

**Suvestinė redakcija nuo 2016-02-13**

Įsakymas paskelbtas: TAR 2015-09-08, i. k. 2015-13596



**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS**

**ĮSAKYMAS  
DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ PROJEKTŲ  
TEIKIMO GAIRIŲ PATVIRTINIMO**

2015 m. rugpjūčio 31 d. Nr. ĮV-559  
Vilnius

Vadovaudamasis 2013 m. gruodžio 18 d. Europos Komisijos reglamentu (ES) Nr. 1407/2013 „Dėl Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo 107 ir 108 straipsnių taikymo *de minimis* pagalbai“ (OL 2013 L 352, p. 1), 2014 m. birželio 17 d. Europos Komisijos reglamento (ES) Nr. 651/2014, kuriuo tam tikrų kategorijų pagalba skelbiama suderinama su vidaus rinka, taikant Sutarties 107 ir 108 straipsnius (OL 2014 L 187, p. 1) I skyriumi ir 53 ir 54 straipsniais bei Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo įstatymo 4 straipsnio 3 dalimi:

1. T v i r t i n u Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gaires (pridedama).

2. N u s t a t a u, kad šis įsakymas galioja iki 2020 m. gruodžio 31 d.

3. P r i p a ž i s t u netekusiu galios Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m spalio 16 d. įsakymą Nr. ĮV- 714 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių patvirtinimo“ su visais pakeitimais ir papildymais.

Kultūros ministras

Šarūnas Birutis

SUDERINTA

Lietuvos Respublikos konkurencijos tarybos  
2015 m. rugpjūčio 25 d. raštu Nr. (9.8-35) 6V-1854

## KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ PROJEKTŲ TEIKIMO GAIRĖS

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairės (toliau – Gairės) nustato Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) lėšomis finansuojamas sritis ir programas, projektų vertinimo prioritetus ir kriterijus, paraiškų teikimo ir vertinimo tvarką, lėšų skyrimo ir jų panaudojimo tvarką, projektų vykdymo ir atsiskaitymo už skirtas lėšas tvarką.

2. Fondą administruoja Lietuvos kultūros taryba (toliau – Taryba). Informacija apie Fondą skelbiama Tarybos interneto svetainėje [www.ltkt.lt](http://www.ltkt.lt).

3. Gairės yra parengtos vadovaujantis 2013 m. gruodžio 18 d. Europos Komisijos reglamentu (ES) Nr. 1407/2013 „Dėl Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo 107 ir 108 straipsnių taikymo *de minimis* pagalbai“ (OL 2013 L 352, p. 1) (toliau – *De minimis* pagalbos reglamentas), 2014 m. birželio 17 d. Europos Komisijos reglamentu (ES) Nr. 651/2014, kuriuo tam tikrų kategorijų pagalba skelbiama suderinama su vidaus rinka, taikant Sutarties 107 ir 108 straipsnius (OL 2014 L 187, p. 1) (toliau – Išimties reglamentas), Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondo įstatymu, Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymu ir kitais teisės aktais.

4. Gairės taikomos pareiškėjams, teikiantiems paraiškas, ir ekspertams bei Tarybai, vertinančiai ir atrenkančiai finansuojamus projektus bei prižiūrinčiai jų įgyvendinimą ir atsiskaitymą už skirtas lėšas. Gairės, jose nustatyta tvarka, taikomos ir Lietuvos kino centrui prie Kultūros ministerijos (toliau – Lietuvos kino centras).

5. Finansavimas projektams yra skiriamas vadovaujantis Išimties reglamento I skyriaus ir 53 straipsnio ir 54 straipsnio nuostatomis (finansavimas teikiamas neviršijant Išimties reglamento 4 straipsnio 1 dalies z punkte nustatytų sumų), išskyrus srities periodinės spaudos ir žurnalų (spausdintų ir elektroninių) finansavimą, kai vadovaujama *De minimis* pagalbos reglamentu. Gairėmis vadovaujantis skiriamas finansavimas yra laikomas valstybės pagalba tiesioginių dotacijų būdu. Įgyvendinant Gairių 16 priedo 1 ir 2 veiklas ir Gairių 19 priedo 2 veiklą yra teikiama investicinė valstybės pagalba, kaip ją apibrėžia Išimties reglamento 53 straipsnio 4 dalis. Kitais atvejais teikiama veiklos pagalba, kaip ji apibrėžta Išimties reglamento 53 straipsnio 5 dalyje.

6. Gairių nuostatos valstybės stipendijų kultūros ir (ar) meno kūrėjams skyrimo tvarkai taikomos tiek, kiek šių stipendijų skyrimo tvarkos nereglamentuoja Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. sausio 8 d. nutarimas Nr. 9 „Dėl valstybės stipendijų meno kūrėjams“ ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. sausio 10 d. įsakymas Nr. ĮV-18 „Dėl stipendijų kultūros kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

7. Fondo lėšos nėra skiriamos projektų tapačioms veiklų išlaidoms padengti, kurioms įgyvendinti buvo skirtos Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo lėšos, taip pat projektų tapačioms veiklų išlaidoms padengti, kurioms buvo skirtos lėšos iš kitų šaltinių (valstybės, savivaldybių ar Europos Sąjungos (toliau – ES) lėšų). Taryba, siekdama įgyvendinti šią Gairių nuostatą, teisės aktų nustatyta tvarka bendradarbiauja su kitomis valstybės institucijomis ir įstaigomis, teikiančiomis finansavimą kultūros ar meno projektams.

8. Gairėse vartojamos sąvokos:

8.1. **Ekspertas** – specialių žinių, įgūdžių, kompetencijos ir darbo patirties jam pavedamose spręsti užduotyse turintis asmuo, teikiantis Tarybai ar Lietuvos kino centrui ekspertinio vertinimo paslaugas;

8.2. **Finansavimo sąlygos** – Fondo lėšomis finansuojamų sričių ar programų ar finansavimo specialiuosius reikalavimus pareiškėjams ir (ar) projektams nustatantis dokumentas;

8.3. **Kvietimas** – laikotarpis, per kurį pareiškėjai gali teikti paraiškas pagal kvietimo skelbime nurodytas sritis ir (ar) programas;

8.4. **Paraiška** – Lietuvos Respublikos kultūros ministro (toliau – kultūros ministras) nustatytos formos dokumentas, teikiamas Tarybai, siekiant gauti finansavimą srities ar programos projekto įgyvendinimui šiose Gairėse nustatyta tvarka;

8.5. **Programa** – įvairias meno ir kultūros sritis jungianti veiklų visuma, turinti apibrėžtus veiklos tikslus: kultūros edukacija, Lietuvos kultūros organizacijų dalyvavimas ES programos „Kūrybiška Europa 2014-2020“ paprogramėje „Kultūra“, medijų ir informacinio raštingumo skatinimas, teigiamo meno poveikio žmogaus gerovei skatinimas, užsienio menininkų rezidencijos Lietuvoje, meno kūrėjų organizacijų kūrybinių programų įgyvendinimas, atminties institucijos (muziejai, bibliotekos, archyvai), skaitmeninių kultūros objektų sklaida, pilietinio, tautinio, lituanistinio ugdymo ir atminties įprasminimo projektai, kultūros paveldas, Lietuvoje rengiami tęstiniai tarptautiniai meno renginiai, nacionaliniai paviljonai Venecijos bienalėje, skaitymo skatinimo iniciatyvos, Lietuvos kultūros ir meno pristatymas užsienyje, Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų plėtra, Lietuvoje rengiami tarptautiniai muzikos atlikimo meno konkursai, humanitarinės literatūros leidyba, kvalifikacijos kėlimas, kultūros tyrimai, valstybės stipendijos kultūros ir (ar) meno kūrėjams;

8.6. **Projektas** – laike apibrėžta kryptingos veiklos priemonių visuma, kurios tikslas – suteikti kultūros paslaugą arba sukurti kultūros produktą, skirtą visuomenės kultūriniais, meniniams ir švietėjiškiems poreikiams įgyvendinti;

8.7. **Projekto vykdytojas** – už Tarybos narių susirinkimo sprendimu Fondo lėšomis finansuoto projekto įgyvendinimą atsakingas pareiškėjas, pasirašęs sutartį;

8.8. **Projekto įgyvendinimo laikotarpis** – laikotarpis, kurio pradžioje turi būti pradėtos, o pabaigoje – baigtos visos projekto veiklos;

8.9. **Projekto sąmata** – dokumentas, kuriame pareiškėjas ir (ar) projekto vykdytojas nurodo būsimų ir (ar) esamų išlaidų sumą, būtiną projekto įgyvendinimui ir kuris teikiamas Tarybai kartu su projekto paraiška (kaip jos sudedamoji dalis);

8.10. **Projekto vadovas** – projekto vykdytojo įgaliotas fizinis asmuo, organizuojantis projekto įgyvendinimą;

8.11. **Sąmatos straipsnis** – vienos ekonominės paskirties išlaidoms numatytos lėšos;

8.12. **Sritis** – meno sritis: architektūra, dizainas, vizualieji menai (dailė, fotografija, tarpdisciplininis menas), scenos menai (teatras, opera, muzikinis teatras, šokis, cirkas) ir kitos sritys: literatūra ir leidyba, muzika, etninė kultūra ir tautodailė, kino sklaida, mėgėjų menas, tarpšritiniai projektai;

8.13. **Sutartis** – Tarybos pirmininko nustatytos formos projekto įgyvendinimo finansavimo Fondo lėšomis sutartis, sudaroma tarp Tarybos ir pareiškėjo.

9. Kitos Gairėse naudojamos sąvokos suprantamos taip, kaip jos yra apibrėžtos [Lietuvos](#) Respublikos Vyriausybės 2009 m. birželio 10 d. nutarime Nr. 564 „Dėl minimalios ilgalaikio materialiojo turto vertės nustatymo ir ilgalaikio turto nusidėvėjimo (amortizacijos) minimalių ir maksimalių ekonominių normatyvų viešojo sektoriaus subjektams sąrašo patvirtinimo“ ir kituose teisės aktuose.

## II SKYRIUS REIKALAVIMAI PAREIŠKĖJAMS IR PROJEKTAMS

10. Paraiškas gali teikti juridiniai asmenys, registruoti vienoje iš ES ar Europos ekonominės erdvės valstybių narių, išskyrus Lietuvos Respublikos ministerijas ir savivaldybių administracijas bei išskyrus atvejus, kai Gairėse nustatyti kitokie reikalavimai sričių ar programų projektų pareiškėjams. Finansavimo gavimo metu jo gavėjas privalo turėti įsisteigimo

ar įregistravimo vietą Lietuvos Respublikoje. Paraiškas dėl valstybės stipendijų kultūros ir (ar) meno kūrėjams gali teikti tik fiziniai asmenys.

Paraiškos nepriimamos ir finansavimas neskiriamas juridiniams asmenims, kuriems išduotas vykdomasis Europos Komisijos raštas išsietiškoti lėšas pagal Europos Komisijos sprendimą, kuriame anksčiau gauta valstybės pagalba yra laikoma gauta neteisėtai ir nesuderinama su vidaus rinka, taip pat sunkumų patiriančioms įmonėms (bankrutavusioms ar bankrutuojančioms, reorganizuojamoms ar likviduojamoms).

11. Paraišką, kai projektą įgyvendina daugiau nei vienas juridinis asmuo, turi teisę teikti tik vienas juridinis asmuo.

12. Fondo lėšomis finansuojami:

12.1. sričių projektai pagal Gairių 1-9 prieduose nustatytas finansavimo sąlygas;

12.2. programų projektai pagal Gairių 10-29 prieduose nustatytas finansavimo sąlygas.

13. *Neteko galios nuo 2015-11-04*

*Punkto naikinimas:*

*Nr. [IV-723](#), 2015-11-03, paskelbta TAR 2015-11-03, i. k. 2015-17469*

14. Lietuvoje rengiamų tęstinių tarptautinių meno renginių 2016–2018 metais sąrašui, patvirtintam Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. liepos 31 d. įsakymu Nr. IV-512 „Dėl Lietuvoje rengiamų tęstinių tarptautinių meno renginių 2016–2018 metais sąrašo patvirtinimo“ priklausančių renginių, kurie yra finansuojami Gairių 20 priede nustatyta tvarka, veikloms negalima teikti paraiškų pagal Gairių 1–9 priedus.

15. Vadovaujantis Išimties reglamento I skyriaus ir 53 straipsnio 8 ir 9 dalimis projekto įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 80 procentų, muzikos ir literatūros kūrinių leidybos, įskaitant jų vertimą, kūrinių rašymą, redagavimą, gamybą, platinimą ir skaitmeninimą, projektų atveju – iki 70 procentų, išskyrus, kai finansavimo sąlygose yra nustatyta kitaip.

Įgyvendinant Išimties reglamento preambulės 23 punktą finansavimo intensyvumas ir tinkamos finansuoti išlaidos pareiškėjo ir Tarybos yra apskaičiuojamos prieš bet kokį mokesčių ar kitokios rinkliavos atskaitymą.

16. Viso projekto poreikio šamata turi būti ne mažesnė nei 2500 EUR, iš Fondo lėšų prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 2000 EUR, muzikos ir literatūros kūrinių leidybos, įskaitant jų vertimą, kūrinių rašymą, redagavimą, gamybą, platinimą ir skaitmeninimą, projektų atveju – 1750 EUR, išskyrus, kai finansavimo sąlygose yra nustatyta kitaip.

17. Projekto įgyvendinimui reikalinga lėšų dalis, kurios nepadengia skirtos Fondo lėšos, turi sudaryti ne mažiau nei 20 procentų viso projekto poreikio (veiklų išlaidų), muzikos ir literatūros kūrinių leidybos, įskaitant jų vertimą, kūrinių rašymą, redagavimą, gamybą, platinimą ir skaitmeninimą, projektų atveju – ne mažiau nei 30 procentų, išskyrus, kai finansavimo sąlygose yra nustatyta kitaip. Šią projekto lėšų dalį turi padengti projekto vykdytojas savo arba rėmėjų (partnerių) lėšomis ar nepiniginiu įnašu (savanorišku darbu, kilnojamuoju ar nekilnojamuoju turtu ir kt.) teisės aktų nustatyta tvarka. Nepiniginio įnašo vertę teisės aktų nustatyta tvarka apskaičiuoja, nustato ir už jos teisingumą atsako projekto vykdytojas.

18. Reikalavimai projekto įgyvendinimo laikotarpiui:

18.1. projekto įgyvendinimo pradžia gali būti ankstesnė nei sutarties sudarymo data, bet tokiu atveju Fondo lėšomis finansuojamos tik tokios išlaidos, kurios patirtos ne anksčiau nei sutarties sudarymo metais. Projekto įgyvendinimo pradžia laikoma paraiškoje nurodyta projekto įgyvendinimo laikotarpio pradžios data;

18.2. jei projektas faktiškai įgyvendinamas vėliau nei gruodžio 31 d., jis yra skaidomas į etapus. Vieno etapo trukmė negali būti ilgesnė nei kalendoriniai metai;

18.3. projekto įgyvendinimo pradžia negali būti vėlesnė nei sutarties pasirašymo metai, o pabaiga – vėlesnė nei 4 metai po sutarties pasirašymo datos.

### **III SKYRIUS KVIETIMO SKELBIMAS IR PARAIŠKŲ TEIKIMO TVARKA**

19. Kvietimas lietuvių kalba ir visa informacija apie kvietimą skelbiama Tarybos interneto svetainėje [www.ltkk.lt](http://www.ltkk.lt). Kvietimas gali būti skelbiamas ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos (toliau – Kultūros ministerija) interneto svetainėje [www.lrkkm.lt](http://www.lrkkm.lt) ir (ar) Lietuvos Respublikoje platinamuose periodiniuose leidiniuose.

20. Pirmasis kvietimas ateinančių metų finansavimui gauti skelbiamas ne anksčiau nei einamųjų metų trečiąjį ketvirtį.

21. Kvietime nurodoma:

21.1. skelbiamu kvietimu finansuojamų sričių ar programų sąrašas ir jų finansavimo sąlygos;

21.2. paraiškų priėmimo laikotarpis, kuris negali būti trumpesnis nei 20 darbo dienų;

21.3. paraiškų teikimo adresas ir būdai;

21.4. Tarybos darbuotojo, atsakingo už kvietimą, vardas, pavardė, telefono numeris, elektroninio pašto adresas;

21.5. kita reikalinga informacija.

22. Siekdamas gauti finansavimą pareiškėjas Tarybai turi pateikti:

22.1. pagal Gairių 30 ar 31 priede (priklausomai nuo to, ar į srities ar į programos finansavimą pretenduoja) kultūros ministro nustatytos formos vieną tinkamai lietuvių kalba užpildytą paraiškos (toliau – paraiška) (įskaitant projekto sąmatą, kuri yra paraiškos priedas ir sudėtinė dalis) popierinį (neįsegtą, neįrištą) variantą. Paraiškai susegti nenaudojamos spiralinio ar terminio įrišimo priemonės, įmautės. Visi byloje pateikiami dokumentai turi būti A4 formato, išskyrus atvejus, kai kitų įstaigų išduotų dokumentų formatas yra kitoks. Paraiška turi būti pasirašyta pareiškėjo vadovo ar jo įgalioto asmens;

22.2. paraiškos elektroninę kopiją skaitmeninėje laikmenoje (1 failas PDF formatu).

23. Už paraiškos popierinio varianto ir elektroninės kopijos turinio tapatumą atsako pareiškėjas. Nustačius, kad elektroninės kopijos turinys neatitinka popierinio varianto turinio, vadovaujamosi paraiškos popieriniame variante pateikta informacija.

24. Prie paraiškos pridedama:

24.1. laisvos formos projekto vadovo gyvenimo aprašymas;

24.2. finansavimo sąlygose nustatyti reikalaujami pateikti priedai (pavyzdžiui, kvietimai dalyvauti tarptautiniuose renginiuose, planuojamo išleisti leidinio ištrauka, restauratorių išvados, finansiniai įsipareigojimai);

24.3. kiti dokumentai (jų kopijos), kurie, pareiškėjo nuomone, gali būti svarbūs vertinant paraišką;

24.4. periodinės spaudos ir žurnalų (spausdintų ir elektroninių) finansavimo atveju Tarybos pirmininko nustatytos formos deklaracija apie *de minimis* pagalbą bei susijusius asmenis.

25. Paraiškos teikiamos užklijuotame voke (pakete), ant kurio turi būti nurodyta: „PARAIŠKA“, kvietimo numeris, srities ar programos, pagal kurią teikiamas projektas, pavadinimas ir pareiškėjo pavadinimas ir adresas.

26. Paraiškos iki kvietime nurodyto termino pabaigos turi būti pateiktos naudojantis tik pašto ar pasiuntinių teikiamomis paslaugomis (paraiška laikoma pateikta laiku, jei ant voko nurodyta pašto antspaudo data ar paraiškos įteikimo pasiuntiniui data yra ne vėlesnė nei paskutinė paraiškų pateikimo diena). Kitais būdais pristatytos ir (arba) kitais nei skelbime nurodytais adresais pateiktos arba po kvietime nustatyto termino pabaigos pateiktos paraiškos nepriimamos ir nevertinamos.

27. To paties projekto paraiška tai pačiai projekto veiklai ir jos išlaidoms finansuoti gali būti teikiama tik į vieną kvietime paskelbtą sritį ar programą. Nustačius, kad to paties projekto paraiška tai pačiai projekto veiklai ir jos išlaidoms finansuoti pateikta į daugiau nei vieną kvietime paskelbtą sritį ar programą, vertinama tik pirmoji pagal jos užregistravimo datą ir laiką Tarybai pateikta paraiška.

28. Tos pačios projekto veiklos išlaidos Fondo lėšomis gali būti finansuojamos tik vieną kartą. Nustačius, kad tos pačios projekto veiklos išlaidos Fondo lėšomis buvo finansuotos daugiau nei vieną kartą, antrą kartą skirtas finansavimas grąžinamas Tarybai per jos nustatytą terminą.

29. Vienas projekto vykdytojas gali teikti neribotą paraiškų (atitinkančių Gairių reikalavimus) skaičių, nebent Tarybos narių susirinkimas nusprendžia kitaip, tokį savo sprendimą objektyviai argumentuodamas savo protokole. Jeigu paraiškų skaičius yra ribojamas, pateikus didesnę nei leidžiama paraiškų skaičių, vertinama tik pirmoji (pirmosios) pagal jos (jų) užregistravimo datą ir laiką paraiška (-os).

30. Siekiant užtikrinti paraiškų vertinimo skaidrumą ir pareiškėjų lygiateisiškumą, paraiškų taisymas, tikslinimas, pildymas ar papildomas dokumentų teikimas pareiškėjų iniciatyva po jų pateikimo Tarybai yra negalimas, išskyrus aritmetinių klaidų taisymą, pažymų ir kitų dokumentų, dėl kurių išdavimo buvo kreiptasi į kompetentingas institucijas ar kitas įstaigas ir kurių atsakymas nebuvo gautas teikiant paraišką. Paraiškoje nurodyta informacija apie paraiškos priskyrimą sričiai, programai ar jos finansuojamai veiklai, prioritetams, paraiškos I ir II dalyse bei jos prieduose esanti informacija ir projekto sąmata po paraiškos pateikimo netaisomos.

31. Už projekto priskyrimą sričiai, programai ar jos finansuojamai veiklai bei kitos paraiškoje pateikiamos informacijos teisingumą atsako pareiškėjas.

#### **IV SKYRIUS**

#### **PARAIŠKŲ VERTINIMAS IR SPRENDIMO DĖL FINANSAVIMO PRIĖMIMAS**

32. Tarybai pateiktų paraiškų vertinimą sudaro trys etapai:

32.1. administracinės atitikties vertinimo;

32.2. ekspertinio vertinimo;

32.3. Tarybos narių susirinkimo vertinimo.

33. Administracinės atitikties vertinimą atlieka Tarybos darbuotojai. Administracinės atitikties vertinimo metu:

33.1. registruojamos pateiktos paraiškos;

33.2. nustatoma, ar paraiška pateikta laikantis Gairėse ir kvietime nustatytų administracinių reikalavimų;

33.3. periodinės spaudos ir žurnalų (spausdintų ir elektroninių) finansavimo atveju atliekama patikra, ar suteikus pareiškėjui prašomą finansavimo sumą nebus viršyta bendra maksimali vienam juridiniam asmeniui ir jo susijusiems asmenims (juridiniams asmenims ir fiziniams asmenims, vykdančioms ūkinę komercinę veiklą) suteiktos per einamuosius ir praėjusius dvejus metus 200 tūkst. EUR *de minimis* pagalbos suma (toliau - *de minimis* pagalbos suma).

34. Administracinės atitikties vertinimas turi būti atliktas ne vėliau kaip per 35 darbo dienas nuo kvietime nurodyto paraiškų teikimo termino pabaigos.

35. Jeigu vertinant paraiškos administracinę atitiktį nustatoma, kad paraiška pateikta nesilaikant Gairių ir kvietime nustatytų administracinių reikalavimų, ir Gairių 30 punkte nustatytais atvejais ši trūkumą leidžiama pašalinti, Tarybos darbuotojas paraiškoje nurodytu projekto vykdytojo elektroninio pašto adresu apie tai 1 kartą informuoja pareiškėją, nustatydamas ne trumpesnę nei 5 darbo dienų terminą vienkartiniam šio trūkumo pašalinimui.

36. Jeigu trūkumas nepašalinamas per Tarybos nustatytą terminą arba trūkumo pašalinti neįmanoma, Tarybos pirmininkas ar jo įgaliotas asmuo priima sprendimą tokios paraiškos nesvarstyti. Tarybos darbuotojas per 5 darbo dienas nuo sprendimo priėmimo dienos paraiškoje nurodytu elektroninio pašto adresu informuoja pareiškėją apie priimtą sprendimą, nuroydamas paraiškos atmetimo priežastis ir šio sprendimo apskundimo tvarką.

37. Nustačius, kad paraiška neatitinka Gairėse ir kvietime nustatytų administracinių reikalavimų, paraiška pateikta į kvietime nenurodytą sritį, programą ar jos finansuojamą veiklą, Tarybos pirmininkas ar jo įgaliotas asmuo priima sprendimą tokios paraiškos nesvarstyti. Tarybos darbuotojas per 5 darbo dienas nuo sprendimo priėmimo dienos paraiškoje nurodytu elektroninio pašto adresu informuoja pareiškėją apie priimtą sprendimą, nuroydamas paraiškos atmetimo priežastis ir šio sprendimo apskundimo tvarką.

38. Nustačius, kad paraiška atitinka visus administracinės atitikties vertinimo reikalavimus, ji teikiama vertinti ekspertams.

39. Ekspertų darbas organizuojamas Tarybos narių susirinkimo nustatyta tvarka.

*Punkto pakeitimai:*

*Nr. [IV-713](#), 2015-10-27, paskelbta TAR 2015-11-02, i. k. 2015-17407*

40. Ekspertinio vertinimo metu:

40.1. projektas įvertinamas balu nuo 0 iki 100 Gairių ir Tarybos narių susirinkimo nustatyta tvarka;

40.2. srities projektas vertinamas vadovaujantis Gairių 42 ir 43 punktuose nustatytais projektų vertinimo prioritetais ir kriterijais. Srities projektų vertinimo prioritetų aprašymai nustatomi Gairių 32 priede.

41. Vertinant sričių projektus vertinamas vienas pareiškėjo nurodytas prioritetas, pasirinktas iš Gairių 42 punkte nustatytų prioritetų. Už prioriteto numatomą įgyvendinimą suteikiama nuo 0 iki 30 balų.

42. Sričių projektų vertinimo prioritetai:

42.1. vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas;

42.2. kultūra regionuose;

42.3. kultūros prieinamumo didinimas visoms amžiaus ir socialinėms grupėms;

42.4. kultūros produktų ir paslaugų inovacijos;

42.5. kultūros tapatumas, lietuvių kalbos gyvybingumo išsaugojimas.

43. Sričių projektų vertinimo kriterijai ir jų balai:

43.1. projekto meninė ir kultūrinė vertė – nuo 0 iki 40 balų;

43.2. projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas – nuo 0 iki 10 balų;

43.3. projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai ir kiti projekto dalyviai) – nuo 0 iki 10 balų;

43.4. projekto rėmėjų išipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) – nuo 0 iki 5 balų;

43.5. projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų – nuo 0 iki 5 balų.

44. Programų projektai vertinami pagal Gairių 10-29 prieduose nustatytus vertinimo prioritetus ir (ar) kriterijus.

45. Ekspertams įvertinus visas jiems pateiktas paraiškas, sudaromas paraiškų su vertinimo balais sąrašas, kuriame pateikiami ir rekomendacinio ekspertinio vertinimo rezultatai (išvados) dėl projektų finansavimo ar nefinansavimo. Šis sąrašas teikiamas Tarybos narių susirinkimui.

46. Gairių 7 priedo “Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamos srities “Kino sklaida“ finansavimo sąlygos“ projektų ekspertinį vertinimą Gairėse nustatyta tvarka atlieka Lietuvos kino centro direktoriaus įsakymu sudaryta ekspertų komisija, kuri veikia pagal Lietuvos kino centro direktoriaus patvirtintus šios komisijos nuostatus, suderintus su kultūros ministru.

47. Finansavimas gali būti skiriamas projektams, surinkusiems ne mažiau nei 55 balus.

48. Jei Tarybos narių susirinkime nusprendžiama paraiškai skirti ne visą prašomą sumą, Taryba gali nurodyti kokios projekto sąmatoje nurodytos išlaidos nefinansuojamos.

49. Sprendimą dėl projekto finansavimo priima Tarybos narių susirinkimas ne vėliau kaip per 90 darbo dienų nuo paraiškų teikimo termino pabaigos.

50. Prieš priimdamas sprendimą Tarybos narių susirinkimas atlieka ekspertų išvadų vertinimą, kurio metu:

50.1. pritariama ekspertų vertinimo rezultatams (išvadoms), arba

50.2. priimamas kitoks nei ekspertų vertinimo rezultatuose (išvadose) rekomenduotas sprendimas.

51. Kitoks nei ekspertų vertinimo rezultatuose (išvadose) rekomenduotas sprendimas gali būti priimamas tik po diskusijos su jį rengusiais ekspertais, sprendimą argumentuojant Tarybos narių susirinkimo posėdžio protokole. Ekspertų vertinimo rezultatus (išvadas) rengę ekspertai turi teisę stebėti sprendimo priėmimo procedūrą.

52. Periodinės spaudos ir žurnalų (spausdintų ir elektroninių) projektų finansavimo atveju, pareiškėjui gali būti skiriama tik tokio dydžio finansavimo suma, kurią suteikus nebūtų viršijama *de minimis* pagalbos suma.

53. Informacija apie Tarybos narių susirinkimo priimtus sprendimus skirti finansavimą projektams bei projektų vertinimo rezultatai (skirti balai) skelbiama Tarybos interneto svetainėje [www.ltk.lt](http://www.ltk.lt) ne vėliau kaip per 5 darbo dienas nuo tokių sprendimų priėmimo dienos, nurodant pareiškėjų pavadinimus (abėcėlės tvarka), projektų pavadinimus, ekspertų skirtus balus ir skirtas lėšų sumas.

54. Per 5 darbo dienas nuo sprendimo dėl lėšų skyrimo projektams Taryba pateikia duomenis apie suteiktos valstybės pagalbos dydį Suteiktos valstybės pagalbos ir nereikšmingos (*de minimis*) pagalbos registru.

55. Tarybos narių susirinkimo metu nustačius, jog įvertinus paraiškas, vertų finansuoti projektų yra mažiau negu galima skirti lėšų suma, Tarybos narių susirinkimas gali priimti vieną iš šių sprendimų:

55.1. skelbti papildomą tokios srities ar programos kvietimą;

55.2. iki 10 procentų programai ar sričiai skirtų lėšų panaudoti kitų sričių ar programų projektams finansuoti;

55.3. teikti kultūros ministrui siūlymą daugiau nei 10 procentų programai skirtų lėšų panaudoti kitų sričių ar programų projektams finansuoti;

55.4. nepanaudotas lėšas kaupti ir naudoti kitų metų projektams finansuoti.

## V SKYRIUS

### SUTARTIES SUDARYMAS IR SUTARTIES VYKDYMO PRIEŽIŪRA

56. Su pareiškėju, kurio įgyvendinamam projektui skirtas finansavimas, Taryba sudaro sutartį. Sutarties formą, atsižvelgiant į Gairių nuostatas, nustato ir tvirtina Tarybos pirmininkas.

57. Sutarties sudėtinė dalis yra sąmata (toliau – Sąmata prie sutarties). Sutartyje turi būti nurodytas srities arba programos (ir (arba) jos veiklos) pavadinimas, projekto pavadinimas, projekto įgyvendinimo laikotarpis, projektui skirtų lėšų suma, šalių teisės ir pareigos, atsakomybė už sutarties, Gairių ir kitų teisės aktų reikalavimų nesilaikymą, atsiskaitymo už panaudotas lėšas tvarka, sutarties galiojimo, pakeitimo ir nutraukimo, ginčų sprendimo sąlygos ir tvarka, kitos nuostatos, padedančios užtikrinti projekto vykdymo ir skirtų lėšų naudojimo teisėtumą, ekonomiškumą, efektyvumą ir rezultatyvumą.

58. Jeigu projektui skirtas finansavimas, kurio įgyvendinimo laikotarpio pabaiga yra vėlesnė nei sutarties sudarymo metų gruodžio 31 d. ir projekto vykdytojas skirtas lėšas nori naudoti ir vėlesniais nei sutarties sudarymo metais, sutartyje nurodomi lėšų skyrimo etapai.

59. Pareiškėjas, kurio įgyvendinamam projektui skirtas finansavimas, ne vėliau nei iki einamųjų metų trečiojo ketvirčio pabaigos po finansuojamų projektų sąrašo paskelbimo Tarybai pateikia 2 tinkamai užpildytus sutarties egzempliorius. Sutartį pasirašo įgaliotas pareiškėjo asmuo, o Sąmatą prie sutarties papildomai privalo pasirašyti už pareiškėjo buhalterinę apskaitą atsakingas asmuo.



60. Jeigu pareiškėjas iki Gairių 59 punkte nustatyto termino pabaigos Tarybai nepateikia sutarties, toks projektas nefinansuojamas ir jam skirtos lėšos gali būti naudojamos Gairių 55 punkte nustatyta tvarka.

61. Sutartis įsigalioja nuo tos dienos, kai ją pasirašo abi sutarties šalys, ir galioja, kol šalys įvykdo visus joje numatytus įsipareigojimus arba iki kol sutartis bus nutraukta.

62. Pareiškėjas prieš sutarties pasirašymą privalo banke turėti atskirą sąskaitą valstybės biudžeto lėšoms.

## **VI SKYRIUS PROJEKTO VYKDYTOJO TEISĖS IR PAREIGOS**

63. Projekto vykdytojas privalo užtikrinti, kad:

63.1. projekto įgyvendinimui skirtos lėšos būtų panaudotos pagal sutartyje ir jos prieduose nurodytą paskirtį;

63.2. projekto įgyvendinimui reikalinga išlaidų dalis, kurios nepadengia Tarybos skirtos lėšos, būtų padengta proporcingai Gairių ir finansavimo sąlygų bei kitų teisės aktų nustatyta tvarka.

64. Nustačius, kad projekto vykdytojas neįvykdė bent vieno Gairių 63 punkte nustatyto įsipareigojimo, Taryba vienašališkai nutraukia su projekto vykdytoju sudarytą sutartį ir nustato terminą, per kurį Tarybai turi būti grąžinamos visos arba dalis projekto įgyvendinimui skirtų lėšų.

65. Skirtos lėšos laikomos panaudotomis pagal sutartyje ir jos prieduose nurodytą paskirtį, jeigu:

65.1. yra pasiekti paraiškoje ir sutartyje nurodyti projekto tikslai ir uždaviniai;

65.2. skirtos lėšos panaudotos tinkamoms projekto išlaidoms apmokėti.

66. Projekto išlaidų tinkamumas nustatomas vertinant, ar jos:

66.1. yra faktiškai patirtos ir apmokėtos nepažeidžiant Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimų, įtrauktos į projekto vykdytojo apskaitą ir gali būti nustatomos, patikrinamos ir patvirtinamos atitinkamais apskaitos dokumentais, turinčiais visus Lietuvos Respublikos buhalterinės apskaitos įstatyme ir kituose teisės aktuose nustatytus apskaitos dokumentų rekvizitus;

66.2. yra proporcingos ir būtinos projektui įgyvendinti, numatytos projekto įgyvendinimo sutartyje, naudojamos tik projekto tikslams ir rezultatams pasiekti, atitinka skaidraus finansų valdymo, sąnaudų pagrįstumo ir efektyvumo principus;

66.3. pagal savo paskirtį atitinka Sąmatoje prie sutarties nurodytas išlaidas;

66.4. yra realios, atitinkančios rinkos kainas;

66.5. yra patirtos laikantis Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymo (toliau – VPĮ) nuostatų, jeigu projekto vykdytojas, vadovaujantis VPĮ nuostatomis, yra perkančioji organizacija.

67. Finansinių metų pradžioje projekto vykdytojas privalo skaičiuoti planuojamą metų veiklos finansavimą. Jeigu numatoma, kad veikla bus daugiau kaip 50 procentų finansuojama iš valstybės ar savivaldybių biudžetų arba kitų valstybės ar savivaldybių fondų, arba VPĮ nustatytų viešųjų ar privačiųjų juridinių asmenų lėšų, projekto vykdytojas tais finansiniais metais visus savo pirkimus, nepriklausomai nuo lėšų šaltinio, vykdo VPĮ nustatyta tvarka.

68. Jeigu projekto vykdytojas pagal planuojamą metų pradžioje finansavimą yra ne perkančioji organizacija, o per metus gavus finansavimą paaikškėja, kad jis tapo perkančiąja organizacija, visus pirkimus nuo šio momento jis privalo vykdyti vadovaujantis VPĮ.

69. Projekto tikslams pasiekti būtinų administravimo išlaidų (pavyzdžiui, projekto vadovo ir darbuotojų darbo užmokesčio, biuro nuomos ir komunalinių paslaugų, ryšių paslaugų, kanceliarinių prekių) (toliau – administravimo išlaidos), išskyrus viešojo sektoriaus subjektus ir

pelno siekiančius juridinius asmenis, dydis Sąmatoje prie sutarties negali būti didesnis nei 35 procentai lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti.

Administravimo išlaidų (ryšio paslaugų ir kanceliarinių prekių) dydis viešojo sektoriaus subjektams ir pelno siekiantiems juridiniams asmenims negali būti didesnis nei 20 procentų lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti.

Kilnojamų kultūros vertybių įsigijimo projektų administravimo išlaidos nefinansuojamos.

70. Projekto nenumatytų išlaidų dydis Sąmatoje prie sutarties negali būti didesnis nei 10 procentų lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti. Projekto nenumatytos išlaidos negali būti naudojamos projekto administravimo išlaidoms padengti.

71. Fondo skirtų lėšų dydis projekto dalyvių maitinimui negali viršyti Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. gruodžio 2 d. nutarime Nr. 1515 „Dėl neapmokestinamų piniginių kompensacijų dydžių nustatymo“ nustatytų sumų.

72. Skiriant finansavimą komandiruotėms ir piniginėms kompensacijoms, lėšų dydis nustatomas vadovaujamosi Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2004 m. balandžio 29 d. nutarimu Nr. 526 „Dėl tarnybinių komandiruočių išlaidų apmokėjimo biudžetinėse įstaigose taisyklių patvirtinimo“ ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. gruodžio 2 d. nutarimu Nr. 1515 „Dėl neapmokestinamųjų piniginių kompensacijų dydžių nustatymo“.

73. Įsigyti ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turtą prašoma Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 20 procentų. Ilgalaikio materialaus ir/ar nematerialaus turto įsigijimo išlaidų dydis negali būti didesnis nei 20 procentų lėšų sumos, skirtos projektui įgyvendinti, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip. Fondo skirtomis lėšomis įsigyjant ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turtą, Sąmatoje prie sutarties turi būti nurodoma šimtaprocentinė ilgalaikio turto vertė ir numatytas jos dalies padengimas Fondo skirtomis lėšomis ne daugiau kaip 80 procentų šio turto vertės, jei finansavimo sąlygose nenustatyta kitaip.

74. Jei finansuojamo projekto pobūdis yra spausdintinio leidinio leidyba, išleidęs leidinį projekto vykdytojas turi skirti apskričių ir savivaldybių viešosioms bibliotekoms bei Lietuvos aklųjų bibliotekai, viso 66 leidinio egzempliorius. Šioms bibliotekoms skirtus egzempliorius (po vieną egzempliorių bibliotekai) projekto vykdytojas pristato sutartyje nurodytai organizacijai, kartu pateikdamas Tarybos pirmininko nustatytos formos važtaraštį, kuriame nurodomi šie duomenys: leidinį išleidusios įstaigos rekvizitai, pristatomo leidinio autorius ar sudarytojas, leidinio pavadinimas, perduodamų egzempliorių skaičius ir leidinio savikaina.

75. Projekto vykdytojas gali teikti Tarybai argumentuotą prašymą Gairių 80 punkte nustatyta tvarka dėl sutartyje nurodyto leidinių skaičiaus keitimo.

76. Leidinį išleidusios įstaigos, kurios yra viešojo sektoriaus subjektai, privalo užtikrinti tarpusavio apskaitos operacijų suderinimą su viešosiomis bibliotekomis bei raštu (ar elektroniniu paštu) pateikti bibliotekoms šiuos duomenis: leidinį išleidusios įstaigos rekvizitus, pristatomo leidinio autorių ar sudarytoją, leidinio pavadinimą, perduodamų egzempliorių skaičių ir leidinio savikainą bei finansavimo šaltinį.

77. Jei finansuojamo projekto pobūdis yra skaitmeninės (CD, DVD ar kitokios skaitmeninės laikmenos leidyba), kartu su ataskaitomis Tarybai pateikiama 1 tokio leidinio kopija ir po vieną egzempliorių Lietuvos viešosioms bibliotekoms ir Lietuvos aklųjų bibliotekai Gairių 74 punkte nustatyta tvarka tuo atveju, jeigu jos kaupia tokio pobūdžio laikmenas. Jeigu kūrinys pritaikytas naudojimui „on-line“, jį pateikti į Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos

viešai prieinamą elektroninių bibliotekų paslaugų portalą „i-biblioteka“ ([www.ibiblioteka.lt](http://www.ibiblioteka.lt)). Teikiant tokį kūrinių Lietuvos nacionalinei Martyno Mažvydo bibliotekai taip pat pateikiamas Tarybos pirmininko nustatytos formos važtaraštis.

78. Projekto reklaminėje medžiagoje turi būti nurodyta, kad projektą iš dalies finansuoja Kultūros ministerija ir Taryba.

79. Fondo lėšos, be Gairių 7 punkte nustatytų atvejų, taip pat negali būti naudojamos:

79.1. išlaidoms pagal sutartis su konsultantais, tarpininkais, kuriems mokestis nurodomas kaip visos projekto vertės procentinė dalis;

79.2. baudoms, delspinigiams, finansinėms nuobaudoms, bylinėjimosi išlaidoms, paskolų palūkanoms ir skolų padengimo išlaidoms;

79.3. projektams, kurie yra bendrojo lavinimo, profesinio mokymo, aukštojo mokslo įstaigų mokymo programų dalis;

79.4. investiciniams projektams, pastatams statyti, statiniams rekonstruoti;

79.5. ilgalaikio materialaus ir nematerialaus turto įsigijimui, tiesiogiai nesusijusiam su projekto įgyvendinimu;

79.6. projektų vykdytojų veiklos plėtrai ar jų kasdienei veiklai (pavyzdžiui, biuro nuomai ar komunalinėms paslaugoms), tiesiogiai nesusijusioms su projekto įgyvendinimu;

79.7. pastatų ir patalpų remontui, tiesiogiai nesusijusiam su projekto įgyvendinimu;

79.8. narystės asociacijose mokesčiams apmokėti, jei šios išlaidos tiesiogiai nesusijusios su projekto įgyvendinimu.

80. Projekto vykdytojas gali ne vėliau kaip prieš 10 darbo dienų iki sutartyje nustatyto projekto įgyvendinimo termino pabaigos Tarybai pateikti argumentuotą prašymą dėl:

80.1. projekto pavadinimo keitimo, kai nesikeičia konkursui pateiktoje projekto paraiškoje ir (ar) sutartyje nurodyti projekto tikslai ir uždaviniai (turinys);

80.2. projekto įgyvendinimo laikotarpio keitimo, kai prašoma projekto įgyvendinimo laikotarpį pratęsti ne vėliau kaip iki einamųjų metų gruodžio 31 d.;

80.3. Sąmatos prie sutarties keitimo, kai projekto įgyvendinimo metu faktinių išlaidų pokytis pagal atskiras Sąmatos prie sutarties eilutes yra daugiau nei 50 procentų;

80.4. Sąmatos prie sutarties keitimo, kai keičiasi Sąmatos prie sutarties straipsniuose nurodytų išlaidų paskirtis;

80.5. 80.1.-80.4 Gairių papunkčiuose nenumatytų sutarties sąlygų keitimo.

81. Sprendimą dėl Gairių 80.1 – 80.3 papunkčiuose nurodytų prašymų priima Tarybos pirmininkas per 5 darbo dienas nuo prašymo pateikimo dienos.

82. Sprendimą dėl Gairių 80.4 ir 80.5 papunkčiuose nurodytų prašymų priima Tarybos narių susirinkimas per 10 darbo dienų nuo prašymo pateikimo dienos.

83. Praleidus Gairių 80 punkte nustatytą terminą, prašymai yra atmetami, nebent projekto vykdytojas nurodo svarbias priežastis, dėl kurių šis terminas buvo praleistas, ir Tarybos narių susirinkimas nusprendžia jį atnaujinti.

84. Nepatenkinus ar atmetus prašymą, teiktą Gairių 80 punkte nustatyta tvarka, projekto vykdytojas turi laikytis sutartyje nustatytų sąlygų.

85. Sutarties galiojimo metu projekto vykdytojas neturi teisės perleisti jokių savo teisių ir pareigų, kylančių iš sutarties, tretiesiems asmenims.

86. Projekto vykdytojui atsisakius vykdyti projektą ir grąžinus lėšas iki einamųjų metų antrojo ketvirčio pabaigos, Tarybos narių susirinkimas gali tokias lėšas panaudoti Gairių 55 punkte numatytais būdais.

## **VII SKYRIUS ATSISKAITYMO UŽ SKIRTAS LĖŠAS TVARKA**

87. Projekto vykdytojas, įgyvendinęs projektą, ne vėliau kaip per 10 darbo dienų, o jei teikiama nepriklausomo auditoriaus išvada – ne vėliau kaip per 2 mėnesius, nuo projekto įgyvendinimo laikotarpio pabaigos, Tarybai pateikia:

87.1. projekto įgyvendinimo rezultatų ataskaitą pagal sutartį ir jos priedus;

87.2. faktines išlaidas patvirtinančių dokumentų sąrašą arba nepriklausomo auditoriaus išvadą apie patirtų išlaidų tinkamumą ir atitikimą sutartyje ir Sąmatoje prie sutarties numatytais išlaidoms;

87.3. projekto vykdytojo vadovo parašu patvirtintas ilgalaikio turto įsigijimą ir atsiskaitymą įrodančių dokumentų kopijas, jeigu projekto vykdytojas už skirtas lėšas galėjo ir įsigijo ilgalaikį turtą.

88. Projekto vykdytojas apie sprendimą pateikti nepriklausomo auditoriaus išvadą raštu informuoja Tarybą ne vėliau kaip per 10 darbo dienų nuo etapo, jei projektas skaidomas į etapus, ir projekto įgyvendinimo laikotarpio pabaigos.

89. Projekto įgyvendinimo rezultatų ataskaitos ir Faktinės išlaidas patvirtinančių dokumentų sąrašo formas nustato ir tvirtina Tarybos pirmininkas.

90. Jeigu projekto įgyvendinimui lėšos skiriamos Gairių 58 punkte nustatyta tvarka, projekto vykdytojas Tarybai atsiskaito tokia tvarka:

90.1. tarpinio atsiskaitymo metu – Gairių 87 punkte nustatyta tvarka, pateikdamas atitinkamus dokumentus pagal finansavimo etapo metu gautą lėšų sumą ir per tą laikotarpį pasiektus rezultatus;

90.2. galutinio atsiskaitymo metu – Gairių 87 punkte nustatyta tvarka, pateikdamas atitinkamus dokumentus pagal paskutinio finansavimo etapo metu gautą lėšų sumą ir per visą projekto įgyvendinimo laikotarpį pasiektus rezultatus.

91. Ataskaitos, pateiktos vėliau nei per Gairių 87 punkte nustatytą terminą, gali būti nepriimamos, o skirtos lėšos laikomos panaudotomis netinkamai ir turi būti gražinamos Tarybai per jos nustatytą terminą, nebent projekto vykdytojas nurodo svarbias priežastis, dėl kurių šis terminas buvo praleistas, ir Tarybos pirmininkas ar jo įgaliotas asmuo nusprendžia jį atnaujinti.

92. Tarybai pareikalavus, projekto vykdytojas per Tarybos nustatytą terminą privalo pateikti visus išlaidas pateisinančių ir apmokėjimą patvirtinančių dokumentų kopijas, patvirtintas projekto vykdytojo vadovo parašu ir antspaudu, jeigu juridinis asmuo privalo jį turėti.

93. Išlaidas pateisinantys dokumentai yra prekių (paslaugų) tiekėjų pateiktos sąskaitos faktūros, PVM sąskaitos faktūros, pirkimo–pardavimo kvitai, kasos aparatų kvitai, darbo užmokesčio apskaitos žiniaraščiai, kelionių dokumentai, sutartys ir darbų priėmimo–perdavimo aktai bei kiti dokumentai, pateisinantys ir įrodantys patirtas išlaidas ir jų tikslingumą.

94. Išlaidų apmokėjimą įrodantys dokumentai yra bankinius pavedimus patvirtinantys dokumentai, kasos išlaidų orderiai ir kiti dokumentai, įrodantys, kad pagal išlaidas pateisinančius dokumentus buvo atliktas mokėjimas.

95. Nepanaudotas lėšas projekto vykdytojais privalo gražinti Tarybai per sutartyje nurodytą terminą.

96. Tarybai nustačius, kad projekto vykdytojas nepagrįstai gavo lėšas ar netinkamai jas panaudojo, projekto vykdytojas privalo jas gražinti Tarybai. Lėšų negražinus per Tarybos nustatytą terminą, jos išieškomos teisės aktų nustatyta tvarka, o projekto vykdytojas praranda teisę trejus metus teikti paraiškas ir gauti valstybės biudžeto lėšas iš Kultūros ministerijos metiniame veiklos plane nurodytų programų priemonių.

97. Tarybai nustačius, kad projekto vykdytojas nevykdo kitų Gairių, finansavimo sąlygų ar sutarties sąlygų, Tarybos narių susirinkimas gali priimti sprendimą taikyti Gairių 96 punkte nustatytas poveikio priemones.

## **VIII SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

98. Projektų konkursų dokumentai Taryboje saugomi teisės aktų nustatyta tvarka ir terminais.

99. Pareiškėjų ir projektų vykdytojų skundai teikiami ir nagrinėjami teisės aktų nustatyta tvarka.

100. Pareiškėjams ir projektų vykdytojams Taryba teikia informaciją tik dėl sprendimų, susijusių su jų pateiktomis paraiškomis ar vykdomais projektais. Tretiesiems asmenims ši informacija neteikiama, išskyrus teisės aktais nustatytus atvejus.



Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
1 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMŲ SRIČIŲ „ARCHITEKTŪRA  
IR DIZAINAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Profesionalios kūrybos projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje, parodos, festivaliai, konkursai.
2.	Lietuvoje arba lietuvių kilmės menininkų sukurtų meno kūrinių ir projektų viešinimas. Sukurtų meno kūrinių fiksavimas (CD, DVD ir kitose laikmenose), informacijos apie juos kaupimas ir sklaida.
3.	Leidiniai, pristatantys architektūros ir dizaino raidos procesus (knygos, monografijos, albumai, žurnalai).
4.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
5.	Dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose ir programose, tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.

---

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
2 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „VIZUALIEJI  
MENAI (DAILĖ, FOTOGRAFIJA, TARDISCIPLININIS MENAS)“ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Profesionalios kūrybos projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje, parodos, festivaliai, konkursai, vaikams ir jaunimui kuriami kūriniai.
2.	Lietuvoje arba lietuvių kilmės menininkų sukurtų meno kūrinių ir projektų viešinimas. Sukurtų meno kūrinių fiksavimas (CD, DVD ir kitose laikmenose), informacijos apie juos kaupimas ir sklaida.
3.	Leidiniai, pristatantys vizualiųjų menų (dailės, fotografijos, tarpdisciplininio meno) raidos procesus (knygos, monografijos, albumai, žurnalai).
4.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
5.	Dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose ir programose, tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „SCENOS  
MENAI (TEATRAS, OPERA, MUZIKINIS TEATRAS, ŠOKIS, CIRKAS)“ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Profesionalios kūrybos projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje, spektakliai, festivaliai, konkursai, vaikams ir jaunimui kuriami kūriniai.
2.	Užsakomi sukurti scenos menų kūriniai (opera, operetė, miuziklas, baletas, literatūros kūrinio inscenizacija, pjesė, choreografija ir kiti kūriniai) su įsipareigojimu juos viešai atlikti.
3.	Lietuvoje arba lietuvių kilmės menininkų sukurtų meno kūrinių ir projektų viešinimas. Sukurtų meno kūrinių fiksavimas (CD, DVD ir kitose laikmenose), informacijos apie juos kaupimas ir sklaida.
4.	Leidiniai, pristatantys scenos menų (teatro, operos, muzikinio teatro, šokio, cirko) raidos procesus (knygos, monografijos, albumai, žurnalai).
5.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
6.	Dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose ir programose, tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.



**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „LITERATŪRA  
IR LEIDYBA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Lietuvių grožinės literatūros kūrimas ir leidyba.
2.	Literatūros vaikams ir jaunimui leidyba.
3.	Grožinės lietuvių literatūros vertimai į užsienio kalbas ir jų leidyba (paraiškas gali teikti tik Lietuvos leidėjai).
4.	Grožinės literatūros vertimai į lietuvių kalbą ir jų leidyba.
5.	Grožinės literatūros, skirtos žmonėms su regos negalia, leidyba.
6.	Audio knygų, elektroninių knygų leidyba.
7.	Nacionalinės literatūros sklaidos Lietuvoje ir užsienyje projektai.
8.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
9.	Dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose ir programose, tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MUZIKA“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Profesionalios kūrybos projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje, koncertai, festivaliai, konkursai, vaikams ir jaunimui kuriami kūriniai.
2.	Užsakomi sukurti kūriniai su įsipareigojimų juos viešai atlikti.
3.	Lietuvoje arba lietuvių kilmės menininkų sukurtų meno kūrinių ir projektų viešinimas. Sukurtų meno kūrinių fiksavimas (natų leidyba, CD, DVD ir kitose laikmenose), informacijos apie juos kaupimas ir sklaida.
4.	Leidiniai, pristatantys muzikos raidos procesus (knygos, monografijos, albumai, žurnalai).
5.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
6.	Dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose ir programose, tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.

---

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
6 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „ETNINĖ  
KULTŪRA IR TAUTODAILĖ“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Tautinio paveldo tradicijų vystymo ir perėmimo veiklos.
2.	Projektai, kuriais siekiama išsaugoti šeimos, darbo, kalendorines, bendruomenės tradicijas, skatinamas jų tęstinumas ir vietos savitumą puoselėjanti veikla.
3.	Nematerialaus kultūros paveldo vertybių tyrinėjimas ir inventorizavimas.
4.	UNESCO Reprezentatyviojo žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašė esančių vertybių (kryždirbystės ir kryžių simbolikos bei polifoninių dainų „sutartinių“) išsaugojimas ir sklaida.
5.	Informacijos apie etninę kultūrą ir tautodailę kaupimas ir sklaida.
6.	Leidiniai, pristatantys etninę kultūrą ir tautodailę (knygos, monografijos, albumai, žurnalai).
7.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
8.	Tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
7 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „KINO  
SKLAIDA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Profesionalaus kino meno sklaida Lietuvoje:
1.1.	kino programos, teminiai rodymai, retrospektyvos, filmų pristatymai, paskaitos, seminarai;
1.2.	leidiniai, pristatantys kino meno raidos procesus (knygos, monografijos, albumai, žurnalai);
1.3.	profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES „MĖGĖJŲ  
MENAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Visų žanrų mėgėjų meno kūrybos ir sklaidos projektai.
2.	Lietuvoje rengiami respublikiniai ir tarptautiniai mėgėjų meno festivaliai – konkursai.
3.	Informacijos apie mėgėjų meną kaupimas ir sklaida.
4.	Leidiniai, pristatantys mėgėjų meną (knygos, monografijos, albumai, žurnalai, CD, DVD).
5.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.
6.	Tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai, dalyvavimas konferencijose, festivaliuose.
7.	Lietuvoje rengiami tęstiniai prioritetiniai mėgėjų meno 2015-2017 metų renginių sąrašui, patvirtintam Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. spalio 3 d. įsakymu Nr. ĮV-687 „Dėl Lietuvoje rengiamų tęstinių prioritetinių mėgėjų meno 2015-2017 metų renginių sąrašo patvirtinimo“, priskirti renginiai. Veiklai įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m. 202 734 EUR.

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
9 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS SRITIES  
„TARPSRITINIAI PROJEKTAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Finansuojamos veiklos:</b>
1.	Įvairias meno ar kultūros sritis apjungiantys projektai ir jų sklaida Lietuvoje ir užsienyje.
2.	Profesionali kritinė, analitinė refleksija spaudoje ir internete.

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„KULTŪROS EDUKACIJA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Sudaryti sąlygas visoms visuomenės grupėms atskleisti ir ugdyti savo kūrybinį potencialą aktyviai ir prasmingai dalyvaujant kultūroje.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kultūros edukacijos projektai, skirti atskleisti ir ugdyti vaikų ir jaunimo kūrybinį potencialą.</li> <li>2. Kultūros edukacijos projektai, skirti atskleisti ir ugdyti kitų visuomenės grupių kūrybinį potencialą.</li> <li>3. Projektai, skirti gilinti įvairių visuomenės grupių žinias apie kultūros ir meno procesus.</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekte dalyvauja gyventojų grupės, mažai dalyvaujančios kultūroje (dėl socialinės atskirties, geografinio nutolimo nuo kultūros centrų ar pan.), naudojamos inovatyvios auditorijos pritraukimo ir dalyvavimo formos (0-20).</li> <li>2. Veiklos yra tęstinės, orientuotos į pamatuojamą poveikį konkrečiai tikslinei grupei, edukacinei programai būdingas tikslingas, reflektyvus, interaktyvus, visus įtraukiantis kūrybos procesas, projektas remiasi konkrečios tikslinės grupės poreikiais (pagrįstais duomenimis) ir yra orientuotas į realų problemų sprendimą (0-20).</li> <li>3. Edukacinę programą įgyvendina kultūros ir/ar meno kūrėjai, edukatoriai turintys patirties ir gebėjimų atskleisti ir ugdyti kitų kūrybinį potencialą (0-15).</li> </ol>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektas turi aiškų planą koku būdu bus įtraukta tikslinė grupė (0-10).</li> <li>2. Projektu įgyvendinama kultūros, meno organizacijų partnerystė su mokyklomis ar kitomis ugdymo įstaigomis, socialinės globos įstaigomis, bendruomenėmis ar ugdymo specialistais (0-10).</li> <li>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>4. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai, (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) jų patirtis dirbant su vaikais ir jaunimu (0-10).</li> <li>5. Projekto rėmėjų išipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų (0-5).</li> </ol>
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	700 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„LIETUVOS KULTŪROS ORGANIZACIJŲ DALYVAVIMAS EUROPOS SĄJUNGOS  
PROGRAMOS „KŪRYBIŠKA EUROPA 2014-2020“ PAPROGRAMĖJE „KULTŪRA“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Sudaryti sąlygas dalyvauti daugiašaliuose Europos Sąjungos (toliau – ES) programos „Kūrybiška Europa 2014-2020“ paprogramės „Kultūra“ projektuose.
<b>Finansuojama veikla</b>	ES programos „Kūrybiška Europa 2014-2020“ paprogramės „Kultūra“ projektai, įgyvendinantys visas šias sąlygas: 1. dėl kurių įgyvendinimo yra pasirašyta sutartis su Europos Komisija arba su projekto / platformos koordinatoriumi; 2. iki kurių įgyvendinimo pabaigos paraiškos Lietuvos kultūros tarybai (toliau – Taryba) teikimo metu likę ne mažiau nei vieneri metai; 3. dėl kurių finansavimo paraišką Tarybai teikia Lietuvoje registruoti programos „Kūrybiška Europa 2014-2020“ paprogramės „Kultūra“ projektų / platformų koordinatoriai arba bendraorganizatoriai / platformų nariai.  Finansavimas skiriamas 2016 m. vykdomoms projekto veikloms.
<b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>	1. Galima finansuoti iki 80 procentų Lietuvoje registruoto „Kūrybiška Europa 2014-2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto / platformos koordinatoriaus išlaidų (be ES paramos), kuriomis prisidedama prie projekto įgyvendinimo. 2. Galima finansuoti iki 60 procentų Lietuvoje registruoto „Kūrybiška Europa 2014-2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto bendraorganizatoriaus / platformos nario išlaidų (be ES paramos), kuriomis prisidedama prie projekto įgyvendinimo.  Atsižvelgiant į biudžeto galimybes, visiems pareiškėjams skiriama jų prašoma lėšų suma (atitinkanti 1 ir 2 punktų nuostatas) arba visų pareiškėjų prašomos lėšų sumos sumažinamos vienoda procentine išraiška. Taryba pasilieka teisę keisti paramos dydį pareiškėjams, pateikusiems nepagrįstas projekto sąmatas.
<b>Kitos sąlygos</b>	1. Kartu su paraiška programos „Kūrybiška Europa 2014-2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto / platformos koordinatorius privalo pateikti sutarties su Europos Komisija dėl projekto, kuriam prašoma finansavimo, kopiją ir mandatą. 2. Kartu su paraiška programos „Kūrybiška Europa 2014-2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto bendraorganizatorius / platformos narys privalo pateikti susitarimo su projekto / platformos koordinatoriumi kopiją ir mandatą. 3. Kartu su paraiška programos „Kūrybiška Europa 2014-2020“ paprogramės „Kultūra“ projekto / platformos koordinatorius ar bendraorganizatorius / platformos narys privalo pateikti visų savo vykdomų projekto veiklų išlaidų sąmatą.
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Paraiškas dėl programos „Kūrybiška Europa 2014-2020“ paprogramės „Kultūra“ projektų dalinio finansavimo gali teikti tik viešieji juridiniai



	asmenys, programos „Kūrybiška Europa 2014-2020“ paprogramės „Kultūra“ projektų / platformų koordinatoriai ir bendraorganizatoriai / platformų nariai. Literatūros vertimų projektai ir Europos tinklų veikla iš šios programos lėšų nefinansuojami.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	145 000 EUR

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„MEDIJŲ IR INFORMACINIO RAŠTINGUMO SKATINIMO PROJEKTAI“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Ugdyti visuomenės gebėjimus naudotis ir kritiškai vertinti bei analizuoti tradicinėmis ir naujomis žiniasklaidos priemonėmis perduodamą turinį, gebėti atpažinti tikrą žiniasklaidos pranešimų esmę. Ugdyti visuomenės bendravimo įgūdžius ir naujo turinio, efektyviai naudojantis vaizdais, garsais ir tekstais, kūrimo įgūdžius.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	Projektai, atitinkantys vieną ar kelias iš šių sąlygų, kurių metu: 1. ugdomi visuomenės gebėjimai išmaniai ir kūrybiškai naudotis žiniasklaidos priemonėmis, ypač naujomis skaitmeninėmis technologijomis (pavyzdžiui, skaitmenine televizija, socialiniais tinklais), tokiu būdu užtikrinant aktyvų naujovišką dalyvavimą pilietiniame gyvenime, taip pat ugdomi gebėjimai kritiškai analizuoti ir vertinti žiniasklaidos priemonėse pateikiamą viešąją informaciją; 2. visuomenė supažindinama su visuomenės informavimo priemonių veikimo principais, žiniasklaidos turinio, komercinių pranešimų kūrimo bei jų poveikio principais; 3. visuomenė supažindinama su pavojais, susijusiais su asmens duomenų platinimu, ugdomi asmenų gebėjimai apsaugoti savo privatumą viešoje erdvėje; 4. skatinamas kritinis mąstymas, patriotinis ir pilietinis ugdymas.
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Socialinės partnerystės, kultūros ir švietimo įstaigų bendradarbiavimo projektams (0-15). 2. Ugdantiems jaunimo, vyresnio amžiaus bei socialiai pažeidžiamoms visuomenės grupėms priklausančių asmenų medijų ir informacinio raštingumo gebėjimus (0-15).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis, išliekamoji vertė ir tęstinumo užtikrinimas (0-40). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10). 4. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Kultūros, visuomenės informavimo, švietimo ar mokslo srityje veikiantys juridiniai asmenys, vykdančys praktinę visuomenės informavimo ar švietimo, mokymo apie visuomenės informavimo procesus veiklą.
<b>Kitos sąlygos</b>	Lėšos neskiriamos ilgalaikio materialiojo turto įsigijimui. Įsigyjant ilgalaikį nematerialųjį turtą prašoma Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šiems projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90% turto vertės. (Projekto įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu neturi viršyti Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 15 punkte nustatyto finansavimo intensyvumo.)
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	100 000 EUR

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„TEIGIAMO MENO POVEIKIO ŽMOGAUS GEROVEI SKATINIMAS“ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas įgyvendinti projektus, kurie didins socialinės, kultūros bei sveikatos sričių sanglaudą, prisidės prie teigiamo meno poveikio žmogaus gerovei.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seminarai ir mokymai, kuriuose dalyvauja socialinių paslaugų, sveikatos priežiūros, kultūros specialistai, menininkai, nevyriausybinių organizacijų atstovai.</li><li>2. Kultūrinės programos, orientuotos į profesionaliojo meno prieinamumą visų kategorijų sveikatos priežiūros ir socialinių paslaugų įstaigose, įtraukiančios į veiklą šių įstaigų teikiamų paslaugų vartotojus bei teikėjus.</li><li>3. Novatoriškos kūrybinės iniciatyvos, skatinančios kultūros, socialinės bei sveikatos aplinkos sanglaudą, tarpsektorinį bendradarbiavimą, ieškančios naujų veiklos metodų bei modelių.</li><li>4. Socialinių inovacijų per kūrybinius projektus skatinimas (produktai, paslaugos ir modeliai), kuriant naujus socialinių santykių ir bendradarbiavimo modelius, taikant naujas idėjas ir inovatyviai išnaudojant jau turimus mechanizmus įsisenėjusioms socialinėms problemoms spręsti (išteklų naudojimo efektyvumas, gyventojų senėjimas, socialinės atskirties mažinimas ir pan.).</li></ol>
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Projektu skatinama kultūros, sveikatos, socialinės sričių partnerystė (0-25).</li><li>2. Projekto veiklose numatytas poveikio vertinimas (0-10).</li><li>3. Projekto rezultatai orientuoti į gerosios patirties sklaidą (0-10).</li></ol>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė, socialinis poveikis (0-30).</li><li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li><li>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).</li><li>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5).</li></ol>
<b>Kitos sąlygos</b>	Programa nėra skirta įgyvendinti meno terapijos projektus, kurių metu menas naudojamas tik kaip kūrybinis raiškos metodas, siekiant medicininių tikslų (pvz., psichinių sutrikimų, emocinių sutrikimų, organinių sutrikimų gydymui ir būklės gerinimui).
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	144 810 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„UŽSIENIO MENININKŲ REZIDENCIJOS LIETUVOJE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sukurti sąlygas tarpkultūriniam ir tarpsektoriniam bendradarbiavimui, sudarant galimybę (t.y. suteikiant gyvenamąjį ir kūrybinį plotą) užsienio kultūros ar meno kūrėjams tam tikrą laiką užsiimti kūryba, susipažinti su vietos kultūriniu gyvenimu, bendradarbiauti su kitais kultūros ar meno kūrėjais bei vietos bendruomene.
<b>Finansuojama veikla</b>	Sudaryti galimybes Lietuvoje reziduoti užsienio šalių kultūros ar meno kūrėjams, kai vieno kultūros ar meno kūrėjo rezidavimo laikotarpis trunka ne ilgiau kaip 3 mėnesius.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	Projektams: 1. įtraukiantiems įvairių vietos, kurioje yra rezidencija, kartu bendruomenę į reziduojančių kultūros ar meno kūrėjų veiklą ar įgyvendinamus projektus (0-10); 2. pristatantiems Lietuvos visuomenei rezidentų sukurtus baigtinius meno ar kultūros produktus (0-10).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė (0-40). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10). 4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10). 5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).
<b>Specialieji reikalavimai</b>	Pareiškėjas paraiškoje nurodo rezidencijoje siūlomas gyvenimo ir darbo sąlygas bei numatytas rezidentų atrankos procedūras bei kriterijus.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	159 500 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „MENO  
KŪRĖJŲ ORGANIZACIJŲ KŪRYBINIŲ PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti meno kūrėjų organizacijų veiklą ir kūrybinių programų įgyvendinimą.
<b>Finansuojama veikla</b>	Meno kūrėjų organizacijų veikla ir kūrybinės programos, įgyvendinančios pagrindinius, strateginius organizacijos veiklos tikslus, numatytus jos įstatuose, ir sudarančios prielaidas nacionalinio meno plėtrai ir tarptautiniam kultūriniam bendradarbiavimui, formuojančios bendrą šalies meno raidą ir skatinančios menininkų mobilumą ir kūrybiškumą. Meno kūrėjų organizacijų veikla ir kūrybinės programos turi atitikti vieną ar kelias iš šių sąlygų: 1. užtikrinti meno kūrėjų tobulėjimo, nuoseklios kūrybos sklaidos ir viešinimo galimybes; 2. sudaryti sąlygas jaunųjų meno kūrėjų kūrybos sklaidai ir profesiniam meistriškumui plėtoti; 3. realizuoti tarptautinius bei tarpsritinius projektus; 4. užtikrinti meno paveldo ir kultūrinės atminties išsaugojimą; 5. dalyvauti tarptautinių profesinių organizacijų veikloje.
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Programoje numatytos strateginės veiklos aktualumas, pagrįstumas, tęstinumas (0-20). 2. Meninė ir kultūrinė vertė, kūrybiškumas, inovacijos (0-40). 3. Programa skatinamas organizacijos narių profesinis meistriškumas, skiriamas dėmesys jaunesiems kūrėjams (0-10). 4. Partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10). 5. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 6. Programos rėmėjų išsipareigojimai (projektų įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų (0-10).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Meno kūrėjų organizacijos, kurioms yra suteiktas meno kūrėjų organizacijos statusas vadovaujantis Lietuvos Respublikos meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatymu.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	700 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„ATMINTIES INSTITUCIJOS (MUZIEJAI, BIBLIOTEKOS, ARCHYVAI)“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti Lietuvos Respublikos atminties institucijų (muziejų, bibliotekų, archyvų) (toliau – Atminties institucijos) veiklą, išsaugoti nacionalinę kultūros paveldą papildant Atminties institucijų rinkinius bei pristatant jį visuomenei ir užtikrinti Atminties institucijose esančių kilnojamųjų kultūros vertybių išlikimą, apsaugą ir sklaidą.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektai, Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų, sukurtų po 1990 metų, įsigijimo projektai.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Projektams, numatantiems įsigyti kilnojamasias kultūros vertybes, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai (0-10). 2. Projektams, numatantiems įsigyti unikalias ir retas kilnojamasias kultūros vertybes (0-10).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Įsigyjamų kilnojamųjų kultūros vertybių lituanistinė, meninė, istorinė ar memorialinė vertė (0-30). 2. Įsigyjamų kilnojamųjų kultūros vertybių reikalingumo Atminties institucijos rinkiniams pagrindumas (0-20). 3. Įsigyjamos kilnojamosios kultūros vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekis Lietuvos Respublikos Atminties institucijose (0-20). 4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrindumas (0-10).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Nacionaliniai ir respublikiniai muziejai; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka; valstybinės reikšmės bibliotekos; valstybės archyvai. Projektų, kuriais siekiama įsigyti Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbus, sukurtus po 1990 metų, galimi pareiškėjai yra nacionaliniai ir respublikiniai muziejai, kurių nuostatuose numatytas dailės bei vizualaus meno rinkinių kaupimas.
<b>Kitos sąlygos</b>	1. Lėšos skiriamos tik ilgalaikio materialaus turto (kilnojamųjų kultūros vertybių) įsigijimui. 2. Administravimo, nenumatytos, paslaugų ir prekių išlaidos nefinansuojamos. 3. Kartu su paraiška privaloma pateikti numatomų įsigyti kilnojamųjų kultūros vertybių nuotraukas. 4. Paraiškoje projektų vykdytojai privalo nurodyti: 4.1. kilnojamosios kultūros vertybės pavadinimą ir kainą; 4.2. kilnojamosios kultūros vertybės būklės aprašymą; 4.3. argumentus, kodėl kilnojamoji kultūros vertybė būtina šiai atminties institucijai bei kaip ketinama ją naudoti; 4.4. įsigyjamos kilnojamosios kultūros vertybės analogų ar autoriaus darbų kiekį Lietuvos Respublikos Atminties institucijose. 5. Vienas projekto vykdytojas teikia vieną paraišką visoms

	<p>numatomoms įsigyti kilnojamosioms kultūros vertybėms, tačiau, jeigu projekto metu numatoma įsigyti Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbus, sukurtus po 1990 metų, šiems kūriniais teikiama atskira paraiška.</p>
<b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>	<p>Biudžetinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija, projekto finansavimo intensyvumas - iki 100 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo. Kitų Atminties institucijų projektų finansavimo intensyvumas - iki 80 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo.</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	<p>350 000 EUR (200 000 EUR - Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbių kilnojamųjų kultūros vertybių įsigijimo projektai; 150 000 EUR - Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbų, sukurtų po 1990 metų, įsigijimo projektai).</p>
<b>2. Finansuojama veikla</b>	<p>Atminties institucijose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimas ir (arba) konservavimas bei jų technologinių, istorinių ir menotyrinių tyrimų atlikimas.</p>
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, numatantiems restauruoti unikalias ir labiausiai sunykusias (kritiškos ar blogos būklės) kilnojamasias kultūros vertybes (0-10).</li> <li>2. Projektams, numatantiems restauruoti kilnojamasias kultūros vertybes, kurias planuojama skaitmeninti (0-10).</li> <li>3. Projektams, numatantiems restauruoti kilnojamasias kultūros vertybes, kurios bus eksponuojamos atnaujinamose nuolatinėse ekspozicijose, svarbiose (tarptautinėse, jungtinėse) parodose (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Restauruotinių kilnojamųjų kultūros vertybių svarba nacionaliniam kultūros paveldui (0-20).</li> <li>2. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda kilnojamųjų kultūros vertybių fondo būklės pagerinimui (0-20).</li> <li>3. Restauravimo darbus atliksiančių specialistų kvalifikacija (0-20).</li> <li>4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	<p>Muziejai, kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamasias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai; viešosios įstaigos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, apskričių viešosios ir valstybinės reikšmės bibliotekos, kurios teisės aktų nustatyta tvarka kaupia ir saugo kilnojamasias kultūros vertybes ir, kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamasias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai; Lietuvos valstybiniai archyvai, kurie teisės aktų nustatyta tvarka kaupia ir saugo kilnojamasias kultūros vertybes ir, kuriuose nedirba teisės aktų nustatyta tvarka teisę restauruoti ar konservuoti kilnojamasias kultūros vertybes turintys atitinkamos kvalifikacijos specialistai.</p>
<b>Kitos sąlygos</b>	<p>Vienas projekto vykdytojas teikia vieną paraišką visoms numatomoms restauruoti ir (arba) konservuoti kilnojamosioms kultūros vertybėms arba jų technologiniams, istoriniams ir menotyriniams tyrimams. Kartu su paraiška privaloma pateikti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. numatomų restauruoti ar konservuoti kilnojamųjų kultūros vertybių (ar jų kolekcijų) sąrašą, sudarytą restauravimo darbų eiliškumo tvarka;</li> <li>2. numatomų restauruoti ar konservuoti kilnojamųjų kultūros vertybių (ar jų kolekcijų) nuotraukas ir būklės aprašus (kolekcijoms galima pateikti vieną bendrą nuotrauką ir būklės aprašą; teikiant prevencinio</li> </ol>



	<p>konservavimo projektus, pridėti ir saugyklos, kurioje numatomi prevencinio konservavimo darbai, nuotrauką ir būklės aprašą);</p> <p>3. restauratoriaus (restauratorių) kvalifikacijos liudijimo kopiją.</p>
<b>Veiklos finansavimo intensyvumas</b>	<p>Viso projekto sąmata turi būti ne mažesnė nei 800 EUR, iš Kultūros rėmimo fondo (toliau - Fondas) lėšų prašoma finansuoti suma turi būti ne mažesnė nei 600 EUR.</p> <p>Biudžetinių įstaigų, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina Kultūros ministerija, projekto finansavimo intensyvumas - iki 100 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo.</p> <p>Kitų atminties institucijų projektų finansavimo intensyvumas - iki 80 procentų projekto įgyvendinimui reikalingo finansavimo.</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	200 000 EUR
<b>3. Finansuojama veikla</b>	Inovatyvių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai (vartotojų (lankytojų) aptarnavimo tobulinimo projektai; ekspozicijų atnaujinimo ir pritaikymo įvairių amžiaus grupių ir specialiųjų poreikių lankytojams projektai, diegiant inovatyvius kūrybinius ir šiuolaikinių technologijų naudojimu pagrįstus sprendimus; mobilios aplikacijos ir panašios paskirties projektai.)
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, mažinantiems kultūrinę ir (arba) socialinę atskirtį (0-10).</li> <li>2. Projektams, skatinantiems bendradarbiavimą su kūrybinių industrijų atstovais (0-10).</li> <li>3. Projektams, kurių rezultatas sukurtas diegiant šiuolaikinių technologijų naudojimu pagrįstus sprendimus (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda visuomenei, projekto rezultatų tvarumas, sklaida ir užtikrintas tęstinumas (0-30).</li> <li>2. Projekto rėmėjų išipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų projekto finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</li> <li>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>4. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</li> <li>5. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai ir kiti projekto dalyviai) (0-10).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla.
<b>Kitos sąlygos</b>	<p>Įsigyjant ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turtą prašoma Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šiems projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90% turto vertės. (Projekto įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu neturi viršyti Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 15 punkte nustatyto finansavimo intensyvumo.)</p> <p>Ekspozicijų atnaujinimo ar įrengimo projektams prie paraiškos būtina pateikti planuojamos ekspozicijos koncepciją (apimtis – iki 2 lapų).</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma</b>	500 000 EUR

<b>2016 m.</b>	
<b>4. Finansuojama veikla</b>	Socialinės integracijos, pilietiškumo ir bendruomenių aktyvumo didinimo projektai.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, mažinantiems kultūrinę, socialinę atskirtį, skaitmeninę ir (arba) informacinę atskirtį (0-10).</li> <li>2. Projektams, skatinantiems bendradarbiavimą su vietos bendruomenėmis (0-10).</li> <li>3. Projektams, užtikrinantiems mokymosi visą gyvenimą, savišvietos, asmeninio tobulėjimo sąlygas (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda visuomenei, rezultatų tvarumas, sklaida ir užtikrintas tęstinumas (0-30).</li> <li>2. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų projekto finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</li> <li>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>4. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</li> <li>5. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai ir kiti projekto dalyviai) (0-10).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; teisės aktų nustatyta tvarka įregistruotos archyvų/bibliotekų/ muziejų asociacijos.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	100 000 EUR
<b>5. Finansuojama veikla</b>	Tarptautinio ir tarpinstitucinio bendradarbiavimo projektai (konferencijos, rinkinių tyrimai, diskusijos, forumai ir kiti panašaus pobūdžio projektai (išskyrus parodas) dalyvavimas tarptautiniuose tinkluose, programose, konferencijose) ir su jais susiję Atminties institucijų leidžiami leidiniai, publikacijos.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, skirtiems plačiam visuomenės grupių ratui (0-10).</li> <li>2. Projektams, pristatantiems ir viešinantiesiems Atminties institucijų veiklas ir pasiekimus tarptautiniuose tinkluose (0-10).</li> <li>3. Projektams, turintiems išskirtinę meninę, mokslinę ir (arba) kultūrinę vertę (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto ilgalaikis teigiamas poveikis ir nauda visuomenei, rezultatų tvarumas, sklaida ir užtikrintas tęstinumas (0-30).</li> <li>2. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų projekto finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</li> <li>3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>4. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</li> <li>5. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai ir kiti projekto dalyviai) (0-10).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su

	kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; teisės aktų nustatyta tvarka įregistruotos archyvų/bibliotekų/ muziejų asociacijos.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	100 000 EUR
<b>6. Finansuojama veikla</b>	Kultūros ir meno sklaidos projektai (parodos, festivaliai ir kt. sklaidos formos) ir su jais susiję Atminties institucijų leidžiami leidiniai, publikacijos.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektams, numatantiems pristatyti ir populiarinti Lietuvos ir jos kultūros istorijai svarbius šiuolaikinio vizualaus meno ar dizaino darbus, sukurtus po 1990 metų (0-10).</li> <li>2. Projektams, numatantiems pristatyti ir populiarinti kilnojamąsias kultūros vertybes, turinčias išskirtinę svarbą Lietuvos ir jos kultūros istorijai (0-10).</li> <li>3. Projektams, numatantiems Lietuvoje pristatyti užsienio šalyse saugomas kilnojamąsias kultūros vertybes (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto meninė ar kultūrinė vertė (0-20).</li> <li>2. Projekto inovatyvumas ir patrauklus pristatymas žiūrovams (0-10).</li> <li>3. Projektu skatinama skirtingų sektorių ir (arba) institucijų partnerystė ir (arba) tarptautinis bendradarbiavimas (0-10).</li> <li>4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>5. Projekto rėmėjų išsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų projekto finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</li> <li>6. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai ir kiti projekto dalyviai) (0-10).</li> </ol>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Archyvai, bibliotekos, muziejai, kurie yra biudžetinės įstaigos; viešosios įstaigos, kurių svarbiausia veikla ir funkcijos yra susijusios su kilnojamųjų kultūros vertybių kaupimu, saugojimu ir sklaida; valstybinių kultūrinių rezervatų, istorinių nacionalinių parkų direkcijos, kurių steigimo dokumentuose nurodyta muziejinė veikla; teisės aktų nustatyta tvarka įregistruotos archyvų/bibliotekų/ muziejų asociacijos.
<b>Kitos sąlygos</b>	Kartu su paraiška privaloma pateikti: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. parodos arba kito sklaidos renginio koncepciją;</li> <li>2. parodos arba kito sklaidos renginio rengėjų kvalifikaciją įrodančius gyvenimo aprašymus ir darbų sąrašus;</li> <li>3. tarptautinių parodų projektams prie paraiškos būtina pateikti su užsienio partneriu (-riais) pasirašytą ketinimų protokolo arba sutarties kopiją.</li> </ol>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	500 000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti bendra numatoma suma 2016 m.</b>	1 750 000 EUR

*Priedo pakeitimai:*

Nr. [IV-713](#), 2015-10-27, paskelbta TAR 2015-11-02, i. k. 2015-17407

Nr. [IV-105](#), 2016-02-12, paskelbta TAR 2016-02-12, i. k. 2016-02780

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„SKAITMENINTŲ KULTŪROS OBJEKTŲ SKLAIDA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	<p>Skleisti ir populiarinti atminties institucijų (bibliotekų, archyvų, muziejų), meno informacijos centrų skaitmenintas kultūros vertybes, siekiant, kad skaitmenintas turinys būtų plačiai naudojamas edukaciniuose procesuose, nacionalinio tapatumo ir kultūrinio savitumo plėtojimui, visuomenės laisvalaikio turinimui ir būtų prieinamas visuomenei.</p> <p>(Meno informacijos centras yra Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka įregistruotas ir Lietuvoje veikiantis juridinis asmuo, kurio pagrindinė funkcija arba kurio padalinio pagrindinė funkcija yra kaupti ir skleisti informaciją apie profesionaliojo meno sritį Lietuvoje ir užsienyje, skatinti visuomenės domėjimąsi nacionaliniu profesionaliuoju menu bei skatinti profesionalių meno kūrėjų kūrybos tarptautinę integraciją.)</p>
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Projektai, integruojantys skaitmenintus kultūros objektus į švietimo ir studijų procesus.</li><li>2. Projektai, skatinantys visuomenės kūrybiškumą bei socialinę sanglaudą.</li><li>3. Projektai, skatinantys kultūrinį turizmą bei turтинantys visuomenės laisvalaikį.</li><li>4. Projektai, skatinantys tarptautinį bendradarbiavimą skaitmeninimo srityje.</li></ol>
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Projektams, numatantiems inovatyvių metodų bei technologijų taikymą ir išbandymą skaitmenintų kultūros objektų sklaidai (0-6).</li><li>2. Projektams, numatantiems skaitmenintų kultūros objektų pagrindu sukurti naujas elektronines paslaugas ar produktus (0-6).</li><li>3. Projektams, skirtiems socialinės atskirties grupėms, taip pat vaikams ir jaunimui (0-6).</li><li>4. Projektams, užtikrinantiems sukurtų elektroninių paslaugų ir produktų draugiškumą vartotojams (0-6).</li></ol>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Projekto kultūrinė vertė (0-46).</li><li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li><li>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).</li><li>4. Projekto rėmėjų išsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5).</li><li>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-5).</li></ol>
<b>Kitos sąlygos</b>	<p>Įsigyjant ilgalaikį materialųjį ir/ar nematerialųjį turtą prašoma Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondo) lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu šiems projektams nėra ribojama, tačiau prašoma suma negali sudaryti daugiau kaip 90% turto vertės. (Projekto įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu neturi viršyti Kultūros</p>

	<p>rémimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 15 punkte nustatyto finansavimo intensyvumo.) Projektai (esant galimybei) turi užtikrinti projekto rezultatų suderinamumą su virtualia kultūros paveldo informacine sistema "epaveldas.lt"</p>
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	100 000 EUR

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„PILIETINIO, TAUTINIO, LITUANISTINIO UGDYMO IR ATMINTIES ĮPRASMINIMO  
PROJEKTAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Įgyvendinti pilietinio, tautinio, lituanistinio ugdymo ir atminties įprasminimo projektus, valstybinės reikšmės renginius.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	Projektai, skatinantys Lietuvos gyventojų pilietiškumą, politinį aktyvumą ir patriotiškumą, valstybės istorijos, kultūros ir lietuvių kalbos puoselėjimą, politinės ir kultūros tapatybės išlaikymą ir kūrimą.
<b>Vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė (0-40).</li> <li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-20).</li> <li>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-20).</li> <li>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų (0-10).</li> <li>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	116 000 EUR
<b>2. Finansuojama veikla</b>	Valstybinės reikšmės renginiai ar programos Lietuvoje ir užsienyje (iškilių asmenybių, svarbių kultūrai ir istorijai datų minėjimai, ir panašaus pobūdžio renginiai ar programos), kuriuos skelbia Lietuvos Respublikos Seimas ar renginiai bei programos, kuriuos globoja Lietuvos Respublikos Prezidentas, Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas, Lietuvos Respublikos kultūros ministras.
<b>Specialieji reikalavimai</b>	Valstybinės reikšmės renginių ar programų sąrašą bei rekomenduojamas pristatyti kultūros ir meno sritis tvirtina Lietuvos Respublikos kultūros ministras.
<b>Vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė (0-50).</li> <li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li> <li>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-20).</li> <li>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų (0-10).</li> <li>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	116 000 EUR
<b>3. Finansuojama veikla</b>	„Globalios Lietuvos“ idėjos kultūros srityje sklaida, skatinant bendras Lietuvos ir užsienio lietuvių kūrėjų kultūros iniciatyvas ir rengiant bei platinant informacinę medžiagą apie Lietuvos kultūrą, naudojant šiuolaikines informacines technologijas.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	Projektams, kuriuos inicijuoja ir įgyvendina užsienyje gyvenantys lietuviai (0-20).

<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė (0-50).</p> <p>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</p> <p>3. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų (0-10).</p> <p>4. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	58 000 EUR
<b>3. Finansuojama veikla</b>	Neinventorizuotų tremties vietų lankymas, Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų fotografavimas ir jų inventorizavimas pagal Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos ir Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos pildymo taisyklės, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2012 m. rugpjūčio 27 d. įsakymu Nr. ĮV-562 „Dėl Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos ir Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorinio sąrašo formos pildymo taisyklių patvirtinimo“.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Projektams, kurie numato Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų inventorizavimą vykdyti pasitelkiant užsienyje gyvenančius lietuvius (0-20).</p> <p>2. Projektams, kurie numato atlikti darbus ne vienoje geografinėje teritorijoje (0-10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-40).</p> <p>2. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai ir pan.) (0-15).</p> <p>3. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų (0-15).</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	14 500 EUR
<b>4. Finansuojama veikla</b>	Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymas pagal Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymo ir ženklinimo taisyklės, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2013 m. sausio 22 d. įsakymu Nr. ĮV-36 „Dėl Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų bei palaidojimo vietas žyminčių paminklų tvarkymo ir ženklinimo taisyklių patvirtinimo“.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Projektams, kurie numato Lietuvos tremtinių ir politinių kalinių kapų ir palaidojimo vietų sutvarkymą (kapaviečių, antkapių, kryžių ir aplinkos) pasitelkiant užsienyje gyvenančius lietuvius (0-30).</p> <p>2. Projektams, kurie numato Lietuvos gyventojų tremties ir kalinimo vietų įamžinimui 20 amžiaus pabaigoje pastatytų paminklų sutvarkymą (0-10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-40).</p> <p>2. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).</p>



	3. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų (0-10).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	50 000 EUR
<b>5. Finansuojama veikla</b>	Lietuvai reikšmingo kultūros paveldo, esančio užsienyje, paieška, sklaida, priežiūra, sugrąžinimas, įtraukiant į šį darbą užsienyje gyvenančius lietuvius, finansuojant: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kultūros vertybių užsienyje pervežimą į Lietuvos Respublikos muziejus, bibliotekas ir archyvus;</li> <li>2. kultūros vertybių užsienyje tyrimus, vykdomus muziejaus, archyvo, bibliotekos, studijų ir mokslo įstaigos;</li> <li>3. Lietuvai reikšmingo nekilnojamojo kultūros paveldo, esančio užsienyje, objektų priežiūrą.</li> </ol>
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	Užsienio lietuvių ir/ar kitų užsienio organizacijų pasitelkimas projekto vykdymui (0-30).
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projekto metu vykdomos veiklos aktualumas kultūros paveldo išsaugojimui (0-30).</li> <li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-20).</li> <li>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).</li> <li>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų (0-10).</li> </ol>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	58 000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	412 500 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„KULTŪROS PAVELDAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti Lietuvos kultūros paveldo aktualizavimą ir sklaidą.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	<p>1. Informacijos apie Lietuvos nekilnojamąjį kultūros paveldą sklaida Lietuvoje, Lietuvos nekilnojamojo kultūros paveldo sklaida naudojant informacines technologijas.</p> <p>2. Tarptautinio bendradarbiavimo ir mainų projektai: regioninis bendradarbiavimas, Europos Tarybos Europos kultūros kelių, Europos Komisijos Europos paveldo ženklo, UNESCO iniciatyvos, leidiniai, aktualizuojantys UNESCO saugomą materialųjį ir nematerialųjį kultūros paveldą Lietuvoje.</p> <p>3. Nacionaliniai kultūros kelių projektai:</p> <p>3.1. projektai, sudarantys sąlygas aktualizuoti keliems regionams reikšmingą istorijos ir kultūros paveldą, įtraukiantys turimus kultūrinius išteklius - festivalius, šventes, parodas, mugės ir kitus panašaus pobūdžio renginius, suburiantys biudžetinių kultūros įstaigų, nevyriausybinių organizacijų, kitų sričių partnerių tinklą ir besiremiantys moksliniais tyrimais;</p> <p>3.2. regioniniai projektai su mažiausiai viena kaimynine šalimi (Latvija, Estija, Lenkija, Kaliningrado sritimi, Baltarusija, Ukraina), ieškant vienijančių tautas ir kultūras vardiklių;</p> <p>3.3. bendri regionų kultūros įstaigų ir/ar bendruomenių užsienyje projektai, aktualizuojantys regionams reikšmingą istorijos ar kultūros paveldą ir skatinantys kultūrinį turizmą.</p>
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Tarptautinio bendradarbiavimo projektams, skirtiems UNESCO Pasaulio paveldo objektų sąrašė esantiems Lietuvos objektams išsaugoti (0-10).</p> <p>2. Projektams, vykstantiems mažiau išvystytose turizmo aspektu vietovėse (0-10).</p> <p>3. Lietuvos nekilnojamojo kultūros paveldo (registruoto ir neregistruoto) apskaitos projektai (0-10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto metu vykdomos veiklos aktualumas kultūros paveldo išsaugojimui (0-30).</p> <p>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</p> <p>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).</p> <p>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5).</p> <p>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-15).</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	200 000 EUR
<b>2. Finansuojama veikla</b>	Apsaugos techninių priemonių įrengimo projektavimo sakraliniuose

	objektuose projektai, siekiant išsaugoti juos ir juose esančias kultūros vertybes.
<b>Veiklos vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Projektams, kurie numato medinių sakralinių kultūros paveldo objektų apsaugos techninių priemonių įrengimo (elektros sistemos sutvarkymas, gaisro aptikimo ir signalizavimo sistemos, žaibosauga ir kitos apsaugos priemonės) projektų parengimą (0-20).</p> <p>2. Projektams, kurie numato medinių sakralinių objektų apsaugos techninių priemonių įrengimo (elektros sistemos sutvarkymas, gaisro aptikimo ir signalizavimo sistemos, žaibosauga ir kitos apsaugos priemonės) projektų parengimą (0-10).</p> <p>3. Projektams, kurie numato nemedinių sakralinių kultūros paveldo objektų apsaugos techninių priemonių įrengimo (elektros sistemos sutvarkymas, gaisro aptikimo ir signalizavimo sistemos, žaibosauga ir kitos apsaugos priemonės) projektų parengimą (0-10).</p>
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-30).</p> <p>2. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-20).</p> <p>3. Naujų/šiuolaikiškų apsaugos techninių priemonių parinkimas (0-10).</p>
<b>Specialieji reikalavimai</b>	<p>1. Pareiškėjas pirmiausia turi įvertinti esamų elektros tinklų ir įrenginių būklę, jų atitikimą galiojančioms projektavimo ir saugaus eksploatavimo normoms ir pateikti atitinkamos apskrities priešgaisrinės gelbėjimo valdybos raštą apie sakralinio objekto būklės atitiktį gaisrinės saugos reikalavimams bei rekomendacijas. Jeigu esami elektros tinklai ir įrenginiai šių normų neatitinka - juos reikia keisti, parengiant elektrotechninės dalies remonto projektą:</p> <p>1.1. Sakralinių objektų elektrotechninės dalies remonto projektavimo darbai turi būti atliekami atestuotų elektrotechninės ir architektūrinės dalies specialistų. Projekte privalo būti numatytas sakralinio objekto kilnojamųjų kultūros vertybių ir vertybių, kurios yra viena iš nekilnojamojo kultūros paveldo statinio vertingųjų savybių, išsaugojimas, todėl architektui privalomas Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos (toliau – KPD) atestatas.</p> <p>1.2. Elektrotechninė projekto dalis turi būti parengta pagal galiojančius projektavimo normatyvus, dalies sudėtis ir apimtis turi atitikti Statybos techninio reglamento STR 1.05.06:2010 „Statinio projektavimas“, patvirtinto Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2004 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. D1-708 „Dėl statybos techninio reglamento STR 1.05.06:2005 „Statinio projektavimas“ patvirtinimo“, reikalavimus.</p> <p>2. Jei sakraliniame objekte nėra įrengtų apsaugos, priešgaisrinių ir žaibosaugos priemonių, jas reikia suprojektuoti.</p> <p>3. Apsauginės ir gaisrinės signalizacijos projektas turi apimti visas sakralinio objekto patalpas. Projektuojant priešgaisrinę apsaugą būtina apskaičiuoti, kad sakraliniuose objektuose apeigų metu naudojamos žvakės ir smilkalai. Apsauginė ir gaisrinė signalizacija turi būti suprojektuota taip, kad, jai suveikus, signalas būtų perduodamas sakralinio objekto valdytojui ir į objektą saugančios bendrovės centralizuotą pultą distanciniu būdu. Projektavimo darbus gali atlikti atitinkamus kvalifikacinius atestatus turintys atitinkamos srities specialistai, o architektui privalomas KPD atestatas.</p> <p>4. Parengto kompleksinio projekto (elektrotechninės ir apsaugos bei priešgaisrinių priemonių įrengimo) sprendiniai turi būti suderinti su KPD teritoriniu padaliniu ir savivaldybe, „AB LESTO“ ir kitomis</p>

	<p>reikalingomis žinybomis (jei jų derinimas būtinas).</p> <p>Prie paraiškos turi būti pridėtas sakralinio objekto apžiūros aktas, parengtas pagal galiojančio statybos techninio reglamento STR 01.12.07:2004 „Statinių techninės priežiūros taisyklės, kvalifikaciniai reikalavimai statinių techniniams prižiūrėtojams, statinių techninės priežiūros dokumentų formos bei jų pildymo ir saugojimo tvarkos aprašas“, patvirtinto Lietuvos Respublikos aplinkos ministro 2004 m. birželio 21 d. įsakymu D1-347 „Dėl statybos techninio reglamento STR 01.12.07:2004 „Statinių techninės priežiūros taisyklės, kvalifikaciniai reikalavimai statinių techniniams prižiūrėtojams, statinių techninės priežiūros dokumentų formos bei jų pildymo ir saugojimo tvarkos aprašas“ patvirtinimo“ reikalavimus.</p> <p>5. Prie paraiškos turi būti pridėtas išrašas iš Kultūros vertybių registro (jei tai yra kultūros paveldo objektas), taip pat kilnojamųjų kultūros vertybių ir vertybių, kurios yra viena iš nekilnojamojo kultūros paveldo statinio vertingųjų savybių, sąrašas.</p>
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	20 000 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti bendra numatoma suma 2016 m.</b>	220 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„LIETUVOJE RENGIAMŲ TĖSTINIŲ TARPTAUTINIŲ MENO RENGINIŲ“  
FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti ilgalaikį finansavimą Lietuvoje rengiamų tėstinių tarptautinių meno renginių projektams, kurių tikslas - Lietuvos visuomenei pristatyti, skleisti ir populiarinti aukšto meninio ir profesinio lygio Lietuvos ir užsienio šalių meną.
<b>Finansuojama veikla</b>	Lietuvoje rengiamų tėstinių tarptautinių meno renginių organizavimo išlaidos.
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Įvykusių projektų ataskaitos (0-25). 2. Preliminarių projekto renginių programų meninė vertė, inovatyvumas ir aktualumas (0-35). 3. Planuojama projekto sklaida Lietuvos teritorijoje (0-10). 4. Planuojamų projekto renginių techninio įgyvendinimo sudėtingumas (0-10). 5. Planuojamų projekto papildomų finansavimo šaltinių lėšų kiekis (0-20).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. liepos 31 d. įsakymu Nr. ĮV- 512 „Dėl Lietuvoje rengiamų tėstinių tarptautinių meno renginių 2016 - 2018 metais sąrašo patvirtinimo“ patvirtintų renginių organizatoriai.
<b>Kitos sąlygos</b>	Renginio programos dalį turi sudaryti edukacinė veikla, leidžianti visuomenei įvairiomis formomis susipažinti su renginyje pristatomais meno kūriniais ir menininkais (pvz., susitikimai su menininkais, viešos paskaitos ir kt.).
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	1 200 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„NACIONALINIAI PAVILJONAI VENECIJOS BIENALĖJE“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Pristatyti Lietuvos šiuolaikinį meną ir architektūrą Venecijos vizualaus meno ir architektūros bienalėse.
<b>1. Finansuojama veikla</b>	Pasirengti įgyvendinti Lietuvos nacionalinio paviljono 57-oje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje projektą 2016 m. ir įgyvendinti projektą 2017 m.
<b>Veiklos vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė idėja (0-50). 2. Juridinio asmens kvalifikacija ir galimybės įgyvendinti projektą (0-30). 3. Juridinio asmens papildomų finansinių šaltinių apimtis projektui įgyvendinti (0-20 balų).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Paraiškas turi teisę teikti juridiniai asmenys, turintys ne mažesnę nei 3 metų šiuolaikinio meno projektų įgyvendinimo ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir užsienio valstybėse.
<b>Kitos sąlygos</b>	Projektą turi sudaryti trys dalys: projekto idėjos aprašymas, ekspozicijos brėžinys/eskizas ir projekto sąmata. Juridinis asmuo gali pristatyti tik vieną projektą. Teikiami projektai neribojami temos ar išraiškos priemonių atžvilgiu. Siūloma, kad ekspozicijos plotas neviršytų 200 m <sup>2</sup> . Juridinis asmuo pateikia šiuos dokumentus: 1. informaciją apie juridinio asmens šiuolaikinio meno projektų įgyvendinimo ir ekspozicijų rengimo patirtį Lietuvoje ir užsienio valstybėse, nurodant projektų pavadinimus ir jų įgyvendinimo datas; 2. aiškinamąjį raštą, kuriame turi būti išsamiai išdėstyta projekto idėja, nurodant projektui pasirinktus menininko (-ų) kūrinius, medžiagas, iš kurių kūriniai sukurti arba bus kuriami, projektui įgyvendinti naudotina techninė įranga ir kitos priemonės ir įranga; 3. ekspozicijos brėžinį/eskizą popieriuje (formatas A3); 4. projekte dalyvaujančio (-ų) menininko (-ų) kūrybines biografijas; 5. duomenis apie projekto kuratorių (-us); 6. projekto įgyvendinimo veiksmų planą; 7. informaciją apie ekspozicijos įrengimo technines priemones; 8. pasiūlymus dėl projekto reklamos ir viešųjų ryšių; 9. visų projekto veiklų sąmatą, patvirtintą juridinio asmens vadovo parašu ir antspaudu, jeigu juridinis asmuo privalo jį turėti; 10. informaciją apie papildomus finansinius šaltinius projektui įgyvendinti (raštiški projekto rėmėjų įsipareigojimai su planuojamos skirti sumos dydžiu, jeigu jie turimi).
<b>Projekto finansavimo ribos</b>	iki 30 000 EUR 2016 m. 2017 m. iki 160 000 EUR.
<b>2. Finansuojama veikla</b>	Įgyvendinti Lietuvos nacionalinį paviljoną 15-oje Venecijos architektūros bienalėje.
<b>Projekto finansavimo ribos</b>	Iki 144 810 EUR
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra</b>	174 810 EUR

<b>suma 2016 m.</b>	
---------------------	--

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„SKAITYMO SKATINIMO INICIATYVOS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Skatinti skaitymo įgūdžių ugdymą: aktyvinti skaitymo skatinimo kompetencijų didinimą ir ilgalaikes iniciatyvas skaitymo skatinimo srityje.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nacionalinių skaitymo skatinimo ir propagavimo akcijų inicijavimas, jų tęstinumo užtikrinimas.</li><li>2. Regionų ir vietos bendruomenių skaitymo skatinimo bei kritinio mąstymo, kūrybiškumo ir kitų su skaitymu susijusių įgūdžių ugdymas.</li><li>3. Visuomenės informavimas apie skaitymą ir edukaciją, skaitymo prestižo gerinimas.</li><li>4. Informacinės, šviečiamosios, reklaminės skaitymo skatinimo medžiagos, skirtos visuomenei, tėvams ir specialistams rengimas ir leidyba.</li><li>5. Visuomenės skaitymo masto kaitos ir skaitymo skatinimo iniciatyvų poveikio įvertinimas.</li></ol>
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Projektams, siekiantiems skatinti skaityti vaikus ir jaunimą (0-10).</li><li>2. Projektams, kuriais ugdoma gyventojų bendrakultūrinė kompetencija, atsižvelgiant į jų interesus (0-10).</li><li>3. Projektams, įtraukiantiems pripažintus profesionalius Lietuvos ir užsienio kultūros ar meno kūrėjus (0-10).</li></ol>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Projekto kultūrinė vertė (0-40).</li><li>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li><li>3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).</li><li>4. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5).</li><li>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-5).</li></ol>
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	250 000 EUR



**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„LIETUVOS KULTŪROS IR MENO PRISTATYMAS UŽSIENYJE“ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Pristatyti ir populiarinti profesionalų Lietuvos meną ir kultūrą užsienio publikai, ir, pasinaudojant šios veiklos rezultatais, pristatyti Lietuvą kaip kūrybingą šalį.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<p>1. Lietuvos kultūros ir meno pristatymai bendradarbiaujant su kultūros ir meno įstaigomis užsienio valstybėse, t.y. kultūros ar meno renginių organizatoriais, teatrais, koncertinėmis įstaigomis, muziejais, galerijomis, kurių sukauptas simbolinis kapitalas suteikia pristatomiems Lietuvos kultūros ir meno projektams papildomos vertės ir sklaidos galimybių.</p> <p>2. Lietuvos kultūros ir meno renginių ciklai užsienio valstybėse (kultūros sezonai arba gastrolės, vienos srities arba įvairių sričių), rengiami bendradarbiaujant su kultūros ir meno įstaigomis tose šalyse ir trunkantys ne ilgiau nei vienerius metus, kurių dėka Lietuva atsiduria dėmesio centre.</p> <p>3. Užsienio šalių kultūros profesionalų vizitai į Lietuvą, susitikimai su kultūros ir meno įstaigų atstovais ir kūrėjais, kūrinių peržiūros, siekiant juos pristatyti užsienio šalyse.</p>
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	<p>1. Projektams, kuriuos inicijuoja arba vykdo tarptautinę patirtį turintys Lietuvos projektų vykdytojai (kultūros ar meno įstaigos) (0-10).</p> <p>2. Projektams, kuriuos inicijuoja arba kurie yra vykdomi bendradarbiaujant su kultūros atašė (0-5).</p> <p>3. Projektams, kurie yra įtraukti į Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos įgyvendinamas tarptautinio bendradarbiavimo programas. 2016 metų prioritetai: bendradarbiavimas su Baltijos jūros regiono valstybėmis, vystomasis bendradarbiavimas (priimančios šalies kultūros ir kūrybinių sektorių produkcijos, regioninių ir tarptautinių platinimo tinklų stiprinimas; gebėjimų stiprinimas valstybiniame ir privačiame sektoriuose keičiantis informacija, patirtimis ir žiniomis ir rengiant mokymus; finansinės pagalbos teikimas) kultūros srityje su Ukraina, kultūros ir meno pristatymas trečioje šalyje (Izraelyje, Kinijoje) (0-5).</p>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė (0-50).</p> <p>2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</p> <p>3. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).</p> <p>4. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai) (0-10).</p>
<b>Veiklų finansavimo intensyvumas</b>	<p>Finansuojamoms veikloms Nr. 1. ir Nr. 2. Kultūros rėmimo fondo (toliau - Fondas) prašoma skirti lėšų suma turi būti ne mažesnė nei 8 000 EUR. Didžiausia projekto įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 60 procentų.</p> <p>Vystomojo bendradarbiavimo projektų su Ukraina ar finansuojamos veiklos Nr. 3 projektų įgyvendinimui skiriama Fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 80 procentų.</p>

<b>Kitos sąlygos</b>	<p>Teikiant paraišką dėl finansuojamų veiklų Nr. 1 ir Nr. 2 būtina pateikti su užsienio partneriu (-iais) pasirašytą susitarimo arba ketinimų protokolo kopiją dėl bendradarbiavimo įgyvendinant projektą.</p> <p>Kitais atvejais teikiantys paraišką projektų vykdytojai turi užtikrinti, kad projektas bus įgyvendinamas bendradarbiaujant su užsienio partneriais.</p> <p>Paraiška gali apimti vieną projektą (renginį / renginių ciklą vienoje užsienio valstybėje arba renginių ciklą keliose užsienio valstybėse).</p> <p>Šios programos lėšomis nefinansuojami kultūros ir kūrybinių industrijų projektai, mėgėjų meno veikla, leidybos projektai, jei jie nėra Lietuvos kultūros ir meno pristatymo užsienyje projekto dalis.</p>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Kultūros ir/arba meno renginius organizuojantys juridiniai asmenys, turintys ne mažesnę nei 3 metų tarptautinių kultūros ar meno projektų organizavimo patirtį.
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	450 000 EUR
<b>Konkurso skelbimo data</b>	2015 m. III-IV ketvirtis

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„LIETUVOS KULTŪROS IR KŪRYBINIŲ INDUSTRIJŲ PLĖTRA“ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Sudaryti sąlygas Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų (toliau – KKI) plėtrai skatinant ir spartinant KKI sektoriaus integraciją, savivoką, žinomumą, tarptautiškumą, ir, pasinaudojant šios veiklos rezultatais, didinti Lietuvos KKI tarptautinį konkurencingumą.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lietuvoje rengiami KKI propagavimo ir tinklaveikos renginiai (mugės, konferencijos, konkursai, pristatymai, kūrybinės dirbtuvės ir panašaus pobūdžio projektai), siekiant aktyvaus asocijuotų KKI struktūrų, KKI bendradarbiavimo centrų (inkubatorių, klasterių ir pan.) ir viešojo sektoriaus dalyvavimo, skatinant dalyvaujančių juridinių ir/ar fizinių asmenų kompetencijų kėlimą, tarpsektorinį bendradarbiavimą ir tarptautinę tinklaveiką.</li><li>2. Lietuvos KKI produktų ir paslaugų pristatymas užsienyje vykstančiose tarptautinėse parodose, kontaktų mugėse, verslo misijose, įskaitant pristatymui reikalingos rinkodaros medžiagos parengimą ir viešinimo išlaidas.</li><li>3. Pasirengimas dalyvauti Lietuvos - pagrindinės viešnios teisėmis Leipcigo knygų mugėje 2017 m. ir Londono knygų mugėje 2018 m., skatinant KKI profesionalų vizitus ir rengiant Lietuvos kultūros ir kūrybinius sektorius populiarinančią medžiagą. Dalyvavimas Frankfurto knygų mugėje 2016 m.</li><li>4. KKI profesionalų dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose (mokymuose, seminaruose, konferencijose ir panašaus pobūdžio renginiuose), skatinant dalyvaujančių juridinių ir/ar fizinių asmenų kompetencijų kėlimą ir tarptautinę tinklaveiką.</li></ol>
<b>Sritis</b>	Dizainas, architektūra, vizualūs menai, muzika, scenos menai, kinas (tik šios programos Nr. 1 ir Nr. 4 finansuojamas veiklas įgyvendinantys projektai), literatūra ir leidyba.
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Projektas atitinka priemonės tikslą (0-30).</li><li>2. Projektu siekiama aiškių ir realių kokybinių ir kiekybinių uždavinių (0-30).</li><li>3. Pareiškėjo patirtis ir kvalifikacija tinkamai ir laiku įgyvendinti teikiamą projektą (0-20).</li><li>4. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10).</li><li>5. Projektu skatinama partnerystė ir bendradarbiavimas tarp skirtingų sektorių ir institucijų (0-10).</li></ol>
<b>Veiklų finansavimo intensyvumas</b>	Didžiausia projekto įgyvendinimui skiriama Kultūros rėmimo fondo lėšų santykinė dalis viso projekto poreikio (veiklų išlaidų) atžvilgiu gali sudaryti iki 75 procentų.
<b>Kitos sąlygos</b>	Nefinansuojami meno kūrybos, jos pristatymo Lietuvoje ir užsienyje, kūrybinių rezidencijų, mokslo projektai.
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma suma 2016 m.</b>	868 860 EUR.
<b>Konkurso skelbimo data</b>	2015 m. III-IV ketvirtis



**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„LIETUVOJE RENGiami TARPTAUTINIAI MUZIKOS ATLIKIMO MENO  
KONKURSAI“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Priemonės tikslas</b>	Užtikrinti ilgalaikį finansavimą Lietuvoje rengiamiems tarptautiniams muzikos atlikimo meno konkursams, kurių tikslas - Lietuvos visuomenei pristatyti ir skleisti aukšto profesinio lygio Lietuvos ir užsienio muzikos atlikimo meno tradicijas ir pasiekimus.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	1. Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso įgyvendinimas 2016 m. 2. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos vokalistų konkurso parengiamieji darbai 2016 m. ir konkurso įgyvendinimas 2017 m. 3. Tarptautinio Jaschos Heifetzo smuikininkų konkurso parengiamieji darbai 2016 m. ir konkurso įgyvendinimas 2017 m. 4. Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso parengiamieji darbai 2016 m. ir 2017 m., konkurso įgyvendinimas 2018 m. 5. Tarptautinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso parengiamieji darbai 2016 m. ir 2017 m., konkurso įgyvendinimas 2018 m.
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė, projekto atitikimas tarptautinių konkursų rengimo reikalavimams, projekto techninio įgyvendinimo sudėtingumas (0-50). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-20). 3. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai, bendraorganizatoriai, partneriai) (0-10). 4. Projekto sklaida Lietuvoje (0-10). 5. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-10).
<b>Veiklų finansavimo ribos</b>	2016 m.: Tarptautinio Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurso įgyvendinimui - 154 550 EUR. Tarptautinio Virgilijaus Noreikos vokalistų konkurso parengiamiesiems darbams - 8500 EUR. Tarptautinio Jaschos Heifetzo smuikininkų konkurso parengiamiesiems darbams - 8600 EUR. Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso parengiamiesiems darbams - 600 EUR. Tarptautinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso parengiamiesiems darbams - 600 EUR.  2017 m.: Tarptautinio Virgilijaus Noreikos vokalistų konkurso įgyvendinimui - 118 450 EUR.

	<p>Tarptautinio Jashos Heifetzo smuikininkų konkurso įgyvendinimui - 110 750 EUR.</p> <p>Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso parengiamiesiems darbams - 9500 EUR.</p> <p>Tarptautinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais parengiamiesiems darbams - 12 500 EUR.</p> <p>2018 m.:</p> <p>Tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurso įgyvendinimui - 114 300 EUR.</p> <p>Tarptautinio Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais įgyvendinimui - 152 600 EUR.</p>
<p><b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b></p>	<p>172 850 EUR</p>

---

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„HUMANITARINĖS LITERATŪROS LEIDYBA“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Didinti aktualios originaliosios ir verstinės humanitarinės (kultūrologinės, filosofinės, politologinės ir nepatenkančios į konkrečias kultūros ar meno sritis) literatūros prieinamumą Lietuvoje visoms gyventojų grupėms ir skatinti originaliosios lietuvių humanitarinės literatūros sklaidą užsienyje.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	1. Humanitarinės lietuvių literatūros leidyba. 2. Humanitarinės literatūros vertimai į lietuvių kalbą ir leidyba (kultūrologija, filosofija, estetika, politologija ir kt. sritys nepatenkančios į konkrečias kultūros ar meno sritis). 3. Humanitarinės lietuvių literatūros vertimai į užsienio kalbas ir leidyba (paraiškas šiai veiklai vykdyti gali teikti tik Lietuvos Respublikoje registruoti juridiniai asmenys).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projekto meninė ir kultūrinė vertė (0-60). 2. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-10). 3. Projekto vadovo ir vykdytojų patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (kiti projekto įgyvendintojai ir organizatoriai bei kiti projekto dalyviai) (0-10). 4. Projekto rėmėjų išipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5). 5. Projekto sklaidos tikslingumas ir pagrįstumas (0-15).
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	150 000 EUR

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS“ FINANSAVIMO SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Užtikrinti kultūros darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, siekiant didinti kultūros paslaugų ir produktų kokybę bei kultūros prieinamumą visuomenei.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	1. Tikslingi kvalifikacijos tobulinimo projektai, pagrįsti konkrečios tikslinės grupės poreikiais ir orientuoti į realių problemų sprendimą. 2. Mokymasis darbo vietoje, atsakant į organizacijai kylančius iššūkius, bendradarbiaujant tarpusavyje ir su išorės partneriais bei praktiškai išbandant inovatyvius jų sprendimo būdus.
<b>Veiklų vertinimo prioritetai ir jų balai</b>	1. Sprendžiami realūs projekto dalyviams ir / ar jų organizacijoms kylantys iššūkiai, susiję su paslaugų ir produktų kokybe bei kultūros prieinamumu visuomenei, projektui būdingas tikslingas, reflektyvus, interaktyvus, visus įtraukiantis mokymosi procesas (0-30). 2. Projekto veikla tęstinė, orientuota į pamatuojamą poveikį tikslinei grupei (poveikio lygmenys: individualus ir/ar organizacinis), mokymasis vyksta kuriant ir praktiškai išbandant inovatyvius iššūkių sprendimo būdus (0-30). 3. Mokymasis pagrįstas dalyvių bendradarbiavimu ir partneryste su išoriniais partneriais (0-15).
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	1. Projektas turi aiškius dalyvių atrankos kriterijus ir procedūras, užtikrinančias motyvuotą ir tikslingą dalyvavimą mokymosi procese (0-5). 2. Projekte numatyta sėkmės istorijų sklaida (0-5). 3. Projekto sąmatos tikslingumas ir pagrįstumas (0-5). 4. Projekto vadovo patirtis, kvalifikacija ir kiti žmogiškieji ištekliai (0-5). 5. Projekto rėmėjų įsipareigojimai (projekto įgyvendinimui pritraukiamos lėšos iš kitų finansavimo šaltinių: savivaldybių, privačių rėmėjų, užsienio valstybių organizacijų) (0-5).
<b>Galimi pareiškėjai</b>	1. Juridiniai asmenys, turintys motyvacijos spręsti savo iššūkius organizuojant darbuotojų mokymąsi darbo vietoje ir bendradarbiaujant su išorės partneriais. 2. Juridiniai asmenys, turintys patirties kurti ir organizuoti tęstinį, į pokytį orientuotą darbuotojų mokymosi procesą. 3. Juridiniai asmenys, turintys teisę vykdyti arba organizuoti kvalifikacijos tobulinimą ir išduoti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus (arba vykdantys projektą kartu su įstaiga, turinčią teisę išduoti kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus (pavyzdžiui, švietimo centrais, aukštosiomis mokyklomis).
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	200 000 EUR





**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„KULTŪROS TYRIMAI“ SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Kultūros srities tyrimų tikslas - analizuoti šiandieninės Lietuvos kultūros situaciją, meno kūrėjų, vartotojų ir institucijų būklę, diagnozuoti kultūros kaitos ir politikos perspektyvas, nubrėžti ir įvertinti meno kūrybos bei verslo, politikos mokslo, švietimo, socialinės integracijos ir kitų gretimų sektorių sąveikas, pasiūlyti ateities modelius ir plėtros galimybes.
<b>Finansuojamos veiklos</b>	<p>1. Bendrieji tyrimai:</p> <p>1.1. kultūros ar meno raidos ar plėtros procesų analizė ir vertinimas;</p> <p>1.2. inovatyvūs kultūros ar meno produktai ir paslaugos, didinantys kultūros prieinamumą ir vartojimą;</p> <p>1.3. leidiniai, publikacijos, elektroniniai tyrimų duomenų rinkiniai (tik kartu su 1.1 ir 1.2 finansuojamomis veiklomis);</p> <p>1.4. mokslinės rekomendacijos formuojant politiką valstybės institucijoms (tik kartu su 1.1-1.2 finansuojamomis veiklomis);</p> <p>1.5. tyrėjų kvalifikacijos kėlimo programos (tik kartu su 1.1-1.2 veiklomis).</p> <p>1.6. naujomis žiniomis pagrįstų kultūros tyrimų šaltinių, rezultatų ir (ar) sukurtų kultūrinių inovacijų sklaida ir pristatymas visuomenei (tik kartu su 1.1-1.2 finansuojamomis veiklomis).</p> <p>2. Reikminiai tyrimai:</p> <p>2.1. Lietuvos dizaino centro steigimo galimybių analizė ir poreikių vertinimas;</p> <p>2.2. architektūros viešojo administravimo sistemos vertinimas ir tobulinimo galimybių analizė;</p> <p>2.3. regionų kultūros būklės lyginamasis pokyčio vertinimas ir atskirų/prioritetinių/pilotinių regionų galimybių strategija, jos įgyvendinimo kokybiniai kriterijai;</p> <p>2.4. etninės kultūros vertybinių nuostatų pokyčio analizė ir galimų valstybės politikos formavimo krypties globalizacijos sąlygomis vertinimas;</p> <p>2.5. Lietuvos bibliotekų darbuotojų kvalifikacijos kėlimo poreikių analizė ir Lietuvos bibliotekininkų kvalifikacijos kėlimo sistemos modelio sukūrimas;</p> <p>2.6. Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities įstaigų (muziejų, bibliotekų, teatrų ir koncertinių įstaigų) rinkodaros vertinimas ir rekomendacijos rinkodaros strategijų vystymui;</p> <p>2.7. Lengvatinio 9 proc. pridėtinės vertės mokesčio tarifo knygoms ir kitiems neperiodiniams informaciniams leidiniams bei laikraščiams, žurnalams ir kitiems periodiniams leidiniams, nustatyto Lietuvos Respublikos pridėtinės vertės mokesčio įstatymo 19 straipsnio 3 dalies 2 ir 4 punktuose, poveikio viešiesiems finansams ir kultūrai analizė, identifikuojant jo tęstinumo tikslingumą arba siūlant kitokius valstybės pagalbos mechanizmus.</p>
<b>Veiklų vertinimo kriterijai ir jų balai</b>	<p>1. Tyrimo idėja, aktualumas ir atitikimas prioritetams bei kryptims, numatytiems Lietuvos kultūros tarybos tvirtinamoje Kultūros srities tyrimų koncepcijoje (0-45).</p> <p>2. Metodologijos pagrįstumas (0-20).</p> <p>3. Tyrėjų grupės ir jos vadovo kvalifikacija (0-10).</p> <p>4. Tyrimų rezultatų sklaida ir prieinamumas (0-10).</p> <p>5. Projekto sąmatos, numatomų veiklų (plano) pagrįstumas (0-10).</p> <p>6. Tyrimu vykdomas tarpinstitucinis ir tarpsinstitucinis bendradarbiavimas (0-5).</p>

<b>Specialieji reikalavimai</b>	<p>1. Tyrimo ar jo dalies įgyvendinimui pasitelkus trečiuosius juridinius asmenis, tokių asmenų teikiamų paslaugų (nurodytų I-ame Programos projekto sąmatos straipsnyje „Tiesioginės projekto vykdymo išlaidos“) išlaidų apmokėjimui gali būti panaudojama ne daugiau kaip 50% pareiškėjui skirtų Kultūros rėmimo fondo (toliau – Fondas) lėšų.</p> <p>2. Tyrimų projektui, kurio trukmė – iki 12 mėn., skiriama iki 20 000 EUR; tyrimų projektui, kurio trukmė – iki 30 mėn., skiriama iki 100 000 EUR.</p> <p>3. Tyrimų projektų veiklos, finansuojamos Fondo lėšomis, turi būti baigtos iki 2017 m. gruodžio 31 d.</p>
<b>Galimi pareiškėjai</b>	Asociacijos, tyrimų institutai, centrai, aukštosios mokyklos, kitos įstaigos, galinčios pasitelkti mokslininkus ar jų grupes, menininkus, menininkus tyrėjus ar eksperimentinės plėtros tyrėjus.
<b>Veiklai įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	600 000 EUR

---

Kultūros rėmimo fondo lėšomis  
finansuojamų projektų teikimo gairių  
29 priedas

**KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS  
„VALSTYBĖS STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ FINANSAVIMO  
SĄLYGOS**

<b>Programos tikslas</b>	Skatinti meno ir kultūros kūrėjų individualią kūrybinę veiklą.
<b>Kita informacija</b>	Programa įgyvendinama vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. sausio 8 d. nutarimu Nr. 9 „Dėl valstybės stipendijų meno kūrėjams“ ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. sausio 10 d. įsakymu Nr. IV-18 „Dėl stipendijų kultūros kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.
<b>Veikloms įgyvendinti numatoma bendra suma 2016 m.</b>	1 042 340 EUR

---

## **KULTŪROS IR MENO SRIČIŲ PROJEKTŲ VERTINIMO PRIORITETŲ APRAŠYMAI**

### **1. Vaikų ir jaunimo kultūrinis ugdymas**

Kultūrinės veiklos, formuojančios asmens vertybines nuostatas, platų kultūrinį akiratį, ugdančios komunikacinius, meninius gebėjimus, ugdančios kūrybinę saviraišką, prigimtinę vaiko kultūrą. Šių nuostatų formavimo procese turi dalyvauti profesionalūs menininkai (ar jų kolektyvai), įvairių sričių kultūros darbuotojai, iškilios šalies ir regiono asmenybės. Pasirenkamos veiklos formos turėtų skatinti bendradarbiavimo ir partnerystės ryšius su įvairių tipų mokyklomis, profesinio mokymo įstaigomis, turinčiomis tokia veiklai tinkamą bazę, įrangą ir kitus resursus. Kultūrinio ugdymo veiklose turi dalyvauti visų amžiaus grupių vaikai ir jaunimas, skatintinos veiklos, sudarančios sąlygas įvairiai vaikų ir jaunimo meninės kūrybos veiklai, kūrybiniams eksperimentams.

### **2. Kultūra regionuose**

Visų kultūros ir meno sričių veikla, sudaranti prielaidas šiuolaikinės visuomenės poreikius atitinkančių kultūrinių ir socialinių kompetencijų ugdymui regionuose, skatinanti profesionaliojo meno sklaidą, padedanti atskleisti regiono savitumą, siekianti įtraukti į kultūrinę veiklą visas vietas gyventojų socialines grupes, sudaranti sąlygas gyventojų kūrybiškumo ugdymui ir saviraiškai. Vykdomi regioniniai projektai, jungiantys bendrai veiklai įvairias kultūros įstaigas (bendruomenės užsienyje), aktualizuojantys kultūros paveldą, inovatyvūs, tarpdisciplininiai, interaktyvūs, eksperimentiniai meno projektai, skatinantys kultūrinį turizmą, populiarinantys regionų kultūrą, visų žanrų mėgėjų meno projektai.

### **3. Kultūros prieinamumo didinimas visoms amžiaus ir socialinėms grupėms**

Siekama, kad kultūros paslaugos būtų prieinamos ir patrauklios visoms gyventojų grupėms, nepriklausomai nuo jų gyvenamosios vietos, socialinės ar ekonominės padėties, kad kiekvienas visuomenės narys gautų informaciją apie kultūrą, galėtų ja naudotis ir pritaikyti. Kultūros prieinamumo skatinimo priemonėmis - kūrybinėmis ir kultūrinėmis iniciatyvomis, gali būti skatinamas visuomenės domėjimasis savo šalies istorija, paveldu, stiprinamas bendruomeniškumas, plėtojamas kūrybinis mąstymas ir kūrybiškumas. Pasirenkamos tokios veikimo formos, kurios pritrauktų įvairias visuomenės grupes į kultūros objektus ir kultūros bei meno renginius. Kultūros prieinamumo didinimo tikslus taip pat įgyvendina kūrybinių paslaugų ir produktų pritaikymas bei jų kryptinga sklaida šalyje, pasitelkiant pažangias technologijas, inovatyvias formas ir turinio sprendimus, atsižvelgiant į šiuolaikinės visuomenės poreikius ir lūkesčius.

### **4. Kultūros produktų ir paslaugų inovacijos**

Kultūros produktų ir paslaugų inovacijos – tai kuriamos ir diegiamos sisteminės inovacijos intelektualio ir materialaus produkto kūrybos, gamybos ir jo panaudojimo srityse (naujas požiūris į produktą, jo panaudojimą), pažangių technologijų kūrimas ir jų taikymas (idėjos, keičiančios požiūrį į kultūros turinio prieinamumą ir panaudojimą, kūrybinių sprendimų taikymas kituose sektoriuose), naujų ekonominių, organizacinių ir valdymo sprendimų kūrimas ir diegimas įvairiose kultūros veiklos srityse (naujas požiūris į auditoriją, socialinius ryšius, rinkos segmentus, dalyvavimo kultūros skatinimas) bei įvairūs šių inovacijų junginiai. Šios inovacijos kuria arba panaudoja kultūros, simbolinį turinį ir pasižymi tarpsektoriškumu. Inovacijomis negali būti laikomos įgyvendinamos gerai žinomos idėjos, besiremiančios nusistovėjusiomis kultūros veiklos taisyklėmis.

### **5. Kultūros tapatumas, lietuvių kalbos gyvybingumo išsaugojimas**

Veiklos, sudarančios sąlygas išsaugoti Lietuvos kultūrinę tapatybę ir lygiavertę raišką Europoje ir pasaulyje, jos tęstinumą ir atsinaujinimą, išsaugant savo unikalumą, formuojant šiuolaikinės visuomenės vertybes, socialinės ir kultūrinės savivokos kompetencijas. Kultūrinės veiklos, skatinančios daugiakalbėje skaitmeninių technologijų aplinkoje išsaugoti kalbinę ir kultūrinę tapatybę kaip pagrindinę demokratinės visuomenės raidos ir lygiateisio lietuvių kalbos vartojimo sąlygą, užtikrinančią visavertį Lietuvos piliečių dalyvavimą socialiniame, politiniame ir kultūriniame gyvenime, mažinantys lietuviškai kalbančios bendruomenės atskirtį globalioje žinių visuomenėje.

---

#### **Pakeitimai:**

1.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Įsakymas

Nr. [IV-713](#), 2015-10-27, paskelbta TAR 2015-11-02, i. k. 2015-17407

Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. rugpjūčio 31 d. įsakymo Nr. ĮV-559 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių patvirtinimo“ pakeitimo

2.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Įsakymas

Nr. [IV-723](#), 2015-11-03, paskelbta TAR 2015-11-03, i. k. 2015-17469

Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. rugpjūčio 31 d. įsakymo Nr. ĮV-559 „Dėl kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių patvirtinimo“ pakeitimo

3.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Įsakymas

Nr. [IV-105](#), 2016-02-12, paskelbta TAR 2016-02-12, i. k. 2016-02780

Dėl Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. rugpjūčio 31 d. įsakymo Nr. ĮV-559 „Dėl Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių patvirtinimo“ pakeitimo