

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje kovo 15–20 d.

RENGINIAI

Kovo 17 d., ketvirtadienį



Šveicarijos menininkų portretai

2011 m. sausis–kovas

Nacionalinė dailės galerija tęsia dokumentinių menininkų portretų pristatymo programą ir, bendradarbiaudama su Šveicarijos kultūros fondu Pro Helvetia, galerijos auditorijoje pristato XX ir XXI a. Šveicarijos menininkus. Šešių kino vakarų metu bus galima susipažinti su keliais svarbiais, ypatingo tarptautinio pripažinimo sulaukusiais šveicarų menininkais: Maksu Billu, Dieteriu Rothu, Jeanu Tinguely, Romanu Signeriu, Paulu Klee ir Meret Oppenheim.

[Šveicarijos menininkų portretų programa](#)

Kovo 17 d., ketvirtadienį, 18 val. kviečiame žiūrėti režisieriaus Michaelo Gaumnitzo filmą *Paulas Klee: angeliška tyla* (angl. *Paul Klee: The Silence of the Angel*), 2005 m., 130 min.

Menas neatkuria tikrovės, o tiesiog padaro ją matoma, – ši ilgaiui pagrindiniu modernaus meno principu tapusi mintis yra esminė ir Paulio Klee (1879–1940) kūryboje. Šio menininko išplėtos formos ir dizaino teorijos, kurią jis dėstė žymioje Bauhauso mokykloje Vokietijoje, įtaka moderniajam menui lyginama su Leonardo da Vinči teorijų įtaka Renesanso tapybai. Savo kūryboje Klee siekė perteikti tai, kas yra už „akivaizdžiosios“ tikrovės ribų. Jis, kaip ir Vasilijus Kandinskis ir Robertas Delauny, reformavo klasikinę kompozicijos sampratą. Tapybos kūrinio kompozicijoje svarbiais tapo ne tik ritmas ir judesys, bet ir kontrastas bei įtampa. Klee darbams būdinga muzikinė kompozicijos logika. Tai padeda įveikti abstraktumo bei figūratyvumo opoziciją ir kurti polifoninius, daugiakrypčius kūrinius.

Įėjimas nemokamas. Filmą rodomas originalo kalba su lietuviškais subtitrais.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 59 65, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Živilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatė

Kovo 18 d., penktadienį



Modernaus ir šiuolaikinio meno muziejaus [Tate](#) žiniasklaidos ir auditorijos formavimo vadovo Marco Sandso paskaita

Kovo 18 d., penktadienį, 16 val. Nacionalinė dailės galerija ir Britų taryba kviečia į susitikimą su modernaus ir šiuolaikinio meno muziejaus [Tate](#) (Didžioji Britanija, Londonas) žiniasklaidos ir auditorijos formavimo vadovu Marcu Sandso. Svečias skaitys paskaitą *Kaip praplėsti lankytojų ratą galerijos erdvėje ir už jos ribų* (angl. *How to engage with new audiences in the gallery space and beyond*). Po paskaitos vyks Nacionalinės dailės galerijos vadovės Lolitos Jablonskienės moderuojama diskusija.

Marcas Sandso nuo 2010 m. gegužės mėnesio dirba [Tate](#) žiniasklaidos ir auditorijos formavimo vadovu. Jis yra atsakingas už [Tate](#) prekinio ženklo plėtrą internete, radijuje, televizijoje ir socialinėje žiniasklaidoje, siekiant stiprinti [Tate](#) ryšius su auditorija ir kurti socialinį muziejaus tinklą. M. Sandso vadovauja žurnalo *Tate Etc.*, internetinio video žurnalo *TateShots* ir leidybos, ryšių su visuomene, rinkodaros, narystės bei bilietų pardavimų komandoms.

Prieš pradėdamas darbą [Tate](#), M. Sandso dirbo kompanijoje Guardian News & Media dienraščių *The Guardian* ir *The Observer* bei jų internetinių tinklapių rinkodaros direktoriumi (2000–2010). Anksčiau – rinkodaros direktoriumi *LWT/Granada Television*, buvo vienu iš *Carlton* ir *Granada* konsorciumo *Digital Terrestrial* transliuotojo *British Digital Broadcasting*, vėliau tapusio *ONDigital*, darbuotojų steigėju.

Karjeros pradžioje M. Sandso aštuonerius metus dirbo reklamos srityje Londone ir Niujorke, pradžioje *DMB&B*, vėliau – *HHCL and Partners*. Universitetinį išsilavinimą įgijo Kembridžo universitete.

Šio renginio rėmėjas – Britų taryba Lietuvoje.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 59 65, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Živilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatė

Kovo 18–20 d., penktadienį–sekmadienį



Kovo 18–20 dienomis Nacionalinė dailės galerija kviečia į parodą „Algimantas Švėgžda. Tapyba, grafika, piešiniai“ uždarymo savaitgalį

Bilietas į galeriją parodos uždarymo savaitgalio metu, kovo 18–20 d. (penktadienį–sekmadienį) kainuos tik 1 lt.

Penktadienį, 17 val. 30 min., savo įžvalgomis parodoje dalinsis dailėtyrininkė Milda Žvirblytė, tyrinėjusi tapybos ir fotografijos santykį. Sužinosite daug įdomių dalykų bei galėsite užduoti klausimų.

Šeštadienį ir sekmadienį, 15 val., galerijos gidai praves nemokamas ekskursijas po parodą. Norintys dalyvauti gali registruotis tel. (8 5) 219 59 61 arba el. p.: edukacija@ndg.lt.

Šeštadienį (12–19 val.) ir sekmadienį (12–17 val.), galerijos darbo metu, edukaciniame kube vyks atviros kūrybinės dirbtuvės. Vaikai, jaunimas, šeimos ir visi norintys turės galimybę parodoje kilusias kūrybines mintis užfiksuoti popieriuje, o taip pat – apžiūrėti A. Švėgždos parodai skirtų edukacinių renginių dalyvių sukurtus darbelius, susipažinti su galerijoje vykdoma edukacine veikla, smagiai ir įdomiai praleisti laiką.

Daugiau informacijos bei registracija: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija@ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, NDG Edukacijos centras

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



ALGIMANTAS
T A P Y B A
G R A F I K A
P I E Š I N I A I
Š V Ė G Ž D A
P A I N T I N G S
G R A P H I C S
D R A W I N G S
(1941–1996)



ALGIMANTAS ŠVĖGŽDA (1941–1996)
TAPYBA. GRAFIKA. PIEŠINIAI

Vasario 4–kovo 20 d.

Žymas Lietuvos dailininko parodoje išsamiai pristatoma jo kūryba, aprėpiant ir visuomenei mažai žinomus ankstyvojo kūrybos laikotarpio tapybos darbus, ir gausų „vokiškojo periodo“ grafikos bei piešinių palikimą. Kūrybos pristatymą papildo dailininko rašyti tekstai, fotografijos, filmuota dokumentinė medžiaga.

[Apie parodą](#)

ZOO fotografija
Kaunas. Paskutinysis sovietmečio dešimtmetis

Vasario 11–balandžio 3 d.

Paskutiniajame sovietmečio dešimtmetyje Kaune susibūrė neformali fotografų grupė, draugų praminta „plėšriųjų sekcija“. Po dvidešimties nepriklausomybės metų pirmą kartą surengta šio judėjimo autorių branduolio – fotografų Arūno Kulikausko, Gintauto Stulgaičio, Visvaldo Dragūno, Giedriaus Liago, Sauliaus Paukščio – paroda. Joje atsiskleidžia originalios idėjos, savita stilistinė panorama bei anuomet vyravusiam požiūriui alternatyvi fotografijos samprata.

[Apie parodą](#)

Artėjantys renginiai



Šveicarijos menininkų portretai

2011 m. sausis–kovas

Nacionalinė dailės galerija tęsia dokumentinių menininkų portretų pristatymo programą ir, bendradarbiaudama su Šveicarijos kultūros fondu Pro Helvetia, galerijos auditorijoje pristato XX ir XXI a. Šveicarijos menininkus. Šešių kino vakarų metu bus galima susipažinti su keliais svarbiais, ypatingo tarptautinio pripažinimo sulaukusiais šveicarų menininkais: Maksu Billu, Dieteriu Rothu, Jeanu Tinguely, Romanu Signeriu, Paulu Klee ir Meret Oppenheim.

[Šveicarijos menininkų portretų programa](#)

Kovo 31 d., ketvirtadienį, 18 val. kviečiame žiūrėti režisierių Pamelos Robertson-Pearce ir Anselmo Spoerri'lmago filmą *Imago: Meret Oppenheim*, 1989 m., 90 min.

Šveicarų menininkė Meret Oppenheim (1913-1985) išgarsėjo sukūrusi kailinį puodelį, tapusį vienu garsiausių siurrealistinio meno kūrinių-objektų. Šį objektą menininkė sukūrė 1936 m., kai jai tebuvo dvidešimt treji. Po metų Oppenheim paliko Paryžių ir išvyko į Bazelį su tikslu studijuoti meno istoriją ir pateisinti jai tekusį pasaulinį pripažinimą. Tačiau menininkę ištiko gili depresija, varginusi septyniolika metų. Filmas įkvepiančiai pasakoja apie moterį, radusią jėgų pakilti po ilgai užsitęsios krizės – jame remiamasi Meret Oppenheim dienoraščiais, laiškais ir eilėraščiais, kuriuos skaito Glenda May Jackson (kontroversiškai vertinta britų teatro ir kino žvaigždė, dabar – parlamento narė).

Įėjimas nemokamas. Filmas rodomas originalo kalba su lietuviškais subtitrais.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 59 65, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Žvilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatore



EDUKACIJOS CENTRAS



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. [edukacija\(eta\)ndg.lt](mailto:edukacija(eta)ndg.lt), <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras

Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.
Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.
Sekmadieniais 12.00–17.00 val.
Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau
Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Nacionalinė dailės galerija
Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius
Tel. (8 5) 219 59 60
www.ndg.lt

Jei daugiau nebe norite gauti Nacionalinės Dailės Galerijos naujienų el. paštu, spauskite čia: [atsisakymas](#)

Naujienlaiškis sukurtas ir išsiųstas naudojant [mailer.lt](#)