

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje gegužės 3–8 d.

---

## RENGINIAI

---

Gegužės 7 d., šeštadienį



### Šeimoms – savaitgaliai galerijoje!

**Gegužės 7 d., šeštadienį, 12 val.** su galerijoje apsilankiusiomis šeimomis atidžiau nagrinėsime S. Eidrigevičiaus kūrinius iš ciklo *Liūdesiai*. Aiškinsimės, iš ko padaryti šie objektai ir kokias mintis mums, žiūrovams, jie sukelia. Dailininkas savo darbams suteikė žmonių vardus, o mes, įkvėpti pasakiškos juos gaubiančios nuotaikos ir gamtoje randamų medžiagų, kursime veidus medžiams. Esant geram orui, eisime į šalia galerijos augantį gojelį ir savo darbus jį papuošime.

Šeimos, norinčios dalyvauti užsiėmime, kviečiamos registruotis tel.: (8 5) 219 59 61, el.p.: edukacija@ndg.lt  
Užsiėmimas nemokamas

Šeštadienį ir sekmadienį galerijos centriniame vestibulyje veiks kūrybinė erdvė, kurioje visi parodų lankytojai galės dalintis patirtais įspūdžiais piešdami bei savo darbus eksponuoti ant edukacijos kubo sienos.

---



### Susitikimas su dailininku Stasiu Eidrigevičiumi

**Gegužės 7 d., šeštadienį, 16 val.** kviečiame į susitikimą su dailininku Stasiu Eidrigevičiumi. Susitikime dalyvaus kompozitorius Bronius Kutavičius. S. Eidrigevičius ir B. Kutavičius papasakos tarpusavio kūrybinio bendradarbiavimo istoriją bei pristatys performansą *Erotikos* (atlikėjas – S. Eidrigevičius, muzikos autorius – B. Kutavičius), atliktą 1998 m. šv. Kristoforo vasaros muzikos festivalyje. Susitikimo metu turėsite galimybę pamatyti performanso vaizdo įrašą. Taip pat girdėsite B. Kutavičiaus kūrinių *Aštuonios Stasio miniatiūros* (2002). Muzikinį kūrinių papildys ekrane rodomos S. Eidrigevičiaus miniatiūros. Vakaro programoje taip pat matysite Vytauto V. Landsbergio filmą *Penkios novelės apie Stasį* (1993).

Daugiau informacijos: (8 5) 219 59 63, Stasio Eidrigevičiaus parodos [Veidas ant kaukės](#) kuratorė Milda Žvirblytė

---  
Fotografijos autorė - Anna Bedynska

---

Gegužės 8 d., sekmadienį



### ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS

Ketvirtąjį [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) ciklą EDUKACIJA papildys ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDO\* rengiamos kūrybinės dirbtuvėlės šeimoms. **Gegužės 8 d., sekmadienį**, vyksiančių dirbtuvėlių metu vaikus ir jų tėvelius kviesime kurti maketą vietos, kur būtų gera mokytis, diskutuoti apie edukacines erdves. Kitus sekmadienius (gegužės 15 ir 22 d.) pažinsime universalią medžiagą – popierių, atrasime jo konstrukcines savybes, kursime ir gaminsime tikrus veikiančius popierinius daiktus.

Užsiėmimai vyks **gegužės 8, 15 ir 22** dienomis (sekmadieniais), NDG edukacijos centre, **nuo 12 val.** (vieno užsiėmimo trukmė – 3.5 val. su pertrauka)  
Vaikų amžius – nuo 5 metų

Dalyvių skaičius ribotas, todėl būtina registruotis elektroniniu paštu [arch@archfondas.lt](mailto:arch@archfondas.lt)  
Renginiai nemokami

\*ARCHITEKTŪROS [vaikų] FONDAS tai savanoriška [Architektūros fondo](#) veikla, kurianti ir įgyvendinanti architektūros edukacijos programas vaikams, kurių tikslas – aplinkos estetinio suvokimo ir pilietiškumo ugdymas.

---

## PARODOS

---



### NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



### Stasys Eidrigėvičius *Veidas ant kaukės*

Balandžio 8–birželio 5 d.

Veidas ant kaukės yra vienas svarbiausių Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos motyvų, atskleidžiančių savitą dailininko mąstymą, požiūrį į jį supančią tikrovę. Eidrigėvičius atsisakė tradicinės kaukės interpretacijos, t. y. kaip patogaus daikto užsidėti ant veido, kaip būdo pasijusti kažkuo kitu – tapti tuo, kuo nesi. Dailininko nedomina negyvos kaukės, jam rūpi paradoksalioji veido ant kaukės reikšmė – įkvėpti gyvybę tam, kuris yra negyvas, prakalbinti tą, kuris yra nebylus, kuriam neduota kalbos dovana. Parodoje bus eksponuojama apie 200 kūrinių, sukurtų 1974–2010 m. – tai aliejinė tapyba, pastelės, kaukės, miniatiūros, skulptūra, estampai, akvarelės, piešiniai bei fotografijos.

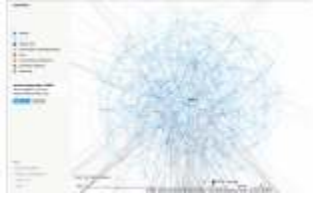
[Apie paroda](#)

---

## Artėjantys renginiai

---

Gegužės 10 d., antradienį



Nacionalinėje dailės galerijoje prasideda ketvirtasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas **EDUKACIJA**

Ketvirtasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) ciklas nagrinėja, kaip veikia architekto edukacijos mechanizmas bei naujai žvelgia į architekto ugdymo scenarijus.

**Gegužės 10 d., ketvirtadienį, 20 val.** kviečiame į sociologijos mokslų daktarės, vienos iš Mančesterio architektūros tyrimų centro (MARC) vadovių Albenos Yanevos paskaitą [Kontroversijų kartografija architektūroje: nauja praktikos epistemologija](#).

Skaitmeninė kontroversijų kartografija (en. *Mapping Controversies*) yra naujas architektūrinių tyrimų ir edukacijos metodas, susidedantis iš vykstančių architektūrinių procesų sekimo, dokumentavimo ir vizualizavimo. Paskaitos metu bus demonstruojama, kaip skaitmeninių technologijų ir milžiniškų internetinių resursų panaudojimas įgalina urbanistinius ir socialinius stebėjimus ir tyrimus. Bus atskleidžiama kaip naujausia architektūrinė programinė įranga išplėčia analizės ir vizualizavimo galimybes kartografuojant kontroversijas.

[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos: tel. 8 61533428, Linas Lapinskas, ciklo kuratorius; arch@archfondas.lt, [www.archfondas.lt](http://www.archfondas.lt)

---

Gegužės 10–12 d., antradienį–ketvirtadienį

Gegužės 10–12 d., antradienį–ketvirtadienį NDG auditorijoje vyks devintasis **Baltijos šalių restauratorių suvažiavimas** Vilniuje **Konservavimas kaip meno ir mokslo sintezė: kryptys ir pasiekimai**.

Daugiau informacijos apie renginį ir suvažiavimo programą (anglų kalba) rasite sekdami šia [nuoroda](#).

---

Gegužės 12–13 d., ketvirtadienį–penktadienį



[Tarptautinė konferencija Dailė dviejų pasaulinių karų metu](#)

**Gegužės 12–13 d., ketvirtadienį–penktadienį** Šiuolaikinio meno centro skaitykloje ir Nacionalinės dailės galerijos Auditorijoje vyks tarptautinė konferencija *Dailė dviejų pasaulinių karų metu*.

[Konferencijos programa](#)

Konferencija skirta dailės ir karo santykių klausimams pasaulinių karų metu. Šių karų, ypač Antrojo pasaulinio karo atminimas gyvas šalyse, įtrauktose į karinius veiksmus, tačiau to meto meninė kultūra ir dailė iki šiol menkai pažįstamos ir tyrinėtos. Pirmoji konferencijos diena skirta Pirmojo pasaulinio karo, antroji – Antrojo pasaulinio karo laikotarpiui, pranešėjai nagrinės karo metų dailės santykius su politika, ideologija ir propaganda, aptars dailės tendencijas ir meninio gyvenimo ypatumus, vizualinių karo įvaizdžių formavimąsi, dailininkų laikyseną, kultūros netektis. Pranešimai apima karo metų dailės aspektus įvairiose Europos šalyse – Vengrijoje, Čekijoje, Didžiojoje Britanijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, ypatingas dėmesys skiriamas Baltijos kraštų – Latvijos, Lietuvos, Estijos patyrimui, nes sovietinėje ir posovietinėje istoriografijoje ši tema buvo arba ignoruota arba nušviesta tendencingai.

Daugiau informacijos: (8 5) 219 59 65, NDG Auditorijos programų koordinatore Živilė Etevičiūtė

---

Gegužės 13 d., penktadienį



**Parodos Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiojimas po Vilnių atidarymas**

**Gegužės 13 d., 18 val.** kviečiame į parodos *Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiojimai po Vilnių* atidarymą.

Vilniaus vietas, kuriose kilo ir griuvo paminklai (dažniausiai – centrinės miesto aikštės), yra persismelkusios savotiška atmosfera, kurią formavo kismas, pajungęs amžinumo simbolius, ir pastovumas, įsikūnijęs, kaskart kitų, bet vienas į kitą panašių ritualų formoje.

Parodoje pasakojamos šių vietų istorijos: greta neįgyvendintų projektų eskizų rodoma fotografinė ir filmuota dokumentinė medžiaga, kurioje atsispindi paminklų kaita, šalia monumentų ar jų vietoje vykęs gyvenimas (ceremonijos, politinės reikšmės įvykiai bei kasdienybės momentai) ir trumpalaikiai meniniai projektai, kurių kuriamos prasmės leido pažvelgti į aikštėse vykusius procesus kitu kampu.

Paroda veiks iki rugpjūčio 28 dienos.

---

## EDUKACIJA

---



**EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas**

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



---

## Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

---

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

---

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](mailto:mailer@ndg.lt)