

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje vasario 22–27 d.

RENGINIAI

Nuo vasario 22-os dienos, antradienio



NDG Edukacijos centras kviečia į parodą „Algimantas Švėgžda. Tapyba, grafika, piešiniai“ lydinčią edukacinę programą

Parodoje pristatoma Algimanto Švėgždos kūryba įvairiapusiška tiek technikos, tiek plėtojama temų, tiek meninės raiškos požiūriu. Ji atskleidžia plačią eksperimentų, bandymų ir studijų erdvę, įkvepiančią paveikslų bei grafikos darbų precizišką bei magišką jų poveikį. Kūriniai kelia nuostabą ir žavi savo įtaiga, meno galia pakylėti kasdienybę, pažadinti joje glūdinčias prasmes.

Antradienį, vasario 22 d. pradedama nauja edukacinė programa darželių auklėtiniams ir pradinį klasių moksleiviams. Užsiėmimų metu vaikai aplankys retrospektyvinę A. Švėgždos darbų parodą bei galės savo rankomis patirinėti daiktus, vaizduojamus menininko kūrinuose. Juos pasitiekdami mokysimės naujų žaidimų.

Artėjantį savaitgalį, vasario 26-27 d., NDG Edukacijos centras vėl kviečia šeimas smagiai ir įdomiai praleisti laiką nemokamose edukacinėse dirbtuvėse. Vaikai ir tėveliai dalinsis įspūdziais apie A. Švėgždos kūrybą, o taip pat pažvelgs į savo kasdienybę naujais, kūrybiškais būdais.

Edukacinių dirbtuvių šeimoms pradžia **šeštadienį ir sekmadienį 12 val.**

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta) [ndg.lt](mailto:eta@ndg.lt), <http://edukacija.ndg.lt>, NDG Edukacijos centras

Vasario 23 d., trečiadienis



Knygos apie dailininko Raimundo Šližio kūrybą pristatymas

Vasario 23 d., trečiadienį, 17 val. kviečiame į knygos „Raimundas Šližys“ (sudarė Ramutė Rachlevičiūtė; „Tyto alba“, 2010) pristatymą, kuriame dalyvaus knygos sudarytoja dailėtyrininkė Ramutė Rachlevičiūtė, dailininkai Galius Kličius, Mindaugas Skudutis, Romanas Vilkauskas, dailėtyrininkai Viktoras Liutkus, Jurgita Ludavičienė („Tyto alba“). Pristatymo metu bus rodomas dailininko sūnaus Simono Šližio filmas „Raimundas Šližys. In memoriam“ (8 min.).

Per pristatymą bus galima įsigyti knygą leidyklos kaina.

[Plačiau apie knygą](#)

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 24 97 453, el. paštas: ausra@tytoalba.lt, Aušra Karsokienė, leidyklos „Tyto alba“ lietuvių literatūros projektų vadovė

Vasario 24 d., ketvirtadienį



Šveicarijos menininkų portretai

Nacionalinė dailės galerija tęsia dokumentinių menininkų portretų pristatymo programą ir, bendradarbiaudama su Šveicarijos kultūros fondu Pro Helvetia, galerijos auditorijoje pristato XX ir XXI a. Šveicarijos menininkus. Šešių kino vakarų metu bus galima susipažinti su keliais svarbiais, ypatingo tarptautinio pripažinimo sulaukusiais šveicarų menininkais: Maksu Billu, Dieteriu Rothu, Jeanu Tinguely, Romanu Signeriu, Paulu Klee ir Meret Oppenheim.

[Šveicarijos menininkų portretų programa](#)

Vasario 24 d., ketvirtadienį, 18 val. kviečiame žiūrėti režisieriaus Peter K. Wehrli filmą *Jeano Tinguely* (2003 m., 53 min.).

Jeanas Tinguely (1925–1991) – pasaulinio garso menininkas, 7-ąjį dešimtmetį Europoje kilusios Naujojo realizmo (pranc. *Nouveau Réalisme*) krypties atstovas, dadaizmo įtakotų kinetinių skulptūrų kūrėjas. Įkvėptas *perpetuum mobile* idėjos, Tinguely dažniausiai kūrė didelių gabaritų skulptūras iš geležinių konstrukcijų, medžio, organinių elementų ir ready made objektų – įvairių niekur nebepritaikomų rastų daiktų. Judančios mašinos-robotai kuria trikdančius vaizdus ir garsus, kurie provokuoja, ezina, bet kartu skatina apmąstyti technologinį visuomenės optimizmą. Kritinis menininko požiūris bene ryškiausia įsikūnijimo susinaikinančiuose kinetiniuose objektuose. Tinguely sulaukė ne tik meno specialistų ir menu nuosekliai besidominčių žiūrovų pripažinimo, – jo kūriniai įvertino ir plačioji visuomenė. Šio menininko kūriniai eksponuojami daugelyje muziejų bei viešose erdvėse įvairiose šalyse. Vienas žinomiausių – kartu su prancūzų menininke Niki de Saint Phalle sukurtas *Igorio*

Stravinskio fontanas šalia Paryžiaus Pompidou šiuolaikinio meno centro.

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 59 65, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Živilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatore

Ilustracijoje – Jeano Tinguely skulptūra *Heureka* Ciuriche

Vasario 25 d., penktadienį



„Meno klubo“ renginys „Rytų Europos menas ir jo perspektyvos“

Meno fondai, privatūs muziejai, menininko karjeras formuojančios galerijos, šiuolaikinio meno kolekcijos - visi šie terminai dar nauji Rytų Europoje.

Vasario 25 d. „Meno klubo“ renginio viešnia Paulina Kolczynska – pasaulio meno rinkų ypatumus puikiai pažįstanti ekspertė, gerai išmananti ir Rytų Europos specifiką. Ji vadovauja vienam didžiausių privačių meno fondų Lenkijoje – „Art Station“. Šis fondas organizuoja įvairius meno renginius, didina jaunų Lenkijos menininkų žinomumą ir yra traukos centras visame regione. Paulina Kolczynska pristatys „Art Station“ fondo veiklą, kalbės apie mūsų regiono meno perspektyvas bei galimą meno ir verslo sintezę.

[Daugiau informacijos](#)

RENGINIO PROGRAMA

- 16.30-17.00 Dalyvių registracija
- 17.00-18.30 Paskaita
- 18.30-19.00 Neformalus bendravimas ir prie vyno taurės

Paskaita bus skaitoma anglų kalba. Renginio kaina - 100 lt.

Vietų skaičius ribotas. Reikalinga išankstinė registracija telefonu +37060484190 arba elektroniniu paštu ilma@menoklubas.lt.

PARODOS



NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



ALGIMANTAS
T A P Y B A
G R A F I K A
P I E Š I N I A I
Š V Ė G Ž D A
P A I N T I N G S
G R A P H I C S
D R A W I N G S
(1941-1996)



ALGIMANTAS ŠVĖGŽDA (1941–1996) TAPYBA. GRAFIKA. PIEŠINIAI

Vasario 4–kovo 20 d.

Žymaus Lietuvos dailininko parodoje išsamiai pristatoma jo kūryba, aprėpiant ir visuomenei mažai žinomus ankstyvojo kūrybos laikotarpio tapybos darbus, ir gausų „vokiškojo periodo“ grafikos bei piešinių palikimą. Kūrybos pristatymą papildo dailininko rašyti tekstai, fotografijos, filmuota dokumentinė medžiaga.

[Apie parodą](#)

ZOO fotografija Kaunas. Paskutinysis sovietmečio dešimtmetis

Vasario 11–balandžio 3 d.

Paskutinijame sovietmečio dešimtmetyje Kaune susibūrė neformali fotografų grupė, draugų praminta „plėšriųjų sekcija“. Po dvidešimties nepriklausomybės metų pirmą kartą surengta šio judėjimo autorių branduolio – fotografų Arūno Kulikausko, Gintauto Stulgaičio, Visvaldo Dragūno, Giedriaus Liago, Sauliaus Paukščio – paroda. Joje atsiskleidžia originalios idėjos, savita stilistinė panorama bei anuomet vyravusiam požiūriui alternatyvi fotografijos samprata.

[Apie parodą](#)

Artėjantys renginiai

Kovo 4–6 d., penktadienį–sekmadienį

Edukacinis videošokio seminaras

Intensyvūs trijų dienų užsiėmimai Nacionalinėje dailės galerijoje išsamiai supažindins su videošokio (angl. *dance for camera*) žanru, jo ištakomis ir naujausiomis kryptimis. Seminaro paskaitų bei videošokio filmų peržiūros metu bus aptariamos įvairios šokėjų ir filmų režisierių bendradarbiavimo formos, analizuojama videošokyje susipynusios choreografijos ir videofilmo meninės raiškos priemonės. Užsiėmimus ves daugiau nei dešimt metų Prancūzijos ir Jungtinės Karalystės universitetuose videošokį dėstanti lektorė Andrea Davidson.

[Plačiau apie renginį](#)

Seminaras vyks anglų kalba. Dalyvavimas nemokamas. Būtina išankstinė registracija.

Norinčius dalyvauti seminare prašome iki kovo 3 d. registruotis el. paštu silvija@ndg.lt. Laiške nurodykite savo vardą, pavardę, el. pašto adresą, mokslo instituciją, specialybę ir kursą arba organizaciją (iniciatyva), kuriai priklausote. Dalyvių skaičius ribotas.

Daugiau informacijos: tel. 8 674 39924, el. paštas silvija@ndg.lt, seminaro koordinatore Silvija Aurylaitė.



Šveicarijos menininkų portretai

2011 m. sausis-kovas

Nacionalinė dailės galerija tęsia dokumentinių menininkų portretų pristatymo programą ir, bendradarbiaudama su Šveicarijos kultūros fondu Pro Helvetia, galerijos auditorijoje pristato XX ir XXI a. Šveicarijos menininkus. Šešių kino vakarų metu bus galima susipažinti su keliais svarbiais, ypatingo tarptautinio pripažinimo sulaukusiais šveicarų menininkais: Maksu Billu, Dieteriu Rothu, Jeanu Tinguely, Romanu Signeriu, Paulu Klee ir Meret Oppenheim.

[Šveicarijos menininkų portretų programa](#)

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 59 65, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Žvilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatore



EDUKACIJOS CENTRAS



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.

Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių

kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. [edukacija \(eta\) ndg.lt](mailto:edukacija@eta.ndg.lt),

<http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras

Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Nacionalinė dailės galerija

Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius

Tel. (8 5) 219 59 60

www.ndg.lt