

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje balandžio 26–gegužės 1 d.

RENGINIAI

Balandžio 27 d., trečiadienį

LIETUVOS MUZIEJŲ ASOCIACIJOS
RINKINIŲ MOKSLINIO TYRIMO SEKCIJOS
XIV KONFERENCIJA
„ŠIUOLAIKINĖ MUZIEJINĖ KOMUNIKACIJA: TRADICIJOS IR INOVACIJOS“

2011 m. balandžio 27 d., trečiadienis

[IŠSAMI INFORMACIJA](#)

[KONFERENCIJOS PROGRAMA](#)

LMA RMTS vadovė,
Šiaulių „Aušros“ muziejaus direktoriaus pavaduotoja
Virginija Šiukščienė
8 41 52 43 98; 8672 2 11 52
pavaduotoja@ausrosmuziejus.lt

Balandžio 28 d., ketvirtadienį



[Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija](#) Šokis kaip įkūnyta muzika

Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje tęsiasi penkių kino seansų ciklas [Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija](#). Programa susipažindina su šiuolaikiniais šokio filmais, kuriuose persipina choreografijos ir kino raiškos priemonės.

Balandžio 28 d., ketvirtadienį, 18 val. kviečiame į ciklo vakarą, skirtą temai **Šokis kaip įkūnyta muzika**. Vakaro metu matysite filmą *Fase: keturios dalys pagal Steve'o Reicho muziką* (*Fase: Four Movements to the Music of Steve Reich*), choreog. Anne Teresa De Keersmaeker, rež. Thierry De Mey, 2002.

Pagal minimalistinį belgų choreografės Anne'os Teresa'os De Keersmaeker šokio spektaklį sukurtas filmas *Fase* pretenduoja į šiuolaikinį *gesamtkunstwerk* (visų menų sintezę). Išstudijavusi amerikiečio kompozitoriaus Steve'o Reicho kūrinių kompozicinius principus, De Keersmaeker sukūrė juos įkūnijančią choreografiją. Keturių skirtingose vietose nufilmuotos filmo dalys (trys duetai ir solinis šokis) atspindi muzikinio kūrinio sandarą ir nuotaikas. Tokiu būdu vaizdas, garsas ir judesys buvo suvienyti muzikos pagrindu.

Vakaro programą pristatys Mindaugas Urbaitis, kompozitorius, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos ir Vilniaus dailės akademijos docentas.

Įėjimas nemokamas

Daugiau informacijos: tel. 8 674 399 24, silvija(eta)ndg.lt, Silvija Aurylaitė, šokio filmų programos kuratorė; www.ndg.lt

Iliustracijoje – kadras iš filmo *Fase: keturios dalys pagal Steve'o Reicho muziką*, choreog. Anne Teresa De Keersmaeker, rež. Thierry De Mey, 2002, 58 min. Autorius – Herman Sorgeloos.



Nacionalinėje dailės galerijoje tęsiasi ketvirtasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas [EDUKACIJA](#)

Ketvirtasis ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDO ciklas nagrinėja, kaip veikia architekto edukacijos mechanizmas bei naujai žvelgia į architekto ugdymo scenarijus.

Balandžio 28 d., ketvirtadienį, 20 val. kviečiame į Estijos dailės akademijos architektūros fakulteto dekaną, Šiaurės šalių architektūros akademijos prorektorius, profesoriaus Jūri Soolep paskaitą [Architektūros edukacija: į, nuo ir iš.](#)

Architektūros edukacija visada yra politinių, ekonominių ir poetinių priešpriešų sukūryje. Pokalbio tema – architektūros edukacijos tendencijos Europos, Šiaurės ir Baltijos šalių, bei Estijos kontekstuose; taip pat J. Soolep pasidalins patirtimi studijų akreditavimo ir jų kokybės užtikrinimo srityse.

[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos: tel. 8 61533428, Linas Lapinskas, ciklo kuratorius; arch@archfondas.lt, www.archfondas.lt

Balandžio 30 d., šeštadienį



Savaitgalio užsiėmimas šeimoms

Šį šeštadienį, balandžio 30 d., 12 val. NDG edukatoriai kviečia šeimas apsilankyti S. Eidrigėvičiaus parodoje *Veidas ant kaukės*. Iš pamatytų pasakų personažų drauge kursime mažus vaidinimus, kuriuose interpretuosime pamatytus vaizdus pasakodami savąsias pasakas.

Užsiėmimo trukmė – 1,5 val.

Norintys dalyvauti kviečiami registruotis tel. (8 5) 219 59 61, el.p. edukacija@ndg.lt

Visą šeštadienį galerijos centriniame vestibulyje šalia edukacijos kubo veiks kūrybinė erdvė, kurioje visi parodų lankytojai galės dalintis patirtais įspūdziais piešdami bei savo darbu papuošti galeriją.

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.

Stasys Eidrigėvičius
Veidas ant kaukės

Balandžio 8–birželio 5 d.

Veidas ant kaukės yra vienas svarbiausių Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos motyvų, atskleidžiančių savitą dailininko mąstymą, požiūrį į jį supančią tikrovę. Eidrigėvičius atsisakė tradicinės kaukės interpretacijos, t. y. kaip patogaus daikto užsidėti ant veido, kaip būdo pasijusti kažkuo kitu – tapti tuo, kuo nesi. Dailininko nedomina negyvos kaukės, jam rūpi paradoksaliaji veido ant kaukės reikšmė – įkvėpti gyvybę tam, kuris yra negyvas, prakalbinti tą, kuris yra nebylus, kuriam neduota kalbos dovana. Parodoje bus eksponuojama apie 200 kūrinių, sukurtų 1974–2010 m. – tai aliejinė tapyba, pastelės, kaukės, miniatiūros, skulptūra, estampai, akvarelės, piešiniai bei fotografijos.

[Apie parodą](#)

Artėjantys renginiai

Gegužės 7 d., šeštadienį

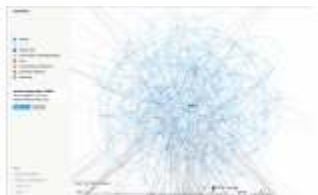


Gegužės 7 d., šeštadienį, 16 val. kviečiame į NDG Auditorijoje vyksiantį išskirtinį susitikimą su dailininku Stasiu Eidrigevičiumi bei unikalią jo asmenybę ir kūrybą pristatančią programą.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 63, Stasio Eidrigevičiaus parodos [Veidas ant kaukės](#) kuratorė Milda Žvirblytė

Fotografijos autorė - Anna Bedynska

Gegužės 10 d., antradienį



Nacionalinėje dailės galerijoje prasideda ketvirtasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas [EDUKACIJA](#)

Ketvirtasis ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDO ciklas nagrinėja, kaip veikia architekto edukacijos mechanizmas bei naujai žvelgia į architekto ugdymo scenarijus.

Gegužės 10 d., ketvirtadienį, 20 val. kviečiame į sociologijos mokslų daktarės, vienos iš Mančesterio architektūros tyrimų centro (MARC) vadovių Albenos Yanevos paskaitą [Kontroversijų kartografija architektūroje: nauja praktikos epistemologija](#).

Skaitmeninė kontroversijų kartografija (en. *Mapping Controversies*) yra naujas architektūrinių tyrimų ir edukacijos metodas, susidedantis iš vykstančių architektūrinių procesų sekimo, dokumentavimo ir vizualizavimo. Paskaitos metu bus demonstruojama, kaip skaitmeninių technologijų ir milžiniškų internetinių resursų panaudojimas įgalina urbanistinius ir socialinius stebėjimus ir tyrimus. Bus atskleidžiama kaip naujausia architektūrinė programinė įranga išplėčia analizės ir vizualizavimo galimybes kartografuojant kontroversijas.

[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos: tel. 8 61533428, Linas Lapinskas, ciklo kuratorius; arch@archfondas.lt, www.archfondas.lt

EDUKACIJOS CENTRAS



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. [edukacija \(eta\) ndg.lt](mailto:edukacija@eta.ndg.lt),

<http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Nacionalinė dailės galerija

Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius

Tel. (8 5) 219 59 60

www.ndg.lt

Jei daugiau neborite gauti Nacionalinės Dailės Galerijos naujienų el. paštu, spauskite čia: [atsisakymas](mailto:atsisakymas@ndg.lt)

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](mailto:atsisakymas@ndg.lt)