

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje balandžio 12–17 d.

RENGINIAI

Balandžio 14 d., ketvirtadienį



[Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija](#) *Naujas žvilgsnis*

Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje tęsiasi penkių kino seansų ciklas **Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija**. Programa susipažindina su šiuolaikiniais šokio filmais, kuriuose persipina choreografijos ir kino raiškos priemonės.

Balandžio 14 d., ketvirtadienį, programoje **Naujas žvilgsnis** pristatomi trys legendiniai Amerikos choreografų Merce'o Cunninghamo ir Williamo Forsythe'o šokio spektakliai, iš scenos perkelti į kino ekrano erdvę. Filmų režisieriai praplėtė šių kūrinių egzistavimo ir suvokimo ribas, papildė naujais akcentais, suteikė jiems naują gyvybę.

Programoje **Naujas žvilgsnis** matysite šiuos filmus:

Jūros paukščiai (adaptacija kamerai) (angl. *Beach Birds for Camera*), choreog. Merce Cunningham, rež. Elliot Caplan, kompoz. John Cage, 1993, 28 min.

Solo (angl. *Solo*), choreog. ir rež. William Forsythe, 1996, 7 min.

Vienas plokščias perkurtas daiktas (angl. *One Flat Thing, Reproduced*), choreog. William Forsythe, rež. Thierry de Mey, 2000, 26 min.

Filme *Jūros paukščiai*meisteriškus judesius šokėjai atlieka tiesiogiai nesitaikydami prie kompozitoriaus John'o Cage'o muzikos ir nepaisydami erdvės hierarchijos. Šokėjai, lyg paukščiai, trypčioja, krato kojas, staigiai sukinėjasi, mankština, kovoja dėl teritorijos. Choreografija, paremta atsitiktinumo kūrybine logika, galėjo būti matoma iš įvairių perspektyvų. Tai palengvino vaizdo kameros „priėjimą“ prie šokėjų. Filme *Solo* Williamas Forsythe virtuoziškai atlieka solinį šokį, įkvėptą chaoso teorijos. Filmuodama judri kamera paryškina kūno ir erdvės nepastovumą. Dar vienas intensyvus Forsythe šokio spektaklis, pavadinimu *Vienas plokščias perkurtas daiktas*, išverstas į kino kalbą, tapo savotišku šokio veiksmo filmu.

Vakaro programą pristatys Vita Mozūraitė, šokio kritikė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lektorė, Vilniaus universiteto docentė.

Įėjimas nemokamas

Daugiau informacijos: tel. 8 674 399 24, silvija(eta)ndg.lt, Silvija Aurylaitė, šokio filmų programos kuratorė; www.ndg.lt

Ilustracijoje – kadras iš filmo *Jūros paukščiai* (choreog. Merce Cunningham, rež. Elliot Caplan) © Michael O'Neill

Balandžio 16–17 d., šeštadienį–sekmadienį



Kviečiame į Stasio Eidrigevičiaus parodą [Veidas ant kaukės](#) lydinčius užsiėmimus

Stasio Eidrigevičiaus parodoje [Veidas ant kaukės](#) galima pamatyti daugybę veidų – lyg kažką primenančių, bet nepažįstamų, lyg kažkur matytų, bet naujų. Tie veidai žvelgia į mus – galerijos lankytojus. Įdomu, kokius mus jie mato? Ar tokius pat, kokius save įsivaizduojame? O gal žiūrėdami į kūrinius mes atrodome kitaip, nei veidrodyje?

Šį šeštadienį ir sekmadienį, **balandžio 16 ir 17 dienomis nuo 12 val.** kviečiame šeimas į kūrybinius užsiėmimus, kurių metu galėsite parodyti vieni kitiems savo veidus ir išvysti kaip jie keičiasi. Apžiūrėję parodą vaikai ir tėveliai kurs šeimos narių atvaizdus ir visai gali būti, kad galiausiai visi nustebės pamatę, kiek įvairių portretų gali turėti vienas žmogus.

Šeimos, norinčios dalyvauti užsiėmimuose, kviečiamos registruotis tel.: (8 5) 219 59 61, e.p.: edukacija@ndg.lt

Užsiėmimai šeimoms yra nemokami.

Norintys dalyvauti, kviečiami registruotis tel.: (8 5) 219 59 61, e.p.: edukacija@ndg.lt

Ilustracijoje – galerijos lankytojo piešinys

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



Stasys Eidrigėvičius **Veidas ant kaukės**

Balandžio 8–birželio 5 d.

Veidas ant kaukės yra vienas svarbiausių Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos motyvų, atskleidžiančių savitą dailininko mąstymą, požiūrį į jį supančią tikrovę. Eidrigėvičius atsisakė tradicinės kaukės interpretacijos, t. y. kaip patogaus daikto užsidėti ant veido, kaip būdo pasijusti kažkuo kitu – tapti tuo, kuo nesi. Dailininko nedomina negyvos kaukės, jam rūpi paradoksalioji veido ant kaukės reikšmė – įkvėpti gyvybę tam, kuris yra negyvas, prakalbinti tą, kuris yra nebylus, kuriam neduota kalbos dovana. Parodoje bus eksponuojama apie 200 kūrinių, sukurtų 1974–2010 m. – tai aliejinė tapyba, pastelės, kaukės, miniatiūros, skulptūra, estampai, akvarelės, piešiniai bei fotografijos.

[Apie paroda](#)

ZOO fotografija **Kaunas. Paskutinysis sovietmečio dešimtmetis**

Vasario 11–balandžio 23 d.

Paskutinajame sovietmečio dešimtmetyje Kaune susibūrė neformali fotografų grupė, draugų praminta „plėšriųjų sekcija“. Po dvidešimties nepriklausomybės metų pirmą kartą surengta šio judėjimo autorių branduolio – fotografų Arūno Kulikausko, Gintauto Stulgaičio, Visvaldo Dragūno, Giedriaus Liago, Sauliaus Paukščio – paroda. Joje atsiskleidžia originalios idėjos, savita stilistinė panorama bei anuomet vyravusiam požiūriui alternatyvi fotografijos samprata.

[Apie paroda](#)

Balandžio 21 d., ketvirtadienį



[Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija](#) [Šokis kaip architektūra](#)

Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje tęsiasi penkių kino seansų ciklas **Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija**. Programa susipažindins su šiuolaikiniais šokio filmais, kuriuose persipina choreografijos ir kino raiškos priemonės.

Balandžio 21 d., ketvirtadienį, 18 val. kviečiame į ciklo vakarą, skirtą temai **Šokis kaip architektūra**.

Vienos ryškiausių šių laikų choreografių belgės Anne'os Teresa'os De Keersmaeker kūrybą įkvepia muzikinės kompozicijos. Ją taip pat domina architektūra, kaip materialioji „muzikinė“ struktūra arba kaip giminingas choreografijai menas – lyg kitas erdvės aplink save organizavimo būdas. De Keersmaeker šokio pastatymams didelės įtakos turi aplinka – architektūriniai tūriai, geometrinės formos ir trajektorijos, prisidedantys ir prie vizualiosios įtampos kūrimo.

Vakaro metu matysite filmą *Rosas šoka Rosas (Rosas danst Rosas)*, choreog. Anne Teresa De Keersmaeker, rež. Thierry De Mey, 1997, 57 min.

Vakaro programą pristatys Jekaterina Lavrinec, miesto ir medijų tyrinėtoja, kūrybinių intervencijų į viešas miesto erdves iniciatorė, Vilniaus Gedimino technikos universiteto docentė.

Įėjimas nemokamas

Daugiau informacijos: tel. 8 674 399 24, silvija(eta)ndg.lt, Silvija Aurylaitė, šokio filmų programos kuratorė; www.ndg.lt

Iliustracijoje – kadras iš filmo *Rosas šoka Rosas* (choreog. Anne Teresa De Keersmaeker, rež. Thierry De Mey, 1997) (c) Herman Sorgeloos



Nacionalinėje dailės galerijoje prasideda ketvirtasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas [EDUKACIJA](#)

Balandžio 21 d. Nacionalinėje dailės galerijoje (NDG) prasidėsiantis ketvirtasis *ARCHITEKTŪROS [pokalbių] FONDO* ciklas nagrinės kaip veikia architekto edukacijos mechanizmas, naujai pažvelgs į architekto ugdymo scenarijus. Temą *EDUKACIJA* įvairiais aspektais gvildens penki įvairius požiūrius atstovaujantys pranešėjai: architektas – tyrėjas David A. Garcia [DK], architektūros profesorius Jūri Soolep [EE], sociologė Albeno Yaneva [UK], architektūros ir urbanistikos istorikas Kazys Varnelis [US/LT], architektė - muzikologė Catharina Dyrssen [SE]. Ciklo kuratoriai: Linas Lapinskas, Sabina Grincevičiūtė, Edwinas Gardneris.

Balandžio 21 d., ketvirtadienį, 20 val. kviečiame į architekto, pedagogo bei tyrėjo Davido A. Garcia paskaitą [Tai, kas egzistuoja, tėra maža dalis to, kas įmanoma](#)

Pasaulyje, kuriame vykstančios sandūros tarp žmogaus sukurtos ir gamtinės aplinkos mus stumia į vis sudėtingesnę padėtį, architektūra privalo grįžti prie išradingumo, idėjiškumo ir bendradarbiavimo tam, kad reaguotų į ekstremalius scenarijus.

[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos: tel. 8 61533428, Linas Lapinskas, ciklo kuratorius; arch@archfondas.lt, www.archfondas.lt

Balandžio 22 d., penktadienį



Menininkų paskaita „Cowbells and Handclaps“: Morten Norbye Halvorsen ir Benjamin Seror
Balandžio 22 d., penktadienį, 16 val.
Nacionalinės dailės galerijos auditorija

Morten Norbye Halvorsen ir Benjamin Seror yra vizualiosios srities menininkai, neretai mėstantys muzikalumą. Jų bendri pasirodymai dažniausiai prasideda lėtai pagreitį įgaunančiu boso motyvu, kurį netrukus papildo intensyvūs būgnų ritmai, sintezatoriaus melodijų bangos, varpelių garsai ir ritmingi plojimai.

Paskaitoje kiekvienas iš menininkų pristatys savosios kūrybinės praktikos idėjas, pastūmėjusias juos bendradarbiauti pasitelkiant gyvos muzikos formatą šiuolaikinio meno kontekste bei nupasakos konceptuales ir praktines tokios veiklos aspektus. Bendresnių temų - susijusių su menininkų domėjimusi objektais, naratyvais ir garsu - kontekste bus aptariamas muzikos sukūrimas *Clifford Irving Show* projektui. Šios muzikos pristatymas, tapęs pirmuoju viešu menininkų dueto pasirodymu, įvyko šiuolaikinio meno erdvėje *Objectif Exhibitions* (Antverpenas) 2010 m. pabaigoje. Kūrybinio proceso pristatymas paskaitoje kartu bus ir įžanga kitą vakarą vyksiančiam koncertui Vilniuje. Balandžio 23 d., šeštadienį, menininkai surengs koncertą *Cafe de Paris* (Vilnius).

Paskaita vyks anglų kalba.

[Plačiau apie paskaitą](#)

Dėl išsamesnės informacijos kreiptis el.p. [artnonart\(at\)gmail.com](mailto:artnonart(at)gmail.com) arba tel. (8 5) 212 2997, NDG Dailės informacijos centras

Renginio koordinatoriai: Jonas Žakaitis, Gerda Paliušytė, Monika Lipšic

Renginio rėmėjai:
Prancūzų kultūros centras
Norvegijos Karalystės ambasada Lietuvoje

EDUKACIJOS CENTRAS



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.
Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. [edukacija\(eta\)ndg.lt](mailto:edukacija(eta)ndg.lt), <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.
Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.
Sekmadieniais 12.00–17.00 val.
Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau
Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Nacionalinė dailės galerija
Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius
Tel. (8 5) 219 59 60
www.ndg.lt

Jei daugiau nebeorite gauti Nacionalinės Dailės Galerijos naujienų el. paštu, spauskite čia: [atsisakymas](#)

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](#)