

**TIPINĖ MUZIEJAUS VEIKLOS METINĖS ATASKAITOS FORMA**

**LIETUVOS DAILĖS MUZIEJAUS  
2014 M. VEIKLOS ATASKAITA**

Veiklos sritis	Buvo planuota	Pasiektas rezultatas	Atsakingas asmuo
<b>I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA</b>			
1. Muziejaus tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarbiausi svarstyti klausimai ir priimti sprendimai)	<p>1. Surengti du Lietuvos dailės muziejaus tarybos posėdžius pagal tarybos kompetenciją ir Strateginio planavimo komiteto 25 posėdžius, vykdančią projektų įgyvendinimo darbų suderinimą.</p> <p>2. Strateginio planavimo komiteto posėdžiuose suderinti muziejaus strateginės veiklos plano įgyvendinimą ir 2014 m. bendrojo plano vykdymą, numatant optimaliausius projektų įgyvendinimo būdus.</p>	<p>1. Surengti 2 Lietuvos dailės muziejaus tarybos posėdžiai ir 25 Strateginio planavimo komiteto (SPK) posėdžiai ir pasitarimai. Pirmajame Muziejaus tarybos posėdžyje svarstyta LDM 2013 metų veiklos ataskaita ir 2014 metų veiklos planas bei kt. svarbūs klausimai. Antrajame posėdžyje Radvilų rūmų muziejuje, kuris surengtas kartu su Kultūros ministerija, viešame renginyje pristatytas LDM investicinis projektas dėl Užsienio meno muziejaus sukūrimo šių rūmų ansamblyje, tikintis, jog šis projektas bus finansuojamas iš ES finansinės 2014-2020 m. paramos.</p> <p>2. Strateginio planavimo komiteto posėdžiuose ir pasitarimuose atskirais klausimais suderinti strateginiai darbai, jų įgyvendinimo programos, aptartas pačių svarbiausių metų plano projektų vykdymo veiksmų, visi kiti muziejaus darbai.</p>	R. Budrys V. Balčiūnas
2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas (kokiu tikslu ir kada patvirtinti nauji dokumentai)	<p>1. Koreguoti muziejaus direktoriaus įsakymais patvirtintus normatyvinius dokumentus, kad jie pilnai atitiktų teisės aktuose numatytas normas.</p> <p>2. Užbaigti su IVPK suderinti ir patvirtinti pagal įdiegtus naujausius LIMIS funkcionalumus ir 2013 m. priimtus naujus teisės aktus pakoreguotą Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) specifikaciją.</p>	<p>1. LDM direktoriaus įsakymas: 2014-02-28 Nr. V.1-22 „Dėl Lietuvos dailės muziejaus struktūros pakeitimo“.</p> <p>2. Su IVPK suderinta, LDM muziejaus direktoriaus įsakymu patvirtinta ir Informacinės visuomenės plėtros komiteto prie Lietuvos Respublikos susisiekimo ministerijos portale <a href="http://registrai.lt/login">http://registrai.lt/login</a> paskelbta pagal naujausius Lietuvos Respublikos teisės aktus pakoreguota LIMIS specifikacija.</p>	V. Balčiūnas D. Žalkauskas  D. Mukienė
3. Muziejinės veiklos sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas (kokios, kada pasirašytos, trumpas apibūdinimas, galiojimo laikas)	Parengti ir pasirašyti apie 350 sutarčių dėl bendrų projektų vykdymo, eksponatų skolinimosi ir skolinimo nacionalinėms ir tarptautinėms parodoms Lietuvoje ir užsienyje, dėl skirtos dalinės valstybės paramos muziejaus projektų įgyvendinimui, dėl LIMIS sistemos naudojimo su savivaldybių, žinybiniais ir	Bendrų projektų vykdymui, skirtai dalinei valstybės paramai muziejaus projektų įgyvendinimui, eksponatų skolinimosi ir skolinimo nacionalinėms ir tarptautinėms parodoms Lietuvoje ir užsienyje, dėl skirtos dalinės valstybės paramos muziejaus projektų įgyvendinimui, dėl LIMIS sistemos naudojimo su savivaldybių, žinybiniais ir kitais muziejais, taip pat įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių per metus pasirašyta 405 (91 bendradarbiavimo rengiant parodas ir kt.	Administracijos ir kt. atitinkamų sričių darbuotojai

	kitais muziejais, taip pat įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių.	bendrus projektus, 103 autorinės sutartys, 211 paslaugų, darbų atlikimo ir kt. sutarčių).	
4. Projektinė veikla (projekto pavadinimas, kokiems fondams teiktos paraiškos, koks gautas finansavimas)	<p>1. Parengti paraiškas finansinei paramai gauti iš ES struktūrinių fondų – pagal Sanglaudos skatinimo veiksnių programos priemonę „Viešųjų nekilnojamųjų kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“ :</p> <p>a) Radvilų rūmų muziejaus ansamblio restauravimas, plėtra ir pritaikymas šiuolaikiniams turizmo poreikiams.</p> <p>b) Lietuvos medicinos bibliotekos pastato pritaikymas Antano Gudaičio galerijai ir Liaudies meno muziejui.</p> <p>2. Pateikti LR kultūros ministerijai galimų kultūros paveldo bei kultūros infrastruktūros aktualizavimo ES struktūrinės paramos 2014-2020 m. investicinių projektų aprašymus:</p> <p>a) Chodkevičių rūmų ansamblio renovacija;</p> <p>b) Taikomosios dailės muziejaus renovacija;</p> <p>c) Prano Gudyno restauravimo centro renovacija;</p> <p>d) Laikrodžių muziejaus renovacija;</p> <p>e) Prano Domšaičio galerijos renovacija;</p> <p>f) Nacionalinės dailės galerijos infrastruktūros modernizacija.</p> <p>3. Teikti paraiškas valstybės strateginėms valstybės programoms (Lietuvos nepriklausomybės šimtmečio programai ir kt.).</p> <p>4. Parengti paraiškas Lietuvos kultūros tarybai, miestų savivaldybėms, užsienio šalių ambasadoms ir kultūros rėmimo fondams dėl 2014 m. parodų ir kultūros</p>	<p>1. Parengti investicinio projekto aprašymai (0 paraiškos) finansinei paramai gauti iš ES struktūrinių fondų:</p> <p>1.1. Radvilų rūmų muziejaus ansamblio restauravimas, plėtra ir pritaikymas šiuolaikiniams turizmo poreikiams;</p> <p>1.2. Prano Gudyno restauravimo centro renovacija;</p> <p>1.3. Lietuvos medicinos bibliotekos pastato pritaikymas A. Gudaičio galerijai ir Liaudies meno muziejui;</p> <p>1.4. Chodkevičių rūmų ansamblio renovacija;</p> <p>1.5. Taikomosios dailės muziejaus renovacija;</p> <p>1.6. Laikrodžių muziejaus renovacija;</p> <p>1.7. Prano Domšaičio galerijos renovacija;</p> <p>1.8. Nacionalinės dailės galerijos infrastruktūros modernizacija.</p> <p>2. Pateikti LR kultūros ministerijai galimų kultūros paveldo bei kultūros infrastruktūros aktualizavimo ES struktūrinės paramos 2014-2020 m. rinkodaros planai:</p> <p>2.1. Radvilų rūmų muziejaus ansamblio restauravimas, plėtra ir pritaikymas šiuolaikiniams turizmo poreikiams;</p> <p>2.2. Lietuvos medicinos bibliotekos pastato pritaikymas A. Gudaičio galerijai ir Liaudies meno muziejui;</p> <p>2.3. Prano Gudyno restauravimo centro renovacija;</p> <p>2.4. Chodkevičių rūmų ansamblio renovacija;</p> <p>2.5. Taikomosios dailės muziejaus renovacija;</p> <p>2.6. Laikrodžių muziejaus renovacija;</p> <p>Nebuvo planuota:</p> <p>Parengta pirminė paraiška (pasiūlymas) dėl LIMIS plėtros ir modernizavimo programos projekto „Virtualus muziejus“ įtraukimo į projektų, finansuotinių iš ES struktūrinių fondų ir Lietuvos Respublikos biudžeto, sąrašą.</p> <p>3. Parengtas kilnojamosios stendinės parodos „Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833), skirtos Lietuvos bendrojo lavinimo mokykloms, projektas (šis projektas yra įtrauktas į Vyriausybės patvirtintą M. K. Oginskio 250-ųjų metinių minėjimo programą).</p> <p>4. Parengtos 46 paraiškos Lietuvos kultūros tarybai, miestų savivaldybėms, užsienio šalių ambasadoms ir kultūros rėmimo fondams dėl 2014 m. parodų ir kultūros renginių plano įgyvendinimo, edukacinių projektų ir programų vykdymo, naujų</p>	<p>G. Petrauskas</p> <p>D. Mukienė</p> <p>D. Mukienė</p> <p>Parodinių ir kt. projektų, programų koordinatoriai, kuratoriai</p>

	renginių plano įgyvendinimo, edukacinių projektų ir programų vykdymo, naujų eksponatų įsigijimo, eksponatų restauravimo, nacionalinių ir tarptautinių programų vykdymo finansinės paramos (iš viso – per 30 paraiškų).	eksponatų įsigijimo, eksponatų restauravimo, lankytojų aptarnavimo sąlygų ir priemonių modernizavimo, nacionalinių ir tarptautinių programų vykdymo finansinės paramos.	
5. Kiti darbai			
<b>II. MUZIEJAUS RINKINIAI:</b>			
<b>1. Eksponatų įsigijimas</b>			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	Surengti 4 Rinkinių komisijos posėdžius, kuriuose bus svarstomi naujų eksponatų įsigijimo, siunčiamų į parodas eksponatų įvertinimo draudimui, rinkinių komplektavimo, apskaitos, saugojimo ir tyrinėjimo klausimai.	Įvyko 4 Rinkinių komisijos posėdžiai. Svarstyti naujų eksponatų įsigijimo, siunčiamų į parodas eksponatų įvertinimo draudimui, rinkinių komplektavimo ir apskaitos klausimai.	L.Meškelevičienė L. Sazonova
1.2. Eksponatų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius įsigyta)	Įsigyti 1000 saug. vnt. (pirkti, dovanoti, perduoti nuolatiniam saugojimui eksponatai).	LDM rinkinių kaupimas: Viso 2014 m. įsigyta 1723 s. vnt. – 1532 s. vnt., pagrindinio fondo pirminės apskaitos registracija - šifras ED / 191 s. vnt., pagalbinio fondo pirminės apskaitos registracija – šifras PM. Iš jų: - pirkimo aktais – 103 s. vnt. ED už 77.000 Lt; - pirkti aukciono būdu – 17 s. vnt. ED už 2.592 Lt; - dovanojimo aktais – 717 s. vnt. (698 ED / 19 PM); - perdavimo aktais – 84 s. vnt. ED; - įsisenėjimo teise – 182 saug. vnt. (19 ED ir 163 PM); - buvę tik rinkinio apskaitoje – 620 saug. vnt. (611 ED / 9 PM). Eksponatų pasiskirstymas pagal rinkinius: - Vaizduojamoji dailė – 381 saug. vnt. (380 ED / 1 PM); - Taikomoji dailė – 437 saug. vnt. (275 ED / 162 PM); - Liaudies menas – 905 saug. vnt. (877 ED / 28 PM).	RATS skyrius
1.3. Ekspedicijos, išvykos (vieta, trukmė, dalyviai)	1.a. Rengiantis parodai „Saulės laikrodžiai Lietuvoje – praeitis ir dabartis“ arba „Saulės laikrodžiai Baltijos regione“ surengti Laikrodžių muziejaus darbuotojų ekspediciją užfiksuojant bei aprašant visus Lietuvoje esamus saulės laikrodžius (jei bus gautas finansavimas). 1.b. Pagal galimybes surengti Laikrodžių muziejaus darbuotojų ekspediciją į pasirinktą muziejų ar kitą kultūros objektą susipažinimui su ekspozicija, edukacine veikla, fondų apsauga ir apskaita.	1.a. Ekspedicija neįvyko, negavus finansavimo.  1.b. 2014 m. birželio 14 d. surengta Laikrodžių muziejaus darbuotojų ekspedicija – išvyka į Lietuvos etnokosmologijos muziejų ir VU Teorinės fizikos ir astronomijos instituto Molėtų Astronomijos observatoriją.	R. Martinkus G. Kazonienė D. Menkutė  R. Martinkus G. Kazonienė R. Skirmontienė

	2. Dalyvauti Kraštotyros draugijos ir „Versmės“ leidyklos organizuojamose ekspedicijose.	2. Organizuotos 4 savarakiškos išvykos į Anykščių, Jiezno, Šilutės, Vievio ir Kaišiadorių apylinkes, renkant audinius ir medžio dirbinius.	D. Bernotaitė-Beliauskienė Ž. Petrauskaitė
1.4. Kiti darbai	1. Dalyvauti LR kultūros ministerijos sudarytos darbo grupės „Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos“ pataisų rengimo darbe. 2. Vykdyti Rinkinių evakuavimo ginkluoto konflikto ir kitų ekstremalių situacijų atvejais parengiamųjų darbų ir veiksmų plane numatytą „Aukso fondo“ eksponatų ir apskaitos dokumentų ženklimą. Parengti LDM žymeklio projektą.	1. LR kultūros ministerija priėmė sprendimą neberengti instrukcijos naujos redakcijos.  2. Sudaryti ginkluotų konfliktų ir kitų ekstremalių situacijų atvejais evakuotinių LDM eksponatų sąrašai (13730 s. vnt.). Įsigytos priemonės evakuotinių grafikos, fotografijos, akvarelės, pastelės eksponatų bei jų saugojimo vietų ženklimumui. Parengtas preliminarus LDM rinkinių evakavimui reikalingos taros ir pakavimo medžiagų sąrašas.  Neplanuota: 1. Dalyvauta LR kultūros ministerijos sudarytos darbo grupės eksponatų vertinimo metodikai sukurti darbe. 2. Siekiant išgryninti rinkinių formavimo stipriąsias ir silpnąsias puses ir numatyti tolesnes pagrindines jų kaupimo kryptis, atlikta dalies rinkinių struktūrinė analizė: 2.1. Liaudies meno tekstilės rinkinio; 2.2. Šiuolaikinės liaudies skulptūros ir tapybos rinkinio; 2.3. Liaudies meno taikomosios dailės rinkinio; 2.4. Liaudies meno fototekos rinkinio; 2.5. Gintaro rinkinio; 2.6. Numizmatikos rinkinio; 2.7. XX a. I p. Ir išėivijos grafikos rinkinio; 2.8. XX a. II p. – XXI a. grafikos rinkinio; 2.9. Porceliano rinkinio; 2.10. Meninės fotografijos rinkinio; 2.11. Liaudies meno piešinių-brėžinių rinkinio; 2.12. Margučių rinkinio.	L. Meškelevičienė  L. Meškelevičienė Rinkinių saugotojai  L. Meškelevičienė Rinkinių saugotojai
2. Eksponatų apskaita			
2.1. Pirminė apskaita (išrašytų priėmimo aktų, įrašytų eksponatų į pirminės apskaitos knygas skaičius)	1. Numatoma išrašyti 50 eksponatų priėmimo aktų. 2. Numatoma įrašyti 1000 eksponatų į pirminės apskaitos knygas.	1. Suformuoti 92 eksponatų įsigijimo ir pirkimo aktai rinkinių apskaitos sistemoje. Į rinkinių apskaitos duomenų bazę įvesti pagrindiniai 2014 metais įsigytų eksponatų (1723 s. vnt.) duomenys. 2. Visi naujai įsigyti eksponatai (1723 vnt.) įrašyti į eksponatų pirminės apskaitos knygas ED ir PM.	L.Meškelevičienė L. Sazonova I. Sinkevičienė
2.2. Inventorinimas (suinventorintų pagrindinio, pagalbino fondo eksponatų skaičius)	Numatoma suinventorinti 1500 eksponatų.	Viso suinventorinta 3087 eksponatų.	Rinkinių saugotojai

2.3. Kartotekos (išrašytų kortelių skaičius)	Numatoma išrašyti 1500 e-kortelių.	Rinkinių apskaitos duomenų bazėje suformuota 1723 e-kortelių.	Rinkinių saugotojai
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek eksponatų nurašyta, perkelta ir kodėl)	1. Perduoti Bažnyčiai eksponatus, kuriuos Kultūros paveldo departamentas įtrauks į Kilnojamų kultūros vertybių registrą.	1. Vykdam LR KM 2012 08 28 įsakymą Nr. ĮV-568 ir 2014 01 09 įsakymą Nr. ĮV-15 Vilniaus arkivyskupijos kurijai grąžinta 331 saug. vnt. (tapybos, grafikos, skulptūros, metalo ir tekstilės eksponatai). Neplanuota: 2. Vykdam LR KM 2014 04 01 įsakymą Nr. ĮV-222 ir 2014 06 30 įsakymą Nr. ĮV-513 Vokietijos Federacinei Respublikai grąžinti 2 eksponatai. 3. Vykdam LDM direktoriaus 2014 12 12 įsakymą Nr. V.1-86 nurašyta 180 XX a. II p.-XXI a. grafikos pagalbinio rinkinio eksponatų.	L. Meškelevičienė Rinkinių saugotojai
2.5. Kiti darbai	1. Vykdyti eksponatų priėmimo – perdavimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaitą.  2. Tęsti sutarčių su autoriais dėl turtinių teisių perėmimo rengimą ir pasirašymą	1. Vykdyta eksponatų perdavimo – priėmimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaita: - suformuoti 47 laikino/ilgalaikio saugojimo eksponatų perdavimo-priėmimo ir 221 eksponatų judėjimo muziejuje aktai RIS sistemoje -eksponatų judėjimas rinkiniuose (parodos, restauravimas, skaitmeninimas, fotografavimas, lankytojų aptarnavimas): 8304 s. vnt. – perduota. Iš jų – 21 s. vnt. parodoms užsienyje; 7095 s. vnt. – grąžinta į rinkinius. Iš jų – 23 s. vnt. grąžinti iš parodų užsienyje; -meno vertybės priimtos parodoms iš kitų muziejų, įstaigų, privačių asmenų, kitų institucijų – 9298 s. vnt.  2. Parengtos 77 Autorių turtinių teisių perėmimo sutartys, iš jų - pasirašytos 54 Autorių turtinių teisių perėmimo sutartys.  Neplanuota: Pervertinti tikrąja verte 16839 eksponatai. 2014-12-31 LDM rinkinių balansinė vertė yra 25 317 138 Lt.	L. Meškelevičienė L. Sazonova Rinkinių saugotojai  L. Meškelevičienė D. Mušinskaitė  L. Meškelevičienė L. Sazonova, Rinkinių saugotojai
3. Eksponatų apsauga ir priežiūra			
3.1. Rinkinių tikrinimas (tikrintos eksponatų grupės, juose esančių eksponatų skaičius, tikrinimo rezultatai)	XVI-XIX a. tapybos rinkinio tikrinimo užbaigimas; XX a. II p.-XXI a. tapybos rinkinio tikrinimo užbaigimas; Akvarelės–pastelės rinkinio tikrinimo užbaigimas; XX a. I p. tapybos rinkinio tikrinimo užbaigimas; Istorinės fotografijos rinkinio pagalbinės medžiagos tikrinimas – tęsiamas; Meninės fotografijos rinkinio patikrinimas; XX a. II p.-XXI a. grafikos rinkinio	- patikrinta (2417 s. vnt.)  - patikrinta (6728 s. vnt.)  - patikrinta (2790 s. vnt.)  - patikrinta (1651 s. vnt.)  - patikrinta (224 s. vnt.)  - patikrinta (2947 s. vnt.) - patikrinta (4415 s. vnt.)	L. Meškelevičienė Rinkinių saugotojai

	<p>tikrinimas – tęsiamas;  Metalo rinkinio tikrinimas;  Archeologinės keramikos rinkinio tikrinimas – tęsiamas;  Numizmatikos rinkinio tikrinimas – tęsiamas;  Keramikos rinkinio tikrinimas – tęsiamas;  Šiuolaikinės tekstilės rinkinio tikrinimas  Liaudies meno taikomosios dailės pagalbinio rinkinio tikrinimas – tęsiamas;  Šiuolaikinės skulptūros rinkinio tikrinimo užbaigimas;  Senosios skulptūros rinkinio dalies (metalinių ikonėlių) tikrinimas;  RR kolekcijos dalies tikrinimas;  Laikrodžių rinkinio dalies (ekspozicijoje) tikrinimas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- patikrinta (1165 s. vnt.)</li> <li>- patikrinta (503 s. vnt.)</li>   <li>- patikrinta (400 s. vnt.)</li>   <li>- patikrinta (500 s. vnt.)</li> <li>- perkelta į 2015 m. dėl rinkinio eksponatų perkėlimo į naują saugyklą</li> <li>- patikrinta (600 s. vnt.)</li> <li>- perkelta į 2015 m. dėl rinkinio saugotojos didelio parodinio darbo krūvio</li> <li>patikrinta (223 s. vnt.)</li>   <li>- perkelta į 2015 m. dėl rinkinio saugotojos ligos</li> <li>- perkelta į 2015 m. dėl rinkinio saugotojos ligos</li> </ul> <p>Neplanuota:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vykdytas Vilniaus paveikslų galerijos ekspozicijos tikrinimas ir perdavimas-priėmimas – 675 s. vnt.</li> </ul>	<p>L. Sazonova  N. Šapokaitė  V. Lapinskaitė</p>
<p>3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti konservuotų / restauruotų eksponatų grupes, kiekį, užpildytų pasų skaičių),</p>	<p>Tyrinėti, konservuoti, restauruoti ir prevenciškai konservuoti 2100 eksponatų: tapybos kūrinių – apie 300, grafikos kūrinių – apie 400, polichromuoto medžio skulptūrų – apie 60, tekstilės eksponatų – per 200, keramikos, stiklo, gintaro dirbinių – per 400, paveikslų rėmų – apie 100, metalo dirbinių – apie 90, baldų – apie 50, archeologinių radinių – per 500.</p>	<p>Restauruota 716 (iš jų 256 LDM) ir konservuota 1394(iš jų 732 LDM) eksponatų (užpildyti 765 pasai).  Restauruota ir konservuota: tapybos kūrinių – 680, grafikos kūrinių – 380, polichromuoto medžio skulptūrų – 160, tekstilės eksponatų – 180, keramikos, stiklo, gintaro dirbinių –220, paveikslų rėmų – 60, metalo dirbinių – 62, baldų – 48, archeologinių radinių – 320.</p>	<p>dr. J. Senvaitienė  Atitinkamų specialybių restauratoriai</p>
<p>3.3. Restauravimo tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)</p>	<p>1. Surengti 4 restauravimo tarybos posėdžius, kuriuose numatoma:  -svarstyti ir tvirtinti restauravimo projektus ir konkrečių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų apimtis, mokslinių tyrinėjimų kryptis ir temas; vertinti atliktus darbus ir parengtą restauravimo dokumentaciją, už kuriuos individualiai atsiskaito visi restauratoriai ir restauravimo technologai;  -priimti restauravimo centro laboratorijų ir dirbtuvių vadovų pateiktas atliktų darbų suvestines;  -priimti eksponatų rekonstrukcijos atlikimo bei neautentiškų sluoksnių pašalinimo, įvertinant atliktus pilnus technologinius, istorinius ir menotyrinius</p>	<p>1.Surengti 4 restauravimo tarybos posėdžiai, kuriuose:  svarstyti ir patvirtinti restauravimo projektai ir konkrečių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų apimtys, mokslinių tyrinėjimų kryptys ir temos; įvertinti atlikti darbai ir parengta restauravimo dokumentacija, už kuriuos individualiai atsiskaitė visi restauratoriai ir restauravimo technologai; priimtos restauravimo centro laboratorijų ir dirbtuvių vadovų pateiktos ketvirčių ir per metus atliktų darbų suvestinės; priimti sprendimai dėl restauruojamų eksponatų neautentiškų sluoksnių pašalinimo, įvertinant atliktus pilnus technologinius, istorinius ir menotyrinius tyrimus; tvirtintos restauratorių ir restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programos, įvertintas pasirengimas restauravimo specialistų atestacijai; patvirtintos kitų institucijų restauratorių stažuočių programos, įvertinta stažuočių metu atliktų darbų kokybė.</p>	<p>R. Budrys  dr. J. Senvaitienė  L. Meškelevičienė  L.Bialopetravičienė</p>

	<p>tyrimus;</p> <p>-tvirtinti restauratorių ir restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programas;</p> <p>-tvirtinti kitų institucijų restauratorių stažuočių programas, įvertinti stažuočių metu atliktų darbų kokybę.</p> <p>2. Surengti 42 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžius, kuriuose bus svarstomos praktinio konservavimo ir restauravimo metu iškilusios metodinės problemos.</p>	<p>2. Surengti 49 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžiai, kuriuose:</p> <p>- buvo svarstytos įvairių rūšių eksponatų bei objektų praktinio konservavimo ir restauravimo metu iškilusios metodinės problemos</p>	<p>dr. J. Senvaitienė R. Misevičienė</p>
<p>3.4. Eksponatų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti patikrintų saugyklų, salių kiekį, atliktus pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)</p>	<p>1. Bus vykdomas temperatūros, drėgmės, apšvietumo ir UV spinduliuotės monitoringas muziejaus padalinių: Vilniaus paveikslų galerijos, Taikomosios dailės muziejaus, Nacionalinės dailės galerijos, Radvilų rūmų muziejaus, Vytauto Kasiulio dailės muziejaus, Prano Domšaičio galerijos, Laikrodžių muziejaus, Palangos gintaro muziejaus, Miniatiūrų muziejaus ekspozicijų ir parodų salėse, taip pat saugyklose – kas mėnesį.</p> <p>2. Poz. 1 išvardintuose padaliniuose bus vykdoma mikrobiologinio užkrėstumo patikra – kartą per ketvirtį.</p> <p>3. Pagal su restauratoriais suderintą planą numatoma vykdyti sanitarines dienas saugyklose ir ekspozicijose.</p>	<p>1. Buvo vykdoma mikroklimato patikra:</p> <p>-Drėgmės ir temperatūros bei apšvietos ir UV matavimai buvo vykdomi ekspozicijose ir saugyklose: Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų muziejuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, Liaudies meno saugyklose. Matavimai atliekami kartą per du mėnesius, kai kuriose ekspozicijose ir saugyklose, kur mikroklimato parametrai nepastovūs, – kas mėnesį. Higrometrų parodymų popieriaus keitimas kartą per mėnesį.</p> <p>-Mikroklimatinių tyrimų duomenys, t.y. drėgmės, temperatūros ir apšvietos parametrai, apibendrinami, suvedant juos į kompiuterinę programą.</p> <p>2. Pastatų (ekspozicijų ir saugyklų) mikrobiologiniai tyrimai atlikti: Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų ekspozicijoje, Liaudies meno saugyklose, miniatiūrų muziejum P. Domšaičio galerijoje, Lailrodžių muziejuje, Palangos gintaro muziejuje.</p> <p>3. Pagal suderintą su restauratoriais grafiką vykdytos 2014 m. sanitarinės dienos muziejaus saugyklose ir ekspozicijose. Taip pat eksponatų būklė patikrinta rengiant ir nukabinant visas laikinas parodas LDM padaliniuose; atlikti prevencinio konservavimo darbai; pakuoti ir išpakuoti eksponatai; kūrinių būklė buvo nuolat tikrinama nuolatinių LDM ekspozicijų ir tarptautinių parodų metu;</p>	<p>dr. O. Ščit Rinkinių saugotojai</p> <p>I. Bubiniene</p> <p>L. Meškelevičienė dr. J. Senvaitienė rinkinių saugotojai restauratoriai</p>
<p>3.5. Kiti darbai</p>	<p>1. Vykdyti šiuolaikinės tekstilės eksponatų persandėliavimą, topografinių sąrašų sudarymą, bei akivaizdų tikrinimą.</p> <p>2. Paruošti Palangos gintaro muziejaus ekspozicijos patalpas renovacijai: demontuoti vitrinas, remiantis topografiniais sąrašais surūšiuoti eksponatus saugojimui.</p>	<p>1. Tęsiamas šiuolaikinės tekstilės saugykloje eksponatų sandėliavimas ir topografinių sąrašų sudarymas bei akivaizdus tikrinimas.</p> <p>2. Vykdomas Palangos gintaro muziejaus patalpų remontas, išmontuota ekspozicija (4127 s. vnt.), eksponatai surūšiuoti ir sandėliuoti laikinoje saugykloje.</p>	<p>L. Meškelevičienė A. Melys Restauratoriai N. Žilinskienė V. Macienė R. Makauskienė</p>

	3. Vykdyti gintaro rinkinio perkėlimą į naujai įrengtą saugyklą.	3. Naujos saugyklos įrengimas perkeltas į 2015 m., nes Palangos gintaro muziejaus rūmų restauracijos ir jų pritaikymo šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams darbai nebuvo užbaigti (dėl didelės darbų apimtys nebuvo laiku užbaigtas rangos sutarčių įvykdymas).	G. Petrauskas
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			
I. Muziejaus lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)	<p>1. Bus siekiama, kad muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose veikiančias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankyti, edukacinių programų užsiėmimuose, muziejaus renginiuose dalyvautų apie 210000 lankytojų, iš jų:</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje – apie 25000;  Nacionalinė dailės galerija – apie 30000;  Radvilų rūmų muziejus – apie 15000;  Taikomosios dailės muziejus – apie 40000;  Vytauto Kasiulio dailės muziejus – apie 14000;  Palangos gintaro muziejus – apie 55000;  Prano Domšaičio galerija – apie 13000;  Laikrodžių muziejus – apie 14000;  Miniatiūrų muziejus – apie 2000.</p> <p>2. Numatoma, kad visus LDM padalinius aplankys visų tikslinių grupių lankytojai, iš jų:</p> <p>a) individualūs lankytojai – apie 130000, iš jų apie 24000 moksleivių ir apie 20000 užsienio svečių;  b) ekskursijose dalyvaus – apie 20000 lankytojų;  c) edukacinėse programose – apie 24000 dalyvių.</p>	<p>1. Muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose veikiančias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankė, edukacinių programų užsiėmimuose, muziejaus renginiuose dalyvavo 269196 lankytojai, iš jų:</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje – 40103;  Nacionalinė dailės galerija – 42869;  Radvilų rūmų muziejus – 15175;  Taikomosios dailės muziejus – 55222;  Vytauto Kasiulio dailės muziejus – 16213;  Palangos gintaro muziejus – 61953;  Prano Domšaičio galerija – 11403;  Laikrodžių muziejus – 24246;  Miniatiūrų muziejus – 2012.</p> <p>Kartu su fondų lankytojais (96) - viso muziejuje apsilankė 269292.</p> <p>2. Visus LDM padalinius aplankė visų tikslinių grupių lankytojai, iš jų:</p> <p>a) individualūs lankytojai – 137144, iš jų 25876 moksleivių ir 19725 užsienio svečių;  b) ekskursijose dalyvavo – 27527 lankytojų;  c) edukacinėse programose – 26237 dalyvių.</p>	Padalinių vadovai, parodinių projektų vykdytojai, edukacinės srities darbuotojai ir kt.
2. Edukacinės programos (nurodyti tęsiamų ir naujų programų temas, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur ir kada vyko)	<p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b></p> <p>1. Vykdyti edukacines programas įvairioms amžiaus grupėms nuolatinėje Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijoje.  2. Parengti specialias edukacines programas kiekvienai laikinai Nacionalinės dailės galerijos parodai.</p>	<p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b></p> <p>1. Tęstos 29 edukacinių užsiėmimų temos nuolatinėje XX-XXI a. Lietuvos dailės ekspozicijoje ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams.  2. Parodoms ir kitiems projektams sukurtos 45 naujos edukacinių užsiėmimų temos.  Įgyvendinta 16 specialių edukacinių projektų NDG edukaciniame centre.  Surengta 10 specialių edukacinių renginių kartu su partneriais.</p>	NDG edukacijos centro darbuotojai



	<p><b>Meno pažinimo centro programos Vilniaus paveikslų galerijoje:</b> 1. Tęsti edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-12 kl. moksleiviams, studentams. 2. Parengti naujas edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-12 kl., moksleiviams trumpalaikėms parodoms.</p> <p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b> 1. Tęsti edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1-12 kl. moksleiviams ir studentams. 2. Parengti naujas edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-12 kl. moksleiviams ekspozicijoms ir trumpalaikėms parodoms.</p> <p><b>Taikomosios dailės muziejuje:</b> 1. Tęsti edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1-12 kl. moksleiviams ir studentams. 2. Parengti naujas edukacines programas ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1-12 kl. moksleiviams, suaugusiems trumpalaikėms parodoms.</p> <p><b>Vilniaus padaliniuose (RRM, TDM, VPG) vykdyti edukacines programas, skirtas suaugusiems lankytojams ir šeimoms.</b></p> <p><b>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</b> 1. Tęsti edukacinę programą nuolatinėje V. Kasiulio kūrybos ekspozicijoje. 2. Parengti naujas edukacines programas trumpalaikėms parodoms ir bendriems projektams su kitomis kultūros institucijomis.</p> <p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b> 1. Tęsti parengtų edukacinių programų vedimą ikimokyklinėms įstaigoms, bedrojo lavinimo mokykloms, akademiniam jaunimui, suaugusiems PDG ekspozicijose ir parodose.</p>	<p><b>Meno pažinimo centro programos: Vilniaus paveikslų galerijoje:</b> 1. Tęstos 7 edukacinės programos ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-12 kl. moksleiviams, studentams. 2. Parengtos 3 naujos edukacinės programos (sukurtos 9 naujos užsiėmimų temos) ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-12 kl. moksleiviams trumpalaikėms parodoms.</p> <p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b> 1. Tęstos 2 edukacinės programos ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1-12 kl. moksleiviams ir studentams nuolatinėse ekspozicijose. 2. Parengtos 3 naujos edukacinės programos (8 naujos užsiėmimų temos) ikimokyklinio amžiaus vaikams ir 1-12 kl. moksleiviams ekspozicijoms ir trumpalaikėms parodoms.</p> <p><b>Taikomosios dailės muziejuje:</b> 1. Tęstos 2 edukacinės programos ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1-12 kl. moksleiviams ir studentams A. Vasiljevo kolekcijos parodose. 2. Parengtos 3 naujos edukacinės programos (12 naujų užsiėmimų temų) ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1-12 kl. moksleiviams, studentams.</p> <p>Vykdytos dvi specialios edukacinės programos, apimančios Vilniaus paveikslų galeriją, Radvilų rūmų muziejų, Taikomiosios dailės muziejų (19 edukacinių užsiėmimų temų).</p> <p><b>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</b> 1. Tęsta edukacinė programa nuolatinėje V. Kasiulio kūrybos ekspozicijoje, papildant ją 4 naujomis užsiėmimų temomis, 1-12 kl. moksleiviams. 2. Parengtos naujos edukacinės programos trumpalaikėms parodoms, kalendorinėms šventėms, sukurta 14 naujų užsiėmimų temų, skirta įvairaus amžiaus moksleiviams.</p> <p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b> 1. Tęstos edukacinės programos ikimokyklinėms įstaigoms, bendrojo lavinimo mokykloms, akademiniam jaunimui, suaugusiems PDG ekspozicijose ir parodose: 1.1. Tęstas ir užbaigtas dalyvavimas projekte „Muziejus–mokykla–moksleivis“; 1.2. Buvo tęsiamos 12 edukacinių programų (22 užsiėmimų</p>	<p>N. Jarockienė J. Sireikaitė N. Stepanova J. Atroškevičius</p> <p>N. Jarockienė D. Banikonienė A. Razbadauskienė J. Sireikaitė</p> <p>E. Ridikaitė D. Vaitiekutė V. Malinauskas E. Savlevičienė</p> <p>V. Radvytė-Žiūrienė</p> <p>K. Jokubavičienė V. Gaudiešiūtė A. Malinauskaitė I. Mačernienė R. Kauneckienė J. Jerochina-Petrovskaja</p>
--	--	--	--

	<p>2. Parengti naujas edukacines programas ilgalaikėms parodoms, išvažiuojamosios edukacijos užsiėmimas, neformaliojo ugdymo projektams su Klaipėdos miesto, rajono ugdymo ir sveikatos priežiūros įstaigomis.</p> <p><b>Miniatiūrų muziejuje:</b> 1. Tęsti edukacines programas ikimokyklinio ugdymo įstaigoms ir mokykloms 2013–2014 mokslo metams. 2. Parengti naujas edukacines programas ikimokyklinio ugdymo įstaigoms ir mokykloms 2014–2015 mokslo metams.</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje:</b> 1. Tęsti edukacinių užsiėmimų programas ir jas papildyti naujai gaunama informacine medžiaga. 2. Tęsti šventinę-edukacinę programą šeimoms “Kalėdiniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje”; 3. Tęsti edukacinį projektą “Vaikų kultūros savaitė”. 4. Parengti naują edukacinį projektą skirtą vasaros sezonui, vaikų užimtumo programai „Vasaros edukaciniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje“.</p> <p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b> 1. Tęsti edukacinius užsiėmimus vaikams ir moksleiviams gintaro savybių pažinimo, panaudojimo, archeologijos ir kt. temomis. 2. Parengti naujas edukacines programas „Liūtuko pasakojimai“ ir „Palangos grafų Tiškevičių rūmai: didikų rezidencija, dailininkų kūrybos namai, Gintaro muziejus“.</p>	<p>temomis) ikimokyklinėms įstaigoms, bendrojo lavinimo mokykloms, akademiniam jaunimui, suaugusiesiems PDG ekspozicijose ir parodose.</p> <p>2. Parengtos 6 naujos edukacinės programos (41 užsiėmimų temos) ilgalaikėms parodoms, 6 nauji užsiėmimai išvažiuojamosios edukacijos programoms, įgyvendinti 9 bendri edukaciniai neformaliojo ugdymo projektai su Klaipėdos miesto, rajono ugdymo ir sveikatos priežiūros įstaigomis.</p> <p><b>Miniatiūrų muziejuje:</b> 1. Buvo tęsiamos 3 edukacinės programos ikimokyklinio ugdymo įstaigoms ir mokykloms 2013–2014 mokslo metams, taip pat programa įvairiaus amžiaus vaikams ir šeimoms. 2. Parengta nauja edukacinė programa (6 nauji edukaciniai užsiėmimai) ikimokyklinio ugdymo įstaigoms ir mokykloms 2014–2015 mokslo metams.</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje:</b> 1. Buvo tęsiamos edukacinių užsiėmimų programos (7 užsiėmimų temomis), parengtos nuolatinės muziejaus ekspozicijos pagrindu, jos papildytos nauja metodine medžiaga, pratybų užduotimis, parengtas naujas edukacinis užsiėmimas pradinukams. 2. Buvo tęsiama programa “Kalėdiniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje”, įgyvendintas projektas „Kalėdinės dirbtuvėlės“. 3. Buvo tęsiamas edukacinis projektas “Vaikų kultūros savaitė” kartu su Klaipėdos m. savivaldybe. 4. Parengtas ir įgyvendintas naujas edukacinis projektas, skirtas vasaros sezonui, vaikų užimtumo programai „Vasaros edukaciniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje“.</p> <p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b> 1. Buvo tęsiami edukaciniai užsiėmimai vaikams ir moksleiviams gintaro savybių pažinimo, panaudojimo, archeologijos ir kt. temomis. 2. Parengti nauji edukaciniai užsiėmimai programai „Palangos gintaro muziejaus liūtuko pasakojimai“. Parengti nauji edukaciniai užsiėmimai regos negalią turintiems žmonėms tema „Pažinkime gintarą pojūčiais“.</p> <p><b>Neplanuota Restauravimo centro specialistų edukacinė veikla:</b> - 2 edukacinės paskaitos apie tekstilės ir polichromuotos medinės skulptūros restauravimą – visuomenės susitikimai su P. Gudyno restauravimo centro specialistais (<i>Europos muziejų nakties</i> renginys</p>	<p>R. Lengvenytė</p> <p>N. Lendraitienė</p> <p>V. Gaudiešiūtė</p> <p>G. Kazonienė</p> <p>R. Makauskienė S. Baguzaitė- Talačkienė</p> <p>J. Lukšėnienė dr. J. Senvaitienė L. Kruopaitė Ž. Kasperavičienė</p>
--	---	---	---

		<p>Vilniaus paveikslų galerijoje;</p> <p>-8 pažintiniai vienos dienos paskaitų ciklai kilnojamųjų kultūros vertybių tyrimo ir restauravimo klausimais aukštųjų mokyklų restauravimo ir paminklotvarkos specialybių studentams;</p> <p>-8 edukaciniai užsiėmimai kultūros vertybių restauravimo klausimais gimnazijų ir meno mokyklų mokiniais;</p> <p>-2 edukaciniai užsiėmimai apie kultūros paveldo vertę ir reikšmę bei tyrimų ir restauravimo būtinybę trečiojo amžiaus universiteto klausytojams.</p> <p>Iš viso muziejaus edukacinių centrų ir kt. padalinių darbuotojai sukūrė 148 naujas edukacinių užsiėmimų temas.</p>	
3. Muziejaus renginiai (nurodyti renginių pavadinimus, laiką ir vietą)	<p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b> surengti apie 15 renginių: diskusijų, paskaitų, kino filmų peržiūrų, knygų pristatymų, kultūros vakarų ir kt.</p> <p><b>Vilniaus paveikslų galerijoje :</b> surengti per 50 kultūros ir meno istoriją aktualinančių renginių ir meno vakarų: meno studijų pristatymų, klasikinės muzikos koncertų, pokalbių, kultūrinių susitikimų ir kt.</p> <p><b>Taikomosios dailės muziejuje:</b> surengti per 40 kultūros renginių : Lietuvos nacionalinės filharmonijos, Lietuvos muzikų rėmimo fondo, ansamblio „Vilniaus arsenalas“, kt. kamerinės muzikos bei chorinės muzikos koncertų, naujų leidinių pristatymų, paskaitų, susitikimų ir kt.</p> <p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b> surengti per 10 kultūros vakarų, susitikimų, koncertų, pokalbių, knygų pristatymų ir kt. renginių.</p> <p><b>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</b> surengti apie 15 renginių: kultūros vakarų, knygų pristatymų susitikimų, koncertų ir kt.</p> <p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b> surengti apie 20 renginių: vasaros atidarymo sezono renginį, kultūros vakarų,</p>	<p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b> surengti 82 renginiai: diskusijos, paskaitos, seminarai, konferencijos, kino filmų peržiūros, knygų pristatymai, kultūros vakarai ir kt.</p> <p><b>Vilniaus paveikslų galerijoje :</b> surengti 55 kultūros ir meno istoriją aktualinančių renginiai ir meno vakarai: meno studijų pristatymai, klasikinės muzikos koncertai, pokalbiai, kultūriniai susitikimai ir kt.</p> <p><b>Taikomosios dailės muziejuje:</b> surengti 112 kultūros renginiai : Lietuvos nacionalinės filharmonijos, Lietuvos muzikų rėmimo fondo, ansamblio „Vilniaus arsenalas“, kt. kamerinės muzikos bei chorinės muzikos koncertai, naujų leidinių pristatymai, paskaitos, susitikimai ir kt.</p> <p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b> surengta 18 kultūros vakarų, susitikimų, koncertų, pokalbių, knygų pristatymų ir kt. renginių.</p> <p><b>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</b> surengti 53 renginiai: kultūros vakarai, knygų pristatymai, susitikimai, koncertai ir kt.</p> <p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b> surengti 16 renginių: koncertai, edukacinis renginys, skirtas įsijungti į tarptautinį projektą „Muziejų naktis 2014“ ir kt.</p>	<p>NDG muziejininkai dr. L. Jablonskienė</p> <p>V. Balčiūnas projektų ir programų koordinatoriai ir partneriai</p> <p>dr. B. Vosylytė, projektų ir programų koordinatoriai bei partneriai</p> <p>V. Bialopetravičius projektų ir programų koordinatoriai bei partneriai</p> <p>I. Mažeikienė projektų ir programų koordinatoriai bei partneriai</p> <p>R. Makauskienė dr. S. Bagužaitė –</p>

	<p>koncertų, knygų pristatymų, renginių, skirtą įsijungti į tarptautinį projektą „Muziejų naktis 2014“ ir kt.</p> <p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b> surengti per 10 renginių: Klaipėdos muziejų jungtinio projekto renginį „Muziejų naktis 2014“, renginį, skirtą Tarptautinei muziejaus dienai, Klaipėdos „Vaikų kultūros savaitės“ renginį, kultūros vakarų ciklą, koncertų ir kt.</p> <p><b>Miniatiūrų muziejuje:</b> surengti apie 10 renginių: koncertų, kultūros vakarų, dokumentinių kino filmų apie meną, seansų, atmintinių dienų paminėjimų ir kt.</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje:</b> surengti 14 renginių: ciklo „Saulės takas ratu“ renginius, Klaipėdos muziejų jungtinio projekto renginį „Muziejų naktis 2014“, renginius kartu su Klaipėdos miesto savivaldybe, edukacinių programų renginius, koncertus ir kt. Kiekvieną šeštadienį ir sekmadienį rengti Klaipėdos kariliono koncertus</p>	<p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b> surengti 64 renginiai: Klaipėdos muziejų jungtinio projekto renginys „Muziejų naktis 2014“, renginį, skirtas Tarptautinei muziejaus dienai, Klaipėdos „Vaikų kultūros savaitės“ renginys, „Lietuvos muziejų kelias – 2014“ renginys, kultūros vakarų ciklas, koncertai ir kt.</p> <p><b>Miniatiūrų muziejuje:</b> surengti apie 23 renginiai: koncertai, kultūros vakarai, renginių ciklas, skirtas Juodkrantės bendruomenei, projekto „Meno terapija kaip saviraiškos priemonė“ renginiai, „Lietuvos muziejų kelias – 2014“ renginiai ir kt.</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje:</b> surengti 84 renginiai: ciklo „Saulės takas ratu“, skirto Laikrodžių muziejaus 30-mečiui, renginiai, Klaipėdos muziejų jungtinio projekto renginys „Muziejų naktis 2014“, renginiai kartu su Klaipėdos miesto savivaldybe, „Lietuvos muziejų kelio – 2014“ renginiai, edukacinių programų renginiai, koncertai ir kt. Kiekvieną šeštadienį ir sekmadienį buvo rengiami Klaipėdos kariliono koncertai.</p> <p>Iš viso muziejuje surengti 507 renginiai.</p>	<p>Talačkienė J. Sebeckienė</p> <p>V. Gaudiešiūtė I. Kazonaitė R. Lengvenytė K. Jokubavičienė</p> <p>N. Lendraitienė A. Malinauskaitė V. Gaudiešiūtė V. Sukackienė</p> <p>R. Martinkus G. Kazonienė D. Menkutė R. Skirmontienė</p>
<p>4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip buvo atnaujinta)</p>	<p>Atnaujinti, nauja informacija papildyti, administruoti anksčiau Lietuvos dailės muziejuje sukurtus elektroninius LDM išteklius:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Lietuvos dailės muziejus“ <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a>.</li> <li>2. „Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a>.</li> <li>3. „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ <a href="http://www.pgm.lt">www.pgm.lt</a>.</li> <li>4. „Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ <a href="http://www.tdaile.lt">www.tdaile.lt</a>.</li> </ol>	<p>Buvo atnaujinama, administruojama, aktualia informacija papildoma 13 muziejaus interneto leidinių (vienas iš jų 2014 m. sukurtas naujas – „Ekspozicijos, kuriuos pamatyti verta parodos.emuziejai.lt) . Iš viso per metus juose apsilankė 1 136 455 lankytojų. Iš jų 911 752 buvo unikalūs.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lietuvos dailės muziejaus internetinė svetainė <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a> . Apsilankymų skaičius per metus – 269 657, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 219 562.</li> <li>2. „Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a> . Apsilankymų skaičius per metus – 671 004, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 428 790.</li> <li>3. „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ <a href="http://www.pgm.lt">www.pgm.lt</a> . Apsilankymų skaičius per metus – 52 735, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 43 397.</li> <li>4. „Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ <a href="http://www.tdaile.lt">www.tdaile.lt</a> . Apsilankymų skaičius per metus – 7 514, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 6 215.</li> </ol>	<p>D. Mukienė L. Uzdraitė R. Strolytė P. Macijauskas E. Adomaitis D. Sirgedaitė P. Korla</p>

	<p>5. „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ <a href="http://www.tradicija.lt">www.tradicija.lt</a>.</p> <p>6. „Laikrodžių muziejus“ <a href="http://www.muziejai.lt/klm/index.htm">http://www.muziejai.lt/klm/index.htm</a>.</p> <p>7. „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ <a href="http://www.emuziejai.lt">www.emuziejai.lt</a>.</p> <p>8. Portalas „Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema“ <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a>.</p> <p>9. Lietuvos muziejų asociacijos svetainė <a href="http://www.museums.lt">www.museums.lt</a>.</p> <p>10. Virtuali paroda „Lietuvos muziejų lobiai“ <a href="http://www.muziejai.lt/lobiai">http://www.muziejai.lt/lobiai</a>.</p> <p>11. Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema <a href="http://www.muziejai.lt/emuziejai/index.asp">http://www.muziejai.lt/emuziejai/index.asp</a></p> <p>12. „Ekspozitai, kuriuos verta pamatyti“ <a href="http://parodos.emuziejai.lt">parodos.emuziejai.lt</a>.</p> <p>13. Administruoti svetainę <a href="http://www.ndg.lt">www.ndg.lt</a> ir pildyti ją nauja informacija.</p>	<p>5. „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ <a href="http://www.tradicija.lt">www.tradicija.lt</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 14 944, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 12 147.</p> <p>6. „Laikrodžių muziejus“ <a href="http://www.muziejai.lt/klm/index.htm">http://www.muziejai.lt/klm/index.htm</a> Apsilankymų skaičius per metus – 4 444, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 3 270.</p> <p>7. „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ <a href="http://www.emuziejai.lt">www.emuziejai.lt</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 11 560, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 7 697.</p> <p>8. Portalas „Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema“ <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 70 894, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 46 693).</p> <p>9. Lietuvos muziejų asociacijos svetainė <a href="http://www.museums.lt">www.museums.lt</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 17 275, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 13 415.</p> <p>10. Virtuali paroda „Lietuvos muziejų lobiai“ <a href="http://www.muziejai.lt/lobiai/">http://www.muziejai.lt/lobiai/</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 2 308, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 1 424.</p> <p>11. Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema <a href="http://www.muziejai.lt/emuziejai/index.asp">http://www.muziejai.lt/emuziejai/index.asp</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 2 629, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 1 574.</p> <p>12. „Ekspozitai, kuriuos verta pamatyti“ <a href="http://parodos.emuziejai.lt">parodos.emuziejai.lt</a>. Apsilankymų skaičius per metus – 1 120, iš jų unikalių lankytojų skaičius – 1 042.</p> <p>13. Nuolat rengta medžiaga interneto svetainei <a href="http://www.ndg.lt">www.ndg.lt</a>, paskelbta informacija apie 9 parodas lietuvių ir anglų kalbomis, 48 pranešimai apie renginius. Viso lankytojų: 127 750</p>	<p>NDG informacijos centras</p>
<p>5. Fondų lankytojų aptarnavimas (nurodyti aptarnautų lankytojų grupes ir skaičių)</p>	<p>Aptarnauti apie 50 lankytojų (studentų, muziejininkų, dailėtyrininkų, istorikų).</p>	<p>Rinkiniuose aptarnauti 96 lankytojai (studentai, muziejininkai, dailėtyrininkai, istorikai).</p>	<p>Rinkinių saugotojai</p>
<p>6. Kita veikla</p>	<p>1. Administruoti, nauja, aktualia informacija nuolat atnaujinti:</p> <p>a) Lietuvos dailės muziejaus profilis socialinėse medijose: „Facebook“, „YouTube“, „Twitter“;</p> <p>b) Lietuvos muziejų portalo profilis socialinėse medijose: „Facebook“, „Twitter“.</p>	<p>1. Sausio–gruodžio mėnesiais LM ISC LIMIS administravo, nauja, aktualia informacija atnaujino:</p> <p>a) Lietuvos dailės muziejaus profilį socialinėse medijose: „Facebook“, „YouTube“, „Twitter“;</p> <p>b) Lietuvos muziejų portalo profilį socialinėse medijose: „Facebook“, „Twitter“;</p> <p>c) LIMIS portalo profilį socialinėse medijose „Facebook“;</p> <p>d) Interneto svetainės „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ profilį socialinėse medijose „Facebook“;</p> <p>e) Nuolat buvo atnaujinama informacija apie NDG veiklą Facebook paskyroje: paskelbti 76 pranešimai apie parodas ir renginius NDG.</p>	<p>L. Uzdraitė R. Strolytė E. Adomaitis P. Macijauskas</p> <p>NDG informacijos centras</p>

	<p>2. Montuoti ir muziejaus interneto svetainėje www.ldm.lt bei muziejaus profiliuose socialiniuose tinkluose nuolat skelbti vaizdo įrašų klipus apie muziejuose veikiančias parodas, ekspozicijas, vykstančius svarbiausius renginius.</p> <p>3. Teikti LDM rinkinių elektroninio katalogo ir portalo LIMIS viešosios prieigos naudotojams vizito muziejuje užsakymo ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektronines paslaugas.</p> <p>4. Įgyvendinti programinės įrangos, skirtos Palangos gintaro muziejaus ir Vytauto Kasiulio dailės muziejaus informaciniams terminalams, sukūrimo ir įdiegimo į turimą techninę įrangą, projektus.</p>	<p>2. Sumontuoti ir muziejaus interneto svetainėje www.ldm.lt bei muziejaus profiliuose socialiniuose tinkluose paskelbti 8 vaizdo įrašų klipai apie muziejuje veikiančias 8 naujas parodas ir ekspozicijas.</p> <p>3. Visus metus LDM rinkinių elektroninio katalogo ir portalo LIMIS viešosios prieigos naudotojams buvo teikiama vizito muziejuje užsakymo ir didelių skaitmeninių vaizdų užsakymo elektroninės paslaugos.</p> <p>4. Įgyvendintas programinės įrangos, skirtos Palangos gintaro muziejaus informaciniams terminalams, sukūrimo ir įdiegimo į turimą techninę įrangą, projektas.</p>	<p>L. Uzdraitė P. Macijauskas R. Strolytė E. Adomaitis</p> <p>P. Korla A. Mazalas</p> <p>D. Mukienė R. Makauskienė E. Adomaitis</p>
IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS			
1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas (pavadinimai, trumpas apibūdinimas)	<p>1. Baigti rengti A. Gudaičio galerijos kartu su Liaudies meno muziejumi koncepciją.</p> <p>2. Parengti Radvilų rūmų komplekso pritaikymo kunigaikščių Radvilų kultūriniam palikimui puoselėti, Lietuvai dovanotų užsienio šalių ir tautų meno kolekcijų demonstravimo, meno edukacijos ir kultūros, meno sklaidos muziejinių renginių atkurtuose rūmuose koncepciją.</p> <p>3. Pradėti rengti NDG nuolatinės ekspozicijos atnaujinimo koncepciją.</p> <p>4. Parengti teminius planus 2 parodoms Nacionalinėje dailės galerijoje 2015 m.</p> <p>5. Parengti teminius planus Vilniaus paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų muziejuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, Prano Domšaičio galerijoje, Palangos gintaro muziejuje, Laikrodžių muziejuje, Miniatiūrų muziejuje 2014 m. numatomoms svarbesnėms parodoms bei ilgalaikėms ekspozicijoms.</p>	<p>1. Parengta A. Gudaičio galerijos kartu su Liaudies meno muziejumi koncepcija.</p> <p>2. Pradėta rengti Radvilų rūmų komplekso pritaikymo kunigaikščių Radvilų kultūriniam palikimui puoselėti, Lietuvai dovanotų užsienio šalių ir tautų meno kolekcijų demonstravimo, meno edukacijos ir kultūros, meno sklaidos muziejinių renginių atkurtuose rūmuose koncepcija.</p> <p>3. Buvo renkama dalykinė ir lyginamoji medžiaga NDG nuolatinės ekspozicijos atnaujinimo koncepcijai.</p> <p>4. Parengti 2 teminiai planai 2015 m. NDG parodoms: „Vizionierius Vincas Kisarasuskas (1934–1988). Retrospektyva“ (kuratorė M. Žvirblytė) ir „Pasaulis pagal Fluxus“ (kuratorius L. Pšibilskis).</p> <p>5. Parengti 8 teminiai planai Vilniaus paveikslų galerijoje, Radvilų rūmų muziejuje, Vytauto Kasiulio dailės muziejuje, Prano Domšaičio galerijoje, Laikrodžių muziejuje rengtoms 2014 m. parodoms bei ilgalaikėms ekspozicijoms.</p>	<p>R. Budrys V. Balčiūnas G. Petrauskas L. Bialopetravičienė L. Meškelevičienė L. Paukštienė N. Jarockienė</p> <p>dr. L. Jablonskienė</p> <p>dr. M. Žvirblytė dr. L. Jablonskienė Padalinių vadovai, ekspozicijų, parodų kuratoriai bei koordinatoriai</p>
2. Atnaujintos ekspozicijos (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)	<p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b></p> <p>1. Po renovacijos įrengti naujas ilgalaikes I ir II aukšto ekspozicijas.</p>	<p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b></p> <p>1. Įrengta laikina gintaro ekspozicija Palangos gintaro muziejaus cokoliniame rūmų aukšte.</p>	<p>R. Budrys V. Macienė R. Makauskienė S. Bagužaitė-</p>

	<p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b> 2. Įrengti ilgalaikę ekspoziciją I a. salėse „Užsienio šalių taikomoji dailė“.</p>	<p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b> 2. Įrengta nauja ilgalaikė ekspozicija I a. salėse „Vakarų Europos dailė ir grafika“</p>	<p>Talačkienė R. Budrys D. Tarandaitė I. Mažeikienė</p>
<p>3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)</p>	<p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b></p> <p><b>Tęsimos parodos:</b> 1. Paroda „Vitas Luckus. Siūlau naują pasaulį“. 2. Paroda „Vaizdų vieta. Lietuvos fotografijos iliustracijos žurnalams XX a. 7-8 dešimtmečiuose“. 3. Paroda „90x60. Lietuvos fotografijos parodų plakatai. 1970-1987“.</p> <p><b>Naujos parodos:</b> 1. Kęstučio Zapkaus tapybos paroda. (Kuratorė L. Kreivytė). 2. Kęstučio Zapkaus mokinių kūrinių paroda. 3. Mindaugo Navako kūrybos paroda.</p> <p>4. Tarptautinė Baltijos ir Šveicarijos menininkų paroda „Pasakojamos istorijos“. 5. Paroda „Nerealizuoti projektai“.</p> <p>6. Kazimiero Teodoro Valaičio kūrybos retrospektyva. 7. Paroda „Aleksandra Kašuba. Spektro buveinių membrana“.</p> <p><b>Vilniaus paveikslų galerijoje:</b></p> <p><b>Tęsimos parodos:</b> 1. Mikalojaus Vorobjovo 110 –osioms gimimo metinėms skirta paroda (kuratorė dr. G. Jankevičiūtė). 2. Paroda „Nuostabi žemė. XIX a.</p>	<p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b> Veikė nuolatinė ekspozicija „Lietuvos XX-XXI a. dailė“</p> <p><b>Tęsimos parodos:</b> 1. 2013 gruodžio 6 - 2014 vasario 16. „Siūlau naują pasaulį. Vito Luckaus fotografijos retrospektyva“. 2. 2013 gruodžio 6 - 2014 vasario 16. „Vaizdų vieta. Lietuvos fotografija iliustruotuose žurnaluose XX a. 7-8 dešimtmečiais“. 3. 2013 gruodžio 6 - 2014 vasario 16. „90x60. Lietuvos fotografijos parodų plakatai. 1970–1987“.</p> <p><b>Naujos parodos:</b> 1. 2014 balandžio 11 – birželio 1 d. „Kęstutis Zapkus. Tapybos retrospektyva“. Kuratorė L. Kreivytė. 2. 2014 balandžio 11 – birželio 1 d. „Šviesos. Aidas Bareikis, Patricija Jurkšaitytė, Žilvinas Kempinas“. 3. 2014 birželio 27 – rugsėjo 14 d. „Mindaugas Navakas. Šlovė buvo ranka pasiekama“. 4. 2014 birželio 27 – rugsėjo 14 d. Baltijos ir Šveicarijos menininkų paroda „Istorijų pasakojimas“. Kuratorė Felicity Lunn (Šveicarija). 5. 2014 spalio 10 – lapkričio 9 d. „Pirmavaizdziai. Idėjos, eskizai, modeliai ir instrukcijos“. 6. 2014 lapkričio 14 – 2015 vasario 1 d. „Teodoras Kazimieras Valaitis. 1934-1974“. Kuratorė dr. G. Jankevičiūtė. 7. 2014 gruodžio 5 – 2015 vasario 15 d. „Aleksandra Kašuba. Spektro užuomina. 1975 metų projektas Nacionalinėje dailės galerijoje“. Neplanuota: 5. 2014 spalio 10 – lapkričio 9 d. „Judančios raidės“. Kuratoriai Ch. Stenzer, S. Zehle (Vokietija). 8. 2014 lapkričio 26 – 2015 vasario 1 d. „Kazimiera Zimblytė (1933-1999). 7 dešimtmetis“.</p> <p><b>Vilniaus paveikslų galerijoje:</b> Veikė ilgalaikė ekspozicija „Lietuvos dailė (XVI–XX a. pr.)“</p> <p><b>Tęsimos parodos:</b> 1. 2013 m. spalio 29 d. – 2014 m. sausio 19 d. Paroda „Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954). 2. 2013 m. lapkričio 21 d. – 2014 m. balandžio 13 d. Paroda</p>	<p>dr. M. Matulytė D. Tumpytė I. Mazūraitė- Novickienė</p> <p>Ž. Etevičiūtė</p> <p>dr. L. Jablonskienė</p> <p>E. Mikalajūnė</p> <p>dr. E. Lubytė E. Parulskis dr. L. Jablonskienė, E. Juocevičiūtė</p> <p>G. Gulbinas</p> <p>I. Mazūraitė- Novickienė dr. E. Lubytė A. Kavaliauskas</p> <p>dr. L. Jablonskienė E. Juocevičiūtė Ž. Etevičiūtė dr. M. Žvirblytė</p> <p>R. Rutkauskienė dr. G. Jankevičiūtė</p> <p>K. Jokubavičienė</p>

	<p>pabaigos – XX a. pradžios Rytų Prūsijos dailininkų tapyba“ iš A. Popovo kolekcijos.</p> <p>3. Istorinių vertybių paroda iš Gruzijos lobyno (organizatorė Gruzijos ambasada).</p> <p><b>Naujos parodos:</b></p> <p>1. Edukacinė paroda „Oršos mūšis“.</p> <p>2. Margučių paroda iš Marcelijaus Martinaičio kolekcijos.</p> <p>3. Stasės Mičelytės dailės kolekcijos, dovanotos Lietuvos dailės muziejui, paroda.</p> <p>4. Tarptautinė paroda „Paryžiaus mokyklos dailininkai iš Baltarusijos kolekcijų“.</p> <p>5. Tarptautinė paroda „Iš šalčiausio krašto – Šiaurės šalių juvelyrika“, (organizatorius - Šiaurės šalių ministrų tarybos biuras).</p> <p>6. Paroda, skirta Vladislavo Neveravičiaus gimimo 200-osioms metinėms.</p> <p><b>Taikomosios dailės muziejuje:</b></p> <p><b>Tęsimos parodos:</b></p> <p>1. Paroda „Nuo karo iki taikos. 1940-50 mada“ iš A. Vasiljevo kolekcijos.</p> <p>2. Paroda „Du mados šimtmečiai“ iš A. Vasiljevo kolekcijos.</p> <p>3. Kazimiero Žoromskio kūrybos paroda „Nuo realizmo iki optinio meno“, skirta dailininko 100-osioms gimimo metinėms. Kuratorė dr. N. Tumėnienė</p> <p><b>Naujos parodos:</b></p> <p>1. Lenkijos fotografijos ir dizaino paroda „Materia Prima: peizažas ir dizainas“ (organizuoja Lenkijos institutas Vilniuje).</p>	<p>„Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX–XX a. I pusės tapyba iš Aleksandro Popovo rinkinio“.</p> <p>3. 2013 m. lapkričio 22 d. – 2014 m. sausio 15 d. Istorinių vertybių paroda iš Gruzijos lobyno (iš Kutaisio valstybinio Niko Berdzenišvilio istorijos muziejaus, kuratorė I. Kuraia). Gruzijos ambasados Lietuvoje surengto kultūros sezono programos „Gruzijos menas Vilniuje“ projektas.</p> <p><b>Naujos parodos:</b></p> <p>1. 2014 m. kovo 18 d. – birželio 8 d. Paroda „Oršos mūšis“. Oršos mūšio 500-ųjų metinių minėjimo 2014 m. programos paroda.</p> <p>2. 2014 m. balandžio 17 d. – gegužės 31 d. Paroda „Marcelijaus Martinaičio margučiai“. Poeto našlės G. M. Martinaitienės dovana Lietuvos dailės muziejui.</p> <p>3. 2014 m. balandžio 24 d. – rugsėjo 4 d. Gydytojos Stasės Mičelytės dailės kolekcijos paroda „Pilnatis langai“.</p> <p>4. 2014 m. rugsėjo 11 d. – lapkričio 9 d. Tarptautinė paroda „Paryžiaus mokyklos dailininkai iš Baltarusijos. Iš AB „Belgazprombank“ kolekcijos, muziejinių ir privačių rinkinių“. Kuratorius U. Ščasny.</p> <p>5. 2014 m. lapkričio 20 d. – 2015 m. sausio 19 d. Paroda „Iš šalčiausio krašto: Šiaurės šalių juvelyrika“ (organizatorius - Šiaurės šalių ministrų tarybos biuras).</p> <p>6. 2014 m. gruodžio 16 d. – 2015 m. kovo 15 d. Paroda „Vladislavo Neveravičiaus studijoje“, skirta 200-osioms dailininko gimimo metinėms.</p> <p><b>Taikomosios dailės muziejuje:</b></p> <p><b>Tęsimos parodos:</b></p> <p>1. 2013 m. lapkričio 12 d. – 2014 m. rugpjūčio 10 d. – paroda „Nuo karo iki taikos“. XX a. penkto–šešto dešimtmečio mada iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos.</p> <p>2. 2011 m. rugsėjo 9 d. – 2014 m. rugpjūčio 10 d. – paroda „Du mados šimtmečiai“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos. Paroda atnaujinta 2012 m. lapkričio 8 d.</p> <p>3. 2013 m. lapkričio 28 d. – 2014 m. kovo 2 d. – jubiliejinė dailininko Kazimiero Žoromskio (1913–2004) paroda „Nuo realizmo iki optinio meno“. Kuratorė dr. N. Tumėnienė.</p> <p><b>Naujos parodos:</b></p> <p>1. 2014 m. sausio 16 d. – kovo 2 d. Lenkijos fotografijos ir dizaino paroda „Materia Prima: peizažas ir dizainas“ (organizavo Lenkijos institutas Vilniuje).</p>	<p>M. Šapoka</p> <p>D. Tarandaitė M. Šapoka D. Beliūnienė</p> <p>N. Nevčesauskienė</p> <p>M. Šapoka S. Mikulionis</p> <p>G. Gurnevičiūtė M. Šapoka</p> <p>D. Tarandaitė R. Adomavičienė</p> <p>N. Nevčesauskienė</p> <p>M. Šapoka</p>
--	--	---	---



	<p>2. Leonardo Tuleikio kūrybos paroda, skirta dailininko gimimo 75-mečiui.</p> <p>3. Respublikinė tautodailės paroda, skirta 2014 m. Dainų šventei (organizuoja Liaudies kultūros centras).</p> <p>4. Retrospektyvinė/probleminė paroda „Absoliuti tekstilė“ (Vilniaus dailės akademijos kuratorės prof. E. G. Bogdanienė, prof. I. Kuizininė).</p> <p>5. Paroda iš A. Vasiljevo kolekcijos „Maištas buduare. XX a. aštuntojo dešimtmečio mada“.</p> <p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b></p> <p><b>Tęsiamos parodos:</b></p> <p>1. Onos Kreivytės-Naruševičienės ir Jono Naruševičiaus kūrybos paroda.</p> <p>2. Tarptautinė paroda „Renesanso spindesys“ (istorinių kostiumų rekonstrukcijos). Organizatoriai: Italijos ambasada, Italų kultūros institutas.</p> <p><b>Naujos parodos:</b></p> <p>1. Japonijos fondo remiama paroda „Tohoku japonų fotografų akimis“.</p> <p>2. Ikonų paroda iš Andrejaus Balykos kolekcijos.</p> <p>3. Andrij Kolomeniuk (Ukraina) batalinio žanro tapybos paroda.</p> <p>4. 2010-2013 m. Prano Gudyno restauravimo centre restauruotų kūrinių paroda</p>	<p>2. 2014 m. kovo 28 d. – birželio 8 d. Leonardo Tuleikio jubiliejinė retrospektyvinė paroda „Tapybos atspindžiai“.</p> <p>3. 2014 m. liepos 3 d. – gruodžio 1 d. Liaudies meno paroda „Pasaulis – namuose“. Respublikinė tautodailės paroda, skirta 2014 m. Dainų šventei (organizavo Liaudies kultūros centras).</p> <p>4. 2014 m. gruodžio 18 d. – 2015 m. gegužės 31 d. Retrospektyvinė paroda „Absoliuti tekstilė“ (kuratorės prof. E. G. Bogdanienė, prof. I. Kuizininė).</p> <p>5. 2014 m. rugsėjo 4 d. – 2015 m. gegužės 10 d. – paroda „Maištas buduare. XX a. aštuntojo dešimtmečio mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos.</p> <p><b>Neplanuota:</b></p> <p>6. 2014 m. rugsėjo 4 d. – 2015 m. gegužės 10 d. – paroda „Trys mados šimtmečiai“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos.</p> <p><b>Radvilų rūmų muziejuje:</b></p> <p><b>Veikė ilgalaikės ekspozicijos:</b></p> <p>1. Iki 2014 m. birželio 1 d. veikė ekspozicija „Europos dailė XVI–XIX a.“, 2014 m. gruodžio 20 d. ekspozicija atnaujinta ir išplėsta.</p> <p>2. „Dubingių ir Biržų kunigaikščiai Radvilos“.</p> <p>3. „Rytų Azijos, Naujosios Gvinėjos ir Australijos aborigenų menas“</p> <p><b>Tęsiamos parodos:</b></p> <p>1. 2013 m. gruodžio 20 d. – 2014 m. sausio 19 d. Onos Kreivytės-Naruševičienės ir Jono Noro Naruševičiaus paroda „Augančios formos“.</p> <p>2. 2013 m. liepos 5 d. – 2014 m. vasario 23 d. Paroda „Renesanso spindesys“. Organizatoriai: Italijos ambasada, Italų kultūros institutas.</p> <p><b>Naujos parodos:</b></p> <p>1. 2014 m. sausio 28 d. – kovo 2 d. Paroda „Tohoku Japonijos fotografų akimis“ (Japonijos fondo kilnojama paroda). Organizavo Japonijos ambasada.</p> <p>2. 2014 m. balandžio 29 d. – 2015 m. balandžio 26 d. Paroda „Senųjų ikonų paslaptys. Andrejaus Balykos ikonų kolekcija: pagrobta, gražinta, papildyta“.</p> <p>2014 m. gruodžio 2 d. paroda „Senųjų ikonų paslaptys“ papildyta naujais kūriniiais.</p> <p>3. 2014 m. birželio 12 d. – rugsėjo 14 d. – Andrijaus Cholomeniuko batalinių kūrinių paroda. Oršos mūšio 500-ųjų metinių minėjimo 2014 m. programos paroda.</p> <p>4. 2010-2013 m. Prano Gudyno restauravimo centre restauruotų kūrinių paroda perkelta į 2015 m.</p>	<p>N. Nevčesauskienė</p> <p>Liaudies kultūros centrai talkino Liaudies meno rinkinių saugotojos-tyrinėtojos N. Žilinskiene</p> <p>R. Budrys D. Tarandaitė I. Mažeikienė</p> <p>D. Skromanienė</p> <p>M. Šapoka</p> <p>D. Tarandaitė</p> <p>S. Mikulionis</p> <p>dr. J. Senvaitienė</p>
--	--	---	--

	<p><b>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</b></p> <p><b>Tęsiama paroda:</b> Paroda „Arbit Blato Paryžius ir Venecija“.</p> <p><b>Naujos parodos:</b> 1. Paroda „XX a. pirmosios pusės Vilniaus dailininkų grafika ir piešiniai iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“. 2. Antano Gudaičio kūrybos paroda (iš Lietuvos valstybei testamentu paskirtos kolekcijos, saugomos dailininko šeimoje). 3. Jubiliejinė Telesforo Valiaus kūrybos paroda, skirta dailininko gimimo 100-mečiui.</p> <p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b></p> <p><b>Tęsimos parodos:</b> 1. „Dionyzo Varkalio kolekcija. Iš Lietuvos dailės muziejaus Klaipėdos krašto XIX–XX a. pr. taikomosios dailės rinkinio“. 2. „Sveika, jūra! Marinistiniai peizažai XVII–XX a. tapyboje iš Lietuvos dailės ir Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejų rinkinių“. 3. „XVI–XIX amžių Vakarų Europos meistrų grafika iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“. 4. „Nuo baroko iki secesijos. Europos meno stiliai XVIII–XIX a. taikomosios dailės kūriniuose iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“. 5. Paroda „Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos mokinių diplominiai darbai“.</p> <p><b>Naujos parodos:</b> 1. Ilgalaikė paroda „Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX–XX a. pirmos pusės tapyba ir grafika iš A. Popovo rinkinio“. 2. Pilotinė paroda „1914: Paskutinė taikos vasara“ ilgalaikėje parodoje „Dailininkai</p>	<p><b>Vytauto Kasiulio dailės muziejuje:</b> Veikė ilgalaikė Vytauto Kasiulio retrospektyvinė ekspozicija.</p> <p><b>Tęsiama paroda:</b> 2013 m. gruodžio 12 d. – 2014 m. gegužės 3 d. – „Arbit Blato Paryžius ir Venecija“. Paroda iš ciklo „Europos miestai“.</p> <p><b>Naujos parodos:</b> 1. 2014 m. gegužės 15 d. – rugsėjo 14 d. Paroda „Vilniaus ženklai“ XX a. pirmosios pusės Vilniaus dailininkų grafika ir piešiniai iš Lietuvos dailės muziejaus ir kt. rinkinių. 2. Paroda neįvyko, nesutikus dailininko palikuonei ir kūrybos palikimo saugotojai skolinti kūrinių. 3. 2014 m. spalio 16 d. – 2015 m. sausio 18 d. Paroda „Telesforo Valiaus (1914–1977) grafika“.</p> <p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b> <b>Veikė ekspozicijos:</b> 1. Nuolatinė Prano Domšaičio kūrybos ekspozicija. 2. Vytauto Kašubos skulptūros ekspozicija „Žmogaus misterija“. 3. Česlovo Janušo tapybos ekspozicija „Prie Baltijos ir prie Atlanto“.</p> <p><b>Tęsimos parodos:</b> 1. 2013 m. kovo 7 d. – 2015 gruodžio 31 d. „Dionyzo Varkalio kolekcija. Iš Lietuvos dailės muziejaus Klaipėdos krašto XIX–XX a. pr. taikomosios dailės rinkinio“. 2. 2013 m. kovo 7 d. – 2014 m. balandžio 13 d. Paroda „Sveika, jūra! Marinistiniai peizažai XVII–XX a. tapyboje iš Lietuvos dailės ir Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejų rinkinių“. 3. 2013 m. kovo 7 d. – 2014 m. gegužės 4 d. Paroda „XVI–XIX a. Vakarų Europos meistrų grafika iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“. 4. 2013 m. kovo 7 d. – 2014 m. gegužės 4 d. Paroda „Nuo baroko iki secesijos. Europos meno stiliai XVIII–XIX a. taikomosios dailės kūriniuose iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“. 5. Iki 2014 m. vasario 2 d. veikė Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos mokinių diplominių darbų (2013 m.) paroda.</p> <p><b>Naujos parodos:</b> 1. 2014 m. gegužės 8–2016 gegužės 8 d. Ilgalaikė paroda „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX a. –XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“. 2. 2014 m. rugsėjo 5–gruodžio 31 d. Paroda „Paskutinis taikos pavasaris“, integruota parodoje „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų</p>	<p>I. Mažeikienė</p> <p>I. Mažeikienė</p> <p>R. Urbonienė I. Mažeikienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>D. Tarandaitė</p> <p>I. Mažeikienė</p> <p>G. Gurnevičiūtė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p>
--	---	--	--

	<p>Rytų Prūsijoje“ (parodos „Kuršių nerija dailėje“, veikusios 1914 m. Karaliaučiuje 100-osioms metinėms).</p> <p>3. Taikomosios dailės etalonų paroda iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių.</p> <p>4. Skulptoriaus Motiejaus Narbuto (1934–2005) kūrybos retrospektyvinė paroda.</p> <p><b>Naujos moksleivių kūrybos parodos:</b></p> <p>5. Projekto „Muziejus–mokykla–moksleivis“ edukacinio modulio „Spalvų ekspresas“ pristatymo paroda.</p> <p>6. Klaipėdos moksleivių kūrybos centro keramikos darbų paroda.</p> <p>7. Klaipėdos miesto moksleivių rinktinių kūrinių paroda.</p> <p>8. Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos kūrybinio projekto paroda.</p> <p>9. Penktojo vaikų ir moksleivių kūrybos konkurso „Mano prakartėlė“ paroda.</p> <p><b>Miniatiūrų muziejuje:</b></p> <p><b>Naujos parodos:</b></p> <p>1. Tarptautinio tapybos plenero „Kristijono Donelaičio 300-ąsias metines pasitinkant“ paroda (kartu su LDS Klaipėdos skyriumi).</p> <p>2. „Gintautas Trimakas. Išėjimai“.</p> <p>3. Kęstučio Balčikonio miniatiūrinių kompozicijų paroda.</p> <p>4. Paroda „Medaliai rašytojams“, skirta K. Donelaičio 300 metinėms paminėti (30-sios Lietuvos medalininkų kūrybinės stovyklos 2014 m. Telšiuose darbai).</p>	<p>Prūsijoje. XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“;</p> <p>3. 2014 m. gegužės 8–2015 gruodžio 31 d. Ilgalaikė paroda „Taikomoji dekoratyvinė dailė – mūsų namams iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“.</p> <p>4. Neįvyko, dailininko kūrybos palikimo paveldėtojai apsisprendus nerengti parodos.</p> <p><b>Naujos vaikų ir moksleivių kūrybos parodos:</b></p> <p>5. 2014 m. vasario 5–kovo 16 d. Projekto „Muziejus-mokykla-moksleivis“ užbaigimo paroda „Atsisveikinimas su „Spalvų ekspresu“.</p> <p>6. 2014 m. kovo 20–31 d. Klaipėdos vaikų laisvalaikio centro keramikos darbų paroda, skirta Žemės dienai.</p> <p>7. 2014 m. gegužės 29–rugsėjo 14 d. Rinktinė Klaipėdos miesto moksleivių kūrybinių darbų paroda.</p> <p>8. 2014 m. rugsėjo 25–lapkričio 23 d. Klaipėdos Adomo Brako dailės mokyklos mokinių 2014 m. diplominių darbų paroda.</p> <p>9. 2014 m. lapkričio 27–2015 sausio 11 d. Penktojo vaikų ir moksleivių kūrybos konkurso „Mano prakartėlė“ paroda „Baltoji prakartėlė“.</p> <p><b>Neplanuotos vaikų ir moksleivių kūrybos parodos:</b></p> <p>10. Klaipėdos miesto moksleivių keramikos darbų paroda, 2014 balandžio 3–gegužės 25 d.</p> <p>11. Klaipėdos Martyno Mažvydo progimnazijos rengiamo respublikinio moksleivių kūrybos konkurso „Knyga“ paroda, 2014 gegužės 9–25 d.</p> <p>12. Gargždų KC vaikų dailės studijos ir Vėžaičių dailės studijos „Nomeda“ dalyvių paroda „Kėdė ir...“, 2014 birželio 16–rugsėjo 14 d.</p> <p><b>Miniatiūrų muziejuje:</b></p> <p>Veikė nuolatinė ekspozicija „XVI-XX a. per. miniatiūros“.</p> <p><b>Naujos parodos:</b></p> <p>1. 2014 m. birželio 6–liepos 20 d. Paroda „Tarptautinis meno projektas, skirtas Kristijono Donelaičio 300 m. jubiliejui“ (LDS Klaipėdos skyrius).</p> <p>2. 2014 m. liepos 25–rugsėjo 15 d. Gintauto Trimako (Vilnius) fotografijų paroda „Išėjimai“.</p> <p>3. Paroda neįvyko, nes nebuvo galimybių eksponuoti kūrinius be specialių vitrinų ir kt. saugumą garantuojančios įrangos.</p> <p>4. Paroda neįvyko, nes nebuvo galimybių eksponuoti kūrinius be specialių vitrinų ir kt. saugumą garantuojančios įrangos.</p>	<p>D. Skromanienė N. Žilinskienė</p> <p>V. Gaudiešiūtė I. Mačernienė R. Kauneckienė A. Malinauskaitė</p> <p>K. Jokubavičienė A. Malinauskaitė</p> <p>dr. L. Jablonskienė K. Jokubavičienė</p>
--	---	--	---

	<p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b>  <b>Naujos parodos:</b>  1. Edukacinė paroda „Palangos grafų Tiškevičių rūmai: didikų rezidencija, dailininkų kūrybos namai, Gintaro muziejus“.  2. Paroda "Baltijos gintaras 21 amžiaus menininkų kūryboje" .</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje:</b></p> <p><b>Naujos parodos:</b>  1. Paroda „Laiko spiralė“, skirtą LM atidarymo 30 – mečiui ir LDM laikrodžių skyriaus įkūrimo 35 – mečiui.  2. Tęsti paruošiamuosius darbus parodai „Saulės laikrodžiai“, pagal galimybes apimant Lietuvoje, Pabaltijo šalyse arba Baltijos regiono šalyse esančią ekspozicinę medžiagą.  3. Tęsti parengiamuosius darbus dėl kolekcininko T. Ragauskio smėlio laikrodžių eksponavimo.</p>	<p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b>  Veikė laikina gintaro ekspoziciją cokoliniame rūmų aukšte.  1. Sumaketuoti ir atspausdinti stendai parodai „Palangos grafų Tiškevičių rūmai: didikų rezidencija, dailininkų kūrybos namai, Gintaro muziejus“. Parodos eksponavimas dėl nepasibaigusios renovacijos nukeltas į 2015 m.  2. Paroda "Baltijos gintaras 21 amžiaus menininkų kūryboje" nesurengta, negavus finansinės paramos.  Neplanuota:  3. Įrengta stendinė edukacinė paroda „Palangos gintaro muziejui-50“ cokoliniame aukšte.</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje:</b>  Veikė nuolatinės ekspozicijos:  „Laikrodžių konstrukcijų istorija nuo seniausių laikų iki nūdienos“.  „Laikrodžių formų raida nuo renesanso iki modernio“.  Veikė ilgalaikės parodos:  “Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika”.  „Laikrodžių muziejaus pastato istorija XVIII - XXI amžiais”.</p> <p><b>Naujos parodos:</b>  1. 2014 m. birželio 12 d. atidaryta paroda „Laiko spiralė“, skirta Laikrodžių muziejaus atidarymo 30 – mečiui.  2. Tęsiant paruošiamuosius darbus buvo organizuotas susitikimas su Latvijos astronomijos asociacijos (Latvijas Astronomijas biedrības valdybos nariu M. Gills. aptartos bendrų Lietuvos ir Latvijos parodų rengimo gairės.  3. Tomo Ragauskio surinktos kolekcijos „Smėlio laikrodžiai“ parodos LM parodų salėje eksponavimas atidėtas kaip rezervinis.</p>	<p>V. Macienė  R. Makauskienė</p> <p>R. Martinkus  G. Kazonienė  R. Skirmontienė  A. Žukauskas</p>
<p>4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta, laikas)</p>	<p>1. Paroda „1863 m. sukilimo ženklai Arturo Grotgerio kūrybos cikluose „Polonia“ ir „Lituania“ Lietuvos kultūros centre prie LR ambasados Varšuvoje.  2. Edukacinės parodos „Oršos mūšis“ eksponavimas Lietuvos regionų kultūros įstaigose.  3. J. K. Vilčinskio „Vilniaus albumo“ paroda Baltarusijos nacionaliniame dailės muziejuje Minske.  4. Dalyvavimas parodoje „1914“ Latvijos nacionalinio dailės muziejaus parodų salėje „Arsenals“ (Ryga-Europos kultūros</p>	<p>1. Paroda „1863 m. sukilimas A. Grotgerio kūrinių cikluose „Polonia“ ir „Lituania“ Lietuvos kultūros centre prie Lietuvos Respublikos ambasados Lenkijoje, 2014 m. kovas.  2. Edukacinė paroda „Oršos mūšis“ Biržų krašto muziejuje „Sėla“ 2014 m. liepos 6 – rugpjūčio 31 d.  3. J. K. Vilčinskio „Vilniaus albumo“ paroda Baltarusijos nacionaliniame dailės muziejuje Minske perkelta į 2015 m. (priimančiosios pusės pageidavimu).  4. Dalyvauta parodoje „1914“ Latvijos nacionalinio dailės muziejaus parodų salėje „Arsenals“ (Ryga-Europos kultūros sostinė 2014 programos projektas).</p>	<p>M. Šapoka</p> <p>M. Šapoka</p> <p>R. Adomaitienė  S. Mikulionis</p> <p>R. Rutkauskienė  K. Jokubavičienė  L. Bialopetravičienė</p>

	<p>sostinė 2014 programos projektas).</p> <p>5. Dalyvauti tarptautinėje parodoje „Lux aeterna. Italų dailė iš Lietuvos ir Estijos rinkinių“ Estijos dailės muziejaus Kadriorgo dailės muziejuje.</p> <p>6. Surengti kilnojamos stendinės parodos „XIX a. pab. – XX a. pradžios politikos, mokslo, kultūros elitas ir jo aplinka“ eksponavimą 4 Lietuvos kultūros ir švietimo įstaigose.</p> <p>7. Surengti Jano Bułhako fotografijų iš LDM rinkinių kopijų parodos „Vilniaus architektūra ir architektūros detalės“ eksponavimą 4 Lietuvos kultūros ir švietimo įstaigose.</p>	<p>5. Dalyvauta tarptautinėje parodoje „Lux Aeterna. Italų dailė iš Lietuvos ir Estijos rinkinių“ Estijos dailės muziejaus Kadriorgo dailės muziejuje.</p> <p>6. Paroda „XIX a. II p. – XX a. pr. Lietuvos valstybės politikos, kultūros, mokslo, visuomenės elitas ir jo aplinka“ eksponuota: Maironio lietuvių literatūros muziejuje, Kauno miesto muziejuje, Gelgaudiškio dvaro rūmuose, Birštono muziejuje, Alytaus kraštotyros muziejuje, Jonavos krašto muziejuje.</p> <p>7. Jano Bułhako fotografijų iš LDM rinkinių kopijų paroda „Vilniaus architektūra ir architektūros detalės“ eksponuota: Anykščių sakralinio centro Pasaulio anykštėnų kultūros centre, Maironio lietuvių literatūros muziejuje, Gelgaudiškio dvaro rūmuose, Ukmergės kraštotyros muziejuje, Jonavos krašto muziejuje.</p> <p><b>Neplanuota:</b></p> <p>1. Baltijos ir Šveicarijos menininkų paroda „Istorijų pasakojimas“. Kuratorė F. Lunn (Šveicarija). CentrePasquArt, Bylyje (Šveicarija) – 2014 vasario 2–balandžio 6. KUMU dailės muziejuje Taline – 2014 lapkričio 21–2015 kovo 29.</p> <p>2. „Siūlau naują pasaulį. Vito Luckaus fotografijos retrospektyva“. Šiaulių fotografijos muziejuje – 2014 lapkričio 21–gruodžio 28 d.</p> <p>3. 2014 m. gegužės 22 d. projektas „Vytauto Kasiulio asmenybės ir kūrybos pristatymas gimtinėje“ (vienos dienos paroda, paskaita ir edukacinis užsiėmimas Alytaus mokyklų moksleiviams) Alytaus kraštotyros muziejuje.</p> <p>4. 2014 m. liepos 19 – rugsėjo 10 d. paroda „Muzikiniai susitikimai. Arbit Blato bičiulių portretų kolekcija iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių“ Anykščių sakralinio meno centre.</p> <p>5. 2014 m. rugsėjo 15 – 29 d. Vytauto Kasiulio dailės kūrinių paroda Lazdijų krašto muziejuje.</p> <p>6. 2014 m. lapkričio 19 – 2015 m. sausio 18 d. paroda „Vytauto Kasiulio Paryžius“ Anykščių sakralinio meno centre.</p> <p>7. Dalyvauta Rygos (Latvija) medicinos ir farmacijos muziejuje parodoje „Gintaras medicinoje“ 2014 balandžio – spalio mėn.</p> <p>8. Dalyvauta Mosėdžio V. Into akmenų muziejuje parodoje „Baltijos gintaras“ 2014 m. lapkritis – 2015 m. lapkritis.</p> <p>9. 2014 m. lapkričio 21 – 23 d. Taktilinė paroda „Liečiu – matau“ mugėje „Mokykla 2014“.</p> <p>10. 2014 m. gegužės 6-birželio 26 d. Taktilinė paroda „Magiškas M. K. Č. Pasaulis. Zodiakas“ Šiaulių „Aušros“ muziejuje.</p>	<p>S. Mikulionis D. Tarandaitė I. Mažeikienė M. Šapoka</p> <p>D. Mukienė V. Jonkutė S. Striogaitis L. Uzdraitė</p> <p>D. Mukienė, V. Jonkutė, L. Uzdraitė</p> <p>dr. L. Jablonskienė E. Juocevičiūtė</p> <p>dr. M. Matulytė D. Tumpytė I. Mažeikienė</p> <p>I. Mažeikienė</p> <p>I. Mažeikienė</p> <p>I. Mažeikienė</p> <p>V. Macienė R. Makauskienė</p> <p>N. Jarockienė</p> <p>N. Jarockienė</p>
--	--	--	--

<p>5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)</p>	<p>1. Sukurti ir LIMIS portale www.limis.lt, LDM svetainėje www.ldm.lt paskelbti 10 virtualių parodų iš LDM saugomų eksponatų bei kitų muziejinių vertybių. 2. Pagal poreikį kurti virtualias parodas, kurios bus eksponuojamos parodų, kultūros vakarų bei kitų renginių metu, taip pat ir LDM Vilniaus paveikslų galerijoje veikiančiame lietimui jautriame ekrane bei Radvilų rūmų muziejuje veikiančiame informaciniame terminale.</p>	<p>1. Iš viso 2014 m. LDM filiale LM ISC LIMIS sukurtos 45 virtualios parodos, iš jų 18 – iš LDM rinkinių ir 27 iš kitų juridiniams ir fiziniams asmenims priklausančių suskaitmenintų kultūros paveldo objektų. 2. Radvilų rūmų muziejaus interaktyviems liečiamiems ekranams buvo sukurtos ir muziejaus lankytojams pristatytos 2 virtualios parodos, Vilniaus paveikslų galerijoje muziejaus lankytojams pristatyta 1 virtuali paroda, skirta knygos pristatymui, Vytauto Kasiulio dailės muziejaus lankytojams pristatyta 1 virtuali paroda. <b>Neplanuota:</b> 3. 2014 m. sukurtoje naujoje virtualių parodų sistemoje „Ekspozitai, kuriuos verta pamatyti“ www.parodos.emuziejai.lt paskelbtos 22 virtualios parodos iš 15 muziejų rinkinių. Iš jų 8 virtualios parodos sukurtos iš LDM rinkinių.</p>	<p>D. Mukienė L. Uzdraitė R. Strolytė P. Macijauskas E. Adomaitis S. Kvietkauskienė</p>
<p>6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų paskolinta)</p>	<p>1. Skolinti eksponatus kitiems muziejams pagal jų pateiktus prašymus</p>	<p>1. Paskolinta kitiems muziejams ir galerijoms 381 eksponatas : -Latvijos nacionaliniam dailės muziejui – parodai „1914“ – 4 tapybos eksponatai. -Šv. Jono galerijai – Liucijos Šulgaitės parodai – 10 keramikos eksponatų. -Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui: Telesforo Valiaus kūrybos parodai – 10 grafikos eksponatų; Jono Vaičio kūrybos parodai – 10 tapybos eksponatų. -„Arkos“ dailės galerijai – Algimanto Kezio kūrybos parodai – 51 fotografijos eksponatas. -Vilniaus universiteto muziejui – depozitui 1 tapybos eksponatas – iškilmingai liturgijai – 6 žvakidės. -Paulo Stradinio medicinos istorijos muziejui (Ryga, Latvija) – parodai „Gintaras mituose ir moksle“ – 11 gintaro eksponatų -VDA „Akademijos“ galerijai – Dailės katedros jubiliejinei parodai – 1 tapybos eksponatas -Anykščių menų centrui: Igno Piščiko jubiliejinei parodai – 23 tapybos eksponatai; Arbit Blato kūrybos parodai – 19 tapybos eksponatų; Vytauto Kasiulio kūrybos parodai – 25 tapybos eksponatai. -Ukmergės kraštotyros muziejui – Juliaus Zarecko kūrybos parodai – 2 tapybos eksponatai. -Panevėžio G. Petkevičiatės-Bitės viešajai bibliotekai – jubiliejinei Donato Banionio parodai – 1 tapybos eksponatas. -Vilniaus grafikos meno centrui – Rasos Dočkutės kūrybos parodai – 48 tapybos ir grafikos eksponatai. -Bažnytinio paveldo muziejui – eksponavimui 1 skulptūros ir 1 tapybos eksponatas. -Druskininkų m. muziejui – parodai S. A. Poniatovskis – paskutinis LDK valdovas – 4 tapybos ir 7 grafikos eksponatai. -„Lietuvos Aido“ galerijai – Kazės Zimblytės kūrybos parodai – 3</p>	<p>RATS skyrius</p>

		<p>tapybos eksponatai.</p> <p>-Žemaičių muziejui „Alka“ – Leonardo Tuleikio kūrybos parodai – 1 tapybos eksponatas.</p> <p>-VDA parodų salėms „Titanikas“: Igorio Piekuro kūrybos parodai – 12 tapybos eksponatų; Arvydo Šaltenio kūrybos parodai – 9 tapybos eksponatai.</p> <p>-Trakų istorinio nacionalinio parko direkcijai – parodai „Portretas ir epocha“ Užutrakio rūmų parodų salėse – 5 Liudomiro Slendzinskio tapybos eksponatai.</p> <p>-Kražių M. K. Sarbievijaus kultūros centrui – Petro Aleksos kūrybos parodai – 1 skulptūros eksponatas.</p> <p>-Lazdijų krašto muziejui – Vytauto Kasiulio kūrybos parodai – 10 tapybos eksponatų.</p> <p>-Estijos dailės muziejui – parodai „Lux Aeterna“ – 6 Vakarų Europos tapybos eksponatai.</p> <p>-Respublikiniam Vaclovo Into akmenų muziejui – gintaro parodai – 42 gintaro morfologijos eksponatai.</p> <p>-Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno sk. galerijai – Algimanto Kunčiaus kūrybos parodai – 10 meninės fotografijos eksponatų.</p> <p>-Rokiškio krašto muziejui – Reginos Matuzonytės-Ingelevičienės kūrybos parodai – 45 LDM deponuoti dailininkės tapybos kūriniai.</p> <p>-Šilutės F. Bajoraičio viešajai bibliotekai – Akvilės Zavišaitės kūrybos parodai – 12 LDM deponuoti dailininkės tapybos ir grafikos kūriniai.</p>	
7. Kiti darbai	<p>1. Atrinkti eksponatus planuojamoms parodoms, įvertinti jų būklę, esant reikalui perduoti restauravimui–konservavimui ir skaitmeninimui.</p> <p>2. Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro Skaitmeninimo skyriaus patalpose surengti 2 skaitmeninto kultūros paveldo parodas.</p>	<p>1. Atrenkant eksponatus parodoms buvo tikrinama jų būklė, eksponatai profilaktiškai valomi, esant reikalui restauruojami ir skaitmeninami.</p> <p>2. LM ISC LIMIS Skaitmeninimo skyriaus patalpose surengta:</p> <p>-Dailininkės L. Uzdraitės grafikos kūrinių paroda „Iliustracijos Jono Biliūno apsakymams“;</p> <p>-Stendinė kilnojama paroda „XX a. pradžios literatūros, mokslo ir švietimo švyturiai“ (5 standai).</p>	<p>Rinkinių saugotojai Restauratoriai</p> <p>S. Kvietkauskienė D. Mukienė</p>
V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA			
1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba (autorius, pavadinimas, apimtis)	<p>1. Parengti spaudai „Lietuvos dailės muziejaus metraštis“ (knyga 17) už 2013 metus.</p> <p>2. M. Omilanowska „Baltijos Zakopanė. Tiškevičių laikų Palanga“ (koord. dr. M. Matulytė)</p> <p>3. Albumas „Palangos gintaro muziejaus istorija“ (R. Budrys, dr. M. Matulytė);</p>	<p>1. Sudaryta ir spaudai parengta „Lietuvos dailės muziejaus metraščio“ 17 knyga.</p> <p>2. Iš lenkų kalbos išversta, spaudai parengta M. Omilanowskos knyga „Baltijos Zakopanė. Tiškevičių laikų Palanga“ (koord. dr. M. Matulytė).</p> <p>3. Tyrinėta Palangos miesto ir Tiškevičių rūmų istorija, rengta medžiaga knygai „Palangos gintaro muziejus: vadovas“.</p>	<p>D. Mukienė L. Čeikė R. Mozūraitė dr. M. Matulytė V. Balčiūnas dr. G. Mikelaitis D. Mukienė dr. M. Matulytė</p>

	<p>4. „Laikrodžių muziejaus vadovas“ (lietuvių, anglų k. sud. R. Martinkus, G. Mikelaitis).</p> <p>5. „Vytauto Kasiulio dailės muziejaus vadovas“ (sud. L. Bialopetravičienė, I. Mažeikienė; lietuvių, anglų k.).</p> <p>6. Mykolo Raubos parodos katalogas (I. Mažeikienė).</p> <p>7. Vykdyti parengiamuosius Arbit Blato kolekcijos knygos darbus (I. Mažeikienė).</p> <p>8. Telesforo Valiaus kūrybos katalogas (R. Urbonienė).</p> <p>9. Vito Luckaus kūrybos monografijos išleidimas (dr. M. Matulytė).</p> <p>10. Kazimiero Teodoro Valaičio monografijos išleidimas (dr. G. Jankevičiūtė).</p> <p>11. Parodos „Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX–XX a. pirmos pusės tapyba ir grafika iš A. Popovo rinkinio“ katalogas.* (K. Jokubavičienė).</p>	<p>4. Laikrodžių muziejaus vadovas neišleistas dėl finansavimo stokos. (sud. R. Martinkus).</p> <p>5. „Vytauto Kasiulio dailės muziejaus vadovas“ (sud. L. Bialopetravičienė, I. Mažeikienė; lietuvių, anglų k.) neišleistas dėl finansavimo stokos.</p> <p>6. Parodos katalogas „Mykolo Raubos Vilnius“, sud. I. Mažeikienė, Lietuvos dailės muziejus, 126 p.</p> <p>7. Buvo vykdomi parengiamieji Arbit Blato kolekcijos knygos darbus (I. Mažeikienė).</p> <p>8. Parodos katalogas „Telesforas Valius (1914-1977). Grafika“ ,sud. R. Urbonienė, Lietuvos dailės muziejus, 224 p.</p> <p>9. Monografija „Vitas Luckus. Biografija. Kūryba“, 2 tomai (3 knygos) sudaryt. M. Matulytė, kartu su T. Aldag, Lietuvos dailės muziejus, Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, (liet. ir angl. k.).</p> <p>10. Knyga „Teodoras Kazimieras Valaitis. 1934-1974“ (sud. dr. G. Jankevičiūtė) išleido VDA leidykla, kartu su LDM.</p> <p>11. Parodos katalogas „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX a.–XX a. I pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“, sud. ir tekstų autorė K. Jokubavičienė, Lietuvos dailės muziejus, 135 p., il.</p> <p>Neplanuota:</p> <p>1. Tęstinio leidinio „Muziejinių eksponatų priežiūra“ IV dalis „Archeologinių radinių konservavimas. Nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose“ 1 knyga. Straipsnių rinkinys. Sud. prof. dr. J.Senvaitienė, doc. dr. A. Luchtanas, L. Vedrickienė, J.Lukšėnienė. 508 p. su il.</p> <p>2. Parodos katalogas „Leonardo Tuleikio tapybos atspindžiai“, sud. ir tekstų autorė N. Nevčesauskienė.</p> <p>3. Knyga „Marcelijaus Martinaičio margučiai“ (M. Martinaičio margučių kolekcijos katalogas), sud. D. Beliūnienė, Lietuvos dailės muziejus.</p> <p>4. Parodos katalogas „Ikonos - Andrejaus Balykos kolekcija“, sud. D. Tarandaitė, Lietuvos dailės muziejus.</p> <p>5. Parodos vadovas „Mindaugas Navakas. Šlovė buvo ranka pasiekama“, sud. E. Lubytė, Lietuvos dailės muziejus (liet. ir angl. k.).</p> <p>6. Parodos vadovas „Judančios raidės“, tekstų aut. Ch. Stenzer, Lietuvos dailės muziejus (liet. ir angl. k.).</p>	<p>dr. G. Mikelaitis</p> <p>dr. G. Mikelaitis</p> <p>dr. G. Mikelaitis</p> <p>I.Mažeikienė</p> <p>R. Urbonienė dr. G. Mikelaitis dr. M. Matulytė</p> <p>dr. G. Mikelaitis K. Jokubavičienė</p> <p>dr. J. Senvaitienė L. Vedrickienė J. Lukšėnienė Lietuvos muziejų asociacija dr.G. Mikelaitis</p> <p>dr. G. Mikelaitis</p> <p>dr. G. Mikelaitis</p> <p>dr. E. Lubytė</p> <p>Ž. Etevičiūtė E. Juocevičiūtė</p>
--	---	--	--



2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba (kokiomis kalbomis)	1. Parengti ir išleisti visoms LDM Vilniaus, Klaipėdos, Palangos, Juodkrantės padaliniuose planuojamoms parodoms bei svarbesniems kultūros renginiams kvietimus, plakatus, pagal finansines galimybes – lankstinius. 2. Naujoms edukacinėms programoms, rengiamoms parodoms ir padalinių Meno pažinimo centrų programoms parengti ir išleisti skrajutes, plakatus, kvietimus, anotacijas (pagal finansines galimybes).	1. Parengti ir išleisti visoms LDM Vilniaus, Klaipėdos, Palangos, Juodkrantės padaliniuose planuojamoms parodoms bei svarbesniems kultūros renginiams kvietimai, plakatai, pagal finansines galimybes – lankstiniai. iš viso išleista 58 spaudiniai; bukletai, plakatai, afišos, kvietimai, kalendrpriai ir kt. 2. Naujoms edukacinėms programoms, rengiamoms parodoms ir padalinių Meno pažinimo centrų programoms parengta ir išleista 52 plakatai, afišos, kvietimai, anotacijos ir kt.	Leidybos centras Padalinių vadovai Parodas koordinuojantys ir kuruojantys muziejininkai Padalinių Meno pažinimo centrų darbuotojai
3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)	Numatoma, kad visų muziejaus padalinių ir skyrių darbuotojai parengs apie 60 publikacijų spaudoje.	Muziejaus darbuotojai parengė ir publikavo 142 straipsnius spaudoje.	
4. Moksliniai tyrimai (temos)	Vykdyti mokslinius restauravimo technologijų ir tyrimų darbus: a) atlikti restauruojamų ir atributuojamų kūrinių (tapybos, grafikos, polichromijos kūrinių, istorinės bei archeologinės tekstilės, istorinio bei archeologinio metalo objektų) technologiniai tyrimus optinės mikroskopijos, mikrocheminės kokybinės, IR spektrinės analizės, Rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais bei fizikinius tyrimus ultravioletiniuose (UV), infraraudonuose (IR) bei rentgeno (R $\alpha$ ) spinduliuose; b) atlikti naujų konservavimo ir restauravimo (dezinfekavimo, valymo, konsolidavimo, dubliavimo bei atstatymo) medžiagų ir metodų tyrimus tekstilės, popieriaus, medienos, stiklo eksponatų restauravimui. c) vykdyti ES Tyrimų direktorato Tyrimų ir technologijų vystymo programos (FP7) projektą „Mobilus daugiafunkcinis tikslų parametru šiluminis elektrinis šildymo prietaisas, skirtas meno kūrinių konservavimui (IMAT)“ pagal kartu su partneriais iš Florencijos universiteto (Italija), Kanados Nacionalinės galerijos ir Vokietijos <i>Bayer</i> medžiagų tyrimo instituto parengtą planą.	Vykdyti moksliniai restauravimo technologijų ir tyrimų darbai: a) 480 restauruojamiems eksponatams atlikti jų medžiaginės sudėties tyrimai mikrocheminiu, mikroskopiniu, infraraudonosios spektroskopijos (FTIR), optinės mikroskopijos, skenuojančiu elektroniniu mikroskopu (SEM) sujungtu su energijos-dispersiniu Rentgeno spindulių (EDX) detektoriumi bei Rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais; sudaryta apie 180 meno kūrinių medžiagų (pigmentai, rišamosios, polimerai ir kt.) IR spektrų biblioteka. 84 kūriniams atlikti fizikiniai tyrimai UV, IR ir rentgeno metodais; 35 kūriniams atlikti signatūrų mikroskopiniai tyrimai; Technologinės analizės rezultatai naudojami kuriant Lietuvos kultūros vertybių technologinių tyrimų duomenų banką. 119 kūriniams atlikti mikrobiologiniai tyrimai; b) Vykdomos restauravimo technologijų ir medžiagų tyrimo temos: - Korozijos inhibitorių archeologinės geležies radiniams paieška ir tyrimas. - Rašalų, tinkamų muziejinių eksponatų žymėjimui, paieška. - Tekstilės apretavimas šilko hidrolizatais.  - Baltyminių ir kazeino klijų šalinimas nuo audinių, naudojant įvairių fermentų mišinius ir parenkant kompresų laikymo sąlygas, naudojant šildomą kilimėlį iš IMAT projekto. Sukurta metodika. - Vaškų, tinkamų restauravimui ir saugojimui, paieška. - Senosios tapybos drobių neutralizavimo galimybės. c) Tarptautiniai tyrimų projektai: - Įvykdytas tarptautinis ES (FP7) finansuojamas tyrimų projektas „Mobilus daugiafunkcinis tikslų parametru šiluminis elektrinis šildymo prietaisas, skirtas meno kūrinių konservavimui (IMAT)“ (kartu su partneriais iš Florencijos universiteto (Italija), Kanados Nacionalinės galerijos ir Vokietijos <i>Bayer</i> medžiagų tyrimo	dr. J. Senvaitienė dr. J. Bagdzevičienė J. Lukšėnienė  dr. O. Ščit, J. Lukšėnienė J. Lukšėnienė dr. O. Ščit L. Grabauskaitė dr. L. Grabauskaitė J. Lukšėnienė, R. Butkėvičiūtė dr. O. Ščit dr. L. Grabauskaitė  dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė dr. J. Bagdzevičienė E. Kielė



		<p>4. S. Bagužaitė-Talačkienė. Vėlyvojo romėniškojo laikotarpio gintaro dirbinių svarba Vakarų Lietuvos kapų su akmenų vainikais ir kitų baltiškų bendruomenių laidojimų paminklų įkapių kompleksų kontekste. Str. rinkinys <i>Lietuvos archeologija</i>.</p> <p>5. D. Tumpytė. From Metaphorical Interpretation Towards Transformation of Spacetime. On Lithuanian Artists' Reflection on the Soviet Past, <i>Revisiting Footnotes</i>, Ed. Ieva Astahovska, Riga: Latvian Centre for Contemporary Art [ruošiamas išleisti 2015 m.]</p> <p>6. D. Tumpytė. Kraštutinis performatyvumas: įkūnytas menas, <i>Acta Academiae Artium Vilnensis</i>, sud. Dr. Aušra Trakšelytė, [įteiktas spaudai].</p> <p>7. I. Mazūraitė-Novickienė. Fotografijos sampratos analizė XX a. 7-ojo dešimtmečio Lietuvos fotografijos diskurse, <i>Acta Academiae Artium Vilnensis</i> [įteiktas recenzavimui ir spaudai].</p> <p>8. M. Žvirblytė. Vinco Kisarausko kūrybos kontekstai, <i>Sovietmečio kultūros tyrimai: aktualijos ir perspektyvos</i>, V., Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2014, <i>Acta Academiae Artium Vilnensis</i> / 73, p. 109–122.</p> <p>9. M. Žvirblytė. Lietuviškas nonkonformizmas „realizmo be krantų“ epochoje: Vinco Kisarausko kūryba, <i>Dailės istorijos studijos</i>, V., Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2014, p. 220–244. [įteiktas spaudai].</p> <p>10. M. Kuodienė. Karolis ir Jonas Dagiai. // <i>Kultūros paminklai</i>. V., 2014, Nr. 18.</p> <p>11. M. Kuodienė. Istorinė menotyrinė apybraiža apie Staliorių altorių (Šakių r.), <i>Kultūros paminklai</i>[įteiktas spaudai].</p>	
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	Neplanuojama	<p>1. 2014 m. lapkričio 19–20 d. nacionalinė mokslinė konferencija „Karai ir taikos. Kultūros patirtys nuo pirmojo pasaulinio karo ir Berlyno sienos griuvimo“. Nacionalinė dailės galerija, Vytauto Kasiulio dailės muziejus. Organizatoriai: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Nacionalinė dailės galerija. Partneriai: Šiaulių „Aušros“ muziejus, Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius. Rėmėjas: Lietuvos kultūros taryba.</p> <p>2. LM ISC LIMIS 2014 m. lapkričio 19 d. LDM Vytauto Kasiulio dailės muziejuje surengė konferenciją „Kultūros paveldo skaitmeninio turinio panaudojimo galimybių plėtojant Lietuvoje turizmą ir didinant muziejų lankytojų skaičių“. Joje dalyvavo 111 darbuotojų iš įvairių Lietuvos atminties institucijų.</p> <p>3. Laikrodžių muziejuje 2014 m. birželio 12 d. surengta konferencija „Laikrodžių muziejui 30 metų“.</p> <p>4. Surengtas seminarų ciklas „Kultūra ir menas – kitoks požiūris į edukacinės aplinkos kūrimą“. Įvyko 5 seminarai: Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Utenoje, Telšiuose. Dalyviai – Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų mokytojai.</p>	<p>dr. M. Matulytė D. Tumpytė</p> <p>D. Mukienė D. Snarskis</p> <p>R. Martinkus G. Kazonienė N. Jarockienė</p>

		<p>5. 2014 m. gruodžio 16–17 d. Restauravimo centre surengtas 2 dienų seminaras „Archeologinių radinių konservavimas. Nuo lauko darbų iki saugojimo muziejuose“ (dalyvavo 40 Lietuvos muziejų rinkinių saugotojų ir restauratorių).</p> <p>6. 2014 m. lapkričio 21 įvyko seminaro Klaipėdos miesto mokyklų dailės mokytojams Rytų Prūsijos dailės paveldo tema pirmoji dalis. Seminaras bus tęsiamas 2015 m.</p> <p>7. 2014 m. gegužės 16 d. įvyko Lietuvos dailės muziejaus darbuotojų išvažiuojamasis seminaras „Lietuvos istorijos atodangos Vilniaus ir Šalčininkų rajonų muziejuose“. Seminare dalyvavo 42 muziejaus darbuotojai. Seminarą organizavo LM ISC LIMIS</p>	<p>dr. J. Senvaitienė L. J. Vedrickienė V. Lukšėnienė Lietuvos muziejų asociacija K. Jokubavičienė</p> <p>D. Mukienė</p>
7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)	<p>1. Dalyvauti X tarptautinėje restauratorių konferencijoje Rygoje.</p> <p>2. Muziejaus darbuotojams dalyvauti mokslinėse konferencijose kvalifikacijos kėlimo tikslu bei skaitant pranešimus (ne mažiau 20).</p>	<p>1. X tarptautinėje Baltijos šalių konferencijoje-trienalėje Rygoje dalyvavo 8 restauratoriai ir restauravimo technologai.</p> <p>2. Mokslinėse konferencijose ir seminaruose užsienyje ir Lietuvoje dalyvavo 47 muziejaus darbuotojai.</p>	dr. J. Senvaitienė
8. Pranešimai mokslinėse konferencijose (autorius, pavadinimas, vieta)	Planuojama, kad muziejaus darbuotojai parengs apie 30 pranešimų mokslinėse konferencijose ir kt. forumuose.	Muziejaus darbuotojai perskaitė 36 pranešimus mokslinėse konferencijose ir seminaruose.	
9. Kiti darbai			
<b>VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS</b>			
1. Kompiuterinė apskaita (nurodyti įvestų į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)	<p>1. Vykdyti kompiuterinę rinkinių apskaitą. Formuoti eksponatų priimtų nuolatiniams ir laikinam saugojimui bei eksponatų judėjimo muziejuje aktus, aktų registravimo ir eksponatų pirminės apskaitos knygas.</p> <p>2. Vykdyti eksponatų sisteminimą, rašytinių duomenų apie eksponatus įvedimą ir skaitmeninių vaizdų įkėlimą į rinkinių apskaitos duomenų bazę, klasifikatorių pildymą.</p> <p>Į rinkinių apskaitos duomenų bazę įvesti eksponatų (5000 s. vnt.) pirminius duomenis, nuolat pildyti ir tikslinti rinkinių apskaitos duomenų bazėje esančius eksponatų aprašus.</p> <p>Susieti rinkinių apskaitos duomenų bazėje esančių eksponatų tekstinius duomenis su</p>	<p>1. Vykdyta kompiuterinė rinkinių apskaita. 2014 m. rinkinių apskaitos duomenų bazėje suformuoti 92 eksponatų priėmimo-perdavimo nuolatiniams, 47 eksponatų perdavimo-priėmimo laikinam/ilgalaikiam saugojimui bei 221 eksponatų judėjimo muziejuje aktai, pildytos aktų registravimo ir eksponatų pirminės apskaitos knygos.</p> <p>2. Rinkinių apskaitos duomenų bazėje sukaupti viso 210369 s. vnt. pagrindiniai duomenys.</p> <p>2014 m. į rinkinių apskaitos duomenų bazėje įvesti 8054 s. vnt. pagrindiniai duomenys.</p> <p>Parengti eksponatų aprašai ir įvesti rinkinių apskaitos duomenų bazę – 1754 s. vnt.</p> <p>Papildyti ir pakoreguoti eksponatų duomenys rinkinių apskaitos duomenų bazėje – 4846 s. vnt.</p> <p>Viso rinkinių apskaitos duomenų bazėje yra įkelti ir su tekstiniais duomenimis susieti 71008 s. vnt. skaitmeniniai vaizdai Iš jų: ED/PM-70688 s. vnt. ir DEP-320 s. vnt. Klasifikatoriai buvo nuolat papildomi naujomis reikšmėmis.</p>	RATS skyrius

	skaitmeniniais vaizdais (5000 s. vnt ).	2014 m. į rinkinių apskaitos duomenų bazę įkelti ir su tekstiniais duomenimis susieti 8858 s. vnt. skaitmeniniai vaizdai. 3. LIMIS sistemoje koreguoti iš rinkinių apskaitos duomenų bazės perkeltų 2688 eksponatų pagrindiniai duomenys ir patvirtinti viešinimui portaluose <a href="http://www.ePaveldas.lt">www.ePaveldas.lt</a> ; <a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a> .	
2. LIMIS (vykdyti parengiamieji darbai)	1. Parengti ir CPVA pateikti galutinę projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose ataskaitą. 2. Parengti LIMIS plėtros galimybių studiją.  3. Parengti LIMIS plėtros investicinį projektą. 4. Papildyti LIMIS bendramuziejinius klasifikatorius naujais pagrindiniais ir šalutiniais terminais; pagrindinių terminų aprašymais, pagrindinių terminų vertimais į užsienio kalbas ir kt. duomenimis. Papildyti LIMIS Personalijų žodyną naujomis asmenų biografijomis bei redaguoti į LIMIS įvestas biografijas. Tobulinti LIMIS bendramuziejinių klasifikatorių struktūrą.	1. Parengta ir CPVA pateikta galutinė projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose ataskaita.  2. Pradėta rengti LIMIS plėtros galimybių studija (neužbaigta, nes iki 2014 m. pabaigos Kultūros ministerijoje dar nebuvo patvirtinta Skaitmeninio kultūros paveldo aktualinimo ir išsaugojimo 2014–2020 metų programa, nebuvo žinoma, kokia apimtimi iš ES struktūrinių fondų ir LR biudžeto gali būti finansuojamas LIMIS plėtros ir modernizavimo projektas „Virtualus muziejus“). 3. Pradėtas rengti LIMIS plėtros investicinis (neužbaigtas, priežastį žr. poz. 2). 4. Naujomis reikšmėmis buvo papildomos LIMIS bendramuziejinės klasifikavimo sistemos (iš viso 101), LIMIS Personalijų žodynas pildomas naujomis asmenų biografijomis bei redaguojamos, atnaujinamos į LIMIS įvestos biografijos, LIMIS klasifikavimo sistemų pagrindiniai ir šalutiniai terminai ir jų aprašymai lietuvių ir užsienio kalbomis.	D. Mukienė  D. Mukienė  D. Mukienė  D. Sirgedaitė L. Bačkienė L. Čekė
3. Eksponatų skaitmeninimas			
3. Suskaitmenintų eksponatų atranka (nurodyti prioritetinį kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)	Prioritetai atrenkant skaitmeninti eksponatus: 1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema.	2014 m. prioritetai, kurie buvo taikomi atrenkant skaitmeninti LDM eksponatus: 1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema.	S. Kvietkauskienė L. Meškelevičienė
3.2. Suskaitmenintų eksponatų skaičius	Suskaitmeninti 8000 eksponatų, iš jų: -4000 eksponatų iš LDM rinkinių; -4000 kitiems juridiniams ir fiziniams asmenims priklausančių eksponatų.	2014 m. iš viso suskaitmeninti 12295 kultūros paveldo objektai, iš jų: 6063 s. vnt. Lietuvos dailės muziejaus eksponatai; Rinkinių apskaitos duomenų bazė papildyta skaitmeniniais vaizdais - 8858 s. vnt. Eksponatai buvo teikiami skaitmeninimui pagal iš anksto suderintus ketvirtinius grafikus.:	S. Kvietkauskienė, L. Meškelevičienė L. Sazonova Rinkinių saugotojai
3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)	1. Partnerio teisėmis dalyvauti tarptautiniame Europos kultūros paveldo skaitmeninimo projekte „Europeana Photography“. Per šio projekto vykdytojus	1. Partnerio teisėmis dalyvauta tarptautiniame Europos kultūros paveldo skaitmeninimo projekte „Europeana Photography“. Per šio projekto vykdytojus Europos kultūros paveldo portalui „Europeana“ <a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a> buvo pateikti duomenys apie 11215 senąsias	V. Jonkutė D. Mukiene E. Adomaitis

	<p>Europos kultūros paveldo portalui „Europeana“ <a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a> pateikti duomenis apie 9850 projekto įgyvendinimo metu suskaitmenintų, LIMIS portale pavišintų senųjų nuotraukų, saugomų Lietuvos muziejuose.</p> <p>2. Partnerio teisėmis dalyvauti tarptautiniame projekte „Athena Plus“. Per šio projekto vykdytojus Europos kultūros paveldo portalui „Europeana“ <a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a> pateikti duomenis apie 10000 projekto įgyvendinimo metu Lietuvos dailės muziejuje ir kituose muziejuose suskaitmenintų ir LIMIS portale pavišintų eksponatų bei kitų muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų.</p> <p>3. Partnerio teisėmis dalyvauti tarptautiniame projekte „Europeana Space“ (jei bus pasirašyta projekto vykdytojo sutartis su Europos Komisija).</p> <p>4. Tęsti projektą „Lietuvos muziejų virtuali parodų sistema“ (formuoti kultūros paveldo objektų, priklausančių privačiam sektoriui, parodas).</p> <p>5. Dalyvaujant iš ES ir LR biudžeto finansuoto nacionalinio projekto VEPIS tęstinumo veiklose, nacionaliniam portalui <a href="http://www.ePaveldas.lt">www.ePaveldas.lt</a> pateikti duomenis apie 500 vnt. Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų.</p>	<p>nuotraukas. Visos šios nuotraukos ir jų metaduomenys buvo pateikti ir LIMIS sistemoje, pavišinti LIMIS portale.</p> <p>2. Partnerio teisėmis dalyvauta tarptautiniame projekte „Athena Plus“. Per šio projekto vykdytojus Europos kultūros paveldo portalui „Europeana“ <a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a> buvo pateikti duomenys apie <b>6 420</b> Lietuvos muziejuose saugomus suskaitmenintus kultūros paveldo objektus. Informacija apie visus šiuos objektus buvo pateikta ir į LIMIS sistemą bei pavišinta LIMIS portale <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a>. Projekto vykdymo ištestuota projekto partnerių sukurta MOVIO programinė įranga, skirta išsamioms virtualioms parodoms kurti.</p> <p>3. Partnerio teisėmis buvo dalyvaujama tarptautiniame projekte „Europeana Space“. Projekto vykdymo metu buvo:</p> <p>3.1. Pradėta testuoti ir, bendradarbiaujant su kitais projekto partneriais, pradėta tobulinti vaizdų atpažinimo mobili programinė įranga „Blinkster“.</p> <p>3.2. Išfotografuota LLBM mato vienetų ekspozicija, jos eksponatų duomenys suvesti į „Blinkster“ programos duomenų bazę.</p> <p>3.3. Pradėti fotografuoti Vilniaus pavekslų galerijos tapybos ir grafikos eksponatai, jų duomenys suvesti „Blinkster“ programos duomenų bazę.</p> <p>3.4. Kartu su kitais projekto partneriais (jų yra 28) buvo tyrinėjami verslo modeliai, kurie suteikia galimybes panaudoti suskaitmeninto kultūros paveldo duomenis kuriant naujus produktus ir sprendimus, visuomenei teikiančius pridėtinę vertę.</p> <p>4. Nauja aktualia informacija buvo papildomos virtualios parodos, sukurtos „Lietuvos muziejų virtuali parodų sistemoje“, pakoreguota šios informacinės sistemos struktūra.</p> <p>5. Dalyvauta iš ES struktūrinių fondų ir LR biudžeto finansuoto nacionalinio projekto VEPIS tęstinumo veiklose:</p> <p>5.1. Nacionaliniam portalui <a href="http://www.epaveldas.lt">www.epaveldas.lt</a> pateikti duomenys apie 500 vnt. Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų.</p> <p>5.2. per portalą <a href="http://www.epaveldas.lt">www.epaveldas.lt</a> pateikti duomenys apie 500 LDM suskaitmenintus eksponatus į Europos kultūros paveldo portalą „Europeana“ <a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a>.</p>	<p>D. Snarskis E. Adomaitis J. Komarovskytė L. Bačkienė D. Mukienė</p> <p>Š. Bagdonas L. Strolytė D. Mukienė</p> <p>D. Mukienė E. Adomaitis</p> <p>S. Kvietkauskienė E. Adomaitis L. Meškelevičienė</p>
4. kaip nacionalinis (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)	1. Plėtoti LM ISC LIMIS Mokymo klases veiklą.	1. Visus metus Lietuvos muziejų darbuotojams buvo sudarytos galimybės naudotis nacionaliniame LM ISC LIMIS ir regionų	S. Kvietkauskienė R. Norkutė

	<p>2. Pagal muziejų prašymus skaitmeninti vaizdo-garso įrašus.</p> <p>3. Plėtoti regionų muziejų skaitmeninimo centrų, veikiančių Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Lietuvos jūrų muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje, veiklą.</p> <p>4. Surengti mokymus dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS): 5 mokymus muziejų restauratoriams; 2 mokymus muziejų archyvų, bibliotekų, audiotekų ir videotekų, fototekų darbuotojams; 2 mokymus muziejūninkams, 2014 m. pradėsiantiems dirbti su LIMIS.</p>	<p>muziejų skaitmeninimo centruose (Kaune, Šiauliuose ir Klaipėdoje) veikiančių mokymo klasių teikiamomis paslaugomis.</p> <p>2. Pagal muziejų prašymus LM ISC LIMIS nemokamai buvo skaitmeninami ir į elektronines laikmenas įrašomi muziejų turimi vaizdo ir garso įrašai (iš viso suskaitmeninta 15 vaizdo juostų ir 2 garso juostos).</p> <p>3. Buvo plėtojama regionų muziejų skaitmeninimo centrų, kurie veikia Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Lietuvos jūrų muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje, veiklą (2014 m. šiuose skaitmeninimo centruose dirbo po vieną LDM darbuotoją: Klaipėdoje – V. Ragaišis, Šiauliuose – T. Tomkutė, Kaune – R. Norkutė).</p> <p>4. Bendradarbiaujant su Vilniaus universiteto Komunikacijos fakultetu, įgyvendinant projektą „Modernaus muziejaus specialistų kompetencijų ugdymas“, LDM buvo organizuojami muziejūninkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). Iš viso buvo surengti 28 dviejų dienų mokymai, kuriuose dalyvavo 235 muziejūninkai. Buvo suorganizuota: 9 dviejų dienų mokymai restauratoriams, 4 dviejų dienų mokymai muziejų archyvų, bibliotekų, audiotekų ir videotekų, fototekų darbuotojams, 10 dviejų dienų mokymų muziejūninkams, 4 dviejų dienų mokymai fotografams.</p> <p>Nebuvo planuota:</p> <p>1. LDM buvo suorganizuoti tarptautinio projekto „AthenaPlus“ kompleksinių virtualių parodų kūrimo įrankio „MOVIO“ įvadiniai mokymai (AthenaPlus WP5 MOVIO training). Juose dalyvavo 12 muziejūninkų.</p>	<p>T. Tomkutė V. Ragaišis S. Kvietkauskienė E. Adomaitis</p> <p>D. Mukienė T. Tomkutė R. Norkutė V. Ragaišis</p> <p>D. Mukienė D. Sirgedaitė</p> <p>D. Snarskis</p>
5. Kiti darbai	<p>1. Išoriniame nešiojamame diske kaupti LDM 2013–2014 m. UAB „Savas takas“ sumaketuotuose LDM leidiniuose panaudotų iliustracijų skaitmeninius vaizdus ir šių leidinių maketus.</p> <p>2. Atlikti muziejaus padaliniuose surengtų 2014 m. parodų, veikiančių ar naujai atidarytų ekspozicijų fotofiksaciją, skaitmeninius vaizdus kaupti LM ISC LIMIS išoriniuose mobiliuose diskuose</p> <p>3. Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus, LDM sutartis su jais teikti juridiniams ir fiziniams asmenims muziejuje saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninius vaizdus.</p> <p>4. Pagal kitų muziejų prašymus, LDM sutartis su kitais muziejais, naudojant LDM turimą skaitmeninę techniką</p>	<p>1. Išoriniuose nešiojamuose diskuose buvo kaupiami LDM 2013–2014 m. išleistuose leidiniuose (spaudai parengtuose leidykloje „Savas takas“ panaudotų iliustracijų skaitmeniniai vaizdai ir šių leidinių maketai.</p> <p>2. Visus metus buvo atliekama LDM padaliniuose veikusių parodų ir ekspozicijų, vykusių renginių foto fiksacija, skaitmeninė informacija kaupiama nešiojamuose išoriniuose diskuose, atliekama renginiuose dalyvavusių ir nuotraukose užfiksuotų asmenų identifikacija.</p> <p>3. Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus buvo parengti ir jiems pateikti 1259 muziejų eksponatai ir kiti kultūros paveldo objektų skaitmeniniai vaizdai, suskaitmenintos 2 garso juostos ir 15 vaizdo juostų.</p> <p>4. Pagal kitų muziejų prašymus, sutartis su kitais muziejais, naudojant LDM turimą skaitmeninę techniką, buvo suskaitmeninti 1106 vnt. didelės apimties, neišrėminti, neišstiklinti eksponatai ir</p>	<p>S. Kvietkauskienė P. Korla</p> <p>T. Kapočius S. Kvietkauskienė</p> <p>S. Kvietkauskienė</p> <p>S. Kvietkauskienė V. Aukštaitis A. Lukšėnas</p>

	<p>skaitmeninti didelės apimties, neišrėmintus, neišstiklintus eksponatus ir muziejinę vertę turinčias knygas</p> <p>5. Eksploatuoti, administruoti, plėtoti Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS), vykdyti programinės ir techninės įrangos monitoringą, daryti atsargines LIMIS duomenų bazėse saugomų duomenų kopijas ir jas saugoti nedegioje patalpoje.</p> <p>6. Eksploatuoti, prižiūrėti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) serverinę.</p> <p>7. Administruoti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS-K posistemį ir LDM LIMIS elektroninio katalogo viešąją prieigą internete.</p> <p>8. Atlikti svarbiausių muziejaus 2014 m. renginių foto fiksaciją ir išoriniuose mobiliuose diskuose kaupti šių renginių skaitmeninius vaizdus. Muziejaus svetainėje skelbti parodų atidarymų vaizdus.</p> <p>9. Tęsti muziejaus archyve, videotekoje ir fototekoje saugomų vertybių skaitmeninimo darbus.</p>	<p>muziejinę vertę turinčių knygų puslapiai.</p> <p>5. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo eksploatuojama, administruojama, plėtojama Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS), vykdomas programinės ir techninės įrangos monitoringas, daromos atsarginės LIMIS duomenų bazėse saugomų duomenų kopijos ir jos saugomos nedegioje patalpoje.</p> <p>6. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo eksploatuojama, prižiūrima Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) serverinė, siekiant garantuoti jos nepertraukiamą darbą, buvo nupirkta ir serverinėje įrengtas papildomas stacionarus kondicionavimo įrangos komplektas, sudaryta galimybė, kad šie įrenginių komplektai veiktų rotavimo principu, nupirkta serverinei skirtas mobilus kondicionavimo įrenginys.</p> <p>7. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo administruojamas, aktualia informacija atnaujinamas Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS-K posistemio LIMIS portalas <a href="http://www.limis.lt">www.limis.lt</a> ir LDM LIMIS elektroninio katalogo viešoji prieiga internete.</p> <p>8. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo atliekama svarbiausių muziejaus 2014 m. renginių fotofiksacija, išoriniuose mobiliuose diskuose kaupiami šių renginių skaitmeniniai vaizdai, LDM interneto svetainėje buvo skelbiami parodų atidarymų skaitmeniniai vaizdai.</p> <p>9. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo tęsiami muziejaus archyve, videotekoje ir fototekoje saugomų vertybių skaitmeninimo darbai, duomenys apie šiuos kultūros paveldo objektus pateikiami LIMIS sistemoje.</p>	<p>T. Kapočius</p> <p>D. Mukienė A. Mazalas P. Korla</p> <p>D. Mukienė P. Korla A. Mazalas</p> <p>E. Adomaitis P. Korla</p> <p>S. Kvietkauskienė T. Kapočius</p> <p>B. Kuolytė L. Strolytė S. Kvietkauskienė</p>
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacija žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius (nurodyti parengtų informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų, kuriose dalyvauta, skaičių)	<p>1. Numatoma parengti informacinius pranešimus apie visas IV. 3 skyriuje ir IV. 4 skyriuje nurodytas parodas. Planuojamas informacinių pranešimų skaičius – 40.</p> <p>2. Planuojama bendradarbiauti su žiniasklaidos priemonių (televizijos kanalų, radijo stočių, spaudos, internetinės spaudos portalų) atstovais. Numatomas radijo ir TV laidų, reportažų kiekis – 50.</p> <p>3. Bendradarbiauti su savivaldybių</p>	<p>1. Parengti informaciniai pranešimai apie visas IV. 3 skyriuje ir IV. 4 skyriuje nurodytas parodas. Išplatintų informacinių pranešimų skaičius – 48.</p> <p>2. Bendradarbiauta su žiniasklaidos priemonių (televizijos kanalų, radijo stočių, spaudos, internetinės spaudos portalų) atstovais. Įvykusių radijo ir TV laidų, reportažų kiekis – 63.</p> <p>3. Bendradarbiauta su savivaldybių švietimo skyriais platinant</p>	<p>L. Paukštienė Ž. Krupickaitė Padalinių vadovai Parodų kuratoriai ir projektų koordinatoriai Edukacinių centrų darbuotojai</p>



	švietimo skyriais platinant informaciją apie LDM edukacines programas. 4. Tęsti NDG naujienlaiškio rengimą ir platinimą.	informaciją apie LDM edukacines programas. 4. Parengta ir išplatinta 50 NDG naujienlaiškių.	NDG informacijos centras
2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems buvo organizuotos specialios reklamos kampanijos ir jas trumpai apibūdinti)	Pagal finansines galimybes surengti specialias reklamines kampanijas parodoms: 1. „Paryžiaus mokyklos dailininkai iš Baltarusijos kolekcijų“ (VPG); 2. „Iš šalčiausio krašto – Šiaurės šalių juvelyrė“ (VPG); 3. „Maištas buduare. XX a. 8 dešimtmečio mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos (TDM); 4. „Kęstutis Zapkus. Tapyba“ (NDG); 5. „Mindaugas Navakas. Šlovė buvo ranka pasiekama“ (NDG); 6. „Aleksandra Kašuba. Spektro buveinės“ (NDG); 7. „K.T. Valaičio kūrybos retrospektyva“; 8. „Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX–XX a. pirmos pusės tapyba ir grafika iš A. Popovo rinkinio“.	Surengtos reklaminės kampanijos šioms parodoms: 1. „Paryžiaus mokyklos dailininkai iš Baltarusijos“ (VPG); 2. „Iš šalčiausio krašto – Šiaurės šalių juvelyrė“ (VPG); 3. „Maištas buduare. XX a. 8 dešimtmečio mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos (TDM); 4. „Kęstutis Zapkus. Tapyba“ (NDG); 5. „Mindaugas Navakas. Šlovė buvo ranka pasiekama“ (NDG); 6. „Aleksandra Kašuba. Spektro buveinės“ (NDG); 7. „K.T. Valaičio kūrybos retrospektyva“; 8. „Nuostabioji žemė. Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX a.–XX a. pirmos pusės tapyba ir grafika iš Aleksandro Popovo rinkinio“.	L. Paukštienė Parodų koordinatoriai ir kuratoriai
3. Kita veikla	1. Siekiant tobulinti informacijos apie parodas sklaidą, gerinti lankytojų aptarnavimo kokybę - atlikti kelių parodų lankytojų analizę. 2. Atlikti statistinę parodų ir LDM padalinių lankytojų analizę.	1. Siekiant tobulinti informacijos apie parodas sklaidą, gerinti lankytojų aptarnavimo kokybę – atlikti du tyrimai: - tarptautinės parodos „Paryžiaus mokyklos dailininkai iš Baltarusijos“ individualių lankytojų tyrimas; - Lietuvos dailės muziejaus ekspozicijų edukacinio poveikimo tyrimas. 2. Atlikta statistinė parodų ir LDM padalinių lankytojų analizė.	L.Paukštienė Ž.Krupickaitė T.Rakauskas D. Banikonienė
<b>VIII. METODINĖ VEIKLA</b>			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos klausimais (kam, kokiais klausimais buvo teikta)	1. Nuolat teikti konsultacijas ir metodinę pagalbą Lietuvos muziejų darbuotojams muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninių ir elektroninių leidinių kūrimo, darbo su LIMIS klausimais. 2. Teikti konsultacijas Lietuvos muziejams restauravimo, prevencinio konservavimo, mikroklimato klausimais.	1. Nuolat buvo teikiama metodinė pagalba ir konsultacijos Lietuvos muziejų darbuotojams eksponatų skaitmeninimo bei darbo su LIMIS klausimais. 2. Teiktos konsultacijos Lietuvos muziejams restauravimo, prevencinio konservavimo, mikroklimato klausimais (Nacionaliniam muziejui LDK valdovų rūmai, Lietuvos teatro, kino ir muzikos muziejui, Lietuvos nacionaliniam muziejui, VU Fizikos fakultetas, Rumšiškių liaudies buities muziejui, Biržų krašto muziejui „Sėla, Žemaičių "Alkos" muziejui, Lietuvos etnokosmologijos muziejui, -	Visi LM ISC ir LIMIS centro darbuotojai  J. Lukšėnienė dr. O. Ščit kt. atitinkamų sričių restauravimo specialistai

	<p>3. Nuolat teikti konsultacijas rinkinių saugojimo, tyrinėjimo, eksponavimo ir kt. klausimais.</p> <p>4. Nuolat teikti konsultacijas edukacinių programų kūrimo klausimais.</p>	<p>Lietuvos švietimo istorijos muziejui).</p> <p>3. Teiktos konsultacijos konsultacijas rinkinių saugojimo, tyrinėjimo, eksponavimo ir kt. klausimais.</p> <p>4. Nuolat teiktos konsultacijos edukacinių programų kūrimo klausimais.</p>	<p>L. Meškelevičienė RATS skyriaus darbuotojai Edukacinės srities darbuotojai muziejaus padaliniuose</p>
<p>2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdas)</p>	<p>1. Rengti ir nuolat internetinėje svetainėje skelbti metodinę medžiagą muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninės informacijos saugojimo, sklaidos ir darbo su informacinėmis sistemomis klausimais.</p> <p>2. Rengti ir talpinti metodinę medžiagą mokytojams muziejaus interneto svetainėje.</p> <p>3. Parengti metodinę medžiagą ilgalaikiai parodai „Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX–XX a. pirmos pusės tapyba ir grafika iš A. Popovo rinkinio“ gidų gildijos nariams.</p>	<p>1. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo rengiama ir internetinėje svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt skelbiama metodinė medžiaga muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninės informacijos saugojimo, sklaidos ir darbo su informacinėmis sistemomis klausimais.</p> <p>2. Metodinis leidinys: Muziejų edukacinės programos. Teorija, praktika. Leidinys skirtas muziejininkams – edukatoriams. Rengiamas patalpinimui muziejaus interneto svetainėje.</p> <p>3. Parengta metodinė medžiaga ilgalaikiai parodai „Dailininkai Rytų Prūsijoje. XIX–XX a. pirmos pusės tapyba ir grafika iš A. Popovo rinkinio“ gidų gildijos nariams.</p>	<p>D. Mukienė D. Sirgedaitė L. Uzdraitė E. Adomaitis  N. Jarockienė  K. Jokubavičienė</p>
<p>3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais</p>	<p>1. Vadovauti aukštųjų mokyklų studentų praktikai ir baigiamiesiems darbams.</p> <p>2. Vadovauti kitų muziejų restauratorių kvalifikacijos kėlimo stažuotėms ir studentų praktikos darbams.</p> <p>3. Suteikti galimybę muziejaus padaliniuose atlikti praktiką studentams ir bendradarbiauti su savanoriais stažuotojais</p>	<p>1. Restauravimo centre praktiką atliko 12 studentų: 6 iš VU Chemijos fakulteto 6 iš VDA.</p> <p>2. Restauravimo centre stažavosi 14 restauratorių iš Alytaus kraštotyros, Lietuvos liaudies buities, Vytauto Didžiojo karo, Vilkaviškio krašto muziejų; II S. Stanionio restauravimo ateljė; MB Virmalda, Rezeknės (Latvija) dailės ir dizaino kolegijos, Nacionalinio Kijevo Pečioros (Ukraina) istorijos-kultūros draustinio; Ukrainos nacionalinio draustinio Kijevo Sofija.</p> <p>3. Laikrodžių muziejuje praktiką atliko 6 Klaipėdos valstybinės kolegijos studentės, 1 Kauno Vytauto Didžiojo universiteto Kūrybinės inžinerijos magistrantė.</p> <p>Palangos gintaro muziejuje praktiką atliko Klaipėdos valstybinės kolegijos 1 studentė;</p> <p>Nacionalinėje dailės galerijoje praktiką atliko 10 studentų (VDA, VDU, Institut d'Etudes Politiques De Paris, Camberwell Coallege of Arts) ir savanorių.</p>	<p>dr. J. Senvaitienė atitinkamų specialybių restauratoriai   R. Martinkus G. Kazonienė R. Makauskienė V. Macienė  dr. L. Jablonskienė</p>
<p><b>IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI</b></p>			
<p>1. Kadru kaita (nurodyti priimtų / atleistų darbuotojų skaičių)</p>		<p>53 priimti darbuotojai, 52 atleisti darbuotojai. Iš viso darbuotojų – 429, iš jų: administracijos darbuotojų – 28, muziejininkų – 140, kitų darbuotojų – 261.</p>	<p>V. Krivickienė</p>

<p>2. Kvalifikacijos kėlimas – studijavimas aukštosiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (programos, temos, vieta, dalyviai)</p>	<p>1. Aukštesnes kvalifikacines kategorijas pasitvirtinti ar naujai apginti 6 restauratoriams. 2. Dalyvauti Lietuvoje ir užsienyje rengiamuose seminaruose, konferencijose, kursuose, susijusiuose su muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimu ir informacijos apie juos sklaida.</p>	<p>1. Aukštesnes kvalifikacines kategorijas apgynė 9 restauratoriai.  2. Lietuvoje ir užsienyje rengiamuose seminaruose, konferencijose, kursuose, mokymuose, susijusiuose su muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimu ir informacijos apie juos sklaida, tyrinėjimu, populiarinimu, edukacine ir kt. muziejine veikla, dalyvavo 99 muziejaus darbuotojai.  Studijos: 1. G. Gulbinas ir D. Tumpytė studijavo dailėtyros doktorantūroje VDA, I. Mazūraitė-Novickienė – dailėtyros doktorantūroje KTI, - E. Kielė – VU ChF doktorantė; S. Bagužaitė-Talačkienė – istorijos doktorantūroje KU.  Stažuotės: 1. E. Nedzinskaitė dalyvavo stažuotėse Danijoje ir Londone, skirtose susipažinti su muziejų ir mokyklų bendradarbiavimo gerosiomis praktikomis. Stažuotės – Lietuvos muziejų asociacijos projekto „Muziejus – mokykla – moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ dalis. 2. J. Janulevičiūtė dalyvavo stažuotėje Baltijos muzeologijos mokykloje - „Baltic Muzeology School 2014“, programoje „How Museums Communicate with their Publics – Visible and Invisible“ (Hapsalu, Estija).</p>	
<p>3. Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai ir kt.)</p>		<p>Dalyvavimas tarybose ir ekspertų komisijose: - R. Budrys dalyvavo Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmai tarybos darbe. -L. Meškelevičienė dalyvavo Lietuvos nacionalinės UNESCO'o komisijos veikloje, Lietuvos ICOM tarybos darbe, vadovavo LMA RAAS sekcijos darbui, LR kultūros ministerijos sudarytos darbo grupės eksponatų vertinimo metodikai sukurti darbe. -dr. J. Senvaitienė – LR kultūros ministerijos Muziejų vertinimo komisijos narė; -dr. M. Matulytė – LR kultūros ministerijos Kultūros paveldo departamento ekspertė, Lietuvos kultūros tarybos ekspertė. -L. Kruopaitė, R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė, D. Valujevičienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis – LR kultūros ministerijos restauratorių atestavimo komisijos nariai; dr. J. Senvaitienė – šios komisijos pirmininkė; - A. Šiaulys, P. Kuodis – KPD Restauravimo tarybos nariai; - L. Kruopaitė, G. Žičkuvienė, J. Lukšėnienė, dr. J. Senvaitienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis, D. Valujevičienė, B. Kunkulienė, L. Vedrickienė – Šiaulių „Aušros“ muziejaus, Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmai, Lietuvos liaudies buities muziejaus</p>	

		<p>Restauravimo tarybų nariai.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L. Kruopaitė, G. Žičkuvienė, J. Lukšėnienė, dr. J. Senvaitienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis, D. Valujevičienė, R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė, D. Varnas – Ukrainos Kultūros ministerijos restauratorių atestavimo komisijos nariai.</li> <li>- R. Norkutė – KPD trečiosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos narė.</li> <li>- D. Mukienė – Skaitmeninio tarybos prie LR kultūros ministerijos narė ir LR vyriausybės sudarytos darbo grupės M. K. Oginskio 250-osioms gimimo metinių paminėjimo programai parengti darbo grupės narė.</li> <li>- M. Kuodienė – Žemės ūkio ministerijos Tautinio paveldo sertifikavimo komisijos ekspertų komisijos narė, KPD Kilnojamųjų kultūros vertybių išvežimo iš Lietuvos ekspertų komisijos narė.</li> <li>- D. Bernotaitė-Beliauskienė – Etninės kultūros globos tarybos narė.</li> <li>- D. Tumpytė dalyvavo VDA Nidos meno kolonijos tarybos ir LR kultūros ministerijos Jaunojo menininkų premijų ekspertų komisijos darbe.</li> <li>- dr. L. Jablonskienė dalyvavo Lietuvos pažangos tarybos, LR kultūros ministerijos Muziejų tarybos, LR kultūros ministerijos Regionų kultūros plėtros 2012–2020 m. programos priežiūros grupės, LRT tarybos, ŠMC tarybos darbe.</li> <li>-E. Parulskis buvo ekspertu Lietuvos kultūros taryboje ir Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fonde.</li> <li>- dr. Lubytė – KPD Kilnojamųjų kultūros vertybių išvežimo tarybos ir Lietuvos kultūros tarybos ekspertė.</li> </ul> <p>Dėstymas aukštosiose mokyklose:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-VDA dėstė dr. L. Jablonskienė (Dailėtyros katedra), E. Parulskis (Kultūros vadybos katedra), I. Mazūraitė-Novickienė (Kultūros vadybos katedra), dr. M. Žvirblytė (Tapybos katedra), D. Tumpytė, G. Gulbinas (Doktorantūros skyrius).</li> <li>-VU ChF ir IF dėstė dr. J. Senvaitienė, dr. L. Grabauskaitė, dr. J. Bagdzevičienė, dr. O. Ščit, P. Kuodis, dr. D. Panavaitė, V. Lukšėnienė, L. J. Vedrickienė, D. Valujevičienė, L. Adomaitytė.</li> <li>-R. Norkutė dėstė VDU Menų fakultete.</li> <li>-K. Jokubavičienė dėstė VDA (Klaipėdos fakultete).</li> </ul> <p>Apdovanojimai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dr. M. Matulytė – LR vyriausybės kultūros ir meno premija.</li> <li>- R. Derkintis – LR kultūros ministerijos premija už muziejininkystės ir muziejų vertybių restauravimo darbus.</li> <li>-D. Mukienė, V. Balčiūnas, N. Jarockienė apdovanoti LR vyriausybės padėkos raštais už indėlį į Lietuvos muziejininkystę.</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>- LR švietimo ir mokslo ministro Padėkos raštais įvertintas LM darbuotojų mokslinis, edukacinis, švietėjiškas darbas, įteiktas LM vedėjui R. Martinkui, vyr. muziejininkei G. Kazonienei ir fondų saugotojai – tyrinėtojai D. Menkutei.</p> <p>- E. Ridikaitė tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius 2014“ išrinkta geriausia menininke.</p>	
X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			
1. Archyvo ir bibliotekos darbas	<p><b>NDG Informacijos centras:</b></p> <p>1. Dailininkų dokumentacijų ir video darbų archyvo bei skaityklos pildymas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pildyti ir atnaujinti šiuolaikinių Lietuvos dailininkų internetinę duomenų bazę;</li> <li>- skaitmeninti modernaus ir šiuolaikinio meno kūrinių bei parodų dokumentaciją;</li> <li>- pildyti videoarchyvą naujais Lietuvos dailininkų portfolio ir dailės kūrinių kopijomis edukaciniams tikslams;</li> <li>- pildyti skaityklos knygų ir žurnalų fondą, įsigyti aktualių literatūros leidinių, prenumeruoti svarbiausius šiuolaikinei daili ir teorijai skirtus tarptautinius periodinius leidinius.</li> </ul> <p>2. Lietuvos ir užsienio kuratorių, dailės tyrinėtojų bei meno institucijų atstovų konsultavimas. Užsienio muziejams išplatinti LDM ir ŠMC leistus leidinius;</p> <p><b>LDM biblioteka:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inventorinti ir kataloguoti naujai ir seniau gautus leidinius.</li> <li>2. Tęsti bibliotekos fondo rekatalogavimą.</li> <li>3. Užsakyti periodinę spaudą.</li> <li>4. Rinkti medžiagą LDM metraščio bibliografini rodikliui.</li> <li>5. Siųsti ir kitaip pristatyti muziejaus leidinių privalomuosius egzempliorius.</li> <li>6. Aptarnauti skaitytojus abonemente ir skaitykloje.</li> </ol>	<p><b>NDG Informacijos centras:</b></p> <p>1. Dailininkų dokumentacijų ir video darbų archyvo bei skaityklos pildymas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parengtos naujos ir atnaujintos 5 šiuolaikinių Lietuvos dailininkų bylos. Bylų santraukos bus keliamos viešai prieigai į NDG interneto svetainę <a href="http://www.ndg.lt/dail%C4%97s-informacijos-centras.aspx">http://www.ndg.lt/dail%C4%97s-informacijos-centras.aspx</a></li> <li>- tęsiant leidinių mainus su svarbiausiais meno muziejais Europoje, papildytas skaityklos knygų ir žurnalų fondas (per 150 leidinių), prenumeruoti 4 svarbiausi šiuolaikinei daili ir teorijai skirti tarptautiniai periodiniai leidiniai. Per metus skaityklos lankytojams paskolinta 270 leidinių.</li> <li>- videoarchyvas papildytas naujais Lietuvos dailininkų portfolio ir dailės kūrinių kopijomis edukaciniams tikslams (15 naujų kūrinių).</li> </ul> <p>2. Lietuvos ir užsienio kuratorių, dailės tyrinėtojų bei meno institucijų atstovų konsultavimas. Užsienio muziejams išplatinti LDM ir ŠMC leistus leidiniai.</p> <p>Neplanuota:</p> <p>3. Informacijos centre 2014 m. birželio 27–rugsėjo 15 d. Mindaugo Navako parodą „Šlovė buvo ranka pasiekama“ lydėjo menininko autorinių spaudinių ir katalogų ekspozicija; 2014 m. spalio 18–lapkričio 9 d. vyko Gražiausių Šveicarijos knygų paroda.</p> <p><b>LDM biblioteka:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Per metus suinventorinta 302 vnt. leidinių.</li> <li>2. Įvesta į elektroninį katalogą 596, redaguoti 664 įrašai.</li> <li>3. Užsakyti 8 periodinės spaudos leidiniai.</li> <li>4. Paruošta 2011 metų bibliografinė rodyklė LDM metraščiui.</li> <li>5. Išsiųsti ir kitaip pristatyti muziejaus leidinių privalomieji egzemplioriai.</li> <li>6. Skaitytojai aptarnauti skaitykloje, skaitytojams abonemente išduota apie 1000 leidinių, skaitytojams pristatyti 27 leidiniai iš Tarpbibliotekinio abonemento.</li> </ol>	<p>I. Mazūraitė- Novickienė E. Parulskis E. Mikalajūnė</p> <p>I. Buzelienė</p>

	<p><b>Archyvas:</b>  1. Parengti 2015 m. dokumentacijos planą.  2. Susisteminti ir apiforminti 2012 m. bylas.  3. Parengti jų apyrašus.</p> <p>4. Aptarnauti archyvo interesus</p> <p><b>Fototeka:</b>  1. Tvarkyti ir inventorinti naują ir anksčiau gautą fotomedžiagą.  2. Rašyti korteles kartotekai.  3. Tvarkyti videomedžiagą ir DVD.  4. Aptarnauti lankytojus, besidominčius fototekos fondais.</p>	<p><b>Archyvas:</b>  1. Parengtas 2015m. dokumentacijos planas.  2. Susistemintos ir apiformintos 2012m. bylos.</p> <p>3. Parengti 2012 m. bylų apyrašai:  -Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.1 įrašyta 38 bylos;  -Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.3 įrašyta 10 bylų;  -Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.4 įrašyta 14 bylų.</p> <p>4. Aptarnauti archyvo lankytojai.  Neplanuota:  1. Preliminariai suskirstytas naujai gautas Romo Viesulo archyvas. Suformuota 113 bylų.  2. Suregistruota 162 vaizdo įrašai.</p> <p><b>Fototeka:</b>  1. Suinventorinta 150 vnt. negatyvų, pozityvų.  2. Parašytos 150 autorinės-topografinės kortelių kartotekai.  3. Tvarkyta videomedžiaga ir DVD.  4. Aptarnauti interesantai, besidomintys fototekos medžiaga. Atrinkta 109 vnt. skaidrių, negatyvų ir pozityvų muziejaus leidiniams bei fototekos interesantams ir skenavimui.  Neplanuota:  Fototekos fondai perduoti į archyvą tolesniam saugojimui ir tvarkymui.</p>	<p>J. Mardosienė</p> <p>J. Mardosienė  D. Jankauskienė</p>
<p>2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kiti ūkiniai darbai – apibūdinimas, rezultatai, finansinės išlaidos)</p>	<p>1. Užbaigti Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracijos ir jų pritaikymo šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams darbus. (ES struktūrinių fondų parama pagal priemonę „Viešųjų nekilnojamojo kultūros paveldo objektų kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“).</p> <p>2. Užbaigti Taikomosios dailės muziejuje Tekstilės rinkinio saugyklos įrengimą.</p> <p>3. Likviduoti LDM administracinio pastato Bokšto g. 5 ir Vilniaus paveikslų galerijos buitinių nuotėkų pagrindinio kanalo avarinę būklę.</p> <p>4. Radvilų rūmų muziejuje, pagal finansines galimybes:  -atlikti stogo virš laiptinės, jungiančios II ir III a. ekspozicines sales, remontą;  - parengti I a. ekspozicines sales Užsienio šalių taikomosios dailės eksponavimui: sienų dažymas, grindų parketinės dangos</p>	<p>1. Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracijos ir jų pritaikymo šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams darbai nebuvo užbaigti, nes dėl didelės darbų apimties nebuvo laiku užbaigtos rangos sutarčių įvykdymas. Renovacijos darbų pabaiga nukelta į 2015 m.</p> <p>2. Tekstilės saugykla įrengta.</p> <p>3. Nuotėkų kanalas Bokšto g. 5 suremontuotas.</p> <p>4. Radvilų rūmų muziejuje I a. patalpos suremontuotos ir parengtos užsienio šalių dailės ekspozicijos įrengimui.</p>	<p>G. Petrauskas</p> <p>K. Dragūnas  K. Dragūnas  K. Dragūnas</p>

	<p>šlifavimas ir lakavimas; -II a. parodų salių grindų parketinės dangos šlifavimas ir lakavimas. 5. Prano Domšaičio galerijos korpuso Nr. 35 (P. Domšaičio nuolatinė ekspozicija) grindų šlifavimo ir lakavimo darbai. 6. Laikrodžių muziejuje, pagal finansines galimybes: -suprojektuoti ir įrengti du lauko stogelius virš įėjimų durų; -rekonstruoti 3 vnt. parko ekspozicijos medinius dvivėrius vartus; -papildomai apšiltinti Liepų 12 priestato ir Liepų 14 pastato pastoges ir atlikti kitus nedidelės apimties remonto darbus. 7. Paruošti LDM padalinių šilumos punktus 2014-2015 m. šildymo sezonui</p>	<p>5. Grindų šlifavimo ir lakavimo darbai neatlikti dėl lėšų stokos. Atlikti smulkūs patalpų tvarkymo, remonto darbai iš turimų resursų. 6. Laikrodžių muziejuje, pagal finansines galimybes, buvo atlikti tik smulkūs remonto darbai: -nudažyti vartai; -apšiltinta pastogė; -papildomai impregnuotos LM parko medinės suolų dalys; -nudažyti fasadų mediniai elementai ir kt. 7. LDM padalinių šilumos punktai parengti 2014-2015m. šildymo sezonui.</p>	<p>K. Jokubavičienė  R. Martinkus  K. Dragūnas Padalinių vedėjai</p>
<p>1. Kitų padalinių darbas</p>	<p><b>Informacinių sistemų tarnyba</b> 1. Užtikrinti LIMIS, nacionalinės svarbos projekto, nepertraukiamą serverių darbą, reikalingą interneto spartą bei saugumą. 2. Užtikrinti LDM IT sistemų (kompiuterinės technikos, programų, kompiuterinių tinklų bei interneto) nepertraukiamą darbą, reaguoti ir šalinti IT įrangos problemas, gedimus. 3. Užtikrinti kompiuterinių tinklų saugumą nuo galimų įsilaužimų, kenkėjiškų programų, tobulinant „pf sence“, NOD panaudojimą bei kitas IT saugumo priemones. 4. Įteisinti mobilių telefonų ir SIM kortelių naudojimo ir kompensavimo LDM tvarka; 5. Užtikrinti šviesolaidinio interneto Vytauto Kasiulio dailės muziejuje įrengimą.  <b>Nuo finansavimo priklausomi planai:</b> 1. Plėsti bei toliau tobulinti turimą kompiuterinę, tinklo bei programinę įrangą.</p>	<p><b>Informacinių sistemų tarnyba</b> 1. Užtikrintas LIMIS nepertraukiamas serverių darbas, užtikrinta reikalinga interneto spartą bei saugumas. 2. Užtikrintas LDM IT sistemų (kompiuterinės technikos, programų, kompiuterinių tinklų bei interneto) nepertraukiamas darbas, šalintos IT įrangos problemos ir gedimai. 3. Įdiegtas naujas ugniasienės įrenginys FortiNet FortiGate100D, pratęstos pasibaigusios NOD licenzijos. 4. Įteisinta mobilių telefonų ir SIM kortelių naudojimo ir kompensavimo LDM tvarka. 5. Vytauto Kasiulio dailės muziejuje įdiegtas spartus interneto ryšys.  <b>Nuo finansavimo priklausomi darbai:</b> 1. Išplėsta turima kompiuterinė, tinklo bei programinė įranga. Įsigyta: 1.1. ugniasienės įrenginys tinklo saugumui užtikrinti; 1.2. LIMIS serverinei skirtas spartaus interneto ryšys; 1.3. moderni audiovizualinėms prezentacijoms skirta įranga Palangos gintaro muziejuje; 1.4. 3 komplektai modernios įgarsinimo įrangos; 1.5. nauja LDM serverinės kondicionavimo įranga;</p>	<p>D. Saulevičius T. Rakauskas T. Baravykas Ž. Valančius A. Dukšta M. Markevičius</p>

	<p>2. Sukurtų duomenų bazių bei programų (Intraneto, vidinių duombazių, parodų lankomumo, HELP DESK, strateginio plano ir kt.), tobulinimas.</p> <p>3. Esant galimybei įsigyti ir įdiegti papildomą duomenų masyvą suskaitmenintai informacijai saugoti arba pasiūlyti kitus duomenų saugojimo sprendimus.</p> <p>4. Įsigyti kitą reikalingą kompiuterinę ar programinę įrangą būtina muziejaus darbuotojų darbui.</p> <p>5. Įsigyti darbinius mobiliuosius telefonus bei SIM korteles.</p> <p><b>Kiti darbai:</b></p> <p>1. Dalyvauti muziejaus informacinių sistemų vystyme, vykdyti jų diegimą ir priežiūrą.</p> <p>2. Reikalui esant apmokyti bei konsultuoti darbuotojus darbo su kompiuteriais klausimais.</p> <p>3. Stebėti, analizuoti LDM IT poreikius, siūlyti darbo su kompiuteriu lengvinančius, spartinančius sprendimus.</p>	<p>1.6. šviesolaidinio interneto nutiesimo paslauga Palangos gintaro muziejuje.</p> <p>2. Vykdytas turimų duomenų bazių bei programų tobulinimas bei sukurta nauja kompiuterinės įrangos apskaitos programinė įranga.</p> <p>3. Įsigyta skaitmeninių vaizdų saugojimui skirta duomenų saugykla bei tarnybinė stotis atsarginiam kopijavimui.</p> <p>4. Įsigyta trumpalaikė ir ilgalaikė kompiuterinė įranga darbo vietoms atnaujinti, bei kita įranga.</p> <p>5. Įsigyti mobilūs telefonai ir SIM kortelės muziejaus darbuotojams.</p> <p><b>Kiti darbai:</b></p> <p>1. Vystytos muziejaus informacinės sistemos, vykdytas jų diegimas ir priežiūra. Vykdyti LDM elektroninių leidinių Interneto serverio palaikymo darbai.</p> <p>2. Nuolat buvo konsultuojami bei, reikalui esant, apmokomi muziejaus darbuotojai darbo su kompiuteriais klausimais.</p> <p>3. Analizuoti LDM IT poreikiai, siūlyti darbo su kompiuteriu lengvinantys sprendimai.</p>	
--	--	---	--

Direktorius

(Vadovo pareigos)

2015 m. vasario 11 d.

(Užpildymo data)

(parašas)

Romualdas Budrys

(vardas, pavardė)