

# NACIONALINĖ DAILĖS GALERIJA

---

Renginiai ir parodos Nacionalinėje dailės galerijoje gegužės 24–29 d.

---

## RENGINIAI

---

Gegužės 25–29 d., trečiadienį–sekmadienį



### **NUO EKSTAZĖS IKI EUFORIJOS** **50 metų kitokio ispaniško kino**

Gegužės 25–29 d., 2011  
Nacionalinės dailės galerijos auditorija  
Kino centras *Skalvija*

*Nuo ekstazės iki euforijos. 50 metų kitokio ispaniško kino* yra Ispanijos eksperimentinio kino programa, pristatanti nuo 1950-ųjų iki šių dienų sukurtus filmus. Iš daugiau nei tūkstančio filmų, surinktų iš viešų ir privačių archyvų, programos kuratoriai Antoni Pinentas ir Andrésas Hispano atrinko keturiasdešimt tris. Programą sudaro reikšmingiausių ispaniškojo eksperimentinio kino filmų retrospektyva: nuo José Val del Omaro, Josepo Mestreso ir Eugenio Granellio, kūrusių kiną paskutiniaisiais šeštojo dešimtmečio metais, iki šių dienų jaunosios kartos režisierių Davido Domingo, Oriolo Sánchezo ir Laidos Lertxundi. Jų kūryba pristatoma kartu su ispanų kino klasikų Carleso Santoso, Javiero Aguirre, Eugeni Boneto, José Antonio Sistiagos, Iváno Zuluetos ir kitų filmais.

### **PROGRAMA**

Programos atidarymas:

Nacionalinėje dailės galerijoje – gegužės 25 d., 18 val.,  
Kino centre *Skalvija* – gegužės 26 d. 19.30 val.  
Gegužės 26 d., 11 val. Nacionalinėje dailės galerijoje vyks programai skirta spaudos konferencija.

Atidarymuose ir spaudos konferencijoje dalyvaus programos *Nuo ekstazės iki euforijos. 50 metų kitokio ispaniško kino* kuratoriai Andrésas Hispano ir Barcelonos šiuolaikinės kultūros centro kino skyriaus *Xcentric* direktorė Carolina Lopez.

Projekto organizatoriai: Barcelonos šiuolaikinės kultūros centras ir Valstybinė draugija kultūriniais ryšiams su užsienio šalimis kartu su leidybos ir distribucijos kompanija *Cameo DVD*, remiant Katalonijos Filmotekai.

Projekto organizatorius Lietuvoje – Nacionalinė dailės galerija  
Projekto partneris – kino centras *Skalvija*

Projektą Lietuvoje remia Ispanijos Karalystės ambasada, *Affecto uab*

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 65, NDG Auditorijos programų koordinatė Živilė Etevičiūtė

---

Gegužės 25 d., trečiadienį



### **Kviečiame į susitikimą su Zagrebo Šiuolaikinio meno muziejaus kuratore Martina Munivrana**

**Gegužės 25 d., trečiadienį, 15.30 val.** NDG Auditorijoje kuratorė **Martina Munivrana** pristatys projektą ***Idėjų skaitmenizavimas. Konceptualaus meno praktikų archyvai***

*Idėjų skaitmenizavimas. Konceptualaus meno praktikų archyvai* – tai inovatyvus projektas, skatinantis bendradarbiavimą, kultūrinius mainus, šviečiamąją veiklą bei žinių dalijimąsi tarp Centrinės Europos kultūros institucijų ir modernaus bei šiuolaikinio meno muziejų. Projekto tikslas – užpildyti edukacijos spragas ir suteikti daugiau žinių apie 20 a. 7-ojo ir 8-ojo dešimtmečių konceptualaus meno praktikas centrinėje ir pietryčių Europoje, kur nepaisant komunikacijos su Vakarų pasauliu trūkumo, konceptualios idėjos įgavo savitą meninę išraišką.

Projektą *Idėjų skaitmenizavimas. Konceptualaus meno praktikų archyvai* remia programa *Kultūra 2007–2013* ir EACEA – Švietimo, garso ir vaizdo bei kultūros vykdomoji įstaiga (angl.

Education, Audiovisual & Culture Executive Agency).

**16:00 val.** rodysime kuratorės pristatomą dokumentinį filmą apie žymiąją Kroatijos konceptualaus meno kūrėjų grupę *Gorgona*.

***Penki menininkai ir Gorgona***. Menininkai: Marijan Jevšovar, Julije Knifer, Ivan Kožarić, Đuro Seder, Josip Vaništa. Ištrauka iš serijos *TV galerija*. Redaktorė Dunja Blažević, režisierius Milan-Peca Nikolić. Belgrado Radijas ir televizija, 1986, 45 min 27 sek.

Martina Munivrana nuo 2004 m. yra Zagrebo Šiuolaikinio meno muziejaus kuratorė ir viešųjų ryšių specialistė. Įgijo akademinį meno istorijos ir filosofijos išsilavinimą Zagrebo universitete. 2001–2004 metais dirbo Šiuolaikinio meno institute Zagrebe programų koordinatorė ir kuratorė. Jos tyrimų ir domėjimosi sritys yra performanso ir kūno meno bei konceptualaus ir neoavangardinio meno praktikos. Pastaruoju metu ji koordinuoja tarptautinį projektą *Idėjų skaitmenizavimas. Konceptualaus meno praktikų archyvai*.

Martina Munivrana Vilniuje lankosi pagal kuratorių apsikeitimo programą tarp Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinės dailės galerijos ir Šiuolaikinio meno muziejaus Zagrebe. Projektą remia Lietuvos Respublikos kultūros ministerija bei Kroatijos kultūros ministerija.

[Plačiau apie renginį](#)

Daugiau informacijos: tel.: (8 5) 212 29 97, NDG Dailės informacijos centro kuratorė Dovilė Tumpytė

---

#### Gegužės 26 d., ketvirtadienį



Nacionalinėje dailės galerijoje tęsiasi ketvirtasis **ARCHITEKTŪROS [pokalbiu] FONDO** paskaitų ciklas **EDUKACIJA**

Ketvirtasis **ARCHITEKTŪROS [pokalbiu] FONDO** ciklas nagrinėja, kaip veikia architekto edukacijos mechanizmas bei naujai žvelgia į architekto ugdymo scenarijus.

**Gegužės 26 d., ketvirtadienį, 20 val.** kviečiame į Čalmerso technologijų universiteto architektūros fakulteto profesorės Catharinos Dyrssen paskaitą **Eksperimentai su garsu tiriant architektūrines erdves**.

Kasdien miesto ir architektūros erdvės užsipildo garsu, tačiau jas projektuojant, garsinės architektūros savybės yra retai panaudojamos. Garsų įsisąmoninimas gali praplėsti architektūros suvokimą, paskatinti alternatyvius jos mokymo ir projektavimo būdus. Paskaitoje bus pristatomi *Urban Sound Institute* – meninės tyrimų grupės, kurią sudaro kompozitoriai, akustikos specialistai ir architektai – pedagoginės veiklos rezultatai bei atradimai.

[Plačiau apie paskaitą](#)

Daugiau informacijos: tel. 8 61533428, Linas Lapinskas, ciklo kuratorius; arch@archfondas.lt, [www.archfondas.lt](http://www.archfondas.lt)

---

#### Gegužės 21–22 d., šeštadienį–sekmadienį



**Šeimoms – savaitgalis galerijoje!**

**Šį šeštadienį ir sekmadienį 12 val.** galerijoje besilankančias šeimas kviesime pamatyti parodą ***Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiojimas po Vilnių***, kuri suteikia galimybę susipažinti su daugiau nei 100 metų miesto istorija, realiai egzistavusiais ir tik projektuose likusiais paminklais Vilniaus viešosiose erdvėse. Kūrybiniuose užsiėmimuose kalbėsime apie miestą kaip gyvą erdvę, kuriamą kiekvieno iš mūsų. Įsivaizduosime dar gražesnį, patogesnį, patrauklesnį miestą bei kursime naujo Vilniaus – tokio, kuriame gera gyventi – projektus.

Norinčios dalyvauti šeimos kviečiamos registruotis tel.: (8 5) 219 59 61, el.p.: [edukacija@ndg.lt](mailto:edukacija@ndg.lt)

Užsiėmimai yra nemokami. Vieno užsiėmimo trukmė – 1,5 val.

Šeštadienį ir sekmadienį galerijos pietiniame vestibulyje šalia edukacijos kubo veiks kūrybinė erdvė, kurioje visi parodų lankytojai ir eksperimentinio ispanų kino žiūrovai galės dalintis patirtais išpūdžiais piešdami ir savo darbu papuošti galeriją. Maloniai kviečiame!

---

---

## PARODOS

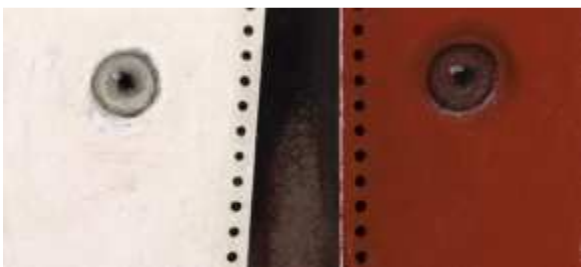
---



### NUOLATINĖ EKSPOZICIJA

11-oje salių galima išvysti 180-ies žymiausių Lietuvos dailininkų 450 kūrinių: tapybą, skulptūrą, grafiką, fotografiją, šiuolaikinį meną – nuo XX a. pradžios iki šių dienų.

---



#### Stasys Eidrigevičius *Veidas ant kaukės*

Balandžio 8–birželio 5 d.

Veidas ant kaukės yra vienas svarbiausių Stasio Eidrigevičiaus kūrybos motyvų, atskleidžiančių savitą dailininko mąstymą, požiūrį į jį supančią tikrovę. Eidrigevičius atsisakė tradicinės kaukės interpretacijos, t. y. kaip patogaus daikto užsidėti ant veido, kaip būdo pasijusti kažkuo kitu – tapti tuo, kuo nesi. Dailininko nedomina negyvos kaukės, jam rūpi paradoksaliaji veido ant kaukės reikšmė – įkvėpti gyvybę tam, kuris yra negyvas, prakalbinti tą, kuris yra nebylus, kuriam neduota kalbos dovana. Parodoje bus eksponuojama apie 200 kūrinių, sukurtų 1974–2010 m. – tai aliejinė tapyba, pastelės, kaukės, miniatiūros, skulptūra, estampai, akvarelės, piešiniai bei fotografijos.

[Apie paroda](#)

#### PAMINKLAI, KURIŲ NĖRA Pasivaikščiojimas po Vilnių

Gegužės 13–rugpjūčio 28 d.

Paminklas – stabilus, neliečiamas įamžintos žmogiškosios šlovės ir garbės simbolis. Tačiau Vilniaus istorija skatina permąstyti paminklų prasmę, jų būties paradoksus, mat šiame mieste daugumai paminklų buvo lemta tapti laikinesniais už patį žmogų. Vietos, kuriose kilo ir griuvo paminklai, pasižymi kaitos ir pastovumo sąveika, sujungiančia amžinumo simbolius ir kaskart kitus, bet vienas į kitą panašius ritualus. Parodoje pasakojamos šių Vilniaus vietų istorijos: greta nugriautų ir neįgyvendintų paminklų projektų eskizų rodomos fotografijos ir filmuota dokumentinė medžiaga, kurioje atsispindi paminklų kaita, šalia jų ar jų vietoje vykęs gyvenimas (ceremonijos, politiniai įvykiai, kasdienybės epizodai) ir trumpalaikiai meniniai projektai, kurių kuriamos prasmės leido kitaip pažvelgti į aikštėse vykusius procesus.

[Apie paroda](#)

---

## Artėjantys renginiai

---

### Birželio 3 d., penktadienį

Birželio 3 d., penktadienį, Nacionalinėje dailės galerijoje vyks Vilniaus dailės akademijos Fotografijos ir medijos meno katedros bakalauro studijų baigiamųjų darbų peržiūra.

---

## EDUKACIJA

---



**EDUKACIJOS CENTRE – specialios edukacinės programos bei ekskursijos, skatinančios giliau pažinti nuolatinę XX a. Lietuvos dailės ekspoziciją ir galerijoje vykstančias parodas**

Antradienį, trečiadienį, penktadienį ir šeštadienį 12.00–17.30 val.  
Ketvirtadienį 13.00–18.30 val.

Sekmadienį 12.00–15.30 val.

Būtina išankstinė registracija telefonu (8 5) 219 59 61

Kaina: vaikams – 1 Lt, suaugusiems – 2 Lt, ekskursija lietuvių kalba – 30 Lt,

ekskursija užsienio kalba – 50 Lt

Daugiau informacijos: tel. (8 5) 219 59 61, el. p. edukacija (eta)

ndg.lt, <http://edukacija.ndg.lt>, Edukacijos centras



## Nacionalinės dailės galerijos darbo laikas

---

Antradieniais, trečiadieniais, penktadieniais ir šeštadieniais 12.00–19.00 val.

Ketvirtadieniais 13.00–20.00 val.

Sekmadieniais 12.00–17.00 val.

Dienomis prieš valstybines šventes – viena valanda trumpiau

Nedirba pirmadieniais ir valstybinių švenčių dienomis

---