

TIPINĖ MUZIEJAUS VEIKLOS METINĖS ATASKAITOS FORMA

.....LIETUVOS DAILĖS MUZIEJAUS.....

2009 M. VEIKLOS ATASKAITA

Veiklos sritis	Buvo planuota	Pasiektas rezultatas	Atsakingas asmuo
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarbiausi svarstyti klausimai ir priimti sprendimai)	Muziejaus tarybos 2 posėdžiai Taip pat planuota 30 muziejaus Strateginio planavimo komiteto posėdžių.	Surengti Muziejaus tarybos 2 posėdžiai, skirti 2008 m. ataskaitų aptarimui ir 2009 m. plano patvirtinimui bei 2009 m. plano korekcijoms bei LDM struktūros pakeitimui, įgyvendinant Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategijos priemones. Taip pat surengti 33 muziejaus Strateginio planavimo komiteto posėdžiai, kuriuose aptarta 218 klausimų, kuriais suderintas Muziejaus tarybos patvirtinto plano įgyvendinimas, išspėsti visų muziejaus veiklos sričių probleminiai klausimai.	R. Budrys V. Balčiūnas
2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas (kokiu tikslu ir kada patvirtinti nauji dokumentai)		1. LDM direktoriaus įsakymas „Dėl Lietuvos dailės muziejaus struktūros pakeitimo“ (2009 m. birželio 30 d.). Šiame įsakyme nurodyta, kad, įgyvendinant LR Vyriausybės 2009 m. gegužės 20 d. nutarimą Nr. 493 „Dėl Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategijos patvirtinimo“, nuo 2009-07-01 įkuriamas naujas muziejaus padalinys – filialas „Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras“; 2. Patvirtinti LDM filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras nuostatai (2009-12-22); 3. Patvirtinti LDM Rinkinių informacinės sistemos (RIS) ir LDM internetinės rinkinių informacinės sistemos (IRIS) nuostatai ir kiti su šių sistemų administravimu, jų duomenų bazėse saugomų duomenų sauga ir kt. veikla susiję nuostatai (2009-11-26); 5. Sudaryta, darbą pradėjo LDM Skaitmeninimo taryba, patvirtinti Skaitmeninimo tarybos nuostatai.	R. Budrys D. Mukienė L. Anusevičius, D. Saulevičius, D. Mukienė, D. Mukienė
3. Muziejinės veiklos sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas (kokios, kada pasirašytos, trumpas apibūdinimas, galiojimo laikas)	Bendrų projektų vykdymui, skirtai daliai valstybės paramai muziejaus projektų įgyvendinimui, įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorių ir kt. sutarčių per metus pasirašyti per 300.	Bendrų projektų vykdymui, skirtai daliai valstybės paramai muziejaus projektų įgyvendinimui, įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorių ir kt. sutarčių per metus pasirašyta 527 (190 bendradarbiavimo rengiant parodas ir kt. bendrus projektus, 243 autorinės sutartys, 190 paslaugų, darbų atlikimo ir kt. sutarčių).	Direktorius R. Budrys, pavduotojai, padalinių vedėjai, skyrų vedėjai

4. Projektinė veikla (projekto pavadinimas, kokiems fondams teiktos paraiškos, koks gautas finansavimas)	LR Kultūros ministerija. Programos „Vilnius – Europos kultūros sostinė 2009“ projektų finansavimo programa – Europos kultūros sostinė 2009“	„Spalvų ir garsų dialogai. M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba“. VEKS-2009 projektas. Skirta 2.420.912 Lt „Šaltojo karo metų modernizmas. Menas ir dizainas 1945-1970“. VEKS-2009 projektas. Skirta 2.423.082 Lt „Gamtos ilgesys. Europos peizažai“. VEKS-2009 projektas. Skirta 329.514 Lt „Vytauto Kasiulio rojaus sodai“. VEKS-2009 projektas. Skirta 115.877 Lt	Dr. L. Jablonskienė A. Čepauskaitė L. Jablonskienė G. Gulbinas L. Bialopetravičienė V. Balčiūnas L. Bialopetravičienė
	LR Kultūros rėmimo fondas	Ekspozicija „XX–XXI a. Lietuvos dailė“. Skirta 25.000 Lt	Dr. L. Jablonskienė
	Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcijos Lietuvos istorijos ir kultūros problemoms skirtų mokslinių konferencijų programa	Tarptautinė konferencija „Tarp tylos ir garso. Meno idėjų migracija M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryboje“. Skirta 20.000 Lt	Dr. L. Jablonskienė E. Mikalajūnaitė
	LR kultūros ministerijos Kultūros informacijos centrų plėtros programa.	Nacionalinės dailės galerijos informacijos centro programos sklaida. Skirta 40.000 Lt	D. Tumpytė
	LR kultūros ministerijos Muziejinių vertybių išsigijimo programa	Muziejinių vertybių išsigijimas. Lėšos neskirtos	L. Meškelevičienė
	Informacinės visuomenės plėtros komitetas prie LR Vyriausybės	2010–2012 m. investicinis projektas „LDM filialo „Lietuvos muziejų informacijos ir skaitmeninio centro“ veiklai vykdyti“. Skirta 200.000 Lt.	D. Mukienė, N. Perlavičiūtė
	LR kultūros ministerija	Projektas „Investicinio projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS diegimas Lietuvos muziejuose“ parengimas“. Skirta 32.000 Lt.	D. Mukienė
	Centrinė projektų valdymo agentūra	Investicinis projektas „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“. Šiuo metu vyksta projekto derinimas.	D. Mukienė
	LR kultūros ministerijos Muziejinės veiklos projektų konkursas. Gautas finansavimas – 25 tūkst. Lt.	Projektas „Muziejinių vertybių skaitmeninio ir automatizuotos apskaitos gebėjimų ugdymas“. Skirta 25.000 Lt	D. Mukienė
	Kultūros rėmimo fondas	Projektas „Portalas „Lietuvos muziejai“ administravimas, atnaujinimas, plėtra ir modernizavimas 2009 m.“. Skirta 10.000 Lt.	D. Mukienė, I. Endrijaitienė, D. Sirgedaitė
Centrinė projektų valdymo agentūra	Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaline M. Mažvydo biblioteka ir Archyvų departamentu prie LR Vyriausybės parengtas investicinis Virtualios elektroninės paveldo sistemos sukūrimo projektas (VEPS). Projekte LDM planuoja dalyvauti partnerio teisėmis. Projektą pateikė pagrindinis vykdytojas Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka;	D. Mukienė, S. Kvietkauskienė	
	Programa „Lietuvos muziejų rinkinių būklės įvertinimas“. Skirta 35.000		

	<p>LR kultūros ministerija</p> <p>Europos sąjungos <i>Leonardo da Vinci</i> partnerystės dvimetė programa</p> <p>LR Kultūros ministerijos Vaikų ir jaunimo kultūrinės edukacijos programa</p> <p>Neringos savivaldybės jaunimo veiklos skatinimo projektų konkursas</p> <p>Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisija LR Seimo</p> <p>Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcijos konferencijų programa</p> <p>LR Kultūros ministerija</p> <p>LR Kultūros ministerija</p> <p>Klaipėdos m. savivaldybės Kultūros skyrius</p>	<p>Vykdyta programa: <i>Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje - DIT Gold</i> (partnerių statusas, kiti partneriai – Vokietijos, Vengrijos, Čekijos ir Bulgarijos auksakalystės mokymo įstaigos ir restauravimo centrai);</p> <p>Edukacinis projektas „Pasakos muziejuje: kas muziejuje gyvena“, skirta 3.000 Lt.</p> <p>Projektas „Vėduoklė – vėjui duoklė“, skirta 2.000 Lt.</p> <p>„Donelaitis ir laikas“, Kristijono Donelaičio 300 metų sukakties minėjimo programai (2007 – 2014), laukiama atsakymo;</p> <p>Tarptautinė mokslinė konferencija „Laikrodininkystė Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje“, finansavimas neskirtas;</p> <p>Edukacinis projektas „Pasigamink laikrodį pats“, finansavimas neskirtas;</p> <p>Projektas „Laikrodžių muziejaus išvažiuojamoji edukacija“, finansavimas neskirtas</p> <p>Projektas „Laikrodžių kūrybinės dirbtuvės“, skirta 1.980 Lt.</p> <p>Projektas „Muziejų naktis Laikrodžių muziejuje“, 2.970 Lt.</p>	<p>dr. J. Senvaitienė</p> <p>dr. J. Senvaitienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>R. Kauneckienė</p> <p>I. Macijauskienė</p> <p>I. Macijauskienė</p> <p>G. Kazonienė</p> <p>G. Kazonienė</p> <p>G. Kazonienė</p> <p>I. Macijauskienė</p>
5. Kiti darbai	<p>Lietuvos nacionalinės dailės galerijos koncepcijos įgyvendinimo programos bei jos detalaus plano parengimas, patvirtinimas ir įgyvendinimas (vykdomas Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2002 m. rugsėjo 10 d. nutarimas Nr. 1430 „Dėl Lietuvos nacionalinės dailės galerijos koncepcijos patvirtinimo“):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nacionalinė dailės galerijos architektūrinės dalies statybos užbaigimas, - Nacionalinės dailės galerijos interjero užbaigimas, - Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijos plano ir kūrinių sąrašų ekspozicijai užbaigimas, - kūrinių Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijai restauravimas, - naujų darbuotojų Nacionalinei dailės 	<ul style="list-style-type: none"> - Nacionalinė dailės galerijos architektūrinės dalies statybos užbaigimas; - Nacionalinės dailės galerijos interjero užbaigimas; - Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijos plano ir kūrinių sąrašų ekspozicijai užbaigimas; - kūrinių Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijai restauravimas; - naujų darbuotojų Nacionalinei dailės galerijai paieška ir įdarbinimas; <p>2009 m. birželio 20 d. atidaryta ir pristatyta visuomenei Nacionalinė dailės galerija</p>	<p>O. Antanavičienė,</p> <p>Dr. L. Jablonskienė,</p> <p>L. Meškelevičienė,</p> <p>J. Senvaitienė,</p> <p>L. Sazonova,</p> <p>L. Bialopetravičienė,</p> <p>D. Tumpytė,</p> <p>V. Krivickienė</p>

	galerijai paieška ir įdarbinimas, - Nacionalinės dailės galerijos atidarymas 2009 m. birželio 19 d.		
II. MUZIEJAUS RINKINIAI:			
1. Ekspонатų įsigijimas			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	Kartą per ketvirtį	Organizuoti 8 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai. Svarstyti naujų ekspонатų įsigijimo, ekspонатų įvertinimo draudimui, rinkinių komplektavimo klausimai	L. Meškelevičienė, L.Sazonova
1.2. Ekspонатų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius įsigyta)	1100 s. vnt.	LDM rinkiniams papildyti: Viso įsigyta 1094 saug. vnt. – 1041 ED ir 53 PM: - Dovanojimo aktais – 820 saug. vnt.(800 ED ir 20 PM) - Perdavimo – priėmimo aktais – 274 saug. vnt .(241 ED ir 33 PM) Ekspонатų pasiskirstymas pagal rinkinius: VAIZDUOJAMOJI DAILĖ – 709 ED: Išėivijos tapyba –1 ED ; Akvarelė – pastelė – 62 ED; XX a. I p. tapyba – 1 ED; XX a. I p. grafika – 59 ED; XX a. II p. – XXI a. grafika – 359 ED; Išėivijos grafika – 4 ED; LDK grafika – 6 ED; Meninė fotografija - 52 ED; Istorinė fotografija – 165 ED; TAIKOMOJI DAILĖ – 181 ED ir 33 PM: Inkluzai – 6 ED ; Gintaro archeologija – 134 ED ir 33 PM; Numizmatika – 38 ED; Keramika – 3 ED ; LIAUDIES MENAS – 151 ED ir 20 PM: Liaudies vaizduojamoji dailė – 99 ED; Liaudies taikomoji dailė – 6 ED ; Liaudies tekstilė – 46 ED ir 20 PM.	
1.3. Ekspedicijos, išvykos (vieta, trukmė, dalyviai)	1 ekspedicija	Ekspedicija liepos 13-20 d. dalyvauta Kraštotyros draugijos organizuotoje ekspedicijoje Radviliškio r. Grinkiškio sen. (buv. Grinkiškio ir Pašušvio valsčių ribose).	Rinkinių saugotojos D. Bernotaitė- Beliauskienė, Ž. Petrauskaitė
1.4. Kiti darbai			
2. Ekspонатų apskaita			
2.1. Pirminė apskaita (išrašytų priėmimo aktų, įrašytų ekspонатų į pirminės apskaitos knygas skaičius)	60 aktų, 1100 ekspонатų	Išrašyti 65 nuolatiniam saugojimui ekspонатų priėmimo aktai, į pirminės apskaitos kygas įrašyti 1041 pagrindinio ir 53 pagalbinio rinkinio ekspонатai. Visi naujai gauti ekspонатai įvesti į RIS duomenų bazę.	L. Sazonova, I. Sinkevičienė
2.2. Inventorinimas (suinventorintų pagrindinio, pagalbinio fondo ekspонатų skaičius)	1200 ekspонатų	Suinventorinta viso 1818 ekspontų – 1770 vnt. ED ir 48 vnt. PM	Rinkinių saugotojai
2.3. Kartotekos (išrašytų kortelių skaičius)	1200 vnt.	Sudarytos 3636 kartotekinės kortelės	Rinkinių saugotojai
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek ekspонатų nurašyta, perkelta ir kodėl)	Planuojama grąžinti Bažnyčiai meno vertybes, kurias Kultūros paveldo departamentas įtrauks į kilnojamų kultūros paminklų registrą.	Bažnyčiai grąžinta 51 ekspонатas (tapybos, skulptūros ir taikomosios dailės ekspонатai – 47 ED ir 4 PM); Nacionaliniam muziejui LDK valdovų rūmams nuolatiniam saugojimui perduoti 422 ekspонатai	

2.5. Kiti darbai	<p>Vykdyti eksponatų priėmimo – perdavimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaitą</p> <p>Numatomų NDG ekspozicijai eksponatų, šiuo metu deponuojamų įvairiose institucijose, susigražinimas</p>	<p>Vykdyta eksponatų perdavimo – priėmimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - perduota laikinam ir ilgalaikiam saugojimui (ekspozicijos/parodos LDM/Lietuvoje) - 1681 vnt. - eksponatų judėjimas rinkiniuose (restauravimas, skaitmeninimas, fotografavimas, lankytojai) - išduota 4079, gražinta - 3649 vnt. - priimta iš kitų muziejų, įstaigų, privačių asmenų – 5423 vnt. - parodoms užsienyje išduota – 293 vnt. - sugražinta iš parodų užsienyje – 277 vnt. <p>Bendradarbiauta su Kultūros paveldo departamentu, įtraukiant gražinamus Bažnyčiai eksponatus į kilnojamųjų kultūros vertybių registrą, pateikti visi tam būtini kataloginiai duomenys.</p> <p>Sudaryti ir pateikti LR kultūros ministerijai perduodamų nuolatiniam saugojimui Nacionaliniam muziejui LDK valdovų rūmams eksponatų sąrašai.</p> <p>Iš depozitų įvairiose įstaigose susigražinti eksponatai, reikalingi Nacionalinės galerijos ekspozicijai.</p>	L. Meškelevičienė L. Sazonova Rinkinių saugotojai
3. Eksponatų apsauga ir priežiūra	<ul style="list-style-type: none"> - Sanitarinės dienos LDM fonduose pagal sudarytą grafiką. - LDM rinkinių perkėlimas - LDM veikiančių parodų eksponatų būklės patikra - 3 praktinio prevencinio konservavimo seminarai Lietuvos krašto muziejų rinkiniuose <p>Vykdyti LR kultūros ministerijos programą „Lietuvos muziejų rinkinių būklės įvertinimas“</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sanitarinėse dienose LDM tapybos, grafikos, tekstilės, keramikos, skulptūros, baldų saugyklose dalyvavo atitinkamų sričių restauratoriai; - Tapybos kūriniai prevenciškai konservuoti ir perkelti iš Goštautų g. - saugyklų į Liejyklos g. saugyklas; - visose veikusiose parodose atlikta eksponatų būklės patikra <p>Praktinio rinkinių prevencinio konservavimo išvažiuojamieji seminarai vykdyti Lazdijų (liepos 13–17 d.), Ząnavykų krašto (rugpjūčio 31–rugsėjo 4 d.), Jonišio istorijos ir kultūros (rugsėjo 7–12 d.) muziejuose.</p> <p>Konservuota 450 eksponatų. Dalyvavo I. Bubinienė, M. Zigmantas, L. Adomaitytė, M. Jankūnienė, V. Žigelienė, A. Šiaulys, G. Žičkuvienė, E. Piščikaitė, P. Zovė, J. Blažytė, N. Murelė, E. Juknienė</p> <p>Vykdytą programą „Lietuvos muziejų rinkinių būklės įvertinimas“ įvertinta 40 Vilniaus ir Kauno apskričių muziejų ir jų padalinių eksponatų būklė. Nustatytas neatidėliotinai konservuotinių ir restauruotinių eksponatų kiekis pagal atskiras grupes: tapyba, polichromuota medinė skulptūra, grafikos kūriniai ir dokumentai, knygos, tekstilė, keramika, metalas, baldai ir etnografiniai objektai, archeologiniai radiniai. Parengta A ir B būklės kategorijų eksponatų kartoteka. Lankytuose muziejuose įvertintos eksponatų saugojimo ir eksponavimo sąlygos.</p>	L. Meškelevičienė L. Meškelevičienė A. Vaineikis J. Lukšėnienė A. Vaineikis dr. J. Senvaitienė dr. J. Senvaitienė
3.1. Rinkinių tikrinimas (tikrintos eksponatų grupės, juose esančių eksponatų skaičius, tikrinimo rezultatai)	- Išseivijos skulptūros rinkinys (perdavimas iš L. Gedmino į E. Lubytės materialinės atsakomybės) – 733 s. vnt..	Kadangi saugyklos Nacionalinėje galerijoje nebuvo įrengtos, persikėlimas, o tuo pačiu patikrinimas ir perdavimas, neįvyko.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Klaipėdos kombinato gintaro papuošalų rinkinys – 200 s. vnt. - Archeologinių radinių PM rinkinio dalis – 1000 s. vnt. - Tautodailininkų gintaro dirbinių rinkinio dalis – 250 s. vnt. - Numizmatikos rinkinio dalis – 500 saug. vnt. - XX a. II p. – XXI a. grafikos rinkinio dalis – 4.500 s. vnt. - Užsienio šalių grafikos rinkinio dalis – 1.500 s. vnt. - XX a. I p. ir išėivijos grafikos rinkinio dalis – 3.000 s. vnt. - XX a. II p. – XXI a. tapybos rinkinio dalis – 1.000 s. vnt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Klaipėdos kombinato gintaro papuošalų rinkinys – 265 s. vnt. - Archeologinių radinių PM rinkinio dalis – 1000 s. vnt. - Tautodailininkų gintaro dirbinių rinkinio dalis – 375 s. vnt. <p>Dėl rinkinio saugotojo didelio darbo krūvio patikrinimas perkeltas į 2010 m.</p> <ul style="list-style-type: none"> - patikrinta XX a. II p. – XXI a. grafikos rinkinio dalis – 4500 s. vnt. ir sudaryti topografiniai sąrašai - patikrinta Užsienio šalių grafikos rinkinio dalis – 1500 s. vnt. ir sudaryti topografiniai sąrašai - patikrinta XX a. I p. ir išėivijos grafikos rinkinio dalis – 3000 s. vnt. ir sudaryti topografiniai sąrašai <p>Kadangi saugyklos Nacionalinėje galerijoje nebuvo įrengtos, persikėlimas, o tuo pačiu patikrinimas, neįvyko.</p>	
3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti konservuotų / restauruotų eksponatų grupes, kieki, užpildytų pasų skaičių),	Tyrinėti, konservuoti ir restauruoti 2000 eksponatų	<p>Tyrinėta/konservuota/restauruota iš viso 2779 eksponatai, iš jų LDM – 1395 vnt; kitiems Lietuvos muziejams – 1384 vnt. (iš jų 450 vnt. konservuoti praktinio prevencinio konservavimo išvažiuojamųjų seminarų metu). Tapybos kūrinų – 405; Grafikos kūrinų – 425; Polichromuoto medžio skulptūrų – 69; Tekstilės eksponatų – 125; Keramikos, stiklo, gintaro dirbinių – 576; Metalų dirbinių – 94; Baldų – 14; Etnografinių medžio ir metalo dirbinių – 450 vnt.; Archeologinių radinių – 604; Meninių rėmų – 17.</p> <p>LDM eksponatai: restauravimui ir profilaktikai išduota – 1092 s. vnt. Gražinta – 273 s. vnt.</p>	<p>dr. J. Senvaitienė</p> <p>Rinkinių saugotojai</p>
3.3. Restauravimo tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	4 restauravimo tarybos posėdžiai	<p>Įvyko 4 restauravimo tarybos posėdžiai, kuriuose:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svarstyti ir patvirtinti restauravimo projektai ir konkrečių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų apimtis, mokslinių tyrinėjimų kryptys ir temos; įvertinti atlikti darbai ir parengta restauravimo dokumentacija, už kuriuos individualiai atsiskaitė visi restauratoriai ir restauravimo technologai; - priimtos restauravimo centro laboratorijų ir dirbtuvių vadovų pateiktas ketvirčių ir per metus atliktų darbų suvestinės; - priimti sprendimai dėl restauruojamų eksponatų neautentiškų sluoksnių pašalinimo, įvertinant atliktus pilnus technologinius, istorinius ir menotyrinius tyrimus; - tvirtintos restauratorių ir restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programos, įvertintas pasirengimas restauravimo specialistų atestacijai; - aptarti ES <i>Leonardo da Vinci</i> partnerysėių projekto <i>Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje (DIT Gold)</i>, vykdomo kartu su užsienio šalių partneriais, tarpiniai rezultatai; - patvirtintos kitų institucijų restauratorių stažuoėių programos, 	<p>R. Budrys, dr. J. Senvaitienė L. Meškelevičienė, L. Bialopetravičienė</p>

	40 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžių praktinio restauravimo metodinėms problemoms spręsti	įvertinta stažuočių metu atliktų darbų kokybė. Įvyko 63 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžiai, kuriuose buvo svarstomos tapybos, grafikos kūrinių, polichromuotų medinių skulptūrų, tekstilės, keramikos, stiklo, gintaro dirbinių, baldų, metalo objektų praktinio konservavimo ir restauravimo metodinės problemos.	dr. J. Senvaitienė
3.4. Ekspонатų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti patikrintų saugyklų, salių kiekį, atliktus pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)	Užtikrinti 3818 kv. m. ploto saugyklų veikimą ir apsaugą Mikroklimato parametrų ir mikrobiologinio užkrėstumo patikra pagal sudarytą grafiką	- Temperatūros, drėgmės, apšviestumo ir UV spinduliuotės monitoringas visose muziejaus ekspozicijose, parodose bei saugyklose (kas mėnesį); - Mikrobiologinio užkrėstumo patikra visose muziejaus ekspozicijose, parodose bei saugyklose – kiekvieną sezoną (4 kartus metuose);	dr. D. Ragauskienė J. Lukšėnienė I. Bubinienė Rinkinių, ekspozicijų saugotojai
3.5. Kiti darbai		Sudarytas, suderintas su restauratoriais ir vykdytas 2009 m. sanitarinių dienų grafikas muziejaus saugyklose ir ekspozicijose. Parengta NDG saugyklų įrangimo užduotis viešiesiems pirkimams. Dalyvauta atviro konkurso dalyvių pateiktų projektų vertinimo komisijos darbe. Derinti įrangos išdėstymo saugyklose planai su konkursą laimėjusia įmone. Įsigyta pakavimo priemonių ekspонатų transportavimui į NDG saugyklas.	Rinkinių saugotojai, restauratoriai L. Meškelevičienė
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			
1. Muziejaus lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)		Nacionalinė dailės galerija: pavieniai lankytojai – 46582, organizuoti lankytojai – 2340, edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 1140, bendras skaičius – 50062 ; Taikomosios dailės muziejus: pavieniai lankytojai – 51018, organizuoti lankytojai – 4621, edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 8026, bendras skaičius – 63665 ; Vilniaus paveikslų galerija: pavieniai lankytojai – 42801, organizuoti lankytojai – 3722, edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 4367, bendras skaičius – 50890 ; Radvilų rūmai: pavieniai lankytojai – 19885, organizuoti lankytojai – 868, edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 3284, bendras skaičius – 24037 ; Palangos gintaro muziejus: pavieniai lankytojai – 42105, organizuoti lankytojai – 25965, edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 755, bendras skaičius – 68825 ; Laikrodžių muziejus: pavieniai lankytojai – 10646, organizuoti lankytojai – 3452, edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 2362, bendras skaičius – 16460 ; Prano Domšaičio galerija: pavieniai lankytojai – 6568, organizuoti lankytojai – 0, edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 5327, bendras skaičius – 11895 ; Juodkrantės miniatiūrų muziejus: pavieniai lankytojai – 1093, organizuoti lankytojai – 33, edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 254, bendras skaičius – 1380 ;	

		<p>Viso muziejaus: pavieniai lankytojai – 220698, organizuoti lankytojai – 41001, edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 25515, bendras muziejaus lankytojų skaičius – 287214;</p>	
<p>2. Edukacinės programos (nurodyti tęsiamų ir naujų programų temas, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur ir kada vyko)</p>	<p>Nacionalinėje dailės galerijoje: - XX-XXI a. Lietuvos dailė - „M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba“ - „Šaltojo karo metų modernizmas“ parengimas. - Informacijos centro šiuolaikinės dailės archyvo pristatymas visuomenei Meno pažinimo centro (Radvilų rūmuose) Edukacinės programos: Vilniaus paveikslų galerijoje – „Lietuvos dailė XIV - XX a.pr.“, „Baltasis Romantizmo angelas“, „Pasivaikščiojimai po Vilniaus senamiestį“, „Magiškas Pirosmanio pasaulis“, „Vilnius J. K. Vilčinskio albumo vaizduose“, „Mano kimono“; Taikomosios dailės muziejuje - „Gamtos vaizdiniai“; Radvilų rūmuose - „XX a. lietuvių taikomoji dailė“, Velykinė programa, Kalėdinė programa. Įgyvendinti projektus: „Pažinkime meną pojūčiais“, „Baltasis Romantizmo angelas“, „Magiškas meno pasaulis“, „Atverkime paslaptinę meno pasaulį ir kurkime drauge“. Palangos gintaro muziejuje Įgyvendinti edukacinį – šviečiamąjį projektą „Sekmadienis su Gintaro muziejumi“, jo temos: „Gintaras medicinoje“, „Gintaro apdirbimo raida Lietuvoje“; Edukaciniai užsiėmimai vaikams: „Gintaras archeologijoje“, „Gintaro kelias“, „Gintaras tikėjimuose“, „Liaudies medicina ir gintaras“, „Gintaro savybės“, „Gintaro panaudojimas“, „Gintaras juvelyrikoje“</p>	<p>Nacionalinėje dailės galerijoje: 69 edukaciniai užsiėmimai. - Parodoje „Spalvų ir garsų dialogai. M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba“: Skyrius: Gamtos garsai 1.Garsas gamtoje, garsas ir gamta; 2. Gamtos formos. Spalvos ir formos pažinimas, simbolis; 3. Gamtos mistiškumas. Asociacijos; 4. Ekologija. Gamtos saugojimas; 5. Metų laikų svarba M.K.Čiurlionio kūryboje. Skyrius: Visatos tyla 1. Visata. Kosmosas. Žmogaus vieta visatoje. Kosmologinis medis. Mitologija; 2. Objektų formos naktyje, tamsoje. Nakties spalvos; 3. Sapnų kalba. Sapnas naktyje; 4. Tyla, tylos vizualizavimas. Tyla mieste ; 5. Žmogus paveikslė. Žmogus naktyje. Skyrius: Miestų gausmas 1. Fantastinis miestas; 2. Simboliai mieste; 3. Čiurlionio pasaka. Svajonės ir pasakos; 4. Priešybių vienybė: Gamta ir miestas. Gamta ir kultūra. Pastatas ir augalas; 5. Žmogus ir miestas. Žmogus ir gamta. Skyrius: Muzikos kerai 1. Muzikos ir tapybos panašumai ir skirtumai (garsas, spalva, melodija, pasakojimas); 2. Paveikslų ritmo paieškos; 3. Arti/toli Skyrius: Garsovaizdžiai 1. Garsas-vaizdas. Garso perkėlimas į vaizdą ir atvirkščiai; 2. Muzikos instrumentai; 3. Piešiame muziką; 4.Harmonija piešinyje ir muzikoje. - Parodoje „Šaltojo karo modernizmas. Menas ir dizainas: 1945-1970“: 1.Galinga informacija; 2. Propagandiniai plakatai; 3. Slapta informacija; 4. Siena / susipriešinimas; 5. Utopiniai ateities vaizdai; 6. Gamtos architektūra; 7. Moksliniai išradimai; 8. Kosmosas ir žmogus; - Kūrybinės dirbtuvės: 1. Informacija kaip ginklas; 2. Kelionė į kosmosą ir atgal; 3. Utopija; - Šeimų edukaciniai užsiėmimai: 1. Šnipų šeimynėlė; 2. Pabūkime dizaineriais ; 3. Kosminė odisėja ; 4. Mano kosminiai namai . - Tęstinės temos pastovioje ekspozicijoje – XX a. Lietuvos dailė: 1. Dailininko autoportretas; 2. Fotorealizmas ir Algimantas Švėgžda; 3. Prikelkime meną. Kubizmas, konstruktyvizmas ir poetinė metafora; 4. Formos ir spalvos žaismas; 5. Erdvės ir žmogaus santykis; 6. Asambližas. Valentino Antanavičiaus „Pionierė“; 7. Vaizdo iškonstravimas; 8. Spalva ir daiktas; 9. Mano natūrmortas; 10. Kaip kito moters ir vyro įvaizdis XX a. paveiksluose; 11.Plastiškumas ir svoris. Skulptūros studija; 12. Kuriame paveikslą istoriją. Spalio 21 d. Dailės informacijos centro archyvo atidarymas ir archyvo medžiagos pristatymas informacijos centro skaitykloje, NDG informacijos terminaluose ir interneto svetainėje www.ndg.lt.</p>	<p>NDG edukacijos centras</p> <p>NDG informacijos centras</p>

	<p>Laikrodžių muziejuje “Laiko samprata bei skaičiavimas senovėje”, “Pažinkime laikrodį” (darželinio amžiaus bei pradinukų pažintis su laikrodžiu bei valandų skaičiavimu); “Pasidaryk laikrodį pats”(ne tik teorinis, bet ir praktinis laikrodžio modeliavimas bei gamyba); “Laikrodis – taikomojo meno dalis”(laikrodžių korpusų apdailos raida įvairių epochų kaitoje); “Laiko ratai ir ratukai”(laikrodžio mechanizmo tobulėjimas šimtmečių bėgyje, žymiausi laikrodininkai). “Gamtos laikrodis”(gėlių, paukščių laikrodis bei žmogaus biologinis lakas); “Kalėdiniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje”. Moderniomis technologinėmis priemonėmis vesti edukacinius užsiėmimus už muziejaus ribų, t. y. su neįgaliaisiais bei senelių globos namuose.</p> <p>Prano Domšaičio galerijoje Parengti naujas edukacines programas mokykloms 2009/2010 mokslo metams.; Tęsti edukacinių užsiėmimų ciklą Klaipėdos medicininės slaugos ligoninėje; Tęsti edukacinius užsiėmimus pavieniams lankytojams: sekmadienines „Popietes muziejuje“, „Vasaros studiją“, suaugusiųjų dailės studijos „Margažiedis“ veiklą; Bendradarbiauti su įvairiomis bendrijomis, organizacijomis (daugiavaikės šeimos, neįgalūs vaikai, vaikai iš vaikų namų, aklujų ir silpnaregių draugija) įtraukiant juos į Meno pažinimo centro veiklą; Tęsti bendradarbiavimą su</p>	<p>Radvilų rūmai: 170 edukacinių užsiėmimų <u>Vykdytos programos:</u> - Velykinė programa moksleiviams “Prisikėlimo kelionė”; - Edukacinė programa dailės parodoje “Tiesa ir grožis”; - Edukacinė programa „Lietuvių liaudies menas“; - Edukacinė programa „Madų vėjai“. - Edukacinis projektas „Valdovų rūmų mugė“ - Edukacinė programa šeimoms „Popietė muziejuje“ Meno pažinimo centras (Radvilų rūmai) parengė šias kituose padaliniuose vykdytas programas: <u>Nacionalinėje dailės galerijoje</u> Edukacinė programa “Spalvų ir garsų dialogai. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio ir amžininkų kūryba”: - Meninis projektas „Dangaus stebuklai – debesys“, 2009 06 20; - Edukacinė paroda „Magiškas M. K. Čiurlionio pasaulis“, 2009 06 30 – 07 20. <u>Vilniaus paveikslų galerijoje:</u> - Programa „Pasivaikščiojimai po Vilniaus senamiestį“; - Edukacinė programa „Kelionė į Klasicizmo epochą“; - Edukacinė programa “Magiškas Niko Pirosmanio pasaulis“; - Edukacinė programa „Kimono“. <u>Taikomosios dailės muziejuje:</u> - Edukacinė programa “Gamtos vaizdiniai”; - Edukacinė programa parodoje “Baltų menas”.</p> <p>Taikomosios dailės muziejus: 387 edukaciniai užsiėmimai: Mados Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XIV – XVI a. ; Prabangieji valdovo audiniai. Vieno gobeleno istorija; Peizažas; Jūros variacijos; Lietuvos istorijos ženklai rūmų interjeruose; Baltų gintaras.</p> <p>Žemutinės pilies rūmai – meno ir amatų centras, Pinigai ir kainos Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystėje; Raštai, raštininkai ir raštvedyba Lietuvos didžiojo kunigaikščio Aleksandro laikais; Prekyba, pinigai ir kainos Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XIV – XVII a.; Peizažas; Amžinoji gamta; Lietuvos valdovo kanceliarija.; Baltų gintaras.</p> <p>Kasdienybė ir išklmės Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose; Apie ką mums pasakoja Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose gyvenę gyvūnai; Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai – Lietuvos Renesanso kultūros židinis; Menas, muzika ir gyvenimo būdas Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose XVI – XVII a.; Peizažas.; Didžioji kelionė; Architektūrinis peizažas; Senosios Lietuvos valdovų ženklai istorijos šaltiniuose; Baltų gintaras.</p> <p>Prano Domšaičio galerija: 364 edukaciniai užsiėmimai</p>	<p>N. Jarockienė V. Radvytė-Žiūrienė E. Ridikaitė G. Paliušytė</p> <p>E. Savlevičienė</p> <p>D. Vaitiekutė</p> <p>V. Malinauskas</p>
--	---	--	---

	<p>mokyklomis, dirbančiomis pagal programą „Vizualinio mąstymo strategijos“;</p> <p>Įgyvendinti bendrą edukacinį projektą su Klaipėdos l/d „Čiauškutė“ „Mano tūkstantmečio Lietuva“.</p> <p>Numatomos parodos:</p> <p>Ukrainiečių kultūros centro „Trojanda“ vaikų klubo „Žuvėdra“ kūrybos paroda.</p> <p>- Klaipėdos jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ dalyvių kūrybos paroda.</p> <p>- Klaipėdos miesto moksleivių keramikos darbų konkurso paroda.</p> <p>- Respublikinio moksleivių kūrybos konkurso „Knyga“ paroda</p> <p>- Bendro edukacinio projekto su Klaipėdos vaikų l/d „Čiauškutė“ paroda.</p> <p>Miniatiūrų muziejuje</p> <p>Parengti ir įgyvendinti edukacines programas 2009/2010 mokslo metais</p> <p>Neringos m. mokykloms;</p> <p>Įgyvendinti edukacinį projektą Neringos m. moksleiviams „Vėduoklė – vėjų duoklė“</p>	<p><u>Tęsiamos edukacinės programos:</u></p> <p>1. Programa darželiams ir mokykloms 2008–2009 mokslo metams; 2. „Pasakos muziejuje: kas muziejuje gyvena“, temos: „Kaip pabaisa gražuole tapo“ (pagal ilgalaikės parodos „Trys Klaipėdos dailės dešimtmečiai“ skulptūros ekspoziciją), „Kaip asiliukas draugo ieškojo“ (pagal nuolatinę P. Domšaičio kūrybos ekspoziciją); 3. „Gimtadieniai muziejuje“; 4. „Vasaros studija“; 5. „Popietės muziejuje šeimoms“; 6. „Dailės studija suaugusiems“; 7. „Pasiruoškime šventėms.“</p> <p><u>Tęsiami edukaciniai užsiėmimai:</u></p> <p>1. „Mano svajonių namas“ (pagal J. Vosylius paveikslą „P. Domšaičio namas“); 2. „Šokantys papuasai“ (žaidimai ilgalaikės parodos „Australijos Okeanijos tautų kūryba“ N. Gvinėjos ekspozicijoje); 3. „Surask ir atspėk“ (kryžiažodžiai ir galvosūkių pagal ilgalaikės parodos „Australijos Okeanijos tautų kūryba“ ekspoziciją); 4. „Popieriaus gamyba“.</p> <p><u>Parengtos naujos edukacinės programos:</u></p> <p>1. „Edukacinės programos darželiams ir mokykloms 2009–2010 mokslo metams“; 2. „Lietuvos vardui 1000 metų“ (temos: „Medalis tūkstantmečio Lietuvai“, „Vėliava Lietuvos tūkstantmečiui“, „Legenda apie Kęstutį ir Birutę“, „Lietuvos tūkstantmetis dailėje“); 3. „Myliu, myliu, myliu“ (temos: „Valentino sveikinimas“, „Paštinkas“, „Lėlė Valentina“); 4. „Velykos jau čia“ (temos: „Rišu, rišu verba“, „Tapk velykiniu zuikučiu“, „Raiboji vištelė – margoji plunksnelė“); 5. „Mamyčių diena“ (temos: „Atvirukas su siurprizu“, „Skani arbata“, „Spalvingoji gėlytė“); 6. „Žiemos šventėms artėjant“ (temos: „Dryžuotas tigras“, „Kalėdinės puošmenos“, „Sveikinimas iš Japonijos“); 7. „Susipažinkime – kimono“ (parengta japonų meno parodoms, vykusioms PDG 2009 11 06 – 12 31, temos: „Aprenkime lėlytę kimono“, „Spalvingieji kimono“, „Matuojamės kimono“); 8. „Dailės studija mažyliams“.</p> <p><u>Parengti nauji edukaciniai užsiėmimai:</u></p> <p>1. „Katytė, kuri vaikščiojo sau viena“ (pagal ilgalaikės parodos „Trys Klaipėdos dailės dešimtmečiai“ tapybos ekspoziciją; edukacinės programos „Pasakos muziejuje: kas muziejuje gyvena“ papildymas); 2. „Taškuoto paveikslas paslaptis“ (pagal parodos „Australijos ir Okeanijos tautų kūryba“ Australijos aborigenų kūrinių ekspoziciją; edukacinės programos „Pasakos muziejuje: kas muziejuje gyvena“ papildymas); 3. „Viešna gė dailininko dirbtuvėje“; 4. „Ko norėtumėte pusryčiams?“ (pažintis su natiurmortu); 5. „Mano mylimiausias gyvūnas“ (pažintis su animalistiniu žanru); 6. „Užbaikime paveikslą“ (pagal P. Domšaičio kūrybos ekspoziciją); 7. „Knygelė paslaptims ir geroms mintims“ (unikalios rankų darbo knygos kūrimas); 8. „Pirmąkart žmonių gyvenimas“ (pagal ilgalaikę parodą „Australijos ir Okeanijos tautų kūryba“); 9. „Lietuviai pasaulyje“ kolekcininkės G. Kazokienės ir dailininko P. Domšaičio gyvenimo pavyzdžiai); 10. „Meno kūrinio</p>	<p>J. Jerochina-Petrovskaja A. Valutytė R. Lengvenytė R. Kauneckienė A. Malinauskaitė</p>
--	--	---	---

		<p>„Gintaras“ mokykla, Gintaro muziejuje vedamos diferencijuotos pamokos - ekskursijos moksleiviams.</p> <p>Laikrodžių muziejuje: 138 edukaciniai užsiėmimai</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Laiko skaičiavimas senovėje“ (4 - 8 kl. moksleiviams, neįgaliesiems su klausos ir regos negalia); 2. „Pažinkime laikrodį“ (darželinukams ir 1 kl. moksleiviams); 3. „Gėlių laikrodis. Biologinis laikrodis“ (5 - 10 kl. moksleiviams, neįgaliesiems su klausos negalia). 4. „Pasidaryk laikrodį pats“ (vaikams nuo 10 metų, suaugusiesiems). 5. „Laikrodis - taikomojo meno dalis“ (8 - 12 kl. moksleiviams). 6. „Laiko ratai ratukai“ (4 - 8 kl. moksleiviams). 7. „Kalėdiniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje“ (įvairaus amžiaus moksleiviams). 8. 2009-01-28 Išvažiuojamoji edukacija „Senoviniai laikrodžiai“. Lietuvos aklujų bibliotekos Klaipėdos filialas, 84 klausytojai. 9. 2009-03-17 Išvažiuojamoji edukacija „Senoviniai laikrodžiai“. Viliaus Grigalaičio globos namai, Gargždai, 103 klausytojų. 10. 2009-11-24 Laikrodžių muziejui suteiktas Suaugusiųjų švietimo savaitės projektų, skirtų suaugusiųjų kūrybiškumui puoselėti 2009 - ūjų metų apdovanojimas (suteikė Suaugusiųjų švietimo asociacija bei Švietimo ir mokslo ministerija) 11. 2009-11-25 Išvažiuojamoji edukacija „Senoviniai laikrodžiai“ Klaipėdos miesto globos namai, 52 klausytojai. Suaugusiųjų švietimo savaitės renginys. 	G. Kazonienė I. Macijauskienė
3. Muziejaus renginiai (nurodyti renginių pavadinimus, laiką ir vietą)	Surengti 50 nacionalinių ir tarptautinių parodų atidarymų bei 150 kitų kultūros renginių	<p>386 renginiai:</p> <p>48 parodų atidarymo renginiai</p> <p>52 kultūros ir muzikos vakarai</p> <p>105 šviečiamieji-edukaciniai projektai</p> <p>35 konferencijos ir seminarai</p> <p>105 koncertai</p> <p>4 spektakliai</p> <p>26 muziejaus renginiai kitose institucijose</p> <p>11 kitų renginių</p>	
4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip buvo atnaujinta)	Planuojama administruoti, atnaujinti šiuos LDM interneto leidinius (portalus, svetaines): „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt ; „Lietuvos dailės muziejus“ www.ldm.lt ; „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ www.pgm.lt ; „Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ www.tdaille.lt ; „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ www.tradicija.lt ; „Laikrodžių muziejus“	<p>2009 m. sausio–gruodžio mėn. buvo administruojami, atnaujinami šie LDM interneto leidiniai (portalai, svetainės):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt (interneto lankytojų per metus – 324 tūkst.); 2. „Lietuvos dailės muziejus“ www.ldm.lt (interneto lankytojų per metus 140 tūkst.); 3. „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ www.pgm.lt (interneto lankytojų per metus 84 tūkst.); 4. „Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ (interneto lankytojų per metus 39 tūkst.); 5. „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ www.tradicija.lt 	D. Mukienė, I. Endrijaitienė, A. Valužis, D. Sirgedaitė, R. Strolytė

	http://www.muziejai.lt/klm/index.htm . taip pat kitų įstaigų interneto svetainės: „Lietuvos muziejų asociacija“ http://www.museums.lt ; „Žemaičių muziejus ALKA“ http://zam.mch.mii.lt ; „LDK valdovų rūmai“ http://www.valdovurumai.lt .	(internetu lankytojų per metus 32 tūkst.); 6. „Laikrodžių muziejus“ http://www.muziejai.lt/klm/index.htm . (internetu lankytojų per metus 12 tūkst.). 7. Pildyta ir atnaujinama NDG interneto svetainė www.ndg.lt Atnaujinamos, administruojamos šios kitų įstaigų interneto svetainės: 1. „Lietuvos muziejų asociacija“ http://www.museums.lt ; 2. „Žemaičių muziejus ALKA“ http://zam.mch.mii.lt ; 3. „LDK valdovų rūmai“ http://www.valdovurumai.lt . Sukurtas naujas interneto leidinys – „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt Bendradarbiaujant su SINTAGMA sukurta LDM bibliotekos elektroninio katalogo vieša prieiga (adresas internete http://82.135.254.220:8880/) Pakoreguota LDM integralios rinkinių informacinės sistemos (IRIS) viešos prieigos internete (adresas http://www.rinkinys.ldm.lt/iris) struktūra	T. Bajarkevičius D. Mukienė, I. Endrijaitienė, A. Valužis, D. Sirgedaitė, R. Strolytė E. Adomaitis D. Mukienė E. Adomaitis
5. Fondų lankytojų aptarnavimas (nurodyti aptarnautų lankytojų grupes ir skaičių)	Planuota aptarnauti 50 lankytojų	92 fondų lankytojai (dailės istorijos tyrinėtojai, mokslininkai, studentai, muziejininkai);	Rinkinių saugotojai
6. Kita veikla	Nacionalinės dailės galerijos Informacijos centro informacijos sklaida ir plėtra: archyvo, bibliotekos pildymas, profesionalus konsultavimas apie XX-XXI a. dailę, informacijos rengimas apie Nacionalinės dailės galerijos ekspoziciją ir parodas.	Nuo 2009 m. liepos 1 d. iki 2009 m. gruodžio 31 d. Lietuvos ir užsienio šalių kultūros, švietimo, mokslo įstaigoms pagal šių įstaigų prašymus nemokamai pateikti 223 skaitmeniniai muziejų eksponatų vaizdai, kurie buvo panaudoti įgyvendinant edukacines programas rengiant parodas, leidžiant mokslo ir švietimo leidinius. Nacionalinės dailės galerijos informacijos centras: Lietuvos ir užsienio kuratorių, dailės tyrinėtojų bei meno institucijų atstovų konsultavimas. Dailininkų dokumentacijų ir video darbų archyvo bei skaityklos pildymas: papildyta šiuolaikinių Lietuvos dailininkų internetinė duomenų bazė; nuosekliai pildyta biblioteka: išigyta 82 knygos, prumeruoti 11 svarbiausi šiuolaikinei daili ir teorijai skirti tarptautiniai periodiniai leidiniai; pildytas videoarchyvas naujais Lietuvos dailininkų darbais ir dailės kūrinių kopijomis.	D. Mukienė, S. Kvietkauskienė D. Tumpytė E. Mikalajūnaitė T. Bajarkevičius
IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS			
1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas (pavadinimai, trumpas apibūdinimas)		XX–XXI a. Lietuvos dailės ekspozicija. Nacionalinė dailės galerija. Naujoje nuolatinėje galerijos ekspozicijoje rodomas Lietuvos dailės muziejaus XX–XXI a. Lietuvos dailės rinkinys. Pristatoma: XX a. pradžios įvairiataučio Vilniaus dailė, lietuvių dailės sąjūdis, modernioji XX a. I pusės Lietuvos ir Vilniaus krašto dailė, karo ir sovietų okupacijos paveikta XX a. vidurio Lietuvos dailininkų kūryba ir modernizmo tradiciją tęsianti XX a. II pusės Lietuvos dailė, fotografija bei lietuvių išsivijios dailė, šiuolaikinė XX a. pabaigos – XXI a. Lietuvos dailė. Ekspozicija suskirstyta į 9 temines dalis: „Epochų sankirtoje“,	Dr. L. Jablonskienė R. Rutkauskienė L. Gedminas I. Dobrovolskaitė N. Nevčesauskienė M. Žvirblytė R. Urbonienė M. Matulytė

	<p>Lietuvių šiuolaikinės fotografijos parodos Lince Aukštutinės Austrijos žemės muziejaus galerijoje 2010 m. koncepcijos rengimas</p> <p>Parodos „Juozapas Saundersas: tarp Peterburgo ir Vilniaus“ koncepcijos rengimas</p>	<p>„Mokytojai ir mokiniai“, „Naujoji dailė“, „Didžioji tradicija“, „Dailė ir ideologija“, „Reikšminga forma“, „Tarp mito ir kasdienybės“, „Tikrovės ribos“ ir „Atvirai kūriniai“. Rodoma 180 lietuvių dailininkų 450 kūrinių.</p> <p>Lietuvių šiuolaikinės fotografijos parodos Lince Aukštutinės Austrijos žemės muziejaus galerijoje 2010 m. koncepcijos rengimas.</p> <p>Parodos „Juozapas Saundersas: tarp Peterburgo ir Vilniaus“ koncepcijos rengimas</p>	<p>I. Mažeikienė R. Urbonienė</p>
2. Atnaujintos ekspozicijos (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)		<p>- XX–XXI a. Lietuvos dailės ekspozicija. Nacionalinė dailės galerija;</p> <p>- XVI – XIX a. Lietuvos dailės ekspozicijos dalis pakeista, peizažo žanro kūrinius įtraukus į parodą „Gamtos ilgesys. Europos peizažai“, pasibaigus parodai ekspozicija atstatyta, Vilniaus paveikslų galerija;</p> <p>Nuolatinė ekspozicija papildyta naujai gautais eksponatais. Palangos gintaro muziejus</p>	<p>Dr. L. Jablonskienė ir kt. D. Tarandaitė L. Bialopetravičienė</p> <p>V. Macienė S. Baguzaitė- Talačkienė R. Makauskienė</p>
3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	<p>Nacionalinė dailės galerija:</p> <p>1. „Spalvų ir garsų dialogai. M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba“;</p> <p>2. „Šaltojo karo metų modernizmas. Menas ir dizainas 1945-1970“;</p> <p>3. Paroda „Šaltojo karo metų Baltijos šalių menas“.</p> <p>Taikomosios dailės muziejus:</p> <p>1. „Gamtos ilgesys. Europos peizažai“;</p> <p>2. Paroda „Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“;</p> <p>3. Paroda „Baltų menas“</p> <p>4. Paroda „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“;</p> <p>5. Paroda „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“;</p> <p>6. Danutės Kvietkevičiūtės</p>	<p>Nacionalinė dailės galerija:</p> <p>1. Programos „Vilnius – Europos kultūros sostinė 2009“ tarptautinė paroda „Spalvų ir garsų dialogai. M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba“, birželio 21 - rugpjūčio 23;</p> <p>2. Edukacinė taktilinė paroda „Magiškas M. K. Čiurlionio pasaulis. Zodiakas“, birželio 30 – liepos 20;</p> <p>3. Programos „Vilnius – Europos kultūros sostinė 2009“ tarptautinė paroda „Šaltojo karo metų modernizmas. Menas ir dizainas 1945-1970“, spalio 2 - gruodžio 6.</p> <p>Taikomosios dailės muziejus:</p> <p>1. Programos „Vilnius – Europos kultūros sostinė 2009“ paroda „Gamtos ilgesys. Europos peizažai“, kovo 12 - gegužės 18;</p> <p>2. Paroda „Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“, veiki nuolat atnaujinama ir papildoma;</p> <p>3. Lietuvos tūkstantmečio programos paroda „Baltų menas“, liepos 5 – 2010 balandžio 18;</p> <p>4. Lietuvos tūkstantmečio programos paroda „Lietuva senuosiuose istorijos šaltiniuose“, liepos 5 – spalio 4;</p> <p>5. Lietuvos tūkstantmečio programos paroda „Vavelis Vilniuje. Nuo Jogailaičių iki Abiejų Tautų Respublikos pabaigos“, liepos 5 – spalio 4;</p>	<p>dr. L. Jablonskienė A. Čepauskaitė</p> <p>N. Jarockienė</p> <p>dr. L. Jablonskienė G. Gulbinas</p> <p>L. Bialopetravičienė</p> <p>NM LDK valdovų rūmai Vilniaus dailės akademija Lietuvos archyvų departamentas prie LR vyriausybės ir kt. Krokuvos Vavelio karališkoji pilis NM LDK valdovų rūmai, LDM</p>

	<p>tekstilės paroda, skirta dailininkės 75-mečio jubiliejui; 7. Paroda „Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje“ ; 8. Atnaujinta ekspozicija „Atkuriamiems LDK valdovų rūmams įsigytos ir dovanotos vertybės“;</p> <p>Vilniaus paveikslų galerija: 1. Niko Pirosmani tapybos paroda;</p> <p>2. Paroda „Įprasminta tradicija“, skirta Antano Kučo 100-osioms gimimo metinėms; 3. Paroda „Vilniaus liudijimas“. Boleslavos ir Edmundo Zdanovskių fotografijų kolekcija“; 4. Paroda „Vilnius J. K. Vilčinskio albumo vaizduose“;</p> <p>5. Japonų etninių drabužių (kimono) dėvėsenos paroda;</p> <p>6. Dailininko Arvydo Každailio jubiliejinė kūrybos paroda;</p> <p>Radvilų rūmai: 1.M. Šileikio ir T. Petraičio dailės kūrinių konkurso V paroda „Lietuvos tūkstantmetis“; 2.Paroda „Tiesa ir grožis“. Rusų tapyba iš Latvijos nacionalinio dailės muziejaus rinkinių; 3. Lietuvos tūkstantmečio paminėjimo dainų ir šokių šventės „Amžių</p>	<p>6. Danutės Kvietkevičiūtės kūrybos paroda „Žydinčios valandos“, spalio 14 – lapkričio 11;</p> <p>7. Tarptautinė paroda „Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje“, lapkričio 18 – 2010 kovo 28;</p> <p>8. Paroda „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“, nuo gruodžio 16;</p> <p>9. „Lietuvos tūkstantmetis: programos projektų paroda“, gruodžio 16 – 2010 kovo 28;</p> <p>10. Baltiškojo gintaro inkluzų paroda „Įkalinti gintare“, gruodžio 29 – 2010 gegužės 2;</p> <p>Vilniaus paveikslų galerija: 1. Programos „Vilnius – Europos kultūros sostinė 2009“ paroda „Pirosmani“, iki gegužės 31; 2. Paroda „Įprasminta tradicija“, skirta Antano Kučo 100-osioms gimimo metinėms, sausio 22 – gegužės 17; 3. Paroda „Vilniaus elegijos“. Boleslavos ir Edmundo Zdanovskių prieškarinio fotografijų kolekcija. Birželio 4 – rugsėjo 13; 4. Paroda „Vilniaus tema Jono Kazimiero Vilčinskio leidiniuose“, birželio 16 – 2010 kovo 1; 5. Didžiausios pasaulyje auksinės monetos, nukaldintos Karališkojoje Kanados monetų kalykloje, eksponavimas, rugsėjo 3; 6. Kimono (autorė Masu Yamamoto), išpieštų kriauklių geldelių (autorė Yumiko Matsumoto) ir tradicinio japonų meno paroda, rugsėjo 24 – spalio 25; 7. Arvydo Každailio jubiliejinė kūrybos paroda „Nuo – iki“, rugsėjo 29 – lapkričio 15; 8. Fotografijų paroda „Žvilgsnis į Kiniją“, skirta 60-osioms Kinijos LR įkūrimo metinėms paminėti, lapkričio 17 – gruodžio 8; 9. Programos „Vilnius – Europos kultūros sostinė 2009“ tarptautinė paroda „Vytauto Kasiulio rojaus sodai“, gruodžio 11 – 2010 vasario 15;</p> <p>Radvilų rūmai: 1. M. Šileikio ir T. Petraičio dailės kūrinių konkurso V paroda „Lietuvos tūkstantmetis“, vasario 13 – balandžio 27; 2. Paroda „Tiesa ir grožis“. Realistinė rusų tapyba iš Latvijos nacionalinio dailės muziejaus kolekcijos, gegužės 8 – birželio 14; 3. Lietuvos tūkstantmečio paminėjimo dainų ir šokių šventės „Amžių sutartinė“ programos paroda „Lietuvių liaudies menas – tradicija ir dabartis“, liepos 2 – lapkričio 10;</p>	<p>R. Rachlevičiūtė (VDA), N. Žilinskienė A. Mickevičiaus intas Varšuvoje, NM LDK Valdovų rūmai, LDM, NM LDK Valdovų rūmai Lietuvos tūkstantmečio minėjimo direkcija, R. Budrys, R. Makauskienė S. Mikulionis R. Urbonienė M. Matulytė R. Urbonienė UAB „Monetų namai“ D. Rimkūnienė Rengė autorius D. Rimkūnienė S. Mikulionis L. Bialopetavičienė R. Rutkauskienė J. Mušinskienė S. Mikulionis M. Kuodienė I. Ūdraitė, D. Bernotaitė- Beliauskienė, A. Počiulpaitė (LLKC)</p>
--	--	---	---

	<p>sutartinė“ programos paroda „Lietuvių liaudies menas – tradicija ir dabartis“;</p> <p>Prano Domšaičio galerija: 1. Horsto Skodlerrako (Vokietija) tapybos paroda „Peizažai. Klaipėdos kraštas ir Holštainas“; 2. Evos Labutytės (1938–2003) grafikos paroda „Palikimas“; 3. Giedrės Bulotaitės, Gražinos Vitartaitės, Dano Andriuliono tapybos paroda; 4. Aleksandro Koldės (Alexander Kolde, Vokietija) litografinių ciklų paroda; 5. „Praeities tapyba. Nida ir Kuršių nerija“ (iš Bernd Schimpke rinkinio); Rengti vaikų, jaunimo, edukacinės parodas</p> <p>Laikrodžių muziejus: 1. Ilgalaikė paroda “Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika”. 2. Ilgalaikė paroda „Laikrodžių muziejaus pastato istorija XVIII-XX amžiais”. 3. Paroda „Skambantys laikrodžiai ir jų mechanizmai muzikos instrumentuose“ (iki 2010 m. balandžio mėn.). 4. Bendra paroda su Kaliningrado “Pasaulinio okeano muziejumi” “Senoviniai laiko skaičiavimo prietaisai”.</p> <p>Palangos gintaro muziejus: 1. Paroda „Pasaulio gintaras“ iš prancūzų kolekcionierės Camill’os Coppinger rinkinio; 2. Paroda, skirta pristatyti Dailininkų</p>	<p>4. Paroda „Karalienės Viktorijos laikų mada, 1830–1900 m.“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos, lapkričio 20 – 2010 vasario 28;</p> <p>Prano Domšaičio galerija: 1. Horsto Skodlerrako (Vokietija) tapybos paroda „Peizažai. Klaipėdos kraštas ir Holštainas“, vasario 6–kovo 31; 2. Evos Labutytės (1938–2003) grafikos paroda „Palikimas“, balandžio 15–gegužės 24; 3. Serobo Darbiniano (Nyderlandai) tapybos paroda, balandžio 24–30; 4. Giedrės Bulotaitės, Gražinos Vitartaitės, Dano Andriuliono tapybos paroda „Trys aspektai“, gegužės 30–liepos 5; 5. Aleksandro Koldės (Alexander Kolde, Vokietija) litografinių ciklų paroda, liepos 10–rugsėjo 30; 6. Tarptautinė paroda iš Bernd Schimpke (Vokietija) kolekcijos „Nida ir Kuršių nerija. Praeities tapyba“, spalio 6–lapkričio 6; 7. Japonų tradicinio meno parodos (kimono, ištapytos kriauklės ir kt.), lapkričio 5–gruodžio 31; 8. Trečiojo vaikų ir jaunimo kūrybos konkurso „Mano prakartėlė“ paroda, gruodžio 1–2010 sausio 6. Surengta 10 parodų PDG meno pažinimo centre (vaikų, jaunimo, edukacinių).</p> <p>Miniatiūrų muziejus: Projekto „Vėduoklė – vėjui duoklė“ paroda, gegužės 30–rugsėjo 1.</p> <p>Laikrodžių muziejus: 1. Ilgalaikė paroda “Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika”. Laikrodžių muziejaus II-osios dalies ekspozicija, tęstinė paroda. 2. Ilgalaikė paroda „Laikrodžių muziejaus pastato istorija XVIII-XX amžiais”. Laikrodžio muziejaus I-osios dalies ekspozicija, tęstinė paroda. 3. Paroda „Skambantys laikrodžiai ir jų mechanizmai muzikos instrumentuose“. Laikrodžių muziejaus parodų salė, veiks iki 2010 m. I ketv.</p> <p>Parodai 2009 m. finansavimas neskirtas.</p> <p>Palangos gintaro muziejus: 1. Tautodailininkės Juditos Ažusienienės gintaro paveikslų paroda „Mana pilis gintarinė“, kovo 31 – balandžio 27; 2. Mstislavo Dobužinskio kūrybos paroda „Senoji Lietuva“, gegužės 15 – spalio 9;</p>	<p>A. Puodžiukaitienė (UAB „Ispado“) J. Mušinskienė L. Paukštienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>A. Malinauskaitė, A. Valutytė I. Lisenkienė, K. Jokubavičienė, a. Malinauskaitė</p> <p>R. Kauneckienė</p> <p>R. Martinkus</p> <p>R. Martinkus</p> <p>R. Martinkus D. Menkutė</p> <p>I. Macijauskienė R. Martinkus D. Menkutė V. Macienė</p> <p>S. Bagužaitė- Talačkienė R. Makauskienė</p>
--	---	--	---

	<p>sajungos kūrybos namų veiklai Palangoje;</p> <p>3. Paroda, skirta pristatyti marinistinei temai gintaro meistrų darbuose (iš muziejaus rinkinių).</p>	<p>3. B. ir E. Zdanovskių prieškario fotografijų kolekcijos paroda „Vilniaus elegijos“, spalio 9 – tęsiasi;</p>	<p>M. Matulytė</p>
<p>4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta, laikas)</p>	<p>Parodos Lietuvoje Prano Domšaičio tapybos paroda Šiaulių „Aušros“ muziejuje, 2009 balandis-birželis.</p> <p>Parodos užsienyje - Mstislavo Dobužinskio kūrybos paroda „Senoji Lietuva“, Rusų muziejuje (Sankt Peterburgas, Rusija) - Tarptautinė jaunų Baltijos šalių dailininkų paroda „Keista erdvė“. Maison Folie Wazammes, Lilis, Prancūzija. - Tarptautinė paroda „Gamtos ilgesys. Europos peizažai“, Aukštutinės Austrijos žemės muziejų Pilies muziejuje (Lincas, Austrija) - Paroda „Gintaro inkluzai“ iš LDM rinkinių Aukštutinės Austrijos žemės muziejuje. - Lietuvos tūkstantmečio kilnojamoji paroda „Lietuva: kultūra ir istorija“ – Estija (Estijos nacionalinė biblioteka); – Latvija (Ryga, Latvijos karo muziejuje); – Jungtinė Karalystė (Bishop</p>	<p>Parodos Lietuvoje: 1. Paroda „Pranas Domšaitis (1880–1965). Tapyba“ Šiaulių „Aušros“ muziejuje (Ch. Frenkelio vila), balandžio 17 – birželio 19; 2. Boleslovos ir Edmundo Zdanovskių prieškario fotografijų kolekcijos paroda „Vilniaus elegijos“ LR Vyriausybės rūmuose nuo lapkričio 17 d.; 3. Paroda „Gyva modernizmo tradicija“, LR Seimo galerijoje, kovo 16 – 30; 4. Algimanto Kezio fotografijų paroda Marijampolės kultūros centre, sausio 21 – vasario 10; Vilkaviškio krašto muziejuje, birželio 1 – liepos 30; Vištyčio kultūros namuose, rugpjūčio 2 – 30; 5. Jaunųjų Šanchajaus menininkų paroda „Tapatybę lemia kiekybė“, „Kultflux“ platforma Neries krantinėje, rugpjūčio 27 – spalio 11 6. Paroda iš akcijos „Neišmesk manęs...“ muziejui dovanotų laikrodžių, Palangos kultūros centras „Anapolis“, gegužės 6 – 16; 7. Paroda, skirta Lietuvos vardo paminėjimo tūkstantmečiui, „Laikrodžiai nesustoja“ iš Laikrodžių muziejaus rinkinių, Raseinių krašto istorijos muziejus, gegužės 7 – spalio 31.</p> <p>Parodos užsienyje: - Mstislavo Dobužinskio kūrybos paroda „Senoji Lietuva“, Rusų muziejuje (Sankt Peterburgas, Rusija), vasario 16 – balandžio 6; - Gintaro inkluzų paroda „Įkalinti gintare“, Austrija, Lincas, Aukštutinės Austrijos žemės muziejų Biologijos centras, balandžio 2 – spalio 18; - Paroda „Gamtos ilgesys. Europos peizažai“ Aukštutinės Austrijos žemės muziejų Pilies muziejuje, birželio 2 – lapkričio 1; - Tarptautinė jaunų Baltijos šalių dailininkų paroda „Space Oddity“. Programa Europe XXL, Maison Folie Wazammes, Lilis, (Prancūzija), kovo 14–19; - Swedbank meno apdovanojimo’09 nominantų paroda (apdovanojimą laimėjo Jonas Gasiūnas). Rygos parodų salė, gruodžio 12 - 2010 vasario 3; <u>Lietuvos tūkstantmečio kilnojamoji paroda „Lietuva: kultūra ir istorija“:</u> Talinas (Estija), Estijos Nacionalinė biblioteka, sausio 9 – 21; Ryga (Latvija), Latvijos karo muziejus, sausio 9 – 25; Londonas (Didžioji Britanija), Vyskupo Challonerio katalikų mokykla, sausio 30 – vasario 14; Briuselis (Belgija), Europos sąjungos Europos komisijos būstinė, kovo 26 – balandžio 7; Paryžius (Prancūzija), UNESCO Generalinė asamblėja, balandžio 17 – 24;</p>	<p>K. Jokubavičienė M. Matulytė M. Žvirblytė A. Rudzevičienė E. Mikalajūnaitė I. Macijauskienė R. Martinkus D. Menkutė I. Macijauskienė G. Kazonienė S. Mikulionis R. Makauskienė L. Bialopetravičienė D. Tumpytė E. Mikalajūnaitė D. Tumpytė D. Rimkūnienė M. Šapoka V. Volungevičius</p>

	<p>Challoner mokykla, Londonas); – Rusija (Maskva, Sankt Peterburgas); – Belgija (Briuselis); – Airija (Dublinas); – Prancūzija (UNESCO generalinė asamblėja); – Austrija (bendradarbiaujant su Nacionaliniu archyvu); – Lenkija (Varšuva, Krokuva); – Čekija (Praha); – Šveicarija (Ženeva, JTO); – Švedija (Gotlandas); – Baltarusija (Minskas, Gardinas); – JAV, Kanada; – Vokietija; – Ukraina (Kijevas, Lvovas); – Rusija (Kaliningradas – vieta tikslinama).</p>	<p>Viena (Austrija), Nacionalinis Austrijos archyvas, balandžio 20 – gegužės 11; Praha (Čekija), Prahos oro uostas, balandžio 28 – gegužės 31; Varšuva (Lenkija), Varšuvos karalių rūmai, gegužės 28 – birželio 28; Minskas (Baltarusija), Lietuvos Respublikos ambasada Baltarusijos Respublikoje, liepos 8 – rugsėjo 14; Kvedlinburgas (Vokietija), Kvedlinburgo pilis, rugpjūčio 28 – rugsėjo 14; Berlynas (Vokietija), Berlyno rotušė, rugsėjo 17 – 27 ; Niujorkas (JAV), Jungtinių Tautų organizacijos būstinė, rugsėjo 23 – spalio 1; Kijevas (Ukraina), Ukrainos nacionalinis muziejus “Kijevo Sofija”, spalio 15 – lapkričio 10; Vašingtonas (JAV), Lietuvos Respublikos ambasada JAV, spalio 23 – lapkričio 6; Čikaga (JAV), Balzeko lietuvių kultūros muziejus ir Ilinojaus universitetas, lapkričio 13 – gruodžio 19; Torontas (Kanada), Toronto universiteto Robertso biblioteka, gruodžio 14 – 19; Sankt Peterburgas (Rusija), Lietuvos Respublikos konsulas Sankt Peterburge, gruodžio 17 – 2010 sausio 30.</p>	
<p>5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)</p>	<p>Visas parodas pristatyti muziejaus svetainėje, taip pat surengti virtualias parodas</p>	<p><u>Sukurta ir internete paskelbta 10 virtualių parodų:</u> Dvi portale „Lietuvos muziejai www.muziejai.lt: „Vydūno portretai“; „Buvusios Markučių dvaro sodybos statinių puošybai skirtų projektų kolekcija iš Literatūrinio Aleksandro Puškino muziejaus rinkinių“. Septynios LDM svetainėje www.ldm.lt : „Vilniaus elegijos“; „Lietuvos tūkstantmečio programos kilnojama paroda „Lietuva: kultūra ir istorija“; „Gamtos ilgesys. Europos peizažai“; „Parodos „Karalienės Viktorijos laikų mada, 1830–1900 m.“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos virtuali galerija“; „Lietuvos tūkstantmečio paminėjimo dainų ir šokių šventės „Amžių sutartinė“ programos parodos „Lietuvių liaudies menas – tradicija ir dabartis“ fragmentai“; „Miko J. Šileikio ir Teofilio Petraičio premijų dailės kūrinių konkurso „Lietuvos tūkstantmetis“ paroda“; „Tarptautinės parodos „Šaltojo karo metų modernizmas. Menas ir dizainas: 1945–1970“ virtuali galerija“. Virtuali paroda – „Gyva modernizmo tradicija. 1970– 2008“ – pristatyta 2009 m. kovo 17 d. Lietuvos Respublikos Seime vykstant LDM parodai</p>	<p>D. Mukienė, I. Endrijaitienė, D. Sirgedaitė, A. Valužis</p>
<p>6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų paskolinta)</p>		<p>Nacionalinis M. K. Čiurlonio dailės muziejus – 13 saug. vnt. (porcelianas, tapyba, grafika) Vilniaus dailės akademija-muziejus – 103 saug. vnt. (gintaro archeologija, tapyba, grafika) Bažnytinio paveldo muziejus – 27 saug. vnt. (tapyba, skulptūra, taikomoji dailė) Lietuvos nacionalinis muziejus – 34 saug. vnt. (tapyba, taikomoji</p>	<p>G. Gurnevičiūtė D. Tarandaitė R. Urbonienė V. Macienė R. Rutkauskienė E. Pinkutė N. Žilinskienė</p>

		<p>dailė)</p> <p>Ukmergės kraštotyros muziejus – 4 saug. vnt. (tapyba)</p> <p>Teatro, muzikos ir kino muziejus – 1 saug. vnt. (grafika)</p> <p>Šlapelių muziejus – 32 saug. vnt. (liaudies tapyba)</p> <p>Šiaulių „Aušros“ muziejus – 2 saug. vnt. (liaudies tapyba)</p> <p>9. Vilkaviškio krašto muziejus – 36 saug. vnt. (meninė fotografija)</p>	<p>L. Bubnelis</p> <p>I. Dobrovolskaitė</p> <p>M. Kuodienė</p> <p>A. Rudzevičienė</p>
7. Kiti darbai			
V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA			
1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba (autorius, pavadinimas, apimtis)	<p>Katalogas „Liucija Šulgaitė. Įtrūkusi baltuma“ (sud. D. Skromanienė);</p> <p>„Palangos A. Swechteno brėžiniai“ (sud. M. Matulytė, S. Striuogaitis);</p> <p>V. Daujotytės monografija „Vieninteliui miestui. J. Vaičiūnaitės Vilnius“;</p> <p>Katalogas „Gamtos ilgesys. Europos peizažas“ (sud. L. Bialopetravičienė, L. Schultes);</p> <p>Knyga – albumas „Lietuvių liaudies menas – tradicija ir dabartis“ (sud. D. Bernotaitė-Beliauskienė, M. Kuodienė ir kt.);</p> <p>Knyga: I. Kostkevičiūtė. „Vincas Svirskis“</p> <p>Išleisti „LDM metraščio“ XII knygą (už 2007 m.) (sud. D. Mukienė)</p> <p>Sudaryti ir parengti spaudai „LDM metraščio“ XIII knygą (už 2008 m.), sud. D. Mukiūnė</p> <p>Parengti leidybai „Vadovą po Prano Domšaičio galeriją“ (sud. K. Jokubavičienė)</p> <p>Informacinio leidinio „Vadovas po Laikrodžių muziejų“ paruošimas Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijos vadovas.</p> <p>Tarptautinės parodos „Spalvų ir garsų dialogai. M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba“ katalogas ir bukletas.</p> <p>Tarptautinės parodos „Šaltojo karo metų modernizmas: menas ir dizainas 1945–1970“ bukletas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vytautas Kasiulis. Rojaus sodai. Tarptautinės dailės parodos albumas. Sud. L. Bialopetravičienė, R. Rutkauskienė, 208 p. 2. Spalvų ir garsų dialogai. M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba. Tarptautinės parodos katalogas. Sud. A. Čepauskaitė, H. Šabasevičius, 216 p. 3. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Piešimo albumėlis. (Nr. 7) 1907–1908, faksimilinis leidinys. Sud. dr. R. Andriulytė-Žukienė, 68 p. 4. Gamtos ilgesys. Europos peizažai. Tarptautinės dailės parodos katalogas ir CD. Sud. L. Bialopetravičienė, L. Schultes. 414 p. 5. Iš tėvelio kiemo, iš motulės skrynių. Lietuvių liaudies menas. XVIII a. pabaiga – XX a. pirma pusė. Parodos katalogas. Sud. D. Bernotaitė-Beliauskienė, M. Kuodienė, I. Ūdraitė, 162 p. 6. Vilniaus elegijos. Boleslovo ir Edmundo Zdanovskių prieškarinio fotografijų kolekcija. Sud. M. Matulytė, 148 p. Lietuvių ir anglų kalba. 7. Vilnius. 1944 Jano ir Janušo Bulhakų fotografijų archyvas. Albumas. Sud. M. Matulytė, 352 p. 8. Senoji Palanga. Albumas. Sud. M. Matulytė, S. Striuogaitis, 300 p. 9. Lietuvos tūkstantmetis. Millennium Lithuaniae. Sud. M. Šapoka, 130 p. Lietuvių ir anglų kalba. 10. Lietuvos tūkstantmetis. Parodos katalogas. Sud. J. Mušinskienė, 160 p. 11. Lietuvos tūkstantmečio aidas išėivijoje. Parodos katalogas. Sudarė J. Mušinskienė, 56 p. 12. LIETUVOS SAKRALINĖ DAILĖ V tomas. Dokumentai. Knygos. Parodos kronika. Sud. J. Liškevičienė, V. Dolinskas, 240 p. 13. Liucija Šulgaitė. Katalogas. Sud. D. Skromanienė, 136 p. 14. Antanas Kučas. Įprasminta tradicija. Jubiliejinės kūrybos parodos katalogas. Sud. R. Urbonienė, 64 p. 15. Mečislovas Jučas. „Žalgirio mūšis“, 128 p. 16. Viktorija Daujotytė „Vieninteliui miestui Juditos Vaičiūnaitės Vilnius“, 122 p. 17. „Vilniaus fotografijos mokykla. Tęstinumo ir naujų strategijų problemos“. Sud. M. Matulytė, 208 p. 18. „Grafų Tiškevičių Palangos rūmai“. Sud. R. Budrys, 96 p. 19. Šaltojo karo metų modernizmas. Menas ir dizainas 1945-1970. Parodos katalogo įžanga (David Crowley ir Jane Pavitt), 25 psl. 	G. Mikelaitis

	Parodos „Eksperimentas. XX–XXI a. Lietuvos dailės paroda“ katalogas. Tarptautinės konferencijos „Muziejai ir dailės istorijų įvairovė“ pranešimų rinktinė. Išleisti CD „Pirosmani“ (parodos „Pirosmani“ katalogo elektroninė versija);	20. Space Oddity. Catalogue-reader. Sud. D. Tumpytė, E. Mikalajūnaitė. 36 psl. 21. Taktilinės parodos Magiškas M. K. Čiurlionio pasaulis. Zodiakas katalogas. Sud. N. Jarockienė, tekstai R. Rutkauskienė ir kt. 22. „LDM metraštis“, XII tomas. Sud. D. Mukienė, 512 p. 23. Sudarytas „Lietuvos dailės muziejaus metraštis Nr. 13“, sud. D. Mukienė; 24. „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“, sud. D. Mukienė; 25. „Muziejinių vertybių skaitmeninimas: teorija ir praktika“, sud. D. Mukienė; 26. Ektroniniai katalogai (kompaktinės plokštelės, kiekviena 1 tūkst. egz. tiražu): „Pirosmani“; „Gamtos ilgesys. Europos peizažai / Longing for Nature. European Landscapes“	D. Mukienė
2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba (kokiomis kalbomis)	Parengti ir išleisti visų parodų kvietimus ir plakatus, edukacinių programų informacinę medžiagą	Parengti ir išleisti visų muziejaus parodų kvietimai, plakatai, išleista 20 muziejaus parodas ir padalinių ekspozicijas pristatančių bukletų, edukacinių leidinių.	
3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)	Publikuoti muziejaus darbuotojų straipsnius	Muziejaus darbuotojai publikavo moksliniuose leidiniuose, kultūros ir periodinėje spaudoje 123 straipsnius (bibliografija pateikiama muziejaus „Metraštyje“)	
4. Moksliniai tyrimai (temos)	Vykdyti rinkinių tyrinėjimus Vykdyti mokslinius restauravimo technologijų darbus	Fotografijos istorijos tyrimai: - tyrinėti fotografijos istorijos šaltiniai disertacijos tema „Fotografijos raiškos ir sklaidos sovietizavimas Lietuvoje“; - tyrinėta Boleslovo ir Edmundo Zdanovskių kūryba ir jų stiklo negatyvų kolekcija, saugoma LDM istorinės fotografijos rinkinyje. - tyrinėtas Jano ir Janušo Bulhakų 1944 m. Vilniaus fotografijų archyvas (albumai saugomi LDM ir Vilniaus miesto savivaldybėje). - Prano Domšaičio kūrybos tyrimai: P. Domšaičio paveikslų, esančių Berlinische Galerie, taip pat privačioje Dr. Ch. Bruhn nuosavybėje dokumentavimas, P. Domšaičio gyventų vietų Berlyne dokumentavimas (pagal turimus duomenis), parodų katalogų, periodinės spaudos (iki 1945 m.), leidinių paieškos Kunstbibliothek, Staatsbibliothek ir muziejų specialiosiose bibliotekose, Berlinische galerie saugomame Ferdinando Millerio archyve; Vykdyti moksliniai restauravimo technologijų darbai: - Sintetinių polimerų taikymas istoriniam ir archeologiniam šilkui sutvirtinti (tema pabaigta, pateikta ataskaita); - Polimerų taikymas medienai tvirtinti (tęstinė tema) - Metalų konservavimo metodų tyrimai (tęstinė tema) - Audinių apretavimas (tęstinė tema) - Atstatomųjų epoksidinių dervų, skirtų spalvotam stiklui restauruoti, tyrimas (tęstinė tema) - Polisacharidinių dangų akvarelei ant popieriaus sutvirtinti tyrimas (tęstinė tema)	M. Matulytė K. Jokubavičienė J. Lukšėnienė dr. J. Senvaitienė L. Grabauskaitė, dr. D. Ragauskienė J. Petrauskienė

		<p>- Paviršiaus aktyviųjų medžiagų (PAM, plovimo detergentų) įtakos į popierių patikra (tęstinė tema) Vykdyma programa: <i>Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje - DIT Gold</i> (partnerių statusas, kiti partneriai – Vokietijos, Vengrijos, Čekijos ir Bulgarijos auksakalystės mokymo įstaigos ir restauravimo centrai). Atlikti auksakalystės dirbinių tradicinių konservavimo ir restauravimo metodų palyginamieji tyrimai bei šių metodų poveikio konservuojamų dirbinių medžiagoms tyrimai (kartu su VU Chemijos fakulteto Nanotechnologijų ir medžiagotyros centro mokslininkais).</p>	dr. J. Senvaitienė
5. Mokslinių straipsnių rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)		<p>J. Bagdzevičienė, J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė, S. Tautkus. Investigation of the Technique of Painting on a Tin Alloy Plate. <i>Chemija</i>, 20 (2) 93–100. D. Jonynaitė, J. Senvaitienė, J. Kiuberis, A. Kareiva, R. Juskėnas and R. Ramanauskas. XRD characterization of cobalt-based historical pigments and glazes. <i>Chemija</i>, 20 (1) (2009) 10–18. D. Jonynaitė, J. Senvaitienė, A. Beganskienė, A. Kareiva. Characterization of historical cobalt-based pigments and glazes. <i>Materials Science (Medžiagotyra)</i> (atiduota spaudai). J. Bagdzevičienė, S. Tautkus. Analysis of a Medieval Yellow Beads Necklace from Kernavė-Kriveikiškės Cemetery. <i>Archaeometry</i> (atiduota spaudai). J. Pilypavičius, A. Delninkaitis, V. Sirutkaitis, A. Beganskienė, A. Kareiva. Development of mechanical properties of silica nanoparticles coatings via sol-gel process. <i>Materials Science (Medžiagotyra)</i> (atiduota spaudai). J. Pilypavičius, A. Delninkaitis, V. Sirutkaitis, A. Beganskienė, A. Kareiva. Investigation of Sol-Gel Derived Silica AR Coatings. <i>Materials Science (Medžiagotyra)</i> (atiduota spaudai). D. Saulevičius, L. Leonas. Semiconductor Elements Self-formation based on Qualitative Spatial Reasoning, In: <i>Electronics and Electrical Engineering</i> 89(1); D. Saulevičius, L. Telksnys. Analysis of a Self-Formation Process of Semiconductor Elements, In: <i>Information Technology and Control</i> 38(1); M. Matulytė. Dalyvaujant tarptautiniame fotografijos projekte “Project on History of 20th Century European Photography”, straipsnis “The History of Lithuanian Photography 1900–1940” rengiamai XX a. Europos fotografijos istorijos knygai; K. Jokubavičienė. Nežinomų Prano Domšaičio kūrinių paieškos. In: “<i>Acta Academiae artium Vilnensis 52: Meno kūrinys: paviršius, figūra, reikšmė</i>“. Vilnius: VDA leidykla; E. Lubytė. Memorie Globali e Potere Economico. Un Nuovo Museo tra manifestazioni politiche e mercato globale. Il caso dei Baltici. In: <i>Verso L'Arte Commenti</i>. Anno XXVII-N.2013, 31 Gennio 2009, Trimestrale N. 1/2009;</p>	

		E.Lubytė. Maria Cristina Carlini: Una consonanza di volumi monumentali archetipici/ A Consonance of Archetypal Monumental Volumes In.: Maria Cristina Carlini. 2009, Verso l'Arte Edizioni, Roma;	
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	Tarptautinė konferencija „Tarp tylos ir garso. Meno idėjų migracija M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryboje“. Nacionalinė dailės galerija	<ul style="list-style-type: none"> - Tarptautinė konferencija „Tarp tylos ir garso. Meno idėjų migracija M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryboje“. Nacionalinė dailės galerija, birželio 21 d. - Išvažiuojamoji konferencija „Kultūros paveldo skaitmeninimo patirtis Baltijos valstybėse: Latvijoje, Estijoje, Lietuvoje“ (vyko Rygoje, Latvijos Respublikos kultūros ministerijos valstybinėje agentūroje „Kultūros informacijos sistemos“ ir Taline, Estijos valstybiniame restauravimo centre KANUT*), lapkričio 4 – 5; - Auksakalystės dirbinių tyrimai, konservavimas ir restauravimas. Tarptautinis seminaras, LDM RC, vasario 25–27 d. - Dailės kūriniams nebūdingos medžiagos ir aplikacijos Bernd Notke (1435–1509) kūriniuose. Dr. Prof. Arnulf von Ulmann (Germanų nacionalinis muziejus) paskaitų ciklas, NDG, rugsėjo 15 d. - Archeologinių radinių konservavimas lauko sąlygomis ir tyrimai. Seminaras Lietuvos archeologams. LDM RC, gegužės 21 d. - Seminaras „Kultūros paveldo objektų skaitmeninimas Lietuvos muziejuose: dabartis ir perspektyvos“ NDG, rugsėjo 24; - Seminaras Lietuvos Jūrų muziejaus, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus, Laikrodžių muziejaus, Palangos gintaro muziejaus ir Prano Domšaičio galerijos darbuotojams „Muziejinių vertybių skaitmeninimas Lietuvos muziejuose“ spalio 28 Klaipėdoje (Laikrodžių muziejuje); - Seminaras „Ką turi žinoti muziejininkas apie autorių teisių įstatymus?“ Lietuvos muziejininkams ir bibliotekininkams, NDG, lapkričio 17; - Seminaras „LIMIS specifikacija ir investicinis projektas“ Lietuvos muziejų vadovams, LDM, lapkričio 24; - Seminaras „Kultūros paveldo skaitmeninimas“ Šiaulių „Aušros“ muziejaus darbuotojams, gruodžio 3; - seminaras Klaipėdos apskrities gidams tema „Gintaro inkluzai“. Palangos gintaro muziejus; - seminaras Klaipėdos turizmo informacinio centro ruošiamiems gidams tema „Gintaro muziejaus ekspozicija ir rinkiniai“, Palangos gintaro muziejus; - seminaras – diskusija muziejininkystės klausimais Klaipėdos universiteto Humanitarinių mokslų fakulteto IV kurso istorijos ir archeologijos specialybės studentams, Palangos gintaro muziejus; 	<p>dr. L. Jablonskienė M. Mikalajūnaitė</p> <p>dr. D. Saulevičius</p> <p>dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė L. Vedrickienė, dr. L. Grybauskaitė D. Mukienė</p> <p>D. Mukienė</p> <p>D. Mukienė D. Mukienė</p> <p>D. Mukienė</p> <p>V. Macienė S. Bagužaitė- Talačkienė R. Makauskienė</p>
7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)		<ul style="list-style-type: none"> - Istorinių auksakalystės dirbinių technikos. Turnov, dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė; - Metalų dirbinių istoriniai konservavimo metodai. Debrecen, dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė; - Lietuvos chemikų konferencija <i>Chemija 2009</i>. Vilnius, VU ChF, dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė; J. Bagdzevičienė; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Neorganinių medžiagų chemija ir technologija. Kaunas, KTU, J. Bagdzevičienė; - Chemija ir cheminė technologija 2009. Kaunas, KTU, dr. D. Ragauskienė. - Chemija ir cheminė technologija. Klaipėda, KU Jūrų technikos fakultetas, J. Pilipavičius; - Northern Optics. LMA ChI, J. Pilipavičius; - Advanced Materials and Technologies, Palanga, J. Pilipavičius; - Muziejinių vertybių tyrimai, konservavimas ir restauravimas. Kijevas, dr. D. Ragauskienė; - Aggregation and Management of Audiovisual Content in the Digital Space, Vilnius, rengė BAAC (Baltic Audiovisual Archival Council) ir LCVA, dal. D. Saulevičius; - Tarptautinė garso meno stovykla. Kaliningradas (Kaliningrad Sound Art Camp), dal. T. Bajarkevičius. - Konferencija „Bendros rekreacinės erdvės makro regione sukūrimas“, dal. V. Macienė, S. Bagužaitė-Talačkienė, R. Makauskienė; - II-oji respublikinė mokslinė konferencija „Viduramžių ir Naujųjų laikų miestietiškos kultūros tyrinėjimų aspektai (archeologijos duomenimis), dal. V. Macienė, S. Bagužaitė-Talačkienė, R. Makauskienė; - Konferencijoje „Palangos kultūros paveldas: priešistorė“, dal. V. Macienė, S. Bagužaitė-Talačkienė, R. Makauskienė; 	
8. Pranešimai mokslinėse konferencijose (autorius, pavadinimas, vieta)	Rengti pranešimus mokslinėse ir kt. konferencijose bei seminaruose	<p><u>Pranešimai konferencijose:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Matulytė. „Racionalus ir romantiškas Vilniaus sakralizavimas Boleslovo ir Edmundo Zdanovskių fotografijose. VDA Dailėtyros instituto ir LDID konferencija „Meninis Vilnius: įtakos ir įvaizdis“, Vilnius; - E. Virpilaitienė, E. Piščikaitė. Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrinių „Piramidžių sonata. Antantė“ ir „Miestas. III“ restauravimas. Konferencija „Tarp tylos ir garso. Meno idėjų migracija M.K.Čiurlionio ir amžininkų kūryboje“. Vilnius, LDM NDG. - Dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė. Dirbinių iš vario lydinių konservavimo metodų tyrimas. Lietuvos chemikų konferencija „Chemija 2009“. Vilnius, VU Chemijos fakultetas. - Dr. D. Ragauskienė. Kopolimerų, tinkančių šilkiniams eksponatams restauruoti, sintezė ir tyrimas. „Chemija ir cheminė technologija 2009“. Kaunas, KTU. - Dr. D. Ragauskienė. Контроль и мониторинг микроклимата в экспозиционных залах художественного музея Литвы. Kijevas, Nacionalinis restauravimo centras. - J. Bagdzevičienė. Analysis of a Medieval Yellow Beads Necklace from Kernavė-Kriveikiškės Cemetery. „Neorganinių medžiagų chemija ir technologija“. Kaunas, KTU. - J. Bagdzevičienė. Paveikslas „Šv. Brunonas. Stebuklas bažnyčioje“ 	

		<p>tapybos technikos tyrimas. Lietuvos chemikų konferencija „Chemija 2009“. Vilnius, VU ChF.</p> <p>- J. Pilipavičius. Development of mechanical properties of silica nanoparticles coatings via sol-gel process. „Chemija ir cheminė technologija“. Klaipėda, KU Jūrų technikos fakultetas.</p> <p>- J. Pilipavičius. Investigation of Sol-Gel Derived Silica AR Coatings. „Northern Optics“. Vilnius, LMA ChI.</p> <p>- D. Mukienė. Salantų bažnyčios architektai, statytojai ir žymiausi dvasininkai. Salantai, Vilniaus dailės akademija, Žemaičių akademija. Konferencija, skirta Salantų bažnyčios 100-mečiui;</p> <p>- D. Mukienė. LM ISC LIMIS ir muziejinių vertybių skaitmeninimas Lietuvoje. LM ISC LIMIS Rygoje surengtoje išvažiuojamojoje konferencijoje „Kultūros paveldo skaitmeninimo patirtis Baltijos valstybėse: Latvijoje, Estijoje, Lietuvoje“;</p> <p>- G. Stankevičiūtė. Lietuvos muziejų informacinis skaitmeninimo centras ir jo veikla. LM ISC LIMIS Taline surengtoje išvažiuojamojoje konferencijoje „Kultūros paveldo skaitmeninimo patirtis Baltijos valstybėse: Latvijoje, Estijoje, Lietuvoje“;</p> <p>- D. Saulevičius. Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos sukūrimo ir įdiegimo muziejuose projektas. Taline LM ISC LIMIS surengtoje išvažiuojamojoje konferencijoje „Kultūros paveldo skaitmeninimo patirtis Baltijos valstybėse: Latvijoje, Estijoje, Lietuvoje“;</p> <p>- K. Jokubavičienė. Tapytojo Prano Domšaičio kūrinių kelias į Lietuvą. XII mokslinėje konferencijoje „Lituanistika Lietuvos muziejuose“, skirtoje Lietuvos vardo paminėjimo 1000-mečiui. LMA Rinkinių mokslinio tyrimo sekcija. Lietuvos nacionalinis muziejus, Vilnius;</p> <p>- K. Jokubavičienė. Ar sunku menininkui išgyventi Lietuvoje? O ar išliks menininkų kūriniai? Konferencija „Kaip išgyventi menininkui Lietuvoje?“, org. Liberalų centro sąjungos Klaipėdos skyrius, „Pramogų bankas“;</p> <p>- G. Kazonienė, I. Macijauskienė. Klaipėdos laikrodžių muziejaus programa „Išvažiuojamoji edukacija, „Idėjų mugės“ konferencijoje. LDM Nacionalinė galerija;</p> <p>- I. Macijauskienė. Laikrodžių muziejaus išvažiuojamoji edukacija. Suaugusiųjų švietimo savaitės konferencijoje, Vilnius.</p> <p><u>Pranešimai seminaruose:</u></p> <p>- Dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė. Istorinių konservavimo metodų įtaka metalų paviršių cheminei sudėčiai. Tarptautinis seminaras „Auksakalystės dirbinių tyrimai, konservavimas ir restauravimas“. Vilnius, LDM RC.</p> <p>- Dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė. Vilniaus katedros lobyno XVI–XIX a. auksakalystės dirbinių tyrimai. Seminaras „Istorinių auksakalystės dirbinių technikos“. Turnovo dailės muziejus.</p> <p>- Dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė. Metalų konservavimo metodų tyrimai. Seminaras „Metalų dirbinių istoriniai konservavimo metodai“.</p>	
--	--	---	--

		<p>Debreceno aukštoji dailės mokykla.</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. Pilipavičius. Investigation of Sol-Gel Derivied Silica AR Coatings. Part II. „Advanced Materials and Technologies“. Palanga, VU ir KTU. - L. Vedrickienė. Archeologinių radinių suirimo priežastys. Seminaras Lietuvos archeologams „Archeologinių radinių konservavimas lauko sąlygomis ir tyrimai“. Vilnius, Lietuvos archeologų sąjunga ir LDM RC. - L. Vedrickienė. Radinių pirminis konservavimas lauko sąlygomis: principai ir medžiagos. Seminaras Lietuvos archeologams „Archeologinių radinių konservavimas lauko sąlygomis ir tyrimai“. Vilnius, Lietuvos archeologų sąjunga ir LDM RC. - Dr. L. Grabauskaitė. Radinių technologinių yrimų galimybės Lietuvoje. Seminaras Lietuvos archeologams „Archeologinių radinių konservavimas lauko sąlygomis ir tyrimai“. Vilnius, Lietuvos archeologų sąjunga ir LDM RC. - S. Kvietkauskienė. Projektas „Integralios virtualios bibliotekų informacinės sistemos sukūrimas ir kultūros paveldo vertybių skaitmeninimas Lietuvos dailės muziejuje. Seminaras LDM įvykusiame VU Komunikacijos fakulteto dieninių bakalauro studijų archyvistikos, bibliotekininkystės ir informatikos programų II kurso studentams. - Nacionalinėje dailės galerijoje LM ISC LIMIS surengtame Lietuvos muziejinių seminare „Kultūros paveldo objektų skaitmeninimas Lietuvos muziejuose: dabartis ir perspektyvos“ LM ISC LIMIS darbuotojai perskaitė 7 pranešimus: <ul style="list-style-type: none"> D.Mukienė. Lietuvos dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras (LM ISC LIMIS) įkūrimas, veikla ir perspektyvos; Dr. D. Saulevičius. Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS): koncepcija, specifikacija ir parengiamieji projekto įgyvendinimo darbai; G. Stankevičiūtė. Kultūros paveldo skaitmeninimas Europoje (MINERVA, „Europeana“, Latvijos ir Estijos patirtis); S. Kvietkauskienė. Kultūros paveldo skaitmeninimas Lietuvos dailės muziejuje; D.Mukienė. Lietuvos muziejų bibliotekų elektroninių katalogų kūrimo perspektyvos; D. Sirgedaitė. Lietuvos muziejų dalyvavimas kultūros paveldo objektų skaitmeninime, nacionaliniuose ir tarptautiniuose skaitmeninimo projektuose (Lietuvos muziejų pasirengimo skaitmeninimui anketos atsakymų analizė); V.Aukštaitis. Lietuvos muziejuose skaitmeninamų kultūros paveldo objektų skaitmeninių vaizdų parametrai. - Klaipėdoje (LDM Laikrodžių muziejuje) LM ISC LIMIS surengtame Lietuvos Jūrų muziejaus, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus, Laikrodžių muziejaus, Palangos gintaro muziejaus ir Prano Domšaičio galerijos darbuotojų seminare „Muziejinių vertybių skaitmeninimas 	
--	--	--	--

		<p>Lietuvos muziejuose“ pranešimus perskaitė: S.Kvietkauskienė. Muziejinių vertybių skaitmeninimas ir autorių turinės teisės; D.Mukienė. LIMIS sistemos personalijų, raktažodžių žodynai, klasifikatoriai, tezaurai ir jų rengimas, VEPS'o projekto įgyvendinimo perspektyvos LDM; D. Mukienė. Pasirengimas Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos sukūrimui ir įdiegimui muziejuose. LM ISC LIMIS surengtame seminare „Ką turi žinoti muziejaininkas apie autorių teisių įstatymus?“; - Lietuvos dailės muziejuje įvykusiame LM ISC LIMIS Lietuvos muziejų vadovams surengtame seminare „LIMIS specifikacija ir investicinis projektas“ pranešimus perskaitė: D. Mukienė. Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras, jo veikla; D. Saulevičius. Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS) : specifikacija ir investicinis projektas; - LM ISC LIMIS Šiaulių „Aušros muziejuje surengtame seminare „Kultūros paveldo skaitmeninimas“ pranešimus perskaitė 4 LM ISC LIMIS darbuotojai; D. Mukienė. Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras, pasirengimas Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS sukūrimui ir įdiegimui muziejuose; S. Kvietkauskienė. Muziejinių vertybių skaitmeninimas Lietuvos muziejuose: patirtis, planai, sėkmės ir nesėkmės; G. Stankevičiūtė. Tarptautiniai skaitmeninimo projektai ir Lietuvos muziejų dalyvavimas / galimybės juose dalyvauti; D. Sirgedaitė.. LIMIS klasifikatoriai, tezaurai; - D. Mukienė. Muziejinių vertybių skaitmeninimas ir LIMIS projektas. Melnragė, Lietuvos muziejų vadovų seminaras „Tarp tradicijos ir šiuolaikiškumo“; - D. Mukienė. Muziejinių vertybių skaitmeninimo ir automatizuotos apskaitos gebėjimų ugdymas, Klaipėdoje, Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centro org. seminaras; - D. Saulevičius. Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos sukūrimo ir įdiegimo Lietuvos muziejuose projektas. Oslo, Norvegija, “The Norwegian Archive, Library and Museum Authority” organizuotame seminare „Baltijos jūros regiono šalių kultūros paveldo skaitmeninimas“. - R. Makauskienė. Lietuva – šalis prie Baltijos jūros, Austrija, Lincas, Aukštutinės Austrijos žemės muziejų Biologijos centras; - A. Valutytė. LDM Prano Domšaičio galerijos edukacinė programa „Pasakos muziejuje: kas muziejuje gyvena?“ Lietuvos muziejų asociacijos Švietimo sekcijos projekte „Idėjų mugė“. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius; - I. Macijauskienė. Išvažiuojamoji edukacija ir kita šiuolaikiška</p>	
--	--	--	--

		Laikrodžių muziejaus veikla. Lietuvos muziejų direktorių metinis seminaras. Laikrodžių muziejus;	
9. Kiti darbai			
VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			
1. Kompiuterinė apskaita (nurodyti įvestų į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)	Įvesti į RIS DB – 5.000 s. vnt Nuskaitmeninti – 4.000 s. vnt.	2009 m. į RIS DB įvesti pagrindiniai duomenys apie 10.422 eksponatus. Viso RIS DB sukaupiti pagrindiniai duomenys apie 156.245 eksponatus. Rinkinių saugotojai parengė trumpus aprašus 1.976 eksponatams. Nuskaitmeninti 2.176 eksponatai 2009 m. muziejaus informacinių sistemų duomenų bazėms pateikti skaitmeniniai vaizdai: Rinkinių informacinės sistemos (RIS) duomenų bazei – 14.500 vnt.; Integraliai rinkinių informacinei sistemai (IRIS) – 14.500 vnt.	L. Meškelevičienė L. Sazonova Rinkinių saugotojai S. Kvietkauskienė, P. Korla
2. LIMIS (vykdyti parengiamieji darbai)		1. Parengti ir Informacinės visuomenės plėtros komitete prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės suderinti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) nuostatai; 2. Parengta Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) specifikacija; 3. Parengtas ir 2009 m. liepos mėn. Informacinės visuomenės plėtros komitetui (IVPK) prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės pateiktas 2010–2012 m. investicinis projektas „LDM filialo „Lietuvos muziejų informacijos ir skaitmeninimo centras“ veiklai vykdyti“. Projekto įgyvendinimui 2010 m. skirta 200 tūkst. Lt. 4. Parengtas ir įgyvendintas projektas „Investicinio projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS diegimas Lietuvos muziejuose“ parengimas“. Projektas buvo pateiktas Kultūros ministerijai. Gautas finansavimas – 32 tūkst. Lt. 5. Parengtas ir 2009 m. gruodžio 15 d. Centrinei projektų valdymo agentūrai (CPVA) derinti pateiktas investicinis projektas „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“. Projekto įgyvendinimui iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų prašoma 7 milijonai litų. Jei bus gautas finansavimas, projektas bus įgyvendinamas 2010–2012 m. (projekto trukmė – 30 mėn.). Šiuo metu vyksta projekto derinimas.	D. Mukienė
3. Eksponatų skaitmeninimams		Nuo 2009 m. liepos 1 d. iki 2009 m. gruodžio 31 d. LM ISC LIMIS, įgyvendindamas muziejaus eksponatų skaitmeninimo ir sklaidos projektus, atliko šiuos darbus: Tęsdamas darbus, numatytus projekte „Integralios virtualios bibliotekų informacinės sistemos sukūrimas“ (IVBIS) suskaitmeninimo 390 vnt. eksponatų; Rengdamasis projekto „Virtualios elektroninės paveldo sistemos sukūrimas“ (VEPS) įgyvendinimui, suskaitmenino 293 muziejaus	S. Kvietkauskienė D. Mukienė

		ekspوناتus; LDM rinkinių informacinės sistemos (RIS) duomenų bazei suskaitmenino 705 ekspوناتus; Kitiems LDM poreikiams suskaitmenino 42 ekspوناتus; Pagal kitų įstaigų ir organizacijų užsakymus suskaitmenino 257 ekspوناتus. Sutvarkyta ir sugeneruota 1388 vnt. išvestinių ekspонатų skaitmeninių vaizdų.	
3. Suskaitmenintų ekspонатų atranka (nurodyti prioritetinį kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)		Skaitmeninimui atrenkamų ekspонатų atrankos kriterijai: unikalumas, amžius, fizinė būklė, vertė, turinys, tema, rūšis	S. Kvietkauskienė, D. Mukienė
3.2. Suskaitmenintų ekspонатų skaičius		Nuo liepos 1 d. iki gruodžio 31 d. suskaitmeninta 1685 ekspوناتai	S. Kvietkauskienė
3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)		Buvo vykdomi Integralios bibliotekų informacinės sistemos (IVBIS) sukūrimo projekto plėtros darbai – 2009 m. Atliekant juos Lietuvos kultūros paveldo virtualiai bibliotekai (www.epaveldas.lt) buvo pateikta 14 500 vnt. Ekspонатų skaitmeninių vaizdų ir svarbiausia informacija apie šiuos skaitmenintus ekspوناتus.	S. Kvietkauskienė, P. Korla
4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)		- Parengtas ir įgyvendintas projektas „Muziejinių vertybių skaitmeninimo ir automatizuotos apskaitos gebėjimų ugdymas“ (projektą rėmė Kultūros ministerija). Įgyvendinant projektą, surengta viena konferencija, 5 seminarai, išleisti 2 informaciniai leidiniai, pradėti rengti du Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) tezaurai ir 8 klasifikatoriai, sudarytos 5 muziejininkų darbo grupės LIMIS sistemos klasifikatoriams rengti, pradėta organizuoti jų darba. - Apmokyti 6 rinkinių saugotojai darbui su RIS sistema. - Surengti 3 mokomieji-praktiniai seminarai muziejų vyr. fondų saugotojams.	D. Mukienė L. Meškelevičienė
5. Kiti darbai	2009 m. sausio – gruodžio mėn. skaitmeninėse nuotraukose įamžinti LDM vykstančius renginius, kaupti šiuos vaizdus ir juos perduoti saugoti LDM fototekai.	- Skaitmeninėse nuotraukose buvo įamžinami LDM vykstantys renginiai, šie vaizdai kaupiami, padaryta po 2 kopijas, kurios saugomos LM ISC LIMIS ir po 1 kopiją perduota LDM fototekai. - Bendradarbiaujant su dizaino studija „Savas takas ir ko“ į nešiojamą kietą kompiuterio diską perrašytos 1999–2009 m. dizaino studijoje „Savas takas ir ko“ išleistuose LDM leidiniuose panaudoti skaitmeniniai vaizdai. Nešiojamas diskas saugomas LM ISC LIMIS. - LDM leidiniams retušuota 230 vnt. skaitmeninių vaizdų.	A. Valužis D. Mukienė, P. Korla V. Aukštaitis, I. Aleksienė
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacija žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius (nurodyti parengtų informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų, kuriose dalyvauta, skaičių)	Planuojamas reportažų, laidų, straipsnių kiekis – 200.	Išplatinta 90 informacinių pranešimų žiniasklaidai. 258 straipsniai ir informacija apie muziejaus parodas bei renginius dienraščiuose, savaitraščiuose, žurnaluose. 144 – TV ir radijo reportažai. Viso: 402.	L. Paukštienė

2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems buvo organizuotos specialios reklamos kampanijos ir jas trumpai apibūdinti)	1. Paroda „Pirosmani“ 2. Paroda „Gamtos ilgesys. Europos peizažai“ 3. Paroda „Spalvų ir garsų dialogai. M.K. Čiurlionio ir jo amžininkų kūryba“ 4. Paroda „Šaltojo karo metų modernizmas. Menas ir dizainas: 1945 - 1970“	1. Paroda „Pirosmani“ 2. Paroda „Gamtos ilgesys. Europos peizažai“ 3. Paroda „Spalvų ir garsų dialogai. M.K. Čiurlionio ir jo amžininkų kūryba“ 4. Paroda „Šaltojo karo metų modernizmas. Menas ir dizainas: 1945 - 1970“ 5. Paroda „Vytauto Kasiulio rojaus sodai“ Išleisti ir išplatinti kvietimai į parodų atidarymus. Parodų plakatai talpinti JCDecaux lauko stenduose Vilniaus mieste. Parodų plakatai kabinami kultūros įstaigose ir informaciniuose centruose. Transliuota TV ir radijo reklama Lietuvos televizijos ir radijo kanalais. Parodas lydėjo lankstukai, albumai ir kt. informaciniai leidiniai skirti parodų lankytojų edukaciniams poreikiams. Talpinti reklaminiai maketai leidiniuose: „Lietuvos rytas“, „Valstybė“, „Vilnius in Your Pocket“, „Pravda“, „Nuo...iki...“. Reklaminiai baneriai portaluose: „Delfi“, „Pravda“. Reklaminiai tekstai: „E-flux“. Reklaminės žinutės mobiliais kanalais: „Omnitel“.	L. Paukštienė S. Striuogaitis Ž. Krupickaitė
3. Kita veikla	Atlikti statistinę LDM lankytojų analizę.	Atlikta statistinė LDM lankytojų 2009 metais analizė.	S. Striuogaitis L. Paukštienė
VIII. METODINĖ VEIKLA			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos klausimais (kam, kokiais klausimais buvo teikta)	Metodinės pagalbos visus metus valstybinių, regionų, savivaldybių ir kitoms institucijoms teikimas elektroninės leidybos, eksponatų restauravimo ir kt. klausimais.	- Nuolat buvo teikiama metodinė pagalba Lietuvos muziejams muziejų interneto leidinių kūrimo, muziejinių vertybių skaitmeninimo ir pasirengimo muziejinių vertybių skaitmeninimui klausimais; -teiktos konsultacijos restauravimo ir konservavimo klausimais Lietuvos MA, Nacionalinės M. Mažvydo, VU bibliotekų, Šiaulių „Aušros“, Panevėžio kraštotyros, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės, Marijampolės bažnytinio meno, NM LDK Valdovų rūmai, Vytauto Didžiojo karo muziejų restauratoriams ir muziejinkams, Utenos apskrities archyvo ir kt. institucijų darbuotojams. - nuolat konsultuoti interesantai meno kūrinių atribucijos, dailininkų kūrybos klausimais, teikta informacija apie rinkiniuose saugomus eksponatus. -Teiktos konsultacijos Lietuvos ir užsienio kuratoriams, dailės tyrinėtojams bei meno institucijų atstovams.	D. Mukienė J. Lukšėnienė dr. D. Ragauskienė dr. J. Senvaitienė, L. Vedrickienė, L. Kruopaitė ir kt. Rinkinių saugotojai NDG informacijos centras
2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdas)		- Portale „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt suformuotas ir nauja, aktualia informacija nuolat buvo atnaujinamas informacinis-metodinis skyrius „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“, skirtas muziejinkų pasirengimui muziejinių vertybių skaitmeninimui ir LIMIS sistemos sukūrimui. - Parengti spaudai, išleisti ir kaip padalomoji seminarų medžiaga Lietuvos muziejinkų seminaruose išplatinti du informaciniai metodiniai leidiniai („Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ ir „Muziejinių vertybių skaitmeninimas: teorija ir praktika“. Šių leidinių elektroninės versijos paskelbtos ir portalo „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt skyriuje	I. Endrijaitienė, R. Strolytė D. Mukienė

		„Muziejinių vertybių skaitmeninimas“; - Bendradarbiaujant su Kultūros ministerijos Informacinės visuomenės plėtros skyriumi parengta, Lietuvos muziejuose išplatinta anketa „Pasirengimas muziejinių eksponatų skaitmeninimui ir kompiuterinei apskaitai“, surinkti, susisteminti ir apibendrinti ir paskelbti atsakymai į anketos klausimus.	D. Mukienė
3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais	Vadovauti kitų muziejų restauratorių kvalifikacijos kėlimo stažuotėms ir studentų praktikos darbams Vadovauti VU muziejinių kėlimo specialybės ir VDA menotyros specialybės studentų praktikai	Restauravimo centro darbuotojai vadovavo 6 kitų muziejų (Lietuvos nacionalinio, Šiaulių „Aušros“, nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejų ir kt.) restauratorių stažuotėms, VU 4 studentų praktikai, 1 užsienio restauratoriaus stažuotei; Rinkinių apskaitos, tyrinėjimo ir saugojimo centro darbuotojai vadovavo VDA Dailės istorijos ir teorijos studentų vasaros praktikai (5 studentai). Studentai supažindinti su eksponatų apskaitos ir saugojimo taisyklėmis, eksponatų inventorinimo principais, jų saugojimo saugyklose sąlygomis. Nacionalinėje dailės galerijoje pradėta įgyvendinti savanorių pagalbos programa: 5 savanoriai – VU, VDA, ISM studentai padėjo organizuoti parodas ir kt. renginius.	dr. J. Senvaitienė L. Sazonova Dr. L. Jablonskienė
IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI			
1. Kadru kaita (nurodyti priimtų / atleistų darbuotojų skaičių)		Priimta – 93 darbuotojai (atidaryta Nacionalinė dailės galerija ir LDM filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras) Atleista – 66 darbuotojai (šalių sutarimu perėjo dirbti į Nacionalinį muziejų Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmus, laikinai priimti dirbti vasaros metu, savo noru išėję iš darbo)	V. Krivickienė D. Bumblauskaitė
2. Kvalifikacijos kėlimas –studijavimas aukštosiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (programos, temos, vieta, dalyviai)		<u>Doktorantūros studijos:</u> D. Saulevičius apgynė mokslo daktaro disertaciją tema „Savaimingai besiformuojančių puslaidininkių elementų atpažinimas“; Studijavo: M. Matulytė - VU Istorijos fakultetas; J. Bagdzevičienė – VU Chemijos fakultetas; D. Jonynaitė– VU Chemijos fakultetas; J. Blažiūnas – VDA; S. Baguzaitė-Talačkienė - Klaipėdos universitetas; A. Čepauskaitė – VDA; M. Žvirblytė – VDA. <u>Magistrantūros studijos:</u> A. Valužis baigė magistro studijas VU Istorijos fakultete, kur išgijo paveldosaugininko specialybę; R. Strolytė baigė magistro studijas VDA, kur išgijo vadybos ir verslo administravimo specialybę. Studijavo: L. Patiomkinaitė Literatūros antropologiją ir kultūrą VU Filologijos fakultete (I kurse); E. Adomaitis -VU informatiką Matematikos ir informatikos fakultete (II k) <u>Bakalauro studijos:</u> I. Aleliūnaitė baigė VDA bakalauro grafinio dizaino studijas; P. Korla studijavo informatiką VPU Informatikos ir matematikos fakultete (IV kurse). Aukštesnes kvalifikacines kategorijas apgynė 16 restauratorių: A. Vaineikis – ekspertas(tapyba); B. Kaupytė – I kateg. (tapyba); M. Šimelionytė – aukšč. kateg. (tapyba); R. Šimaitė – I kateg. (grafika);	

		<p>A. Petroševičiūtė – aukšč. kateg. (tekstilė); J. Bagdonaitė – aukšč. kateg. (tekstilė); E. Jazbutienė – aukšč. kateg. (tekstilė); D. Daugirdienė – I kateg. (tekstilė); V. Žigelienė – I kateg. (tekstilė); V. Lukšėnienė – aukšč. kateg. (arch. tekstilė); M. Jankūnienė – aukšč. kateg. (arch. metalas); S. Satkūnaitė – aukšč. kateg. (arch. oda, arch. metalas); M. Zigmantas – I kateg. (auksuotė); R. Švelnikas – II kateg. (meniniai baldai); D. Varnas – aukšč. kateg. (meniniai baldai); G. Žičkuvienė – aukšč. kateg. (polichrom. medis).</p> <p><u>Stažuotės:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -R. Derkintis stažavosi Schestaetter Marijonų brolijos auksakalystės ir meno dirbinių dirbtuvėse Vallendar, Vokietijoje; - Vykdamas lietuvių kultūros vertybių paieškas užsienyje Lietuvos tūkstantmečio kilnojamosios parodos „Lietuva: kultūra ir istorija“ eksponavimo JAV laikotarpiu ir siekiant sukaupti kuo daugiau duomenų apie lietuvių dailininkų JAV ir Kanadoje sukurtus darbus, kurie saugomi ar dokumentuoti Lituanistikos tyrimo ir studijų centre (LTSC) Čikagoje, Kanados lietuvių muziejaus-archyvo (KLMA) fonduose, buvo siūstas M. Šapoka į mokslinę stažuotę; - V. Macienė vyko į Nacionalinį archeologijos muziejų Varšuvoje susipažinti su muziejuje saugoma archeologine medžiaga bei muziejaus bibliotekoje saugoma literatūra; <p><u>Lankyti ir užbaigti kursai:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -UAB „Visaugis“ Klaipėdoje rengiamuose darbuotojų saugos ir sveikatos, priešgaisrinės saugos kursuose dalyvavo K. Jokubavičienė, V. Macienė, R. Martinkus, V. Sukackienė; -UAB „Ergonominis saugumas“ rengiamuose darbuotojų saugos ir sveikatos kursuose dalyvavo Radvilų rūmų vedėjas V. Bialopetravičius; -UAB mokslinės firmos „Ergonominis saugumas“ rengiamuose darbuotojų saugos ir sveikatos kursuose dalyvavo J. Senvaitienė, B. Vosyltė - UAB „Ergonominis saugumas“ rengiamuose darbuotojų saugos ir sveikatos kursuose dalyvavo P. Marcinkevičius; -D.Mukienė, D. Sirgedaitė, I. Endrijaitienė baigė Vilniaus miesto savivaldybės Informacijos ir turizmo centro organizuotus ekskursijų gidų kursus; - I.Endrijaitienė baigė Remigijaus Zolubo fotomokyklos fotografijos kursus; - D.Sirgedaitė ir I. Endrijaitienė baigė Lenkų instituto Vilniuje organizuotus lenkų kalbos kursus (I etapas). <p><u>Dalyvauta seminaruose, konferencijose ir darbo susitikimuose:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -A. Šermukšnytė dalyvavo Administracijos darbuotojų asociacijos organizuotame seminare „Veiklos dokumentų rengimas, tvarkymas ir apskaita“; -D.Ragauskienė Kaune dalyvavo seminare „Partnerystės programos 	
--	--	---	--

		<p>dalinantys patirtimi ir stiprinant bendradarbiavimo ryšius su vietos, regioniniais ir Europos reikšmės partneriais, atstovaujančiais Lietuvą ir Norvegiją“;</p> <ul style="list-style-type: none"> - I. Macijauskienė Vilniuje dalyvavo muziejų specialistų seminare „Muziejų ir kitų paveldo organizacijų rinkodara“; - D. Menkutė Vilniuje dalyvavo Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centro organizuotame seminare „Muziejinių rinkinių skaitmeninimo problematika“; - I. Macijauskienė Vilniuje dalyvavo Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centro organizuotame seminare „Darbo su suaugusiaisiais pagrindai“; - J. Senvaitienė ir J. Lukšėnienė dalyvavo Leonardo da Vinci partnerystės projekto Nr. LLP-LdV-PRT-2008-LT-0014 dalyvių susitikime-seminare Turnov, Čekijoje; . J. Senvaitienė Rygoje dalyvavo Latvijos restauratorių organizacijos organizuoto projekto „20 Latvijos kultūros paveldo restauravimo ir apsaugos metų“ seminare; - J. Senvaitienė Vokietijoje susipažino su Erfurto ir Braunschweigo restauravimo dirbtuvių darbo organizavimu, kvalifikacijos kėlimo ir stažuotių planavimu; - J. Bilotienė dalyvavo konferencijoje Bochnioje, Lenkijoje 75 metų Bochnios Madonos paveikslų karūnavimo proga; - J. Senvaitienė ir J. Lukšėnienė dalyvavo Leonardo da Vinci partnerystės projekto Nr. LLP-LdV-PRT-2008-LT-0014 dalyvių susitikime-seminare Debrecene, Vengrijoje; - L. Jablonskienė Lince, Austrijoje dalyvavo Europos muziejų tinklo NEMO konferencijoje; - L. Jablonskienė dalyvavo V tarptautinis tarptautinio muziejinių parodų organizatorių tinklo susitikime. Budapešto dailės muziejus.; -E. Adomaitis dalyvavo Vilniuje Informacinės visuomenės plėtros komiteto rengtame seminare „IT projektų valdymas: Kaip pasiekti kokybiškus rezultatus“; - E. Adomaitis Centrinės projektų valdymo agentūros Vilniuje „Novotel“ viešbutyje surengtame seminare „IT projektų techninės priežiūros praktika ir rekomendacijos“; -R. Kundrotienė ir N. Karčiauskienė dalyvavo UAB „Auditorių aljansas“ seminare „VSAFAS praktinis taikymas: V seminaras „Inventorizacija. Buhalterinių sąskaitų likučių perkėlimas“, Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centro seminare „Viešojo sektoriaus subjektų apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartai“, V. Laukaitienės valstybės tarnautojų kvalifikacijos tobulinimo įstaigoje išklause „[vadas į buhalterinės apskaitos tvarkymą pagal VSAFAS. Biudžetinių įstaigų buhalterinių sąskaitų likučių perkėlimo tvarkos aprašas“; -D. Bumblauskaitė Vilniuje dalyvavo seminare darbuotojų saugos ir sveikatos bei darbo teisės klausimais; 	
--	--	---	--

		<p>- G. Petrauskas dalyvavo UAB „OPIC BALTIJA“ rengtame seminare „Sėkminga viešųjų pirkimų praktika. Pirkimų vykdymo naujovės ir problematika“;</p> <p>-D. Saulevičius Vilniuje BAAC (Baltic Audiovisual Archival Council) ir LCSA (Lithuanian Central State Archive) surengtoje tarptautinėje konferencijoje "Aggregation and Management of Audiovisual Content in the Digital Space";</p> <p>-D. Mukienė Informacinės visuomenės plėtros komiteto (IVPK) Vilniuje organizuotame seminare „2007–2013 m. Europos Sąjungos parama lietuvių kalbos ir kultūros paveldo skaitmeninimo projektams“;</p> <p>-D. Mukienė dalyvavo Informacinės visuomenės plėtros komiteto (IVPK) Vilniuje organizuotame seminare-informacinėje dienoje „Konkurencingumo ir inovacijų pagrindų programos (CIP) Informacijos ir ryšių technologijų Politikos rėmimo programos 2009 m.“</p> <p>-D. Mukienė, I. Endrijaitienė, D. Sirgedaitė dalyvavo Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto organizuotame seminare „Čekijos nacionalinė biblioteka: skaitmeninimas ir bendradarbiavimas“;</p> <p>-D. Saulevičius dalyvavo Vilniaus universiteto bibliotekoje šios bibliotekos organizuotame seminare „Manuscripts in virtual space. ENRICH case“;</p> <p>-D. Mukienė dalyvavo Kultūros ministerijoje surengtame seminare autorių turtinių teisių klausimais, skirtame atminties institucijų darbuotojams.</p> <p>-G. Stankevičiūtė dalyvavo Tarptautinio kultūros programų centro Vilniuje organizuotame seminare „Tarptautinės finansavimo galimybės kultūrai“;</p> <p>-D. Sirgedaitė, I. Aleliūnaitė dalyvavo MEDIA Desk Lietuva organizuotame seminare „Inteektinės nuosavybės apsauga“;</p> <p>- R. Martinkus dalyvavo Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto konferencijoje skirtoje Martyno Reisgio atminimui. Klaipėdos universitetas.</p> <p>- A. Malinauskaitė, A. Valutytė dalyvavo konferencijoje „Leidybos kompetencijos rytdienos sėkmei“. Klaipėdos apsk. viešoji I. Simonaitytės biblioteka;</p> <p>- A. Malinauskaitė dalyvavo II-ajame Lietuvos istorikų suvažiavime, Klaipėdos universitetas;</p> <p>- R. Lengvenytė dalyvavo seminaras „Lėlių terapijos galimybės ir jų naudojimas lėlių teatro projektuose“, Klaipėdos lėlių teatras;</p> <p>5. A. Valutytė, A. Malinauskaitė, R. Kauneckienė dalyvavo mokymosi visą gyvenimą programos Leonardo da Vinci fondo mobilumo projekto „Kultūros projektai miesto žmonėms“ baigiamosios patirties sklaidos seminare. Klaipėdos parodų rūmai;</p> <p>6. R. Lengvenytė dalyvavo seminare „Menų terapija reabilitacijoje: situacija ir perspektyvos“, Klaipėdos universitetas;</p> <p>7. I. Macijauskienė, G. Kazonienė dalyvavo seminaras „Projektų rašymas“</p>	
--	--	---	--

		<p>ir teikimas finansavimui iš Klaipėdos savivaldybės biudžeto“, Klaipėdos m. savivaldybėje;</p> <p>8. I. Macijauskienė dalyvavo seminare „Muziejų ir kitų paveldo organizacijų rinkodara“, Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centras, Vilnius;</p> <p>9. I. Macijauskienė, G. Kazonienė. Dalyvavo seminare „Kultūros projektų rėmimo iš savivaldybės biudžeto lėšų konkurso sąlygos“. Klaipėdos m. savivaldybė.</p>	
3. Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai ir kt.)		<p>R. Budrys. LR kultūros ministerijos Muziejų tarybos narys.</p> <p>dr. L. Jablonskienė. LR kultūros ministerijos Nacionalinės kultūros ir meno premijų komisijos pirmininko pavaduotoja.</p> <p>dr. J. Senvaitienė. LR kultūros ministerijos Muziejų vertinimo komisijos narė.</p> <p>M. Kuodienė. LR kultūros ministerijos Etninės kultūros ir regionų tarybos narė.</p> <p>dr. E. Lubytė. LR kultūros ministerijos Muziejinės veiklos projektų ekspertų komisijos narė.</p>	
X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			
1. Archyvo ir bibliotekos darbas	<p>BIBLIOTEKA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inventorinti ir kataloguoti naujai ir seniau gautus leidinius. 2. Tęsti bibliotekos fondo rekatalogavimą. 3. Organizuoti leidinių įsigijimą. 4. Keistis leidiniais su kitomis bibliotekomis. 5. Rinkti medžiagą LDM metraščio bibliografinėi rodyklei. 6. Siųsti ir kitaip pristatyti muziejaus leidinių privalomuosius egzempliorius. 7. Aptarnauti skaitytojus abonemente ir skaitykloje. 8. Užsakyti periodinę spaudą. 9. Dalyvauti Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos organizuotuose mokymuose. <p>ARCHYVAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parengti 2010m. dokumentacijos planą. 2. Susisteminti ir apiforminti 2007m. bylas. 3. Parengti jų apyrašus. 	<p>BIBLIOTEKA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Per metus suinventorinta 309 vnt. leidinių. 2. Įvesta į elektroninį katalogą 1045, redaguoti 2526 įrašai. 3. Atspausdinta apie 1000 kortelių. 4. Apsikeista leidiniais su Lietuvos istorijos instituto biblioteka, Kultūros, filosofijos ir meno instituto biblioteka, Kultūros paveldo centro biblioteka. 5. Pristatyti 75 muziejaus leidinių privalomieji egzemplioriai. 6. Skaitytojams abonemente išduota apie 1000 leidinių. 7. Skaitytojai aptarnauti skaitykloje. 8. Užsakyta 12 periodinės spaudos leidinių. 9. Padaryta apie 3000 kopijų skaitytojams. 10. Paruošta 2008 metų bibliografinė rodyklė LDM metraščiui. 11. Paruoštas pranešimas 2009 m. rugsėjo 24 d. seminarui „Kultūros paveldo objektų skaitmeninimas Lietuvos muziejuose: dabartis ir perspektyvos“. <p>ARCHYVAS:</p> <p>Susistemintos ir apiformintos 2007 m. bylos.</p> <p>Parengti jų apyrašai.</p> <ul style="list-style-type: none"> Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.1 įrašyta 81 byla Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.3 įrašytos 52 bylos Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.4 įrašyta 16 bylų <p>Parengtas: 2010m. dokumentacijos planas,</p> <p>Aptarnauti archyvo lankytojai , dalyvauta skaitmeninimo programoje</p> <p>FOTOTEKA:</p>	<p>I. Buzelienė</p> <p>J. Mardosienė</p> <p>D. Jankauskienė</p>

	<p>4. Aptarnauti archyvo interesantus. FOTOTEKA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tvarkyti ir inventorinti naują ir anksčiau gautą fotomedžiagą. 2. Rašyti korteles kartotekai. 3. Tvarkyti videomedžiagą ir DVD. 4. Aptarnauti lankytojus, besidominčius fototekos medžiaga. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suinventorinta 364 skaidrių, pozityvų ir negatyvų. 2. Parašytos 363 autorinės-topografinės kortelės kartotekai. 3. Tvarkyta videomedžiaga. 4. Atrinkta 179 vnt. skaidrių, negatyvų ir pozityvų muziejaus leidiniams bei fototekos interesantams. 5. Aptarnauti interesantai, besidomintys fototekos medžiaga. 	
<p>2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kiti ūkiniai darbai – apibūdinimas, rezultatai, finansinės išlaidos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Užbaigti Nacionalinės dailės galerijos rekonstrukcijos su priestato statyba darbus už 13.131 tūkst. Lt. - Taikomosios dailės muziejaus antro aukšto ekspozicinių salių remontas. - Pasiruošimas 2009-2010m. šildymo sezonui 	<ul style="list-style-type: none"> - Užbaigti Nacionalinės dailės galerijos rekonstrukcijos su priestato statyba darbai už 8.682 tūkst. Lt. - Suremontuotos Taikomosios dailės muziejaus antro aukšto ekspozicinės salės rengiantis parodai „Gamtos ilgesys. Europos peizažai“; - Visi muziejaus padaliniai ir pastatai pasuošti 2009-2010 m. šildymo sezonui; Dėl lėšų trūkumo muziejaus paprastų išlaidų sąmatoje, didesnės apimties einamojo remonto darbai nevyko. Buvo vykdomi kasdieniniai pastatų ir technologinės įrangos eksploatacijos darbai, minimalūs palaikomojo remonto darbai. - Muziejaus Skaitmeninių leidinių centras iš Radvilų rūmų (Vilniaus g. 22, Vilnius) perkeltas į Chodkevičių rūmus (Bokšto g. 5, Vilnius) <p>Prano Domšaičio galerijoje: Vykdymas einamasis remontas: mažojo kiemelio naktinio apšvietimo; galerijos priešgaisrinės ir apsaugos sistemų; galerijos pratekančių stogų vietinis hermetizavimas; vykdyti einamieji sezoniniai kiemelių ir ekspozicijų patalpų priežiūros darbai. Laikrodžių muziejuje: Atlikti remonto darbai: aptarnaujančio personalo kabineto, ekspozicijos II a. salių parketo, lubų ir sienų dažymas; elektros skydinės rekonstrukcija ir elektros tinklų instaliacijos ir kt. einamojo remonto darbai.</p>	<p>O. Antanavičienė</p> <p>K. Dragūnas</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>R. Martinkus, R. Skirmontienė</p>
<p>3. Kitų padalinių darbas 3.1. Informacinių Sistemų Tarnyba</p>	<p>Plėsti ir atnaujinti serverių sistemos techninę ir programų įrangą:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. parengti darbui sistemų Bonus ir Apskaita3 serverį; 2. įsigyti ir parengti darbui IRIS sistemos serverį; 3. įdiegti Active Directory paslaugą; 4. įrengti lankytojų apskaitos sistemą svetainei www.rinkinys.ldm.lt. <p>Plėsti lokalius LDM tinklus, užtikrinti saugumą:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. užtikrinti saugų vartotojų nuotolinį 	<p>Buvo plečiama ir atnaujinta serverių sistemos techninė ir programų įranga:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. parengtas darbui sistemų Bonus ir Apskaita3 serveris; 2. įsigytas ir parengtas darbui IRIS sistemos serveris; 3. Laikinai atsisakyta diegti, nes per silpnas serveris, nėra pakankamai laisvos vietos; 4. įrengti lankytojų apskaitos sistemą svetainei www.rinkinys.ldm.lt. <p>Buvo plečiami lokali LDM tinklai, užtikrintas saugumas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atlikta 2. Atlikta 3. Atlikta dalinai (Tik NDG ir Radvilų rūmuose). Nėra prioritetingas plėtos objektas, bus tęsiama esant pakankamam finansavimui 4. Atlikta 	<p>L. Anusevičius A. Milašiūnienė T. Baravykas T. Rakauskas Ž. Valančius</p>

	<p>prisijungimą įrengiant naujas darbo vietas darbui su RIS;</p> <p>2. įdiegus plačiajuosčio interneto prieigą atlikti pakeitimus išoriniame ir vidiniame kompiuterių tinkle;</p> <p>3. atlikus plačiajuosčio ryšio ir interneto greitaveikos padidinimo įrengimą instaliuoti tinklo ugniasienes LDM padaliniuose Vilniuje;</p> <p>4. užtikrinti antivirusinę apsaugą - diegti ir konfigūruoti įsigytą naują programos versiją.</p> <p>5. Parengti ir įdiegti IST duomenų bazę kompiuterinės įrangos inventORIZacijai, auditui, Help Desk operacijoms.</p> <p>6. Pagal skiriamą finansavimą, atlikus LDM poreikių analizę, nupirkti reikalingiausią kompiuterinę įrangą.</p> <p>Vykdyti LDM kompiuterinės įrangos priežiūrą, remontą, darbuotojų konsultavimą ir mokymą.</p>	<p>5. Atlikta, bei tęsiamas programos tobulinimas</p> <p>6. Nupirkta: 8 nauji kompiuteriai; su Windows 7 operacine sistema (8vnt), bei Office 2007 standart (8vnt); Etrust AntiVirus 90 licenzijų; Tinklo adapteris Nacionalinei dailės galerijai (kad galėtų pajungti bevielį internetą lankytojams); 2 nešiojami kompiuteriai; 1 fotoaparatas; 4TB išorinis kietas diskas.</p> <p>Atlikta</p>	
--	--	---	--