

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje kovo 8–13 d.

RENGINIAI

Kovo 8–13 d., antradienį–sekmadienį



NDG Edukacijos centras kviečia į parodą „[Algimantas Švėgžda. Tapyba, grafika, piešiniai](#)“ lydinčią edukacinę programą

Antradieniais–sekmadieniais tęsiame edukacinę programą darželių auklėtiniams ir pradinų klasių moksleiviams. Parodoje „Algimantas Švėgžda. Tapyba, grafika, piešiniai“ pristatoma šio žymaus dailininko kūryba įvairiapusiška tiek technikos, tiek plėtojamų temų, tiek meninės raiškos požiūriu. Ji atskleidžia plačią eksperimentų, bandymų ir studijų erdvę, įkvėpiančią paveikslų bei grafikos darbų preciziką bei magišką jų poveikį. Kūriniai kelia nuostabą ir žavi savo įtaiga, meno galia pakylėti kasdienybę, pažadinti joje glūdinčias prasmes. Užsiėmimų metu vaikai aplankys parodą bei galės savo rankomis patyrinėti daiktus, vaizduojamus menininko kūrinuose. Jus pasitelsdami mokysimės naujų žaidimų.

Kovo 12–13 d., šeštadienį ir sekmadienį, 12 val. Edukacijos centre – išskirtinės edukacinės dirbtuvės šeimoms, įkvėptos mažų gamtos stebuklų, vaizduojamų A. Švėgždos kūrinuose.

Į dirbtuves kviečiame vaikus ir tėvelius, norinčius kartu dalintis parodos įspūdžiais, o pažvelgti į A. Švėgždos kūrybą kitu žvilgsniu padės Povilas Blaževičius – vienas iš pirmojo Lietuvoje žaislų muziejaus steigėjų. Dirbtuvėse bus galima išmokti pamirštų ar iki šiol žaidžiamų žaidimų, kurių priemonės – patys paprasčiausi gamtos objektai. Dalyviai turės progą sukurti ir savo žaidimą!

Edukacinės dirbtuvės yra nemokamos, tačiau reikalinga išankstinė registracija.

Daugiau informacijos bei registracija: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, NDG Edukacijos centras

Kovo 10 d., ketvirtadienį



Šveicarijos menininkų portretai

2011 m. sausis–kovas

Nacionalinė dailės galerija tęsia dokumentinių menininkų portretų pristatymo programą ir, bendradarbiaudama su Šveicarijos kultūros fondu Pro Helvetia, galerijos auditorijoje pristato XX ir XXI a. Šveicarijos menininkus. Šešių kino vakarų metu bus galima susipažinti su keliais svarbiais, ypatingo tarptautinio pripažinimo sulaukusiais šveicarų menininkais: Maksu Billu, Dieteriu Rothu, Jeanu Tinguely, Romanu Signeriu, Paulu Klee ir Meret Oppenheim.

[Šveicarijos menininkų portretų programa](#)

Kovo 10 d., ketvirtadienį, 18 val. kviečiame žiūrėti režisieriaus Peterio Liechti filmą *Signerio lagaminas – kelionė su menininku Romanu Signeriu* (angl. *Signer's Suitcase – on the Way with the Artist Roman Signer*), 1996 m., 82 min.

Romanas Signeris (g. 1938) – pasaulyje pripažintas šiuolaikinis šveicarų menininkas, kuriantis videomeną ir eksponuojantis videokamera užfiksuotas neįprastas situacijas. Režisierius Peteris Liechti, kurdamas menininko portretą, pasitelkė kelio filmo žanrą. Šiame filme kartu su Romanu Signeriu keliaujama nuo Šveicarijos Alpių iki rytinės Lenkijos, nuo Stromboli salos iki Islandijos. Kelionės tikslas – aptikti naujas vietas ir jas prakalbinti. Signeris jas atgaivina kūrybiškai, pasitelkdamas paprastus, subtiliu humoru pasižyminčius veiksmus. *Signerio lagaminas* – tai ir dvasinė kelionė balansuojant tarp linksmybės ir melancholijos. Netikėti garsai, staigūs nuotaikos pasikeitimai kuria šios unikalios kinematografinės kelionės ritmą. Filme demonstruojami ir Romano Signerio sukurti videomeno kūriniai. Kelis iš jų žiūrovai jau galėjo pamatyti praėjusiais metais Nacionalinėje dailės galerijoje vykusioje kino ir video meno parodoje *Milijonas ir viena diena*.

Įėjimas nemokamas. Filmas rodomas originalo kalba su lietuviškais subtitrais.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 59 65, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Živilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatore

Kovo 11-ąją, penktadienį – Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dieną – Nacionalinė dailės galerija nedirbs.

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



ALGIMANTAS
T A P Y B A
G R A F I K A
P I E Š I N I A I
Š V Ė G Ž D A
P A I N T I N G S
G R A P H I C S
D R A W I N G S
(1941–1996)



ALGIMANTAS ŠVĖGŽDA (1941–1996) TAPYBA. GRAFIKA. PIEŠINIAI

Vasario 4–kovo 20 d.

Žymaus Lietuvos dailininko parodoje išsamiai pristatoma jo kūryba, aprėpiant ir visuomenei mažai žinomus ankstyvojo kūrybos laikotarpio tapybos darbus, ir gausų „vokiškojo periodo“ grafikos bei piešinių palikimą. Kūrybos pristatymą papildo dailininko rašyti tekstai, fotografijos, filmuota dokumentinė medžiaga.

[Apie paroda](#)

ZOO fotografija Kaunas. Paskutinis sovietmečio dešimtmetis

Vasario 11–balandžio 3 d.

Paskutiniajame sovietmečio dešimtmetyje Kaune susibūrė neformali fotografų grupė, draugų praminta „plėšriųjų sekcija“. Po dvidešimties nepriklausomybės metų pirmą kartą surengta šio judėjimo autorių branduolio – fotografų Arūno Kulikausko, Gintauto Stulgaičio, Visvaldo Dragūno, Giedriaus Liago, Sauliaus Paukščio – paroda. Joje atsiskleidžia originalios idėjos, savita stilistinė panorama bei anuomet vyravusiam požiūriui alternatyvi fotografijos samprata.

[Apie paroda](#)

Artėjantys renginiai



Šveicarijos menininkų portretai

2011 m. sausis–kovas

Nacionalinė dailės galerija tęsia dokumentinių menininkų portretų pristatymo programą ir, bendradarbiaudama su Šveicarijos kultūros fondu Pro Helvetia, galerijos auditorijoje pristato XX ir XXI a. Šveicarijos menininkus. Šešių kino vakarų metu bus galima susipažinti su keliais svarbiais, ypatingo tarptautinio pripažinimo sulaukusiais šveicarų menininkais: Maksu Billu, Dieteriu Rothu, Jeanu Tinguely, Romanu Signeriu, Paulu Klee ir Meret Oppenheim.

[Šveicarijos menininkų portretų programa](#)

Kovo 17 d., ketvirtadienį, 18 val. kviečiame žiūrėti režisieriaus Michaelio Gaumnitzo filmą *Paulas Klee: angeliška tylą* (angl. *Paul Klee: The Silence of the Angel*), 2005 m., 130 min.

„Menas neatkuria tikrovės, jis tiesiog padaro ją matoma“. Ši mintis, ilgainiui tapusi pagrindiniu modernaus meno principu, buvo esminė menininko Paulo Klee (1879-1940) kūrybos idėja. Paveiktas jį supančios tikrovės, menininkas siekė atvaizduoti dimensijas, slypinčias „akivaizdžiosios“ tikrovės užribiuose. Klee, kaip Kandinskis ir Delauny, pakeitė klasikinį kompozicijos supratimą. Tapyboje tapo svarbus ne tik ritmas ir judesys, bet ir kontrastas bei įtampa. Menininkas žvelgė į piešinį iš praktiko pozicijos ir rėmėsi muzikine kompozicijos logika. Tai leido jam įveikti abstraktumo bei figūratyvumo opoziciją ir kurti polifoninius, daugiakrypčius kūrinius.

Įėjimas nemokamas. Filmas rodomas originalo kalba su lietuviškais subtitrais.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 59 65, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Živilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatore



Kovo 18 d., penktadienį, 16 val. kviečiame į NDG auditorijoje įvyksiantį susitikimą su modernaus ir šiuolaikinio meno muziejaus [Tate](#) (Didžioji Britanija, Londonas) vadovu žiniasklaidos ir auditorijos formavimo reikalams **Marcu Sandsu**. Svečias skaitys paskaitą *Kaip praplėsti lankytojų ratą galerijos erdvėje ir už jos ribų* (angl. *How to engage with new audiences in the gallery space and beyond*). Po paskaitos planuojama Nacionalinės dailės galerijos vadovės Lolitos Jablonskienės moderuojama diskusija.

Marcas Sandsas eiti vadovaujančias pareigas žiniasklaidos ir auditorijos formavimo klausimais *Tate* muziejuje pradėjo nuo 2010-ųjų metų gegužės mėnesio. Jis atsakingas už *Tate* muziejaus įvaizdžio formavimą žiniasklaidoje, ryšių su publika stiprinimą bei su šios institucijos veikla sietinų socialinių tinklų kūrimą. Marcas Sandsas vadovauja *TATE ETC.* žurnalo bei internetinio videožurnalo *TateShots* redakcijoms, o tap pat – leidybos, viešųjų ryšių, marketingo, narystės ir pardavimų komandoms.

Renginį organizuoja Nacionalinė dailės galerija bendradarbiaudama su Britų taryba. Įėjimas nemokamas.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 59 65, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Živilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatore



EDUKACIJOS CENTRAS



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt,

ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p.

[edukacija \(eta\) ndg.lt](mailto:edukacija@eta.ndg.lt), <http://edukacija.ndg.lt>,

Edukacijos centras

Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Nacionalinė dailės galerija

Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius

Tel. (8 5) 219 59 60

www.ndg.lt