



# ART DECO: džiazuojanti mada

## iš Aleksandro Vasiljevo Paryžiaus kolekcijos parodoje

### ART DECO stilius. 1918–1939

2011 m. sausio 28–rugpjūčio 20 d.

Programą remia



VILNIAUS  
SENAMIESČIO  
ROTARY KLUBAS

#### PERVERSMAS MADŲ PASAULYJE

*Art deco* – įdomus, žavus, masinantis stilius, susiformavęs apie 1920 m. ir atitikęs karą išgyvenusių žmonių nuotaikas, ypač visuomeniškai subrendusių moterų poreikius.

Pokario metais avangardo menininkai, glaudžiai bendradarbiavę su drabužių dizaineriais, savo kūryba tiesiogiai veikė mados pasaulį, o atsigavę scenos menai ir kinas padėjo novatoriškai madai tapti visuotiniu reiškiniu. Mados kūrėjų intencijos, persmelktos naujų laikų idėjomis, išliko gyvos – jas juntame parodoje, kurioje pristatoma keli šimtai taikomosios dailės *art deco* stiliaus eksponatų – suknelių, batelių, aprangos aksesuarų, fotografijų. Suvokiame to stiliaus kitoniškumą, jo kūrėjų energiją, matome gausių ir kartais neįtikėtinų jų sumanymų rezultatus.

#### UŽSIĖMIMAS PRADINIŲ KLASIŲ MOKSLEIVIAMS:

*Art deco* stiliaus gyvavimas buvo pažymėtas vienas per kitą garsesniais dizainerių vardais. Suprantama, dėl vietos aukštojoje madoje buvo varžomasi. Menininkai lenktyniavo idėjomis, išradingumu, populiarumu, veikiantys mados namai – aukščiausiu siuvimo lygiu, o madų žurnalai – kuo puikesnių modelių iliustracijomis. Norėdami savo kūrinius pristatyti spaudai, mados dizaineriai privalėjo puikiai piešti, greitai ir tiksliai perteikti būsimos drabužio siluetą. *Užsiėmimuose moksleiviai bus mokomi perteikti eskizais pasirinkto drabužio idėją, nuotaiką.*

#### UŽSIĖMIMAS 5–8 KLASIŲ MOKSLEIVIAMS:

Mados pasaulis neįsivaizduojamas be madų šou – įspūdingo pramoginio reginio, per kurį kiekvienas dizaineris turi galimybę pristatyti naujo stiliaus tendencijas, parodyti, ką yra sukūręs geriausia.

*Užsiėmimuose moksleiviai darys iš popieriaus art deco stiliaus modelius ir ant specialiai sukonstruoto podiumo demonstruos pačių sukurtą drabužių kolekciją*

#### AUDRINGAS TREČIASIS DEŠIMTMETIS

Madų žurnalų atsiradimas *art deco* stiliaus laikais buvo svarbus visai mados industrijai – egzotiška *art deco* mada galėjo džiuginti kiekvieną skaitantį (ar vartantį) žurnalus žmogų, mokė jį vertinti išorinį grožį ir prabangą. Pirmųjų žurnalų iliustracijos atspindėjo tarpukario menines tendencijas – komponuojant įvairiaspalves aprangos formas, buvo kuriamas veržlaus ir emancipuoto žmogaus įvaizdis.

*Praktinio užsiėmimo metu vyresniųjų klasių moksleiviai kurs madų žurnalą.*

