

**LIETUVOS DAILĖS MUZIEJAUS
2010–2012-ŪJŲ METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

Asignavimų valdytojo kodas 90 900 1749

APLINKOS IR IŠTEKLIŲ ANALIZĖ**APLINKA***Politiniai veiksniai.*

Lietuvos dailės muziejus (toliau - Muziejus), vykdydamas jam pavestas funkcijas, vadovaujasi Lietuvos Respublikos teisės aktais: Lietuvos Respublikos muziejų įstatymu (Žin., 1995, Nr. 53-1293; 2003, Nr. 59-2638), Nacionalinio saugumo pagrindų įstatymu (Žin., 1997, Nr. 2-16), Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymu (Žin., 1996, Nr. 14-352, Žin., 1997, Nr. 65-1550, Nr. 97-2442; Žin., 2000, Nr. 87-2655; Žin., 2001, Nr. 57-2028; Žin., 2002, Nr. 123-5559; Žin., 2003, Nr. 123-5573; Žin., 2004, Nr. 73-2513, Nr. 171-6294, Žin., 2008, Nr. 81-3183), Nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymu (Žin., 1995, Nr. 3-37; 2004, Nr. 153-5571), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 m. liepos 25 d. nutarimu Nr. 70-1697 „Dėl nacionalinio muziejaus statuso suteikimo“ (Žin., 1996, Nr. 867), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2007 m. kovo 14 d. nutarimu Nr. 275 „Dėl muziejų modernizavimo 2007–2015 metų programos patvirtinimo“ (Žin., 2007, Nr. 34-1238), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. liepos 18 d. nutarimu Nr. 971 „Dėl Lietuvos tūkstantmečio programos patvirtinimo“ (Žin., 2003, Nr. 73-3405), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. birželio 19 d. nutarimu Nr. 793 „Dėl etninės kultūros plėtros valstybinės programos patvirtinimo“ (Žin., 2003, Nr. 60-2725), Lietuvos Respublikos Vyriausybės programa, kuriai pritarta 2008 m. gruodžio 9 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-52 (Žin., 2008, Nr. 146-5870), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2008 m. lapkričio 19 d. nutarimu Nr. 1258 „Dėl Žalgirio mūšio minėjimo programos patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2009 m. gegužės 20 d. nutarimu Nr. 493 „Dėl Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos patvirtinimo“ (Žin., 2009, Nr. 66-2624, Žin., 2009, Nr. 120-5141), Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. gruodžio 16 d. įsakymu Nr. ĮV-716 „Dėl muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos patvirtinimo“ (Žin., 2006, Nr. 1-3), Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2008 m. spalio 29 d. Nr. ĮV-508 „Dėl ilgalaikio muziejinių kūrinių kvalifikacijos tobulinimo nuostatų patvirtinimo“ (Žin., 2008, Nr. 129-4945), Viešosios įstaigos Lietuvos Respublikos apskaitos instituto standartų tarybos 2003 m. gruodžio 18 d. Nr. 1 nutarimu „Dėl verslo apskaitos standartų patvirtinimo“, (Žin., 2004, Nr. 20-6161; Žin., 2008, Nr. 109-4183, Žin., 2010, Nr. 23-1116) ir kitais teisės aktais.

Lietuvos dailės muziejaus veiklą reglamentuojantys planavimo dokumentai pateikia ilgojo, vidutiniojo ir trumpojo muziejaus plėtros laikotarpių aiškias gaires ir kryptis. Jos suderintos su muziejaus pajėgumais, kuriais grindžiamos galimybės užtikrinti prisiimtų įsipareigojimų įgyvendinimą. Nustatytieji tikslai, uždaviniai ir prioritetinės sritys leidžia planuoti veiklą taip, kad būtų užtikrintas racionalus žmonių, finansinių ir materialinių išteklių paskirstymas ir efektyvus jų valdymas.

Ekonominiai veiksniai.

2009 m. I ketvirtį Lietuvos bendrasis produktas (toliau - BVP) sumažėjo 12,5 proc., II ketvirtį – net 22,4. Ekonomikos atsigavimo galima laukti tik 2011-2012 metais. Prognozuojama, kad infliacija 2010 metais Lietuvoje sieks 1 proc., o 2011 m. Lietuvos ekonomika turėtų užtelėti 1 proc. Tokios ekonomikos perspektyvos neleidžia tikėtis didesnių lėšų kultūros sričiai. Didėjančios energetinių išteklių kainos lemia muziejaus eksploatacinių išlaidų didėjimą, didžiausią nerimą kelia elektros energijos bei šilumos vartojimo kaštai 2010 m. Yra aišku, kad esant dideliam pabrangimui, nenumatytas joks išlaidų pabrangimo kompensacijos mechanizmas.

Lėtėjant ūkio plėtrai, pasikeitė darbo rinkos tendencijos. Kritusių darbuotojų poreikį rodė tai, kad padidėjo bedarbių skaičius ir beveik visose veiklose sumažėjo laisvų darbo vietų. Prognozuojama, kad nedarbas 2010 m. – 12 proc. Dėl susidariusių sąlygų muziejui atsirado daugiau galimybių pritraukti reikalingus darbuotojus, ypač trūkstamus specialistus: inžinierius, informacinių technologijų. Lietuvai įstojus į Europos Sąjungą, susidarė sąlygos įsisavinti Europos Sąjungos struktūrinių ir fondų ir kt. programų lėšas, muziejus dalyvauja įvairiuose konkursuose, leidžiančiuose sutvarkyti muziejaus padalinių pastatus, atnaujinti ekspozicijas ir parodas bei įgyvendinant kitas turizmo infrastruktūros plėtros priemones, darbuotojų kvalifikacijos kėlimo ir pan. projektus.

Socialiniai veiksniai.

Nacionalinės tapatybės išsaugojimui ir ugdymui būtinas nuoseklus kultūros palikimo pažinimas ir įsisąmoninimas. Dailės paveldo įjungimas į pilnavertę Lietuvos kultūros apyvartą stokoja valstybės ir visuomenės dėmesio. Kylant muziejaus lankytojų poreikių kokybės reikalavimams, muziejus diegia naujas priemones tų reikalavimų patenkinimui: diegiama patogī atsiskaitymo už bilietus sistema, įrengiami keltuvai neįgaliesiems, atnaujinami sanitariniai mazgai, modernizuojamos rūbinės ir daiktų saugojimo paslaugos.

Technologiniai veiksniai.

Įvairių programų įgyvendinimas leidžia kompiuterizuoti daugiau darbo vietų, naudoti įvairias ir efektyvias informacines sistemas, sudaro sąlygas modernizuoti muziejaus apsaugos sistemą. Vykdamas informacinių technologijų paslaugų ir infrastruktūros plėtrą, visuomenei sudaromos vis didesnės sąlygos susipažinti su muziejaus rinkiniais bei leidiniais virtualioje erdvėje. Nuo 2007 metų veikiantis muziejaus rinkinių skaitmeninio centras 2009 metais reorganizuotas į muziejaus filialą - Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centrą, kuriam patikėta organizuoti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS kūrimą ir diegimą Lietuvos muziejuose, kuruoti Lietuvos muziejų veiklą muziejinių vertybių skaitmeninimo ir skaitmeninio turinio viešinimo srityse, plėtoti vieningą Lietuvos muziejinkų, dirbančių kultūros vertybių skaitmeninimo srityje, skaitmeninimo ir automatizuotos apskaitos gebėjimų ugdymo sistemą.

IŠTEKLIAI

Teisinė bazė.

Lietuvos dailės muziejaus veiklą reglamentuoja Lietuvos dailės muziejaus statusas, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2004 m. balandžio 21 d. įsakymu Nr. ĮV-95 (Žin., 2004, Nr. 78-2738). Vidaus tvarką ir veiklą reglamentuoja Vidaus tvarkos taisyklės, patvirtintos 2004 m. birželio 15 d. direktoriaus įsakymu Nr. V.1-42, Finansų kontrolės taisyklės, patvirtintos 2006 m. vasario 1 d. direktoriaus įsakymu Nr. V.1-13, Buhalterinės apskaitos politika, patvirtinta 2003 m. gruodžio 31 d. direktoriaus įsakymu Nr. V.1-61 ir kiti dokumentai. Keičiantis išoriniams veiksniams, visi muziejaus vidaus dokumentai yra pastoviai peržiūrimi, tobulinami, keičiami, tikslinami.

Organizacinė struktūra.

Lietuvos dailės muziejaus struktūrą sudaro: administracija, specializuotieji muziejiniai padaliniai (centrai, skyriai ir tarnybos) ir nuolat veikiančios ekspozicijos.

Administracija sudaro: direktorius; sekretorius strateginiam planavimui, muziejaus plėtrai ir vadybai; vyriausiasis fondų saugotojas; direktoriaus pavaduotojas mokslui, direktoriaus pavaduotojas restauravimui, direktoriaus pavaduotojas investicinėms programoms; direktoriaus pavaduotojas ūkiui, vyriausiasis buhalteris, vyriausiasis vidaus auditorius, vyriausiasis ekonomistas, kanceliarijos vedėjas, personalo skyriaus vedėjas.

Specializuotuosius muziejaus padalinius sudaro:

Filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras (Bokšto g. 5, Vilnius); Rinkinių apskaitos, tyrinėjimo ir saugojimo centras (Bokšto g. 5, Vilnius); Tarptautinių ryšių skyrius (Bokšto g. 5, Vilnius); Ryšių su visuomene centras (Bokšto g. 5, Vilnius); P. Gudyno restauravimo centras (Rūdninkų g. 8, 10, Vilnius); Mokslinių publikacijų ir leidybos centras (Bokšto g. 5, Vilnius); Meno pažinimo centras (Vilniaus g. 22, Vilnius); Biblioteka, archyvas, fototeka (Didžioji g. 4, Vilnius); Pastatų ir technologinių įrenginių eksploatavimo tarnyba (Bokšto g. 5, Vilnius); Ekspozicijų ir parodų tarnyba (Vilniaus g. 22, Vilnius); Ekonominio planavimo ir investicinių projektų administravimo tarnyba (Bokšto g. 5, Vilnius); Buhalterinės apskaitos tarnyba (Bokšto g. 5, Vilnius); Informacinių sistemų tarnyba (Bokšto g. 5, Vilnius).

Muziejaus ekspozicijas sudaro:

Vilniaus paveikslų galerija (Lietuvos XVI–XX a. pr. vaizduojamosios dailės ekspozicija, parodų salės), Didžioji g. 4, Vilnius;
 Nacionalinė dailės galerija (XX–XXI a. Lietuvos vaizduojamosios dailės ekspozicija, parodų salės), Konstitucijos pr. 22, Vilnius;
 Radvilų rūmai (Užsienio šalių dailės ekspozicijos, parodų salės), Vilniaus g. 22, Vilnius;
 Taikomosios dailės muziejus (Lietuvos ir užsienio šalių taikomosios dailės ekspozicija, parodų salės), Arsenalo g. 3A, Vilnius;
 Gintaro muziejus (gintaro ir jo dirbinių ekspozicijos, parodų salė), Vytauto g. 17, Palanga;
 Prano Domšaičio galerija (Lietuvos XX a. vaizduojamosios bei taikomosios dailės ir pamario krašto dailės palikimo ekspozicijos, parodų salės), Liepų g. 29, 31, 33, 35, Klaipėda;
 Laikrodžių muziejus (laikrodžių ekspozicija, parodų salė), Liepų g. 12, 14, Klaipėda;
 Miniatiūrų muziejus (lauko skulptūrų ekspozicija, parodų salė), Liudviko Rėzos g. 3, Juodkrantė, Neringa.

Taip pat į muziejaus struktūrą įeina muziejaus taryba, restauravimo taryba, strateginio planavimo komitetas, įvairios komisijos (dokumentų vertės nustatymo komisija, rinkinių komplektavimo komisija, LIMIS centro taryba, viešųjų pirkimų komisijos,).

Žmogiškieji ištekliai.

2009-01-01 nuo muziejaus atsiskyrus Nacionaliniam muziejui Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai ir atidarius rekonstruotą Nacionalinę dailės galeriją, dailės muziejuje dirba 418 darbuotojai, iš jų: muziejininkų - 67, ekskursijų vadovų - 9, restauratorių - 65, ūkinio - techninio personalo - 268, administracijos - 9. Daktaro mokslo laipsnį turi 9 muziejaus darbuotojai. Disertacijas rengia bei doktorantūroje studijuoja 5 darbuotojai. 179 darbuotojai yra įgiję aukštąjį išsilavinimą, 45 - aukštesnįjį arba spec. vidurinį. Visi restauratoriai turi kvalifikacines kategorijas, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro.

Kasmet apie 20 muziejaus darbuotojų kelia kvalifikaciją įvairiuose seminaruose, kursuose, stažuotėse tiek Lietuvoje, tiek užsienyje.

Planavimo sistema.

Muziejaus išteklių valdymo priemonė yra planavimo, programų ir biudžeto sudarymo ir įgyvendinimo sistema, veikianti sąnaudų efektyvumo principu ir padedanti turimais ištekliais pasiekti laukiamų rezultatų.

Aukščiausi valdymo organai yra muziejaus taryba ir strateginio planavimo komitetas. Muziejaus taryba svarsto muziejaus veiklos metines ir perspektyvines programas, muziejaus atnaujinimo galimybę, sudaro ekspozicijų ir parodų bendruosius planus, sprendžia kitus muziejaus veiklos klausimus. Strateginio planavimo komitetas rengia Lietuvos dailės muziejaus trimetį strateginį veiklos planą, metų veiklos planą; skiria užduotis muziejaus vykdomų projektų koordinatoriams; koordinuoja muziejaus vykdomų projektų suderinamumą su gautais asignavimais; rengia nacionalinėms ir tarptautinėms programoms teikiamų projektų, kuriais prašoma finansinės paramos muziejaus plano darbų įgyvendinimui, sąrašą bei jų pateikimo grafiką ir koordinuoja, kad laiku ir tinkamai būtų pateiktos šios paraiškos ir ataskaitos už gautą ir panaudotą paramą. Kas savaitę posėdžius rengiantis komitetas garantuoja iš esmės visų muziejaus veiklos klausimų aptarimo kolegialumą, sudaro galimybę demokratinio administravimo plėtrai ir kokybiškam institucijos veiklos permąstymui, atnaujinimui.

Vykdomos programos.

Muziejaus veikla planuojama programų pagrindu. Muziejus įgyvendina 3 programas: 1.1. „Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas ir populiarinimas“, 1.2. „Kultūros vertybių skaitmeninimo, skaitmeninio turinio kūrimas ir sklaida“ bei 88.1 „Specialioji muziejaus ekspozicijų ir saugyklų apsaugos, techninio aprūpinimo ir priežiūros programa“.

1.1. ir 88.1 programos yra tiesiogiai susijusios su dailės muziejaus vykdoma veikla, įgyvendinamais uždaviniais, 1.2. programa įgyvendinama vykdant Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2009 m. gegužės 20 d. nutarimą Nr. 493 „Dėl Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos patvirtinimo“.

Muziejus dalyvauja ir tarpinstitucinėse programose, tokiose kaip: Muziejų modernizavimo 2007–2015 metų programa, Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejaus programa ir pan.

Finansiniai ištekliai ir kapitaliniai resursai.

2010 m. muziejaus patvirtinti asignavimai yra 10722 tūkst. Lt. Išlaidos mokes fondui ir socialinio draudimo įmokoms sudaro atitinkamai 63 proc. ir 19 proc. visų muziejaus asignavimų. Mokesčiai už komunalines ir kitas paslaugas (apsauga, liftų priežiūra, šiukšlių išvežimas ir pan.) - 16 proc., einamojo remonto išlaidos – 0,4 proc., kita - 1,6 proc.

Nors didžiausią procentą (63 proc.) muziejaus asignavimų sudaro personalo darbo užmokesčio fondas, tačiau tam skiriamas finansavimas nepakankamas, nes pagal statistikos departamento paskelbtus duomenis vidutinis mėnesinis bruto darbo užmokestis pagal ekonominės veiklos rūšį - poilsio organizavimas, kultūrinė ir sportinė veikla - šalies ūkyje trečiąjį 2009 m. ketvirtį sudarė 2193 litus, o muziejui skiriamas finansavimas vidutiniam mėnesiniam bruto darbo užmokesčiui sudaro 1352,27 Lt.

2010 metais muziejus planuoja uždirbti apie 750 tūkst. 20 proc. lėšų numatyta skirti mikroklimatą gerinančios technikos įsigijimui bei atnaujinti muziejus kompiuterinė bazę. Likusi lėšų suma numatoma skirti mokes fondui bei apmokėti pabrangusias ir papildomo finansavimo negavusias komunalines paslaugas.

Taip pat 2010 metais muziejus gaus apie 7500 tūkst. Lt ES lėšų, skirtų Palangos gintaro muziejaus pirmos eilės tvarkybos darbams atlikti (2900 tūkst. Lt), P.Domšaičio galerijos renovacijos darbams atlikti (3100 tūkst. Lt) bei integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimui Lietuvos muziejuose (1500 tūkst. Lt).

Apskaitos tinkamumas.

Muziejaus buhalterinė apskaita tvarkoma ir finansinė atskaitomybė sudaroma vadovaujantis priimtais teisės aktais. Muziejuje užtikrintas apskaitos ir atskaitomybės formų duomenų tikslumas, operatyvumas ir patikimumas. Muziejuje yra įdiegta buhalterinės apskaitos programą LABBIS ir BONUS, muziejaus atsiskaitymai vykdomi NAVISION programa.

Ryšių sistema (informacinės ir komunikavimo sistemos)

Lietuvos dailės muziejuje ir jo padaliniuose (Taikomosios dailės muziejuje, Klaipėdos laikrodžių muziejuje, P. Gudyno restauravimo centre, Radvilų rūmuose, P. Domšaičio galerijoje, Vilniaus paveikslų galerijoje) įrengti vietiniai kompiuterių tinklai. Muziejuje veikia elektroninio pašto, internetinis ryšys. 90% darbuotojų darbo vietų yra kompiuterizuotos ir turi prieigą prie interneto.

Įdiegta serverio – kliento technologija, rinkinių apskaitai ir valdymui naudojama automatizuota rinkinių informacijos sistema RIS.

Muziejaus padaliniuose įrengti telekomunikaciniai išoriniai ir vidiniai telefonų tinklai. Naudojamas mobilusis ryšys.

Vidaus kontrolės ir vidaus audito sistema.

Lietuvos dailės muziejaus, remdamasis Kultūros ministerijos 2009-09-28 raštu S2-2348 nuo 2010 metų sausio 1 d. atsisakė vidaus auditoriaus etato. Tačiau įdiegta vidaus kontrolės sistema yra veikianti ir pastoviai peržiūrima bei tobulinama.

SSGG ANALIZĖ

1. STIPRYBĖS.

Tai muziejaus gebėjimas pateikti nacionalinėms kultūros plėtros programoms vertingus projektus, kurie įjungiami į Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais tvirtinamas strategines valstybės kultūros plėtros programas ir tampa svarbiais valstybės kultūros infrastruktūros plėtojimo projektais (Lietuvos tūkstantmečio ir kitos programos, tarptautinės parodos, moksliniai leidiniai, elektroniniai projektai ir kt.).

Muziejus pastoviai turtina Lietuvos dailės rinkinius, stabiliai ir gerai funkcionuoja muziejaus struktūra, yra profesionalus ir kūrybingas pagrindinių muziejaus darbuotojų branduolys. Plečiama ir atnaujinama muziejaus infrastruktūra (rekonstruota ir nuo 2009.06.23 veikia Nacionalinė dailės galerija, pradėtas Restauravimo centro rekonstravimas, rengiami Liaudies meno centro ir Radvilų rūmų rekonstravimo, Palangos gintaro muziejaus renovavimo planai), yra įdiegta ir toliau plėtojamos šiuolaikinės informacinės technologijos.

2. SILPNYBĖS.

Muziejaus silpnybės – žmogiškieji resursai. Nors ekonominės krizės metu susidarė galimybė rasti kvalifikuotų darbuotojų, tačiau bendrojo mokes fondo bei bazinės algos koeficiento mažinimas neleidžia priimti tokio darbuotojų skaičiaus, koks yra realus jų poreikis.

3. GALIMYBĖS.

Dalyvavimas Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitose programose sudarytų sąlygas atlikti ne sostinėje esančių muziejaus padalinių (Palangos gintaro muziejaus, P. Domšaičio galerijos, Laikrodžių muziejaus) kapitalinius remontus ir sutvarkyti jų infrastruktūrą, gerinant ir plėtojant turistų srautų aptarnavimą. Dalyvaujant muziejinių vertybių kompiuterizuotos apskaitos ir skaitmeninio.

programose, susidaro palankios sąlygos gerinti informacinių technologijų paslaugas ir plėtoti infrastruktūrą, kad visuomenė galėtų susipažinti su muziejaus rinkiniais virtualioje erdvėje.

4. GRĖSMĖS.

Išryškėjo akivaizdi rizika dėl per mažo biudžetinėms organizacijoms skiriamo finansavimo ir brangstančių komunalinių paslaugų išskolinti įvairiems tiekėjams, kurie užtikrina pastovų muziejaus veikimą (apsauga, techninis pastatų aptarnavimas, komunalinės paslaugos). Kiekvienais metais didėja grėsmė dėl infrastruktūros būklės ir jos objektų tinkamumo eksploatavimui - nerekonstruojami ar neremontuojamų pastatų eksploatacija brangi, o nekokybiška infrastruktūra leidžia mažiau įgyvendinti įvairių muziejinių projektų.

Didėjančios energetinių išteklių kainos verčia muziejų branginti teikiamų paslaugų kainas.

Nepakankamas kūrinių įsigijimo finansavimas sudaro grėsmę, kad privačiose kolekcijose esantys vertingi Lietuvai kūriniai bus išvežti į užsienį, taip pat užkerta kelius įsigyti senosios dailės ir naujausių modernaus meno kūrinių, kurie paprastai yra labai brangūs.

STRATEGINIAI RYŠIAI

Muziejus yra paruošęs paraiškas 2009-2010 metais gauti ES finansavimą Palangos gintaro muziejaus, Prano Domšaičio galerijos renovavimui.

Taip pat rengiami kitų muziejaus pastatų rekonstravimo projektai, kurie bus teikiami tiek Europos Sąjungos struktūrinių fondų paramai gauti, tiek Lietuvos Respublikos Vyriausybės finansavimui gauti.

Naudojant Europos Sąjungos struktūrinių fondų paramą sudaroma galimybė įkurti naujų darbo vietų, pagerinti muziejaus infrastruktūrą.

Dėl nepakankamo finansavimo, šiai dienai pašalinti grėsmės ir silpnybės yra sunku. Finansavimas yra ne tik nepakankamas, bet ir nesavalaikis. Tai ypač aktualu siekiant vykdyti muziejų pastatų renovavimą. Pastatai apverktinos būklės: supuvę vamzdiniai ir elektros instaliacijos, neveikiančios šildymo-vėdinimo sistemos, įdiegtos apie 1970-us metus. Teikiami investiciniai projektai remonto ir renovacijų darbams finansavimo negauna po 4-5 metus, arba gauna bet labai mažai. Investicinio projekto paruošimui reikia nemažai dokumentų, tokių kaip ekspertizės, būklės įvertinimo aktų, preliminarių sąmatų parengimo, o tai yra papildomos išlaidos. Be finansinių išlaidų yra taip sugaištamas brangus laikas atnaujinti projektus, statybos leidimus, sąlygų sąvadus, kuriuos parengti trunka ne vieną mėnesį.

Institucijos misija – kaupti, saugoti, tirti, restauruoti ir populiarinti nacionalinės vertės dailės kūrinius ir kitas kultūros vertybes.

Institucijos strateginiai tikslai ir efekto kriterijai:

Kodas	institucijos strateginio tikslo pavadinimas
01	Išsaugoti nacionalines ir kitas meno vertybes.

Tikslo aprašymas.

Kaupdamas, saugodamas, tyrinėdamas, restauruodamas ir populiarindamas nacionalines dailės ir kitas kultūros vertybes, muziejus:

- **Įsigyja** vertingiausias dailės kūrinius ir kitas kultūros vertybes;
- **Saugo** įsigytus eksponatus, juos konservuodamas, restauruodamas, siekdamas užtikrinti jų saugojimui tinkamas mikroklimatines sąlygas visose muziejaus patalpose, vykdydamas fizinę, mechaninę bei elektroninę muziejaus rinkinių apsaugą;

- **Tyrinėja** sukauptas vertybes;
- **Populiarina** sukauptus rinkinius juos pristatydamas muziejaus nuolatinėse ekspozicijose ir parodose Lietuvoje ir užsienyje, tyrinėjimų rezultatus pateikdamas visuomenei įvairiais spaudiniais ir elektroniniais leidiniais.

Efekto kriterijus - muziejaus parodų ir ekspozicijų lankytojų skaičius.

Asignavimai ir numatomi finansavimo šaltiniai

(tūkst. litų)

Ekonominės klasifikacijos grupės	Asignavimai 2009-iesiems metams	Asignavimai biudžetiniams 2010-iesiems metams	Projektas 2011-iesiems metams	Projektas 2012-iesiems metams
1. Iš viso asignavimų:	26162,6	11722	11722	11722
išlaidoms	12931,6	11422	11622	11622
iš jų darbo užmokesčiui	7399	7183	7183	7183
turtui įsigyti	13231	300	100	100
2. Finansavimo šaltiniai:				
2.1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	26162,6	11722	11722	11722
iš jo:				
bendrojo finansavimo lėšos				
ES lėšos		6339	4700	1860
kitos specialiųjų programų lėšos				
2.2. Kiti šaltiniai				

3. Kita svarbi informacija

Pagrindiniai rodikliai

Įstaigos	Teikiama programų	Pareigybės (skaičius vienetais)
1	3	430

Direktorius

Romualdas Budrys

STRATEGINIO VEIKLOS PLANO PRIEDAI

1 lentelė. 2010-2012-ųjų metų programų, programų tikslų, uždavinių ir priemonių asignavimų suvestinė.

2 lentelė. 2010-2012-ųjų metų programų asignavimų suvestinė.

3 lentelė. Vertinimo kriterijų suvestinė.

1b forma. Programų aprašymai.

1 LENTELĖ. n-ųjų METŲ PROGRAMŲ, PROGRAMŲ TIKSLŲ, UŽDAVINIŲ IR PRIEMONIŲ ASIGNAVIMŲ SUVESTINĖ

Kodas	
-------	--

(asignavimų valdytojas)

(tūkst. litų)

Strateginio tikslo kodas	Programos kodas	Programos tikslo kodas	Uždavinio kodas	Priemonės kodas	Strateginių tikslų, programų, programų tikslų, uždavinių ir priemonių pavadinimai	Funkcinės klasifikacijos kodas	Tarpinstitucinės programos (ar strategijos) kodas	Tarpinstitucinės programos (ar strategijos) priemonės kodas			2010-ųjų metų asignavimai			
											iš viso	iš jų		
								išlaidoms		turtui įsigyti				
								iš viso	iš jų darbo užmokesčiui					
1	2	3												
01					Išsaugoti nacionalines ir kitas meno vertybes	8212				11722	11422	7183	300	
01	01				Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, populiarinimas	8212				11722	11422	7183	300	
01	01	01			Kaupti, saugoti, tirti ir populiarinti nacionalines dailės ir kitas kultūros vertybes					10435	10435	6525		
01	01	01	01		Gausinti muziejaus rinkinius, sudaryti tam būtinas sąlygas					5000	5000	1800		
01	01	01	01	01	Muziejinių vertybių įsigijimas	8212				5000	5000	1800		
01	01	01	02		Meno vertybių konservavimas ir restauravimas					2500	2500	2000		
01	01	01	02	01	Restauravimo centro patalpų ir personalo išlaikymas, restauravimo medžiagų įsigijimas, naujų technologijų diegimas	8212				2500	2500	2000		
01	01	01	03		Meno vertybių populiarinimas					2935	2935	2725		
01	01	01	03	01	Muziejaus ekspozicijų, saugyklų ir kitų patalpų išlaikymas, išplėtimas; personalo išlaikymas	8212				1035	1035	900		
01	01	01	03	02	Ekspozicijų, parodų rengimas	8212				800	800	774		
01	01	01	03	03	Edukacinių programų rengimas ir vykdymas	8212				600	600	551		
01	01	01	03	04	Informacinės medžiagos, katalogų ir kitų leidinių leidyba	8212				500	500	500		
01	02				Kultūros vertybių skaitmeninimo, skaitmeninio turinio kūrimas ir sklaida					537	337	258	200	
01	02	01			Lietuvos muziejų muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninio turinio ir viešųjų	8212				537	337	258	200	

					prieigų kūrimas									
01	02	01	01		Skaitmeninti Lietuvos muziejuose saugomas kultūros vertybes ir didinti jų prieinamumą visuomenei						360	160	119	200
01	02	01	01	01	vykdyti kultūros paveldo objektų skaitmeninimo ir skaitmeninio turinio kūrimo darbus	8212					280	80	60	200
01	02	01	01	02	teikti suskaitmenintus objektus ir juos identifikuojančius įrašus į nacionalinį kultūros paveldo portalą „epaveldas.lt“	8212					80	80	59	
01	02	01	02		Vykdyti Lietuvos muziejų skaitmeninimo centro funkcijas						177	177	139	
01	02	01	01	01	koordinuoti kultūros vertybių skaitmeninimą Lietuvos muziejuose, vykdyti muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų atranką;						50	50	34	
01	02	01	01	02	adaptuoti ISO ir Europos standartizacijos organizacijų, skaitmeninio turinio kūrimo, saugojimo ir prieigos standartus						40	40	35	
01	02	01	01	03	teikti Lietuvos muziejams metodinę pagalbą, organizuoti jų darbuotojų, atliekančių kultūros paveldo skaitmeninimo darbus, apmokymus;						42	42	35	
01	02	01	01	04	skleisti informaciją apie Lietuvos muziejuose vykdomas skaitmeninimo veiklas (populiarinti ir reklamuoti skaitmeninimo iniciatyvas).						45	45	35	
01	81				Specialioji muziejaus ekspozicijų ir saugyklų apsaugos, techninio aprūpinimo ir priežiūros programa						750	650	400	100
01	81	01			Užtikrinti muziejaus ekspozicijų, saugyklų apsaugą, jų techninį aprūpinimą ir priežiūrą						750	650	400	100
01	81	01	01		Muziejaus ekspozicinių bei saugyklų plotų atnaujinimas, praplėtimas						750	650	400	100
01	81	01	01	01	Muziejaus ekspozicijų, saugyklų įrangos atnaujinimas						385	325	200	60
01	81	01	01	02	Muziejaus ekspozicijų, saugyklų apsaugos ir mikroklimato technologijų įsigijimas						365	325	200	40

Direktorius

Romualdas Budrys

2 LENTELĖ. 2010 – 2012-ųjų METŲ PROGRAMŲ ASIGNAVIMŲ SUVESTINĖ

Kodas	90 900 1749
-------	-------------

Lietuvos dailės muziejus

(asignavimų valdytojas)

(tūkst. litų)

Strateginio tikslo kodas	Programos kodas	Programos pavadinimas	Funkcinės klasifikacijos kodas	Patvirtinti 2009-ųjų metų asignavimai				2010-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2011-ųjų metų asignavimai				Numatomi 2012-ųjų metų asignavimai							
				iš viso	iš jų		turtui įsigyti	iš viso	iš jų		turtui įsigyti	iš viso	iš jų		turtui įsigyti	iš viso	iš jų		turtui įsigyti				
					iš viso	išlaidoms			iš viso	išlaidoms			iš viso	išlaidoms			iš viso	išlaidoms					
						iš jų darbo užmokesčiui				turtui įsigyti				iš jų darbo užmokesčiui				turtui įsigyti		iš jų darbo užmokesčiui	turtui įsigyti		
01	01	Muziejaus rinkinių kaupimas, saugojimas, populiarinimas	8212	25049	11918	6899	13131	10435	10435	6525		10386	10386	6717		10386	10386	6717					
01	02	Kultūros vertybių skaitmeninio, skaitmeninio turinio kūrimas ir sklaida						537	337	258	200	554	554	423		554	554	423					
01	81	Specialioji muziejaus ekspozicijų ir saugyklų apsaugos, techninio aprūpinimo ir priežiūros programa	8212	1113,6	1013,6	500	100	750	650	400	100	624	524	400	100	624	524	400	100				
		Iš viso	x	26162,6	12931,6	7399	13231	11722	11422	7183	300	11564	11564	7540	100	11564	11564	7540	100				

3 LENTELĖ. VERTINIMO KRITERIJŲ SUVESTINĖ

Lietuvos dailės muziejus (asignavimų valdytojas)	Kodas	90 900 1749
Išsaugoti nacionalines ir kitas meno vertybes (institucijos strateginio tikslo pavadinimas)	Kodas	01

Programos, skirtos šiam strateginiam tikslui įgyvendinti (nurodyti programų pavadinimus ir jų kodus)

Institucijos strateginio tikslo kodas, programos kodas	Vertinimo kriterijus	Vertinimo kriterijaus kodas	2009-ųjų metų planas	2010-ųjų metų planas	2011-ųjų metų planas	2012-ųjų metų planas	N+X-ųjų metų planas
01	Efeko: 1. Muziejaus parodų ir ekspozicijų lankytojų skaičius, tūkst..	E-01-01	185	185	190	190	190
01.01	Rezultato: <u>1-ajam programos tikslui</u> 1. Muziejaus rinkinių didėjimas, proc.	R-01-01-01	0,5	0,2	0,2	0,3	0,5
01.01	Produkto: <u>1-ojo programos tikslo:</u> 1-ajam uždaviniui 1. Įsigytų eksponatų skaičius	P-01-01-01-01	500	500	500	500	500
	2-ajam uždaviniui 1. Konservuotų ir restauruotų eksponatų skaičius	P-01-01-02-01	2000	1500	1500	1500	1500
	3-ajam uždaviniui 1. Muziejaus išlaikomi ekspoziciniai plotai, kv.m.	P-01-01-03-01	12233	20372	20372	20372	20372
	2. Surengtų parodų skaičius	P-01-01-03-02	70	70	70	70	70
	3. Vykdytų edukacinių programų skaičius	P-01-01-03-03	40	40	40	40	40
	4. Išleistų leidinių skaičius	P-01-01-03-04	10	10	10	8	8

01.02*	Rezultato: <u>1-ajam programos tikslui</u> 1. Lietuvos muziejų <input type="checkbox"/> kaitmeninio kultūros paveldo objektų prieinamumas internete, proc.	R-01-02-01		10	15	20	20
01.02	Produkto: <u>02-ojo programos tikslo:</u> 1-ajam uždaviniui 1. Lietuvos muziejuose suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius; 2. į portalą „epaveldas.lt“ integruotų <input type="checkbox"/> kaitmeninio kultūros paveldo objektų skaičius; 2-ajam uždaviniui 1. atrinktų skaitmeninti kultūros paveldo objektų skaičius 2. Sukurtų mokymo klasių skaičius 3. organizuotų <input type="checkbox"/> kaitmeninio specialistų mokymų bei kvalifikacijos kėlimo kursų skaičius; 4. parengtų publikacijų, radijo ir televizijos laidų, išleistų leidinių, surengtų pristatymų visuomenei kultūros paveldo <input type="checkbox"/> kaitmeninio klausimais skaičius 5. parengtų metodinių priemonių skaičius;	P-01-02-01-01 P-01-02-01-02 P-01-02-02-01 P-01-02-02-02 P-01-02-02-03 P-01-02-02-04 P-01-02-02-05		10000 7000 3000 4 12 10 1	9000 5500 4000 4 12 10 1	9000 5500 12000 4 12 10 1	
01.81	Rezultato: <u>2-ajam programos tikslui</u> 1. Saugyklų ir ekspozicijų įrangos poreikio tenkinimas, proc.	R-01-81-01-01	20	20	20	20	20
01.81	Produkto: <u>81-ojo programos tikslo:</u> 1-ajam uždaviniui 1. Įsigytų kompiuterių, atnaujintos programinės įrangos, įsigytų licenzijų skaičius 2. Įsigytos mikroklimate fiksuojančios ir reguliuojančios įrangos muziejaus ekspozicijoms ir saugykloms skaičius	P-01-81-01-01-01 P-01-81-01-01-02	15 15	15 15	15 15	15 15	15 15

* - programa prasidėjo nuo 2010 metų.

MUZIEJAUS RINKINIŲ KAUPIMAS, SAUGOJIMAS, POPULIARINIMAS

(programos pavadinimas)

PROGRAMOS APRAŠYMAS

Biudžetiniai metai	2010 -ieji		
Asignavimų valdytojas	Lietuvos dailės muziejus	Kodas	1749

Programos kodas	01
-----------------	-----------

Programos parengimo argumentai.

Lietuvos dailės muziejus turi vieną strateginį tikslą - meno vertybių išsaugojimas. Ši programa yra tęstinė, kadangi muziejaus svarbiausia veikla yra kaupti, saugoti, restauruoti, tirti, eksponuoti bei populiarinti materialines ir dvasines kultūros vertybes bei gamtos objektus. Kadangi vienas iš Vyriausybės prioritetų yra plėtoti informacinę ir žinių visuomenę, muziejus šį prioritetą įgyvendina supažindindamas ir pristatydamas visuomenei Lietuvos kultūros paveldą.

Vyriausybės prioritetas (-ai)	Šalies visuomenės telkimas kurti pažangos viziją „Lietuva-2020“.	Kodas	
-------------------------------	--	-------	--

Programos aprašymas

KODAS	Programos tikslo pavadinimas
-------	------------------------------

01	Kaupti, saugoti, tirti ir populiarinti nacionalines dailės ir kitas kultūros vertybes
----	--

Tikslo įgyvendinimo aprašymas.

Programos uždaviniai:

1. Gausinti muziejaus rinkinius, sudaryti tam būtinas sąlygas.
2. Meno vertybių konservavimas ir restauravimas.
3. Meno vertybių populiarinimas.

Priemonės:

- 1.1. Muziejinių vertybių įsigijimas. Įsigyti naujų muziejinių vertybių muziejaus rinkiniams bei papildyti ekspozicijas gautais kūrinių.
- 2.1 Restauravimo centro patalpų ir personalo išlaikymas, restauravimo medžiagų įsigijimas, naujų technologijų diegimas. P. Gudyno restauravimo centre konservuojami ir restauruojami Lietuvos dailės muziejaus, kitų Lietuvos muziejų bei kitų institucijų vertingiausi eksponatai.
- 3.1. Muziejaus ekspozicijų, saugyklų ir kitų patalpų išlaikymas, išplėtimas; personalo išlaikymas.
- 3.2. Ekspozicijų, parodų rengimas. Rengiamos Lietuvos ir užsienio dailės bei kitų kultūros vertybių parodos.
- 3.3. Edukacinių programų rengimas ir vykdymas
- 3.4. Informacinės medžiagos, katalogų ir kitų leidinių leidyba. Rengiami ir leidžiami Lietuvos dailės katalogai, albumai, knygos apie dailę ir kultūros paveldą bei Lietuvos dailės muziejaus metraštis.
- 3.5. Eksponatų įvedimas į elektronines duomenų bazines. Ši priemonė leidžia tęsti muziejaus rinkinių skaitmeninimą.

Rezultato kriterijus:

- Lietuvos muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaida (proc.).

Produkto kriterijai:

- 1.1.1. Įsigytų eksponatų skaičius.

- 2.1.1. Konservuotų ir restauruotų eksponatų skaičius.
- 3.1.1. Muziejaus išlaikomi ekspoziciniai plotai, kv. m.
- 3.1.2. Surengtų parodų skaičius.
- 3.1.3. Vykdytų edukacinių programų skaičius.
- 3.1.4. Išleistų leidinių ir e-leidinių skaičius.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas.

- 1.1. Įsigijus naujų muziejinių vertybių muziejaus rinkiniai padidės 0,2 proc.
- 2.1. Restauravus, konservavus eksponatus bus užtikrintas jų išsaugojimas ir sudarytos galimybės jas eksponuoti visuomenei muziejaus ekspozicijose bei parodose. Bus tęsiami saugyklų plėtimo bei tvarkymo darbai;
- 3.1. Toliau veiks nuolatinės ekspozicijos ir ilgalaikės parodos. Bus atidaromos naujos laikinos parodos iš muziejaus, kitų Lietuvos ir užsienio muziejų rinkinių. Tai užtikrins muziejinių vertybių populiarinimą, muziejuje padidės Lietuvos ir užsienio lankytojų skaičius;
- 4.1. Edukaciniai užsiėmimai moksleiviams sudarys tinkamas sąlygas jaunimo kultūriniam švietimui tiek Vilniaus mieste, tiek Lietuvos regionų mokyklose;
- 5.1. Publikuojant katalogus, knygas, elektroninius leidinius bus užtikrintas meno vertybių populiarinimas Lietuvoje ir už jos ribų.

Asignavimai ir numatomi finansavimo šaltiniai (tūkst. litų)

Ekonominės klasifikacijos grupės	Asignavimai 2009-iesiems metams	Asignavimai biudžetiniams 2010-iesiems metams	Projektas 2011-iesiems metams	Projektas 2012 - iesiems metams
1. Iš viso asignavimų:	25049	10435	9400	9107
išlaidoms	11918	10435	9400	9107
iš jų darbo užmokesčiui	6899	6525	6201	6480
turtui įsigyti	13131	0	0	0
2. Finansavimo šaltiniai:	25049	10435	9400	9107
2.1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	25049	10435	9400	9107
iš jo:				
bendrojo finansavimo lėšos				
ES lėšos		5000	1000	
kitos specialiųjų programų lėšos				
2.2. Kiti šaltiniai				
Pareigybių skaičius programai	431	411	421	421

Galimi programos vykdymo ir finansavimo variantai.

Pagrindinis finansavimas yra nacionalinio biudžeto asignavimai, įvairių fondų lėšos, skirtos atskirų programų vykdymui, paramos lėšos iš kitų organizacijų ar privačių asmenų.

Susiję įstatymai ar kiti svarbūs teisės aktai.

Muziejų įstatymas (Žin., 1995, Nr., 53-1293; 2003, Nr. 59-2638), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 m. liepos 19 d. nutarimas Nr. 867 “Dėl nacionalinio muziejaus statuso suteikimo“ (Žin., 1996, Nr. 70-1697), Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymas Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymu (Žin., 1996, Nr. 14-352, Žin.,1997, Nr. 65-1550, Nr. 97-2442; Žin., 2000, Nr. 87-2655; Žin., 2001, Nr. 57-2028; Žin., 2002, Nr.123-5559; Žin., 2003, Nr.123- 5573; Žin., 2004, Nr. 73-2513, Nr.171-6294, Žin., 2008, Nr. 81-3183), Nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymas (Žin., 1995, Nr.3-37; 2004, Nr. 153-5571), kiti teisės aktai.

Patvirtintos Vyriausybės programos įgyvendinimo priemonės, susijusios su aprašoma programa**Kita svarbi informacija**

Įgyvendindamas šios programos pagrindinius uždavinius Lietuvos dailės muziejus yra pasirengęs vykdyti P.Gudyno restauravimo centro rekonstravimą, tačiau dėl lėšų trūkumo visi darbai sustabdyti.

Direktorius

Romualdas Budrys

**KULTŪROS VERTYBIŲ SKAITMENINIMO,
SKAITMENINIO TURINIO KŪRIMAS IR SKLAIDA**

(programos pavadinimas)

PROGRAMOS APRAŠYMAS

Biudžetiniai metai	2010 -ieji		
Asignavimų valdytojas	Lietuvos dailės muziejus	Kodas	1749

Programos kodas	02
-----------------	-----------

Programos parengimo argumentai.

Įgyvendinant Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2009 m. gegužės 20 d. nutarimą Nr. 493 „Dėl Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategijos patvirtinimo“, LDM kaip vienas iš šiuo nutarimu patvirtinto Strategijos įgyvendinimo priemonių 2009-2013 metų plano atsakingų vykdytojų, atliks Lietuvos muziejų skaitmeninimo centro funkcijas. Šis centras rengs ir prie Kultūros ministerijos veikiančiai Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo tarybai kasmet teiks tvirtinti Lietuvos muziejuose planuojamų skaitmeninti kultūros paveldo objektų prioritetinius sąrašus; inicijuos Lietuvos integraliai muziejų informacinei sistemai LIMIS reikalingų naujų žodynų ir klasifikatorių parengimą ir ar esamų tobulinimą; kontroliuos Lietuvos muziejuose archyvavimui ir viešoms prieigoms kuriamo kultūros paveldo objektų skaitmeninio turinio – vaizdų ir aprašų – kokybę, atitikimą Lietuvos ir tarptautiniams standartams; koordinuos Lietuvos muziejų veiklą integruojantis į Lietuvos, Europos ir kitų užsienio šalių kultūros paveldo skaitmeninę erdvę, pateikiant skaitmenintų muziejinių vertybių vaizdus ir juos identifikuojančius įrašus į nacionalinį portalą „epaveldas.lt“, Europos šalių kultūros paveldo portalą „EUROPEANA“.

Vyriausybės prioritetas (-ai)	Šalies visuomenės telkimas kurti pažangos viziją „Lietuva-2020“.	Kodas	
-------------------------------	--	-------	--

Programos aprašymas

KODAS	Programos tikslo pavadinimas
01	

Tikslo įgyvendinimo aprašymas.

Programos uždaviniai:

1. Skaitmeninti Lietuvos muziejuose saugomas kultūros vertybes ir didinti jų prieinamumą visuomenei.
2. Vykdyti Lietuvos muziejų skaitmeninimo centro funkcijas.

Priemonės:

- 1.1. vykdyti kultūros paveldo objektų skaitmeninimo ir skaitmeninio turinio kūrimo darbus;
- 1.2. teikti suskaitmenintus objektus ir juos identifikuojančius įrašus į nacionalinę kultūros paveldo informacinę sistemą „epaveldas.lt“;
- 2.1. koordinuoti kultūros vertybių skaitmeninimą Lietuvos muziejuose, vykdyti muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų atranką;
- 2.2. adaptuoti ISO ir Europos standartizacijos organizacijų, skaitmeninio turinio kūrimo, saugojimo ir prieigos standartus;
- 2.3. teikti Lietuvos muziejams metodinę pagalbą, organizuoti jų darbuotojų, atliekančių kultūros paveldo skaitmeninimo darbus, apmokymus;
- 2.4. skleisti informaciją apie Lietuvos muziejuose vykdomas skaitmeninimo veiklas (populiarinti ir reklamuoti skaitmeninimo iniciatyvas).

Rezultato kriterijus:

- Lietuvos muziejų skaitmenintų kultūros paveldo objektų prieinamumas internete, proc.

Produkto kriterijai:

- 1.1.1. Lietuvos muziejuose suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius;
- 1.2.1. į portalą „epaveldas.lt“ integruotų skaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius;
- 2.1.1. atrinktų skaitmeninti kultūros paveldo objektų skaičius;
- 2.2.1. sukurtų mokymo klasių skaičius;
- 2.3.1. organizuotų skaitmeninio specialistų mokymų bei kvalifikacijos kėlimo kursų skaičius;
- 2.4.1. parengtų publikacijų, radijo ir televizijos laidų, išleistų leidinių, surengtų pristatymų visuomenei kultūros paveldo skaitmeninio klausimais skaičius.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas.

- 1.1. Vykdamas kultūros paveldo vertybių skaitmeninimą, toliau bus tęsiamas 2007 metais pradėtas prieigos prie meninių vertybių užtikrinimas virtualioje erdvėje.
- 1.2. Suskaitmeninti kultūros paveldo objektai bei juos identifikuojantys įrašai bus prieinami per nacionalinį kultūros paveldo portalą „epaveldas.lt“.
Lietuvos dailės muziejuje įsteigtas filialo statusą turintis Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninio ir LIMIS centras koordinuos šalies muziejų skaitmeninio veiklą.
- 2.2. Siekiant išvengti pastangų dubliavimo bus renkami duomenys apie Lietuvos muziejuose saugomas kultūros vertybes ir, suderinus su kitomis atminties institucijomis, rengiamas nacionalinis skaitmenintų Lietuvos kultūros paveldo objektų sąrašas, kurį tvirtins Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninio taryba.
- 2.3. Vykdamas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninio ir LIMIS centro funkcijas bus įkurtos 4 mokymo klasės, kuriose vienu metu mokysis 12 žmonių (4 mokymo klasės po 3 darbo vietas veiks Vilniuje (Lietuvos dailės muziejuje), Kaune (Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje), Šiauliuose (Šiaulių „Aušros“ muziejuje), Klaipėdoje (Lietuvos jūrų muziejuje).

Asignavimai ir numatomi finansavimo šaltiniai (tūkst. litų)

Ekonominės klasifikacijos grupės	Asignavimai 2009-iesiems metams	Asignavimai biudžetiniams 2010-iesiems metams	Projektas 2011-iesiems metams	Projektas 2012-iesiems metams
1. Iš viso asignavimų:		537	337	337
išlaidoms		337	337	337
iš jų darbo užmokesčiui		258	258	258
turtui įsigyti		200	0	0
2. Finansavimo šaltiniai:		537	337	337
2.1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas		537	337	337
iš jo:				
bendrojo finansavimo lėšos				
ES lėšos		1339	3700	1860
kitos specialiųjų programų lėšos				

Ekonominės klasifikacijos grupės	Asignavimai 2009-iesiems metams	Asignavimai biudžetiniams 2010-iesiems metams	Projektas 2011-iesiems metams	Projektas 2012 -iesiems metams
2.2. Kiti šaltiniai				
Pareigybių skaičius programai		19	19	19

Galimi programos vykdymo ir finansavimo variantai.

Pagrindinis finansavimas yra nacionalinio biudžeto asignavimai, įvairių fondų lėšos, skirtos atskirų programų vykdymui, paramos lėšos iš kitų organizacijų ar privačių asmenų.

Susiję įstatymai ar kiti svarbūs teisės aktai.

Muziejų įstatymas (Žin., 1995, Nr., 53-1293; 2003, Nr. 59-2638), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 m. liepos 19 d. nutarimas Nr. 867 “Dėl nacionalinio muziejaus statuso suteikimo“ (Žin., 1996, Nr. 70-1697), Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymu (Žin., 1996, Nr. 14-352, Žin., 1997, Nr. 65-1550, Nr. 97-2442; Žin., 2000, Nr. 87-2655; Žin., 2001, Nr. 57-2028; Žin., 2002, Nr. 123-5559; Žin., 2003, Nr. 123-5573; Žin., 2004, Nr. 73-2513, Nr. 171-6294, Žin., 2008, Nr. 81-3183), Nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymas (Žin., 1995, Nr. 3-37; 2004, Nr. 153-5571), kiti teisės aktai.

Patvirtintos Vyriausybės programos įgyvendinimo priemonės, susijusios su aprašoma programa

Kita svarbi informacija

Direktorius

Romualdas Budrys

**SPECIALIOJI MUZIEJAUS EKSPOZICIJŲ IR SAUGYKLŲ APSAUGOS,
TECHNINIO APRŪPINIMO IR PRIEŽIŪROS PROGRAMA**

(programos pavadinimas)

PROGRAMOS APRAŠYMAS

Biudžetiniai metai	2010-ieji metai		
Asignavimų valdytojas	Lietuvos dailės muziejus	Kodas	1749

Programos kodas	81
-----------------	-----------

Programos parengimo argumentai.

Ši programa yra tęstinė, kadangi muziejaus svarbiausia veikla yra kaupti, saugoti, restauruoti, tirti, eksponuoti bei populiarinti materialines ir dvasines kultūros vertybes bei gamtos objektus. Kadangi vienas iš Vyriausybės prioritetų yra plėtoti informacinę ir žinių visuomenę, muziejus šį prioritetą įgyvendina supažindindamas ir pristatydamas visuomenei Lietuvos kultūros paveldą.

Vyriausybės prioritetas (-ai)	Šalies visuomenės telkimas kurti pažangos viziją „Lietuva-2020“.	Kodas	
KODAS	Programos tikslo pavadinimas		
01	Užtikrinti muziejaus ekspozicijų, saugyklų apsaugą, jų techninį aprūpinimą ir priežiūrą		

Tikslo įgyvendinimo aprašymas.

Programos uždaviniai:

- Muziejaus ekspozicinių bei saugyklų plotų atnaujinimas, praplėtimas.

Priemonės:

- Muziejaus ekspozicijų, saugyklų įrangos atnaujinimas - vykdyti ekspozicijų, saugyklų apsaugos, techninio aprūpinimo ir priežiūros darbus visuose Lietuvos dailės muziejaus padaliniuose.
- Muziejaus ekspozicijų, saugyklų apsaugos ir mikroklimato technologijų įsigijimas

Rezultato kriterijus:

- Saugyklų ir ekspozicijų įrangos poreikio tenkinimas proc.

Produkto kriterijai:

- 1.1.1. Įsigytų kompiuterių, atnaujintos programinės įrangos, įsigytų licenzijų skaičius.
- 1.2.1. Įsigytos mikroklimatą fiksuojančios ir reguliuojančios įrangos muziejaus ekspozicijoms ir saugykloms skaičius.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas.

Toliau bus tęsiamas ekspozicinių erdvių mikroklimato reguliuojančios įrangos diegimas, siekiant sureguliuoti drėgmės ir temperatūros režimus parodų, ekspozicijų metu.

Toliau bus plėtojama ir atnaujinama serverių techninė ir programų įranga, diegiamos programinės priemonės tinklo kompiuterių inventorizavimui, nuotoliniam diegimui, plėtojamas Muziejaus kompiuterių vidinis ir išorinis tinklai, gerinant jo kokybę ir stiprinant apsaugą.

Asignavimai ir numatomi finansavimo šaltiniai (tūkst. litų)

Ekonominės klasifikacijos grupės	Asignavimai 2009-iesiems metams	Asignavimai biudžetiniams 2010-iesiems metams	Projektas 2011-iesiems metams	Projektas 2012-iesiems metams
1. Iš viso asignavimų:	1113,6	750	750	750
išlaidoms	1013,6	650	650	650
iš jų darbo užmokesčiui	500	400	400	400
turtui įsigyti	100	100	100	100
2. Finansavimo šaltiniai:	1113,6	750	750	750
2.1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas	1113,6	750	750	750
iš jo:				
bendrojo finansavimo lėšos				
ES lėšos				
kitos specialiųjų programų lėšos				
2.2. Kiti šaltiniai				
Pareigybių skaičius programai				

Galimi programos vykdymo ir finansavimo šaltiniai

Pagrindinis finansavimas yra nacionalinio biudžeto asignavimai - muziejaus uždirtbos lėšos.

Susiję įstatymai ar kiti svarbūs teisės aktai.

Lietuvos Respublikos muziejų įstatymas (Žin., 1995, Nr. 53-1293; 2003, Nr. 59-2638), Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 m. liepos 19 d. nutarimas Nr. 867 "Dėl nacionalinio muziejaus statuso suteikimo" (Žin., 1996, Nr. 70-1697), Kilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymu (Žin., 1996, Nr. 14-352, Žin., 1997, Nr. 65-1550, Nr. 97-2442; Žin., 2000, Nr. 87-2655; Žin., 2001, Nr. 57-2028; Žin., 2002, Nr. 123-5559; Žin., 2003, Nr. 123-5573; Žin., 2004, Nr. 73-2513, Nr. 171-6294, Žin., 2008, Nr. 81-3183), Nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugos įstatymas (Žin., 1995, Nr. 3-37; 2004, Nr. 153-5571), kiti teisės aktai.

Patvirtintos Vyriausybės programos įgyvendinimo priemonės, susijusios su aprašoma programa**Kita svarbi informacija**

Direktorius

Romualdas Budrys