

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje kovo 29–balandžio 3 d.

RENGINIAI

Kovo 31 d., ketvirtadienį

Šveicarijos menininkų portretai

2011 m. sausis–kovas

Nacionalinė dailės galerija tęsia dokumentinių menininkų portretų pristatymo programą ir, bendradarbiaudama su Šveicarijos kultūros fondu Pro Helvetia, galerijos auditorijoje pristato XX ir XXI a. Šveicarijos menininkus. Šešių kino vakarų metu bus galima susipažinti su keliais svarbiais, ypatingo tarptautinio pripažinimo sulaukusiais šveicarų menininkais: Maksu Billu, Dieteriu Rothu, Jeanu Tinguely, Romanu Signeriu, Paulu Klee ir Meret Oppenheim.

[Šveicarijos menininkų portretų programa](#)

Kovo 31 d., ketvirtadienį, 18 val. – paskutinė programos peržiūra. Kviečiame žiūrėti režisierių Pamelos Robertson-Pearce ir Anselmo Spoerrilmago filmą *Imago: Meret Oppenheim*, 1989 m., 90 min.

Meret Oppenheim (1913–1985) – Andrė Bretono, Luiso Bunuelio, Marcelio Duchamp'o, Maxo Ernsto bendražygė – siurrealistų judėjimo dalyvė. Jos sukurtas kailinis puodelis su šaukšteliu – vienas garsiausių siurrealistinio meno objektų. Ne menkesnį populiarumą menininkei pelnė Man Ray fotografuoti jos aktai.

Nepaisant pripažinimo, daugelį metų M. Oppenheim kentėjo nuo gilios depresijos. Filmas įkvepiančiai pasakoja apie moterį, radusią jėgų pakilti po ilgai užsitęsiosios krizės. Dažnai teigiama, kad tai ji pirmoji pasakė: „Niekas laisvės nesuteiks, ją turi pasiimti pats“. Šiame filme remiamasi menininkės dienoraščiais, laiškais ir eilėraščiais, kuriuos skaito Glenda May Jackson –kontroversiškai vertinama britų teatro ir kino žvaigždė, dabar – parlamento narė.

Įėjimas nemokamas. Filmas bus rodomas iš 16 mm juostos originalo kalba su lietuviškais subtitrais.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 65, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Živilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatore

Baigiantis *Šveicarijos menininkų portretų programai* informuojame, kad gegužės 25-29 dienomis pakviesime į 1950-2009 m. ispaniško eksperimentinio kino peržiūras Nacionalinės dailės galerijos auditorijoje ir *Skalvijos* kino centre. Platesnę informaciją apie renginį pateiksime renginiui artėjan

Balandžio 1 d., penktadienį



[Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija](#)

2011 m. balandžio 1–28 d.

Nacionalinės dailės galerijos (Konstitucijos pr. 22, Vilniuje) auditorijoje prasideda penkių kino seansų ciklas „Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija“. Programa susipažindins su šiuolaikiniais šokio filmais, kuriuose perspina choreografijos ir kino raiškos priemonės.

Balandžio 1 d., penktadienį, 18 val. kviečiame į Amerikos avangardinių šokio filmų programą

Baletas kosmose.

Balandžio 1 d. Nacionalinėje dailės galerijoje prasideda kino ciklas *Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija*. Pirmojo vakaro programa *Baletas kosmose* skirta avangardiniam šokio filmams. Pokario metų nepriklausomų Amerikos kino kūrėjų improvizacijos – tikras nepaklusnumas nusistovėjusioms šokio vaidavimo kino filmuose tradicijoms. Šėšiuose vakaro filmuose drąsiai tyrinėjamos dar neatrastos kinematografinio šokio kūrimo galimybės. Retos 16 mm kino filmų kopijos šiam kino seansui buvo surinktos iš Niujorko ir Paryžiaus eksperimentinio kino archyvų.

Vakaro programoje:

Pakvaišusių šaukštų šokis (angl. *Dance of the Looney Spoons*), rež. Stan Vanderbeek, 1959, 5 min.

Tiltai sukasi ratu (angl. *Bridges-Go-Round*), rež. Shirley Clarke, 1958, 7 min.

Devynios variacijos šokio tema (angl. *Nine Variations on a Dance Theme*), rež. Hilary Harris, 1966, 13 min.

Spalvotas šokis (angl. *Dance Chromatic*), rež. Ed Emshwiller, 1959, 7 min.

Dviejų šokis (angl. *Pas de deux*), rež. Norman McLaren, 1968, 13 min.

Apskritimai II (angl. *Circles II*), rež. Doris Chase, 1972, 8 min.

Vakaro programą pristatys Natalija Arlauskaitė, filologė, kinotyrininkė, Vilniaus universiteto Lyčių studijų centro docentė.

Filmai rodomi iš 16 mm kino juostos, originalo (šokio) kalba.

Įėjimas nemokamas. Vietų skaičius ribotas.

Daugiau informacijos: tel. 8 674 399 24, silvija(eta)ndg.lt, Silvija Aurylaitė, šokio filmų programos kuratorė; www.ndg.lt

Ilustracijoje - kadras iš filmo *Spalvotas šokis* (rež. Ed Emshwiller, *Dance Chromatics*, 1959). Canadian Filmmakers Distribution Centre (Torontas)

Balandžio 2–3 d., šeštadienį–sekmadienį



A. Sultus spalvotis
dešimties Sauliumi 1977. metais

Parodą „ZOO fotografija. Kaunas. Paskutinis sovietmečio dešimtmetis“ lydinti edukacinė programa

Balandžio 2 d., 15 val. kviečiame į susitikimą su fotomenininku, parodos „Zoo fotografija. Kaunas. Paskutinis sovietmečio dešimtmetis“ dalyviu **Sauliumi Paukščiu**. Konceptualiai eksperimentinė – tokia buvo neformalios „plėšriųjų sekcijos“, kurios narių kūryba pristatoma parodoje, fotografijos vizija. Saulius Paukštys papasakos apie idėjas, skatinusias ieškoti naujų raiškos būdų, bendraminčius, kasdienį bei meninį gyvenimą paskutinio sovietmečio dešimtmečio laikotarpiu, pasidalins ilgamete fotomenininko patirtimi, atsakys į rūpimus klausimus.

Balandžio 2 – 3 d. nuo 12 val. Edukacijos centras kviečia šeimas į kūrybiškus ir smagius edukacinius užsiėmimus Nacionalinėje dailės galerijoje. Šį savaitgalį apžiūrėsime keletą žymių XX a. Lietuvos menininkų kūrinių mėgindami juos „prakalbinti“. Spalvas, linijas, formas paversime žodžiais, pratęsimė kūrinių istorijas savuosiuose piešiniuose, pasakosime jas vieni kitiems.

Užsiėmimai šeimoms yra nemokami.

Norintys dalyvauti, kviečiami užsiregistruoti tel.: (8 5) 219 59 61, e.p. edukacija@ndg.lt

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



ZOO fotografija

Kaunas. Paskutinysis sovietmečio dešimtmetis

Vasario 11–balandžio 23 d.

Paskutiniajame sovietmečio dešimtmetyje Kaune susibūrė neformali fotografų grupė, draugų praminta „plėšriųjų sekcija“. Po dvidešimties nepriklausomybės metų pirmą kartą surengta šio judėjimo autorių branduolio – fotografų Arūno Kulikausko, Gintauto Stulgaičio, Visvaldo Dragūno, Giedriaus Liago, Sauliaus Paukščio – paroda. Joje atsiskleidžia originalios idėjos, savita stilistinė panorama bei anuomet vyravusiam požiūriui alternatyvi fotografijos samprata.

[Apie paroda](#)

Artėjantys renginiai

Balandžio 7 d., ketvirtadienį



Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija

2011 m. balandžio 1–28 d.

Nacionalinės dailės galerijos (Konstitucijos pr. 22, Vilniuje) auditorijoje prasideda penkių kino seansų ciklas „Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija“. Programa susipažindins su šiuolaikiniais šokio filmais, kuriuose perspina choreografijos ir kino raiškos priemonės.

Balandžio 7 d., ketvirtadienį, 18 val. kviečiame į filmų programą **Gestas kaip šokis**, pristatančią Amerikos avangardinio meno kūrėjas Maya'ą Deren ir Meredith Monk.

Pasitelkdamas neverbalinį pasakojimą ir vaizdo choreografiją, Amerikos avangardinio meno kūrėjos Maya Deren ir Meredith Monk savo filmuose perteikia rituališką pasaulio patyrimą.

Vakaro programoje:

Ritualas pakeistame laike (angl. *Ritual in Transfigured Time*), rež. Maya Deren, 1946, 15 min.

Žemėje (angl. *At Land*), rež. Maya Deren, 1944, 15 min.

Choreografijos studija kamerai (angl. *A Study in Choreography for Camera*), rež. Maya Deren, 1945, 2 min. 30 s.

Ellis sala (angl. *Ellis Island*), rež. Meredith Monk, 1981, 28 min.

Vakaro programą pristatys Artūras Tereškinas, sociologas, kultūros kritikas, rašytojas, Vytauto Didžiojo universiteto docentas.

Maya'os Deren filmai rodomi iš 16 mm kino juostos. Filmai rodomi originalo (šokio) kalba

Įėjimas nemokamas. Vietų skaičius ribotas

Daugiau informacijos: tel. 8 674 399 24, silvija(eta)ndg.lt, Silvija Aurylaitė, šokio filmų programos kuratorė; www.ndg.lt

Balandžio 8 d., penktadienį



Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos paroda *Veidas ant kaukės*

2011 m. balandžio 8 d., penktadienį, 18 val. 12-oje Nacionalinės dailės galerijos salėje atidaroma Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos paroda *Veidas ant kaukės*. Parodos kuratorės: Regina Urbonienė, Milda Žvirblytė.

Veidas ant kaukės yra vienas svarbiausių Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos motyvų, atskleidžiančių savitą dailininko mąstymą, požiūrį į jį supančią tikrovę. Eidrigėvičius atsisakė tradicinės kaukės interpretacijos, t. y. kaip patogaus daikto užsidėti ant veido, kaip būdo pasijusti kažkuo kitu – tapti tuo, kuo nesi. Dailininko nedomina negyvos kaukės, jam rūpi paradoksalioji veido ant kaukės reikšmė – įkvėpti gyvybę tam, kuris yra negyvas, prakalbinti tą, kuris yra nebylus, kuriam neduota kalbos dovana.

Eidrigėvičius labiausiai siejamas su dailininko fantastu, iliustratorium įvaizdžiu: pasaulyje ir Lietuvoje jo vardą išgarsino iliustracijos vaikų knygoms, su kuriomis užaugo ne viena karta, jis yra žymus originalių plakatų kūrėjas. Veido ant kaukės koncepcija Eidrigėvičiui leidžia atsiskleisti kaip dailininkui pasakotojui, vizionieriui – stebinčiam ir tyrinėjančiam pasaulį, o tai parodo kitą jo kūrybos aspektą.

Parodoje bus eksponuojama apie 200 kūrinių, sukurtų 1974–2010 m. – tai aliejinė tapyba, pastelės, kaukės, miniatiūros, skulptūra, estampai, akvarelės, piešiniai bei fotografijos. Kūriniai parodai pasiskolinti iš dailininko studijos Varšuvoje bei Lietuvos dailės muziejaus rinkinių. Paroda veiks iki birželio 5 d.

Daugiau informacijos: (8 5) 219 59 63, parodos kuratorė Milda Žvirblytė



DAILĖS INFORMACIJOS CENTRAS

ANTRADIENIAIS, TREČIADIENIAIS, PENKTADIENIAIS

12.00 - 18.00

KETVIRTADIENIAIS, ŠEŠTADIENIAIS

13.00 - 18.00

EDUKACIJOS CENTRAS



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. [edukacija \(eta\) ndg.lt](mailto:edukacija@eta.ndg.lt), <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras

Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Nacionalinė dailės galerija
Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius
Tel. (8 5) 219 59 60
www.ndg.lt

Jei daugiau nebe norite gauti Nacionalinės Dailės Galerijos naujienų el. paštu, spauskite čia: [atsisakymas](#)

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](#)