

NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje vasario 1–6 d.

RENGINIAI

Vasario 3 d., ketvirtadienį



Trečiasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas *SHOW OFF: Reginio architektūra*

Nacionalinėje dailės galerijoje tęsiasi trečiasis [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) paskaitų ciklas *SHOW OFF: Reginio architektūra* (angl. *show off* – 1) maivymasis, manieringumas; 2) pamaiva), skirtas eksponavimo architektūrai bei architektūrai kaip eksponavimo objektui.

Vasario 3-ią dieną, ketvirtadienį, 20 val. kviečiame į architekto, teoretiko ir rašytojo, Sinsinačio (JAV) meno muziejaus direktoriaus Aarono Betsky paskaitą [Demonstratyvi architektūra](#).

Būti demonstratyvia — architektūros, kaip meno srities, bruožas, kuris iki šiol tėra įvertintas tik paviršutiniškai.

Platesnė informacija apie paskaitas – [ARCHITEKTŪROS \[pokalbių\] FONDO](#) ir Nacionalinės dailės galerijos interneto svetainėse www.archfondas.lt, www.ndg.lt.

Įėjimas į renginius – nemokamas

Papildomą informaciją teikia
VŠĮ *Architektūros Fondas* direktorė Julija Reklaitė, tel. +370 600 99690
El.p.: [arch\(eta\)archfondas.lt](mailto:arch(eta)archfondas.lt)

Vasario 4 d., penktadienį



ALGIMANTAS ŠVĖGŽDA (1941–1996)
TAPYBA. GRAFIKA. PIEŠINIAI

Vasario 4 d., penktadienį, 18 val. Nacionalinė dailės galerija (Konstitucijos pr. 22, Vilnius) kviečia į parodos *Algimantas Švėgžda (1941–1996). Tapyba, grafika, piešiniai* atidarymą. Algimantas Švėgžda – vienas iškiliausių XX a. Lietuvos menininkų: tapytojas, grafikas, piešėjas, mąstytojas, mokytojas ir patriotas, palikęs didžiulį kūrybinį palikimą.

Žymaus Lietuvos dailininko parodoje išsamiai pristatoma jo kūryba, aprėpiant ir visuomenei mažai žinomus ankstyvojo kūrybos laikotarpio tapybos darbus, ir gausų „vokiškojo periodo“ grafikos bei piešinių palikimą. Kūrybos pristatymą papildo dailininko rašyti tekstai, fotografijos, filmuota dokumentinė medžiaga. Parodoje eksponuojami kūriniai iš Lietuvos dailės muziejaus, Nacionalinio M. K. Čiurlonio dailės muziejaus, Vilniaus dailės akademijos bei privačių rinkinių.

Paroda veiks iki 2011 m. kovo 20 d. Vėliau ji keliaus į Kauną, Klaipėdą ir Šiaulius.

Vasario 4 d., 11.00 val., NDG Auditorijoje rengiama parodos atidarymui skirta spaudos konferencija, kurioje dalyvaus Lietuvos dailės muziejaus direktorius Romualdas Budrys, Nacionalinės dailės galerijos vadovė Lolita Jablonskienė, parodos kuratorė dailėtyrininkė Ramutė Rachlevičiūtė, menininko našlė Agnietė-Rafaelė von Bekker-Švėgždienė, jo sūnus smuikininkas Martynas Švėgžda von Bekker ir duktė Justina Švėgždaitė.

Įėjimas į galeriją parodos atidarymo dieną – nemokamas

[Plačiau apie parodą](#)

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 29 97, NDG Dailės informacijos centras

PARODOS

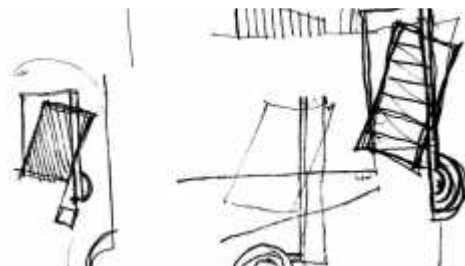


NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.



ALGIMANTAS
T A P Y B A
G R A F I K A
P I E Š I N I A I
Š V Ė G Ž D A
P A I N T I N G S
G R A P H I C S
D R A W I N G S
(1941-1996)



Artėjantys renginiai



Šveicarijos menininkų portretai

Nacionalinė dailės galerija tęsia dokumentinių menininkų portretų pristatymo programą ir, bendradarbiaudama su Šveicarijos kultūros fondu *Pro Helvetia*, galerijos auditorijoje pristato XX ir XXI a. Šveicarijos menininkus. Šešių kino vakarų metu bus galima susipažinti su keliais svarbiais, ypatingo tarptautinio pripažinimo sulaukusiais šveicarų menininkais: Maksu Billu, Dieteriu Rothu, Jeanu Tinguely, Romanu Signeriu, Paulu Klee ir Meret Oppenheim.

[Šveicarijos menininkų portretų programa.](#)

Vasario 10 d., ketvirtadienį, 18.00 val. kviečiame žiūrėti filmą *Dieteris Rothas (Dieter Roth)*. Rež. Edith Jud, 2003 m., 115 min.

Dieteris Rothas (1930–1998) laikomas vienu iš svarbiausių ir įtakingiausių XX a. menininkų. Tapytojas, skulptorius meną kūrė iš visko, įskaitant sūrį, šokoladą, triušio išmatas ir kitus niekam netinkamus daiktus ar jų liekanas. Prisiekęs kolekcininkas – Rothas ne tik kaupė, bet ir komponavo savo radinius, magiškai transformuodamas juos į galingus ir originalius meno kūrinius. Iš kasdienių daiktų suformuotos instaliacijos, Super-8 juostoje užfiksuoti dienoraščiai, obsesinės kolekcijos, kiekvieno jo gyvenimo aspekto kategorizacijos, taip pat šimtai unikalų menininko sukurtų knygų ir grafikos kūrinių sudaro monumentalų visuminį meno kūrinių (*Gesamtkunstwerk*).

Įėjimas nemokamas

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 59 65, [zivile\(eta\)ndg.lt](mailto:zivile(eta)ndg.lt), Živilė Etevičiūtė, NDG Auditorijos programų koordinatore

ZOO fotografija Kaunas. Paskutinysis sovietmečio dešimtmetis

2011 02 11– 04 03
Nacionalinė dailės galerija, 5 salė

Paskutinįjį sovietmečio dešimtmetį Kaune susibūrė bemaž pagrindinė (neo)avangardistų fotografų grupė, kurios šerdyje sudarė Arūno Kulikausko sutelkti jauni fotografai – Giedrius Liagas, Gintautas Stulgaitis, Visvaldas Dragūnas, Saulius Paukštys. Vilniuje – Algirdas Šeškus, Alfonsas Budvytis, Vytautas Balčytis, o Kaune – Arūno Kulikausko vedami naujų pažiūrų lietuvių fotomenininkai išnaudojo fotografiją ne vizualinei, o konstruktyviai veiklai – savo meninių pasaulių modeliavimui, bandydami išreikšti tai, kas slypi juose pačiuose, susitapatinti su objektu arba parodyti daiktus tokius, kokius menininkas žino, o ne mato.

Nesuprasti fotografų bendruomenės, viešumoje vadinti „plėšriaisiais“, jaunieji fotografai savo kūriniiais žymėjo posūkį nuo subjektyvios menininko būsenos reiškimo prie konceptualaus požiūrio į objektą.

Parodos dalyviai: Visvaldas Dragūnas, Arūnas Kulikauskas Giedrius Liagas, Gintautas Stulgaitis, Saulius Paukštys
Parodos kuratorės: Margarita Matulytė ir Ieva Mazūraitė-Novickienė

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 212 29 97, NDG Dailės informacijos centras; el. paštas: ieva@ndg.lt, Ieva Mazūraitė-Navickienė





EDUKACIJOS CENTRAS



EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiesiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. [edukacija \(eta\) ndg.lt](mailto:edukacija@eta.ndg.lt), <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras

Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais, antradieniais ir valstybinių švenčių dienomis

Nacionalinė dailės galerija
Konstitucijos pr. 22, LT-08105 Vilnius
Tel. (8 5) 219 59 60
www.ndg.lt
