriko ir teoretiko, Kolumbijos universiteto architektūros tyrimų centro *Network Architecture Lab* direktoriaus Kazio Varnelio paskaitą [Naujos universiteto paradigmos: Netlab ir Studio-X tyrimai](#)

Paskaitos metu bus pristatomi tyrimai apie daugiaplanį architekto vaidmenį, vykdomi Kolumbijos Universiteto aukštosios architektūros mokyklos programoje *Global Studio-X* ir *Netlab* tyrimų centre.

[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos: tel. 8 61533428, Linas Lapinskas, ciklo kuratorius; arch@archfondas.lt, www.archfondas.lt

EDUKACIJA



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](mailto:mailer@ndg.lt)