

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje kovo 22–27 d.

RENGINIAI

Kovo 24 d., ketvirtadienį



[ARCHITEKTŪROS \[ekskursijų\] FONDO](#) ekskursija po Nacionalinę dailės galeriją kaip po eksponavimo architektūrą

ARCHITEKTŪROS [ekskursijų] FONDAS organizuoja paskutinę pakartotinę ekskursiją po Nacionalinę dailės galeriją kaip po eksponavimo architektūrą.

Ekskursija vyks Nacionalinėje dailės galerijoje, **kovo 24 d. (ketvirtadienį), 18 val.** Ekskursijos gidė – NDG vadovė, dailėtyrinkė, humanitarinių mokslų daktarė **Lolita Jablonskienė** – supažindins su galerijos pastato projekto aplinkybėmis, eiga bei rezultatais.

Kviečiame registruotis į ekskursiją iki kovo 24 d. 12 val. elektroniniu paštu arch@archfondas.lt arba telefonu +370 682 41070 (Karolina).

Ekskursija nemokama. Dalyvių skaičius ribotas.

Kovo 26–27 d., šeštadienį–sekmadienį



Parodą „ZOO fotografija. Kaunas. Paskutinis sovietmečio dešimtmetis“ lydinti edukacinė programa

Kovo 26 d., 15 val. Edukacijos centras kviečia į susitikimą su fotomenininku, parodos „Zoo fotografija. Kaunas. Paskutinis sovietmečio dešimtmetis“ dalyviu **Giedriumi Liagu**.

Avangardinė neformalios „plėšriųjų sekcijos“ fotografija gulėjo nepažinta archyvuose visą dvidešimtmetį. Susitikimo su menininku metu sužinosite apie parodoje pristatomų Kauno fotografų grupę vienijusias idėjas bei siekius, alternatyvios fotografijos sampratos motyvus, novatoriškų eksperimentų ištakas. Pokalbis su Giedriumi Liagu bus vertinga patirtis tiems, kurie ieško originalaus požiūrio į fotografijos meną bei domisi Lietuvos fotografijos istorija, ieško būdų pažvelgti į ją nauju žvilgsniu.

Kovo 26–27 d., šeštadienį ir sekmadienį, tęsiasi edukaciniai savaitgaliai šeimoms

Šeštadienį ir sekmadienį, 12 val. vaikus ir jų tėvelius kviečiame aplankyti parodą „Zoo fotografija. Kaunas. Paskutinis sovietmečio dešimtmetis“, o vėliau – kurti įdomius, spalvingus, netikėtus fotomontažus, įvairiais būdais praplečiant fotoaparato teikiamas išraiškos priemonių galimybes. Fotografijos leidžia sustabdyti ir užfiksuoti gyvenimo akimirkas. Fotografijos kiekvienam iš mūsų leidžia kurti savąją tikrovę!

Šeimos kviečiamos registruotis tel.: (8 5) 219 59 61 ir el. p. edukacija@ndg.lt
Edukaciniai užsiėmimai šeimoms yra nemokami

Iliustracijoje – Giedriaus Liago fotografija *Juodasis Mindaugas*, A. Vienetinis tonuotas sidabro atspaudas, 1989

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išsvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



ZOO fotografija Kaunas. Paskutinysis sovietmečio dešimtmetis

Vasario 11–balandžio 3 d.

Paskutiniajame sovietmečio dešimtmetyje Kaune susibūrė neformali fotografų grupė, draugų praminta „plėšriųjų sekcija“. Po dvidešimties nepriklausomybės metų pirmą kartą surengta šio judėjimo autorių branduolio – fotografų Arūno Kulikausko, Gintauro Stulgaičio, Visvaldo Dragūno, Gedriaus Liago, Sauliaus Paukščio – paroda. Joje atsiskleidžia originalios idėjos, savita stilistinė panorama bei anuomet vyravusiam požiūriui alternatyvi fotografijos samprata.

[Apie parodą](#)

Artėjantys renginiai



Šveicarijos menininkų portretai

2011 m. sausis–kovas

Nacionalinė dailės galerija tęsia dokumentinių menininkų portretų pristatymo programą ir, bendradarbiaudama su Šveicarijos kultūros fondu Pro Helvetia, galerijos auditorijoje pristato XX ir XXI a. Šveicarijos menininkus. Šešių kino vakarų metu bus galima susipažinti su keliais svarbiais, ypatingo tarptautinio pripažinimo sulaukusiais šveicarų menininkais: Maksu Billu, Dieteriu Rothu, Jeanu Tinguely, Romanu Signeriu, Paulu Klee ir Meret Oppenheim.

[Šveicarijos menininkų portretų programa](#)

Kovo 31 d., ketvirtadienį, 18 val. kviečiame žiūrėti režisierių Pamelos Robertson-Pearce ir Anselmo Spoerri mago filmą *Imago: Meret Oppenheim*, 1989 m., 90 min.

Šveicarų menininkė Meret Oppenheim (1913-1985) išgarsėjo sukūrusi kailinį puodelį, tapusį vienu garsiausių surrealistinio meno kūrinių-objektų. Šį objektą menininkė sukūrė 1936 m., kai jai tebuvo dvidešimt treji. Po metų Oppenheim paliko Paryžių ir išvyko į Bazelį su tikslu studijuoti meno istoriją ir pateisinti jai tekusį pasaulinį pripažinimą. Tačiau menininkę ištiko gili depresija, varginusi septyniolika metų. Filmas įkvepiančiai pasakoja apie moterį, radusią jėgų pakilti po ilgai užsitęsusių krizės – jame remiamasi Meret Oppenheim dienoraščiais, laiškais ir eilėraščiais, kuriuos skaito Glenda May Jackson (kontroversiškai vertinta britų teatro ir kino žvaigždė, dabar – parlamento narė).

Įėjimas nemokamas. Filmą rodomas originalo kalba su lietuviškais subtitrais.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 54 96, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Živilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatore



EDUKACIJOS CENTRAS



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. [edukacija \(eta\) ndg.lt](mailto:edukacija@eta.ndg.lt), <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras

Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Nacionalinė dailės galerija
Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius
Tel. (8 5) 219 59 60
www.ndg.lt

Jei daugiau nebe norite gauti Nacionalinės Dailės Galerijos naujienų el. paštu, spauskite čia: [atsisakymas](#)

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](#)