

Forma patvirtinta Lietuvos Respublikos  
kultūros ministro 2009 m. sausio 15 d.  
įsakymu Nr. ĮV-12  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2010 m.  
sausio 12 d. įsakymu Nr. ĮV-17 redakcija)

**TIPINĖ MUZIEJAUS VEIKLOS METINĖS ATASKAITOS FORMA**

**LIETUVOS DAILĖS MUZIEJAUS  
2011 M. VEIKLOS ATASKAITA**

<b>Veiklos sritis</b>	<b>Buvo planuota</b>	<b>Pasiektas rezultatas</b>	<b>Atsakingas asmuo</b>
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarbiausi svarstyti klausimai ir priimti sprendimai)	Du muziejaus tarybos posėdžiai pagal tarybos kompetenciją ir Strateginio planavimo komiteto 25 posėdžiai.	Surengti du muziejaus tarybos posėdžiai pagal tarybos kompetenciją ir Strateginio planavimo komiteto 25 posėdžiai ir pasitarimai.	R. Budrys V. Balčiūnas
2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas (kokiu tikslu ir kada patvirtinti nauji dokumentai)	Tikslinti muziejaus teisinius dokumentus pagal valstybės kultūros politikos pokyčius.	Pakoreguoti ir patvirtinti: Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) nuostatai; Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) duomenų saugos nuostatai.  Parengta ir patvirtinta LDM vidinės komunikacijos portalo specifikacija  LDM direktoriaus įsakymas „Dėl 2009 m. birželio 30 d. įsakymo Nr. V.1-90 Dėl LDM struktūros pakeitimo naujos redakcijos patvirtinimo, įteisinant Radvilų rūmų muziejaus pakeistą pavadinimą“, kuriuo pakeistas muziejaus padalinio pavadinimas „Radvilų rūmai“ į „Radvilų rūmų muziejus“	D. Mukienė  L. Anusevičius  R. Budrys
3. Muziejinės veiklos sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas (kokios, kada pasirašytos, trumpas apibūdinimas, galiojimo laikas)	Bendrų projektų vykdymui, skirtai daliai valstybės paramai muziejaus projektų įgyvendinimui, įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių per metus pasirašyti per 300. Pasirašyti bendradarbiavimo sutartį su Baltarusijos nacionaliniu dailės muziejumi. Parengti ir pasirašyti kūrinių skolinimosi sutartis su muziejais ir kitomis organizacijomis Lietuvoje ir užsienyje, įgyvendinant 2011 m. parodų planą.  Pasirašyti sutartį su projekto „Europeana“ vykdytojais dėl tolesnio duomenų apie LDM eksponatus teikimo portalui „Europeana“	Bendrų projektų vykdymui, skirtai daliai valstybės paramai muziejaus projektų įgyvendinimui, įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių per metus pasirašyta 363 (82 bendradarbiavimo rengiant parodas ir kt. bendrus projektus, 88 autorinės sutartys, 193 paslaugų, darbų atlikimo ir kt. sutarčių).  2011 m. vasario 16 d. Baltarusijos Nacionaliniame dailės muziejuje pasirašytas Lietuvos dailės muziejaus ir Baltarusijos nacionalinio dailės muziejaus 2011–2015 metų bendradarbiavimo susitarimas.  Sutartis su SK kultūros fondo Fotografijos kolekcija Kelne (Vokietija) dėl Jimo Dine'o fotografijų skolinimo parodai „Portretai. Jim Dine fotografijos“ Nacionalinėje dailės galerijoje (2011 m. birželio 16 d.– rugpjūčio 28 d.). Kūrinių skolinimosi sutartys parodai „Modernizacija. XXa. 7–8-ojo dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“.	Direktorius R. Budrys, pavadootojai, padalinių vedėjai skyrų vedėjai  R. Budrys D. Rimkūnienė  D. Tumpytė  Dr. L. Jablonskienė, D. Tumpytė,

	<p><a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a>.</p> <p>Parengti paraišką Klaipėdos m. merui dėl lėšų iš Klaipėdos miesto 2011 m. biudžeto skyrimo. Pagal gautas išvadas parengti sutartį su Klaipėdos miesto savivaldybe dėl KLM parko naudojimo Klaipėdos m. savivaldybės koncertų salės renginiams. Parengti prašymus ir sutartis dėl KLM paramos gavimo iš potencialių Klaipėdos miesto įmonių, įstaigų ir organizacijų.</p>	<p>Nacionalinėje dailės galerijoje (2011 gruodžio 9–2012 vasario 12 d.) su 31 muziejumi ir privačiais asmenimis Latvijoje ir Estijoje.</p> <p>Pasirašyta „Europeana“ keitimosi duomenimis sutartis su projekto „Europeana“, <a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a>, vykdytojais (2011 m. IV ketvirtis).</p> <p>Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su tarptautinio projekto „Linked Heritage“ vykdytojais (2011 m. III ketvirtis).</p> <p>Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su tarptautinio projekto „DC-NET Cooperation Agreement“ vykdytojais (2011 m. II ketvirtis).</p> <p>Parengtos ir pasirašytos sutartys dėl LIMIS laikinos programinės įrangos naudojimo su 14 muziejų.</p>	<p>I. Mazūraitė-Novickienė</p> <p>D. Mukienė G. Asin Marco</p> <p>D. Mukienė, G. Asin Marco</p> <p>D. Mukienė G. Asin Marco</p> <p>D. Mukienė</p>
<p>4. Projektinė veikla (projekto pavadinimas, kokiems fondams teiktos paraiškos, koks gautas finansavimas)</p>	<p>Pateikti paraišką finansavimui gauti „Vytauto Kasiulio dailės muziejaus“ sukūrimui, programai „VIETINĖ IR URBANISTINĖ PLĖTRA, KULTŪROS PAVELDO IR GAMTOS IŠSAUGOJIMAS BEI PRITAIKYMAS TURIZMO PLĖTRAI“</p> <p>Pateikti paraišką „Radvilų rūmų muziejaus restauravimas ir pritaikymas Europos istorinio kostiumo kolekcijos eksponavimui“ programai „LATVIJA–LIETUVA–BALTARUSIJA BENDRADARBIAVIMO PER SIENĄ PROGRAMA“.</p> <p>Parengti investicinį projektą „Ilgalaikio turto įsigijimas LDM filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras veiklai vykdyti“ 2012 m. Projektas bus pateiktas Informacinės visuomenės plėtros komitetui.</p> <p>Parengti projektą „Ekspонатų skaitmeninimo ir sklaidos srityje dirbančių muziejininkų gebėjimų ugdymas 2011 m.“. Paraiška finansinei paramai gauti bus pateikta Kultūros ministerijai.</p> <p>Pasirengimas dalyvauti valstybinėje Lietuvos pirmininkavimo Europos Sąjungos tarybai 2013 m. II pusmetyje kultūrinėje programoje (paroda iš Luvro, tarptautinė paroda „Naujos tapatybės. XX a. I pusė</p>	<p>Pateikta paraiška finansavimui gauti „Vytauto Kasiulio dailės muziejaus“ sukūrimui, programai „VIETINĖ IR URBANISTINĖ PLĖTRA, KULTŪROS PAVELDO IR GAMTOS IŠSAUGOJIMAS BEI PRITAIKYMAS TURIZMO PLĖTRAI“. Gautas finansavimas 4.100 tūkst. Lt.</p> <p>Pateikta paraiška „Radvilų rūmų muziejaus restauravimas ir pritaikymas Europos istorinio kostiumo kolekcijos eksponavimui“ programai „LATVIJA–LIETUVA–BALTARUSIJA BENDRADARBIAVIMO PER SIENĄ PROGRAMA“. Finansavimas negautas.</p> <p>Parengtas ir įgyvendintas projektas „Kultūros paveldo tyrinėjimai, restauravimas, konservavimas ir leidyba Lietuvos dailės muziejuje“. Projektui finansinę paramą (6 tūkst. Lt) skyrė Kultūros rėmimo fondas;</p> <p>Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija parengtas ir įgyvendintas projektas „Portalo „Lietuvos muziejai“, <a href="http://www.muzejai.lt">http://www.muzejai.lt</a>, administravimas, atnaujinimas, plėtra ir modernizavimas 2011 metais“. Projektą finansiškai per LMA rėmė Kultūros rėmimo fondas (projektui skirta 8 tūkst. Lt).</p> <p>Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija parengtas ir įgyvendintas projektas „Skaitmeninės informacijos sklaidos priemonių efektyvus panaudojimas Lietuvos muziejuose“. Projekto įgyvendinimą finansiškai rėmė Kultūros ministerija (projektui skirta 13 tūkst. 800 Lt).</p> <p>Bendradarbiaujant su VO „Regionų kultūrinių iniciatyvų centras“ parengtas ir įgyvendintas projektas „Paroda „Europos parkų kūrėjas Edouardas Andrė“ Palangoje, skirta pasaulinio pripažinimo</p>	<p>R. Budrys V. Balčiūnas G. Petrauskas N. Perlavičiūtė</p> <p>R. Budrys V. Balčiūnas, D. Rimkūnienė G. Petrauskas, N. Perlavičiūtė</p> <p>D. Mukienė</p> <p>I. Endrijaitienė</p> <p>D. Mukienė</p> <p>V. Balčiūnas D. Mukienė</p>

	<p>modernioji Baltijos ir Šiaurės šalių dailė“.</p> <p>ES <i>Leonardo da Vinci</i> partnerysčių programa: II etapas: „Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje – DIT Gold“ (partnerių statusas);</p> <p>Parengti paraišką LR Kultūros rėmimo fondui projektui: <i>IX tarptautinės Baltijos šalių restauratorių konferencijos „Mokslo ir meno sintezė konservavime: kryptys ir pasiekimai“</i> surengimas</p> <p>Parengti paraiškas į LR Kultūros rėmimo fondą, užsienio šalių ambasadas ir kultūros rėmimo fondus 2011 m. parodų plano įgyvendinimui NDG</p> <p>Parengti paraiškas į LR Kultūros rėmimo fondą Vilniaus padaliniuose 2011 m. planuojamų parodų daliniam finansavimui gauti.</p> <p>Paraiška LR Kultūros rėmimo fondui „Katalogas vaikams Kelionė po Paveikslų galeriją“</p> <p>Paraiškos Klaipėdos miesto savivaldybės Kultūros projektų daliniam rėmimui: edukacinio projekto „Nuo idėjos iki parodos</p> <p>Paraiška KRF II etapui daliniam finansavimui edukaciniam projektui „Moksleivių fotografijos festivalis“.</p> <p>Paraiška KRF II etapui daliniam finansavimui A. Budvyčio fotografijų parodai</p> <p>Paraiška LR Kultūros rėmimo fondui „Edukaciniai projektai šeimoms“</p> <p>Paraiška daliniam finansavimui iš Neringos savivaldybės biudžeto lėšų edukacinės veiklos projektui.</p> <p>Paraiška Neringos savivaldybės Kultūros projektų daliniam finansavimui edukaciniam projektui jaunimui.</p> <p>Juodkrantės miniatiūrų muziejuje.</p> <p>Paraiška Klaipėdos miesto savivaldybei kultūros projektų daliniam kultūros projektui</p>	<p>kraštovaizdžio architekto, Palangos parko kūrėjo 100-osioms mirties metinėms“. Projektą finansiškai per VO RKIC rėmė Palangos miesto savivaldybė – projektui skirta 7 tūkst. Lt).</p> <p>Parengta projekto „Eksponatų skaitmeninimo ir sklaidos srityje dirbančių muziejininkų gebėjimų ugdymas 2011 m.“. Paraiška finansinei paramai gauti buvo pateikta Kultūros ministerijai. Lėšų projekto įgyvendinimui negauta. Projektas 2011 buvo įgyvendinamas iš muziejaus vidinių resursų (surengta 11 seminarų).</p> <p>Parengtas projektas „Virtualūs informaciniai terminalai „Vilniaus paveikslų galerija“ ir „Radvilų rūmai. Paraiška pateikta Kultūros ministerijai. Finansinės paramos negauta. Projektas 2011 m. nebuvo įgyvendintas.</p> <p>Toliau buvo vykdomas iš ES SF finansuojamas projektas „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose. Projektas įgyvendinamas 2010–2012 m. Jo įgyvendinimui yra skirta 7 milijonai litų.</p> <p>Kartu su partneriais iš Florencijos universiteto (Italija), Kanados Nacionalinės galerijos ir Vokietijos <i>Bayer</i> medžiagų tyrimo instituto pateikta paraiška Europos komisijos tyrimų direktorato Tyrimų ir technologijų vystymo programos (FP7) konkursui: projektas „Mobilus daugiafunkcinis tikslų parametru šiluminis elektrinis šildymo prietaisas, skirtas meno kūrinių konservavimui (IMAT)“. Projekto pradžia 2011-11-01; projekto trukmė 36 mėn.; LDM RC skirtas biudžetas 18 000 eurų.</p> <p>Kartu su partneriais iš Vokietijos, Čekijos, Vengrijos ir Prancūzijos tyrimų ir restauravimo įstaigų parengta paraiška ES <i>Leonardo da Vinci</i> partnerysčių programai: projektas „Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje – CDGold“ (<i>DIT Gold II</i> etapas, partnerių statusas). Projekto pradžia 2011-08-01; projekto trukmė 24 mėn.; LDM RC skirtas biudžetas 7 000 eurų.</p> <p>Kartu su partneriais iš Vilniaus universiteto Chemijos fakulteto parengta paraiška Europos komisijos EC MODEL programos (FP7-REGPOT-2012-2013-1) konkursui: projektas „Baltijos regiono modernios taikomosios chemijos ir elektrochemijos inovacinio potencialo integravimas į Europos kompetencijų tinklą“ Laukiama atsakymo.</p> <p>Kartu su partneriais iš Vilniaus universiteto Chemijos fakulteto parengta paraiška Lietuvos mokslo tarybos Mokslininkų grupių projektų konkursui: projektas „Senųjų rankraščių tyrimų ir konservavimo</p>	<p>D. Mukienė</p> <p>dr. D. Saulevičius</p> <p>D. Mukienė</p> <p>dr. J. Senvaitienė J. Bagdzevičienė E. Borovikovaitė</p> <p>dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė</p> <p>dr. J. Senvaitienė</p> <p>dr. J. Senvaitienė</p>
--	---	---	---

	<p>„Tarptautinė paroda „Anna ir Margarethe Sinnhuber, dvi tapytojos iš Klaipėdos“ (iš Rytprūsių krašto muziejaus Liuneburge, Vokietija).</p> <p>Projektas „Muziejų naktis Laikrodžių muziejuje“, Klaipėdos m. savivaldybės Kultūros skyriui.</p> <p>Projektas „Kūrybinės laikrodžių dirbtuvės“ Klaipėdos m. savivaldybės Kultūros skyriui.</p> <p>Projektas „Kūrybinės laikrodžių dirbtuvės“, KRF.</p>	<p>inovacijos“. Laukiama atsakymo.</p> <p>Parengta paraiška LR Kultūros rėmimo fondui: projektas: „IX tarptautinės Baltijos šalių restauratorių konferencijos „Mokslo ir meno sintezė konservavime: kryptys ir pasiekimai“ surengimas“. Gautas finansavimas 15000 Lt.</p> <p>Parengta paraiška LR KM leidybos konkursui: leidinio Muziejinių eksponatų priežiūra, III dalis „Muziejinės tekstilės konservavimas ir restauravimas“ /straipsnių rinkinys/ išleidimui. Laukiama atsakymo.</p> <p>Parengta paraiška Vilniaus m. savivaldybės kultūros rėmimo programų projektų konkursui: projektas „Vilniaus Šv. apaštalo Pilypo ir Jokūbo bažnyčios paveikslo „Lukiškių Dievo Motina“ tyrimai ir restauravimas“. Laukiama atsakymo</p> <p>Parengta paraiška Vilniaus m. savivaldybės kultūros rėmimo programų projektų konkursui: projektas „Vilniaus šv. Kotrynos bažnyčios centrinio (Didžiojo) altoriaus paveikslo „Šv. Kotrynos sužadėtuvės“ (dail. Simonas Čechavičius, 1689–1775) restauravimas“. Laukiama atsakymo.</p> <p>NDG projektams teiktos paraiškos ir gautas finansavimas: Kultūros rėmimo fondas: Tarptautinė paroda „Modernizacija. XXa. 7–8-ojo dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“ – gauta 50 000 Lt „XX a. Lietuvos moderniosios ir šiuolaikinės dailės paveldo pristatymas“ – gauta 125 000 Lt „Tradicinės ir naujos medijos“ Nacionalinėje dailės galerijoje“ – gauta 50 000 Lt Vilniaus miesto savivaldybės kultūros projektų rėmimo programa: „Renginiai Nacionalinėje dailės galerijoje 2011“ – gauta 4000 Lt OSFL Pagalbos fondo Lietuvoje ir LR kultūros ministerijos Regionų kultūros projektų konkursas: Kūrybinės edukacinės stovyklos „Muziejų kuriame mes“ – gauta 24000 Lt Amerikos centras: Parama parodomis „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“ ir „Portretai. Jim Dine fotografijos“ – gauta 25 000 USD Parama projektui „Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija“ – gauta 5004 USD Ispanijos Karalystės ambasada Lietuvoje: Projektui „Nuo ekstazės iki idėjos. 50 metų kitokio ispaniško kino“ – gauta 6894 Lt Šveicarijos kultūros rėmimo fondas Prohelvetia: Projektui „Šveicarijos menininkų portretai“ – gauta 3000 CHF</p>	<p>dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė L. Vedrickienė</p> <p>dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė L. Vedrickienė</p> <p>dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė</p> <p>dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė</p> <p>dr. L. Jablonskienė A. Miliauskaitė</p> <p>Ž. Etevičiūtė A. Miliauskaitė</p> <p>E. Nedzinskaite A. Miliauskaitė</p> <p>D. Tumpytė</p> <p>S. Aurylaitė A. Miliauskaitė</p> <p>Ž. Etevičiūtė A. Miliauskaitė</p> <p>Ž. Etevičiūtė A. Miliauskaitė</p>
--	--	---	--

		<p>Flandrijos vyriausybė: Projektui „Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija“ – gauta 1500 Lt Verslo įmonių parama: 1. Parodai „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“ – gauta 77 000 Lt 2. Parodai „Modernizacija. XXa. 7–8-ojo dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“ – gauta 25 000 Lt</p> <p>Parengta paraiška LR Kultūros rėmimo fondui daliniam finansavimui gauti projektui „Lietuvos XX a. dailininkų kūrybos parodų ciklas. J. Vienožinskio, V. Kosciuškos, L. Lagausko parodos“, suteikta 35 000 Lt parama, skiriant ją tik J. Vienožinskio parodai.</p> <p>Projektas „Menas vaikams ir jaunimui“ – Vilniaus senamiesčio „Rotary“ klubas – 12 000 Lt Lietuvos neįgaliųjų vaikų ir jaunimo kultūrinio ugdymo projektui „Toks aš esu“ – Vilniaus senamiesčio „Rotary“ klubas – 5 000 Lt Virtuali edukacinė programa „Kelionė į klasicizmo epochą“ – LR Kultūros ministerija, Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektas – 20 000 Lt „Atviras muziejus: interaktyvi meno pažinimo programa pagyvenusiems žmonėms“ – Kultūros rėmimo fondas – 10 000 Lt</p> <p>Gautas Neringos savivaldybės dalinis finansavimas (500 Lt) edukaciniam projektui „Vaikai piešia Kuršių neriją“ įgyvendinti. Juodkrantės miniatiūrų muziejuje. Paraiška parengta 2010 m., projektas įgyvendintas 2011 II–III ketv.</p> <p>Gautas Klaipėdos miesto savivaldybės dalinis finansavimas (2000 Lt) kultūros projektui „Tarptautinė paroda „Anna ir Margarethe Sinnhuber, dvi tapytojos iš Klaipėdos“ (iš Rytprūsių krašto muziejaus Liuneburge, Vokietija). Paraiška parengta 2010. Paroda vyko 2011 10 21–12 04.</p> <p>Parengta paraiška Neringos savivaldybės Kultūros projektų daliniam finansavimui: edukacinis projektas jaunimui „Pakelkime bures“ Juodkrantės miniatiūrų muziejuje Projektas „Muziejų naktis Laikrodžių muziejuje“ parengtas Klaipėdos m. savivaldybės Kultūros skyriui (3000 Lt). Projektas įgyvendintas 2011-05-14. Projektui finansavimas negautas.</p> <p>Projektas „Kūrybinės laikrodžių dirbtuvės“ parengtas, KRF (4000 Lt). Projektas įgyvendintas iki 2011-12-31.</p>	<p>S. Aurylaitė A. Miliauskaitė Projektus koordinuojantys LDM ir NDG muziejininkai</p> <p>L. Bialopetravičienė A. Ruzgailaitė</p> <p>N. Jarockienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>V. Gaudiešiūtė</p> <p>D. Menkutė</p> <p>G. Kazonienė G. Kazonienė</p>
5. Kiti darbai	Viešųjų pirkimo organizavimas ir priežiūra.	Įvykdyti atviri pirkimai – 2 Įvykdyti supaprastinti atviri pirkimai – 7	G. Petrauskas, A. Ruzgailaitė,

	LDM Skaitmeninimo tarybos posėdžių organizavimas. LDM filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras tarybos posėdžiai	Kiti pirkimai yra mažos vertės, atlikti apklausos būdu. Įvyko 2 LDM Skaitmeninimo tarybos posėdžiai. Juose buvo svarstomi aktualiausi LDM įsipareigojimų vykdymo, dalyvaujant projekte „Virtualios elektroninio paveldo sistemos plėtra“ klausimai. Įvyko 1 LDM filialo LM ISC LIMIS tarybos posėdis.	N. Perlavičiūtė S. Kvietkauskienė D. Mukienė
<b>II. MUZIEJAUS RINKINIAI:</b>			
<b>1. Ekspонатų įsigijimas</b>			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	4 posėdžiai	Organizuoti 5 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai. Svarstyti naujų ekspонатų įsigijimo, siunčiamų į parodas ekspонатų įvertinimo, kūrinių atributavimo, autorių turtinių teisių perėmimo dokumentų patvirtinimo klausimai.	L. Meškelevičienė, L.Sazonova
1.2. Ekspонатų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius įsigyta)	1000 saug. vnt.	<b>LDM rinkinių kaupimas:</b> Viso įsigyta <b>2902</b> saug. vnt. – <b>2868</b> ED/ <b>34</b> PM Pirkimo aktais – 15 saug. vnt. ED už 1700 Lt. Dovanojimo aktais – 2615 saug. vnt.( 2581 ED/ 34 PM) Perdavimo–priėmimo aktais – 53 saug. vnt. ED Įsisenėjimo teise – 219 saug. vnt. ED <b>Ekspонатų pasiskirstymas pagal rinkinius</b> Vaizduojamoji dailė – <b>2613</b> ED/ <b>10</b> PM Taikomoji dailė – <b>103</b> ED/ <b>21</b> PM Liaudies menas – <b>152</b> ED/ <b>3</b> PM	RATS centras, rinkinių saugotojai
1.3. Ekspedicijos, išvykos (vieta, trukmė, dalyviai)		Vienos dienos išvyka po su J. Vienožinskio gyvenimu ir kūryba susijusias vietas, tikslu fotografijomis, ir videopriemonėmis užfiksuoti išlikusius objektus. Vienos dienos išvyka į Dzūkijos nacionalinį parką (Varėnos r.), rinkta aprašomoji medžiaga apie drabužius.	L. Bialopetravičienė, R. Rutkauskienė, A. Baronas, T.Kapočius D. Bernotaitė-Beliauskienė
1.4. Kiti darbai	Dalyvauti Lietuvos nacionalinės UNESCO'o komisijos veikloje Vadovauti LMA RAAS sekcijos darbui	Dalyvauta Lietuvos nacionalinės UNESCO'o komisijos veikloje Vadovauta LMA RAAS sekcijos darbui. Dalyvauta Lietuvos ICOM'o tarybos darbe. Atstovauta Lietuvos Respublikos Vyriausybei teisminėje byloje su Vokietijos Federacine Respublika dėl kultūros vertybių grąžinimo. Dalyvauta darbo grupės „Siūlymų už visuomenės poreikiams nusavintas kultūros vertybes kompensavimo teikimo“ darbe.	L. Meškelevičienė
<b>2. Ekspонатų apskaita</b>			
2.1. Pirminė apskaita (išrašytų priėmimo aktų, įrašytų ekspонатų į pirminės apskaitos knygas skaičius)	50 aktų, 1000 ekspонатų	<b>93</b> aktai, <b>2902</b> s. vnt.: 2868 s. vnt. ED/ 34 s. vnt. PM	L. Sazonova I. Sinkevičienė
2.2. Inventorinimas (suinventorintų pagrindinio, pagalbinių fondo ekspонатų skaičius)	1000 ekspонатų	1573 ekspонатai	Rinkinių saugotojai

2.3. Kartotekos (išrašytų kortelių skaičius)	1000 kortelių	2902 e-kortelių	Rinkinių saugotojai
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek eksponatų nurašyta, perkelta ir kodėl)	Perduoti Bažnyčiai eksponatus, kuriuos Kultūros paveldo departamentas įtrauks į Kilnojamų kultūros vertybių registrą.	Vilniaus Arkivyskupijai – <b>104</b> saug. vnt.	Rinkinių saugotojai
2.5. Kiti darbai	Vykdyti eksponatų priėmimo–perdavimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaitą.	Vykdyta eksponatų perdavimo–priėmimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaita: - eksponatų judėjimas rinkiniuose ( <i>parodos, restauravimas, skaitmeninimas, fotografavimas, lankytojai</i> ): <b>2802 s. vnt.</b> – perduota, <b>4013 s. vnt.</b> – gražinta; - parodos užsienyje <b>39. s. vnt.</b> – perduota parodoms užsienyje <b>15 s. vnt.</b> – sugražinta iš parodų užsienyje  - <b>5351 s. vnt.</b> - priimta iš kitų muziejų, įstaigų, privačių asmenų - <b>159 s. vnt.</b> gražinti iš depozitų: iš Renavo dvaro ekspozicijos – 110 s. vnt., iš VSD – 7 s. vnt., iš LR ambasados Varšuvoje – 13 s. vnt., iš LRS – 11 s. vnt., iš NMKČM – 18 s. vnt.  Perimti dail Arbit Blato (465 s. vnt.), Vinco Kisarausko (727 s. vnt.), Prano Lapės (25 s. vnt.), Kazimiero Švainausko (48 s. vnt.) kūrybiniai palikimai, baigtas tvarkyti ir į nuolatinę muziejaus apskaitą įtrauktas Vytauto Kasiulio palikimas (950 s. vnt.) Bendradarbiauta su Kultūros paveldo departamentu, įtraukiant gražinamus Bažnyčiai eksponatus į kilnojamųjų kultūros vertybių registrą, pateikti visi eksponatai bei jų kataloginiai duomenys.	L. Meškelevičienė L. Sazonova, Rinkinių saugotojai
3. Eksponatų apsauga ir priežiūra			
3.1. Rinkinių tikrinimas (tikrintos eksponatų grupės, juose esančių eksponatų skaičius, tikrinimo rezultatai)	Akvarelės – pastelės rinkinio dalis – 4330 s. vnt. XX a. I p. tapybos rinkinio dalis – 244 s. vnt. Meninės fotografijos rinkinys – 2196 s. vnt. Istorinės fotografijos rinkinys – 6812 s. vnt. XX a. II p. – XXI a. grafikos rinkinio dalis – 5000 s. vnt. XX a. I p. ir išėivijos grafikos rinkinio dalis – 3000 s. vnt. Užsienio šalių grafikos rinkinio dalis – 3000 s. vnt. Metalų rinkinio dalis – 500 s. vnt. Archeologinės keramikos rinkinio dalis – 800 s. vnt. Istorinės tekstilės rinkinio dalis – 1844 s. vnt.	Akvarelės – pastelės rinkinio dalis (5 saug.)– <b>798 s. vnt.</b>  XX a. I p. tapybos rinkinio dalis (7 saug.)– <b>630 s. vnt.</b> XX a. I p. tapybos rinkinio dalis (8 saug.)– <b>218 s. vnt.</b> Meninės fotografijos rinkinys – <b>2196 s. vnt.</b> Tęsiama Tęsiama  XX a. I p. ir išėivijos grafikos rinkinio dalis – <b>2125 s. vnt.</b>  Tęsiama  Spec. rinkinio dalis – <b>1000 s. vnt.</b> Archeologinės keramikos rinkinio dalis – <b>800 s. vnt.</b>  Istorinės tekstilės rinkinio dalis – <b>1305 s. vnt.</b>	R. Rutkauskienė  R. Rutkauskienė R. Rutkauskienė A. Rudzevičienė I. Dobrovolskaitė R. Urbonienė  I. Dobrovolskaitė  I. Mažeikienė  G. Gurnevičiūtė J. Meilūnienė  E. Pinkutė

	<p>Numizmatikos rinkinio dalis – 400 s. vnt. Keramikos rinkinio dalis – 800 s. vnt. Piešinių – brėžinių rinkinio dalies – 2400 s. vnt. Liaudies tekstilės rinkinio dalies – 5000 s. vnt. Senosios liaudies skulptūros rinkinio dalies – 1600 s. vnt. RR kolekcija – 838 s. vnt. Klebso kolekcija – 200 s.vnt L. Šulgaitės gintaro papuošalų kolekcija – 80 s. vnt. J. Gričiūnaitės gintaro dirbinių kolekcija – 40 s. vnt.</p> <p>Suvesti patikrintų eksponatų topografijos duomenis į TOPO FoxPro DB Suvesti patikrintų eksponatų topografijos duomenis į RIS DB</p>	<p>Numizmatikos rinkinio dalis – <b>258 s. vnt.</b> Keramikos rinkinio dalis – <b>500 s. vnt.</b> Piešinių – brėžinių rinkinio dalies – <b>1524 s. vnt.</b></p> <p>Tęsiama</p> <p>Tęsiama</p> <p>Tęsiama Klebso kolekcija – <b>206 s.vnt</b> L. Šulgaitės gintaro papuošalų kolekcija – <b>119 s. vnt.</b></p> <p>J. Gričiūnaitės gintaro dirbinių kolekcija – <b>90 s. vnt.</b></p> <p>XVI–XIX a. tapybos rinkinio dalis – <b>2125 s. vnt.</b> XX a. II p.–XXI a. tapybos rinkinio dalis – <b>1268 s. vnt.</b> Išeivijos skulptūros rinkinys – <b>584 s. vnt.</b></p>	<p>L. Bubnelis D. Skromanienė D. Beliūnienė</p> <p>D.Bernotaitė- Beliauskienė M. Kuodienė</p> <p>J.Mušinskienė V. Macienė V. Macienė</p> <p>V. Macienė</p> <p>D. Tarandaitė N. Nevčesauskienė L. Gedminas L. Meškelevičienė</p>
<p>3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti konservuotų ir (arba) restauruotų eksponatų grupes, kiekį, užpildytų pasų skaičių),</p>	<p>Tyrinėti, konservuoti ir restauruoti 1100 eksponatų</p>	<p>Restauruoti <b>933</b> (iš jų 529 LDM), konservuoti <b>1324</b> (iš jų 488 LDM) eksponatai (užpildyti 257 pasai): tapybos kūrinių – <b>102</b>, grafikos kūrinių – <b>198</b>, polichromuoto medžio skulptūrų – <b>60</b>, tekstilės eksponatų – <b>396</b>, keramikos, stiklo, gintaro dirbinių – <b>495</b>, metalo dirbinių – <b>175</b>, baldų – <b>18</b>, archeologinių radinių – <b>813</b>.</p> <p><b>423</b> restauruojamų objektų atlikti jų medžiaginės sudėties tyrimai mikrocheminiu, mikroskopiniu, infraraudonosios spektroskopijos (FTIR), optinės mikroskopijos, skenuojančiu elektroniniu mikroskopu (SEM) sujungtu su energijos – dispersiniu Rentgeno spindulių (EDX) detektoriumi bei Rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais; <b>107</b> kūriniams atlikti fizikiniai tyrimai UV, IR ir rentgeno metodais; <b>77</b> kūriniams atlikti mikrobiologiniai tyrimai; <b>412</b> eksponatų atlikti fototirymai (sukurtos 1102 skaitmeninės nuotraukos, pagamintos 235 nuotraukos ant popieriaus, įrašyta 45 CD)</p>	<p>dr. J. Senvaitienė</p>
<p>3.3. Restauravimo tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)</p>	<p>4 restauravimo tarybos posėdžiai 40 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžių praktinio restauravimo metodinėms problemoms spręsti</p>	<p><b>Įvyko 4 restauravimo tarybos posėdžiai</b>, kuriuose: svarstyti ir patvirtinti restauravimo projektai ir konkrečių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų apimtys, mokslinių tyrinėjimų kryptys ir temos; įvertinti atlikti darbai ir parengta restauravimo dokumentacija, už kuriuos individualiai atsiskaitė visi restauratoriai ir restauravimo technologai; priimtos restauravimo centro laboratorijų ir dirbtuvių vadovų pateiktos ketvirčių ir per metus atliktų darbų suvestinės; priimti sprendimai dėl restauruojamų eksponatų neautentiškų sluoksnių pašalinimo, įvertinant atliktus pilnus</p>	<p>R. Budrys dr. J. Senvaitienė L. Meškelevičienė L. Bialopetravičienė</p>



		<p>technologinius, istorinius ir menotyrinius tyrimus; tvirtintos restauratorių ir restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programos, įvertintas pasirengimas restauravimo specialistų atestacijai; patvirtintos kitų institucijų restauratorių stažuočių programos, įvertinta stažuočių metu atliktų darbų kokybė.</p> <p><b>Įvyko 49 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžiai</b>, kuriuose:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buvo svarstytos įvairių rūšių eksponatų bei objektų praktinio konservavimo ir restauravimo metu iškilusios metodinės problemos</li> </ul>	<p>dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė R. Misevičienė</p>
3.4. Eksponatų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti patikrintų saugyklų, salių kieki, atliktus pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)	<p>Temperatūros, drėgmės, apšviestumo ir UV spinduliuotės monitoringas visose muziejaus ekspozicijose, parodose bei saugyklose – kas mėnesį;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mikrobiologinio užkrėstumo patikra – kiekvieną sezoną (4 kartus metuose);</li> <li>- teikti pasiūlymus rinkinių saugotojams dėl eksponatų saugojimo, transportavimo ir eksponavimo sąlygų;</li> </ul>	<p><b>Pastatų mikrobiologiniai tyrimai atlikti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jonišio Raudonojoje sinagogoje, kur bus įrengta Jonišio istorijos ir kultūros muziejaus ekspozicija;</li> <li>- Kuršėnų dvaro oficinoje (KPD užsakymu);</li> <li>- Smilgių kaimo šv. Jono Krykštojo sentikių cerkvėje (KPD užsakymu);</li> </ul> <p><b>Atlikta dezinfekcija</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taikomosios dailės muziejaus rūsiuose;</li> <li>- Radvilų rūmuose (Australijos ir Okeanijos tautų meno saugyklose)</li> <li>- 16 eksponatų, užkrėstų mikroflora</li> </ul>	<p>I. Bubiniene</p> <p>I. Bubiniene</p>
3.5. Kiti darbai	<p>Pagal su restauratoriais suderintą planą vykdyti sanitarines dienas saugyklose ir ekspozicijose</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Įrengti šiuolaikinės tekstilės saugyklą.</li> <li>- Vykdyti šiuolaikinės tekstilės eksponatų persandėliavimą, topografinių sąrašų sudarymą, bei akivaizdų tikrinimą.</li> <li>- Tęsti šiuolaikinės tapybos ir skulptūros bei išėivijos skulptūros rinkinių eksponatų transportavimą iš saugyklų Goštauto g. 1 ir Liejyklos g. 2 į NDG saugyklas, vykdyti topografinių sąrašų sudarymą, bei akivaizdų tikrinimą.</li> <li>- Tęsti meninės fotografijos rinkinio</li> </ul>	<p>Praktinio rinkinių prevencinio konservavimo <b>išvažiuojamieji seminarai</b> vykdyti Alytaus kraštotyros muziejuje (birželio 27–liepos 01 d.), Genocido aukų muziejaus Tuskulėnų filiale (rugsėjo 24 d.), Nacionaliniame M.K.Čiurlionio dailės muziejuje (lapkričio 16 d.). Konservuota 380 eksponatų. Dalyvavo M. Mikalauškienė, J. Blažytė, P. Zovė, R. Togonidzė, V. Lukšėnienė, L.J. Vedrickienė, L.Šalkovska, R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė.</p> <p>Sanitarinės dienos vykdytos saugyklose ir ekspozicijų salėse pagal sudarytą ir su restauratoriais suderintą grafiką. Konservuota 970 skulptūrų, 1200 tapybos kūrinių, 240 tekstilės objektų, 210 metalo eksponatų.</p> <p><b>Sanitarinės dienos</b> vykdytos saugyklose ir ekspozicijų salėse pagal sudarytą ir su restauratoriais suderintą grafiką. Konservuota 970 skulptūrų, 1200 tapybos kūrinių, 240 tekstilės objektų, 210 metalo eksponatų.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tęsiama</li> <li>- Vykdytas šiuolaikinės tekstilės eksponatų perviniojimas ant rulonų - <b>176 s. vnt.</b></li> <li>- Užbaigtas šiuolaikinės tapybos ir skulptūros bei išėivijos skulptūros rinkinių eksponatų transportavimas iš saugyklų Goštauto g. 1 ir Liejyklos g. 2 į NDG saugyklas, sudaryti topografiniai sąrašai, vykdytas akivaizdus tikrinimas.</li> </ul>	<p>dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė</p> <p>L. Meškelevičienė dr. J. Senvaitienė Rinkinių saugotojai Restauratoriai</p> <p>L. Meškelevičienė N. Žilinskienė, tekstilės restauratoriai</p> <p>N. Nevčėsauskienė, Dr. E. Lubytė, L. Gedminas, restauratoriai, darbininkai</p>

	<p>persandėliavimą naujoje NDG saugykloje, vykdyti topografinių sąrašų sudarymą, bei akivaizdų tikrinimą.</p> <p>- Tęsti istorinės tekstilės rinkinio persandėliavimą, vykdyti topografinių sąrašų sudarymą bei akivaizdų tikrinimą.</p> <p>- Tęsti plakatų rinkinio perkėlimą į saugyklą Bokšto g. 5, vykdyti topografinių sąrašų sudarymą, bei akivaizdų tikrinimą</p>	<p>- Perkeltas meninės fotografijos rinkinys NDG saugykloje, sudaryti topografiniai sąrašai, vykdytas akivaizdus tikrinimas.</p> <p>- Užbaigtas istorinės tekstilės rinkinio persandėliavimas, sudaryti topografiniai sąrašai, vykdytas akivaizdus tikrinimas.</p> <p>- Užbaigtas plakatų rinkinio perkėlimas į saugyklą Bokšto g. 5, tęsiamas topografinių sąrašų sudarymas, bei akivaizdus tikrinimas.</p> <p>- Perkeltas litografinių akmenų rinkinys (482 s. vnt.) iš saugyklos Goštauto 1 į naujai įrengtą saugyklą Bokšto 5</p> <p>- Perkeltasi virdulių pagalbinio rinkinio eksponatai (180 s. vnt.) iš saugyklos Goštauto 1 į naujai įrengtą saugyklą Bokšto 5</p> <p>- Perkeltas iš saugyklos Goštauto 1 į saugyklą Liejyklos 2 deponuoti Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto kūriniai (90 s. vnt.)</p>	<p>A. Rudzevičienė</p> <p>E. Pinkutė</p> <p>R. Urbonienė</p> <p>R. Adomaitienė, restauratoriai, darbininkai</p> <p>G. Gurnevičiūtė, darbininkai</p> <p>L. Gedminas, darbininkai</p>
<p>III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS</p>			
<p>1. Muziejaus lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)</p>	<p>Buvo siekiama, kad muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose veikiančias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankytų bei edukacinių programų užsiėmimuose dalyvautų 180000 lankytojų.</p> <p>Visų LDM padalinių tikslinės grupės: darželinukai, moksleiviai, studentai, jaunimas, šeimos, pensininkai, negalią turintys asmenys – rengiami organizuoti edukaciniai užsiėmimai.</p> <p>Palangos Gintaro muziejaus tikslinė grupė – užsienio turistai, kruizinių laivų svečiai.</p> <p>Planuota tobulinti organizuotų grupių aptarnavimo, per turizmo agentūras, sistemą.</p> <p>Vilniaus filialų (NDG, VPG, TDM, RR) viena iš tikslinių grupių – užsienio turistai, planuojama tęsti dalyvavimą Vilniaus miesto kortelės programoje.</p> <p>VPG, TDM, NDG, RR – Vilniaus bendruomenei pristatomos ne tik parodos bei ekspozicijos, bet rengiami ir kultūros, pokalbių vakarai, susitikimai su kultūros veikėjais, menininkais.</p>	<p>Muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose veikiančiose parodose ir nuolatinėse ekspozicijose apsilankė bei edukacinėse programose dalyvavo <b>267011</b> lankytojų.</p> <p>Muziejų šiais metais aplankė visos planuotos tikslinės grupės.</p> <p>Individualūs lankytojai – <b>212230</b>, iš jų 36005 moksleiviai ir 28276 užsienio svečiai.</p> <p>Ekskursijose dalyvavo – <b>33175</b> lankytojai.</p> <p>Edukacinėse programose – <b>21606</b>. Įvyko <b>1249</b> edukaciniai užsiėmimai.</p> <p>Parengta ir įtvirtinta paslanki organizuotų grupių per turizmo agentūras sistema. Palangos Gintaro muziejuje apsilankė 15553 organizuoti lankytojai iš užsienio.</p> <p>Dalyvauta Vilniaus miesto kortelės programoje, tokiu būdu pasiekta tikslinė grupė – užsienio turistai. Apsilankė 6945.</p> <p>Visus metus vyko muziejaus bendruomenei skirti kultūros, pokalbių vakarai, susitikimai su menininkais, parodų lydinčių kino programų peržiūros, koncertai ir pan.. Viso įvyko 388 renginiai, kuriuos aplankė 54375 lankytojų.</p> <p>Lankytojų pasiskirstymas pagal padalinius:</p> <p>Vilniaus paveikslų galerija – 25695</p> <p>Nacionalinė dailės galerija – 47098</p> <p>Radvilų rūmų muziejus – 9223</p> <p>Taikomosios dailės muziejus – 63738</p> <p>Palangos gintaro muziejus – 89539</p> <p>Prano Domšaičio galerija – 6662</p> <p>Laikrodžių muziejus – 20487</p>	<p>Ryšių su visuomene centro, Edukacinių centrų darbuotojai, lankytojų aptarnavimo srityje dirbantys LDM darbuotojai, parodų kuratoriai, padalinių vadovai</p>

		Miniatiūrų muziejus – 4559	
<p>2. Edukacinės programos (nurodyti tęsiamų ir naujų programų temas, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur ir kada vyko)</p>	<p><b>Meno pažinimo centro</b> (Radvilų rūmai) rengiamos programos:  <b>Vilniaus paveikslų galerijoje:</b>  <b>Edukacinė programa vaikams, šeimoms, suaugusiems</b>  Pažintis su Chodkevičių rūmais; Epochos ir asmenybės: senųjų portretų istorijos; Perola barroca; Menas ir kasdienis žymių žmonių gyvenimas Vilniuje XIX a.; Pasivaikščiavimai po Vilniaus senamiestį; Kelionė į klasicizmo epochą; Baltasis romantizmo angelas; Vardan grožio (<i>Camera obscura</i>).  <b>Programos trumpalaikėms parodoms</b>  Dailininko Justino Vienožinskio kūrybos parodai, skirtai 125-mečiui; Parodai „Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės portretai iš Lvovo muziejų rinkinių“.  <b>Radvilų rūmuose</b>  <b>Edukacinė programa vaikams, šeimoms, suaugusiems</b>  Didieji Vilniaus miesto puoselėtojai – Radvilos;  <b>Popietės muziejuje šeimoms</b> (nuo sausio 2 d. iki birželio 30 d. , nuo rugsėjo 1 d. iki gruodžio 20 d. kartą per mėnesį <u>Radvilų rūmuose</u>, <u>Taikomosios dailės muziejuje</u> ir <u>Vilniaus paveikslų galerijoje</u>);  <b>Gimtadieniai muziejuje</b> (darželinukų grupėms, moksleivių klasėms, šeimoms, vyksta pagal išankstinį užsakymą);  <b>Etninės kultūros programos:</b> nuo lapkričio pr. iki gruodžio vid. organizuojamos programos, skirtos Kalėdų ir Trijų karalių šventėms, o nuo kovo pr. iki balandžio pab. – Užgavėnėms ir Velykoms;  <b>Edukacinės programos trumpalaikėms parodoms</b>  Dailininko Leono Lagausko kūrybos parodai,  Lietuvos XX a. tekstilės parodai iš Lietuvos dailės muziejų rinkinių.</p>	<p><b>Meno pažinimo centro</b> (Radvilų rūmai) įgyvendintos programos  <b>Vilniaus paveikslų galerijoje:</b>  <b>Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems</b>  Pažintis su Chodkevičių rūmais; Epochos ir asmenybės: senųjų portretų istorijos; Perola barroca; Menas, muzika ir kasdienis žymių žmonių gyvenimas Vilniuje XIX a.; Pasivaikščiavimai po Vilniaus senamiestį; Kelionė į klasicizmo epochą; Baltasis romantizmo angelas  <b>Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems trumpalaikėms parodoms:</b>  Edukacinė programa „Kasdienybės atspindžiai“ Parodoje „XX amžiaus romantikas Vaclovas Kosciuška (1911–1984)“;  2011 m. balandžio 5–birželio 5 d.  Edukacinė programa japonų amatų parodoje „Rankdarbiai: tradicija ir meistriškumas“;  2011 m. rugsėjo 20–spalio 4 d.  Edukacinė programa Dailininko Justino Vienožinskio kūrybos parodai.  <b>Radvilų rūmuose</b>  <b>Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems</b>  Didieji Vilniaus miesto puoselėtojai – Radvilos;  <b>Etninės kultūros programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems:</b> nuo lapkričio pr. iki gruodžio vid. organizuojamos programos, skirtos Kalėdų ir Trijų karalių šventėms, o nuo kovo pr. iki balandžio pab. – Užgavėnėms ir Velykoms;  <b>Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems trumpalaikėms parodoms:</b>  2011 m. vasario 17–gegužės 8 d.  Grafikos eksperimentų laboratorija Leono Lagausko parodoje Užsiėmimas „Ebru: spalva, vanduo ir judesys“  2011 m. gegužės 24–birželio 30 d.  Užsiėmimas „Nuotaikų paveikslai“  2011 m. gegužės 24–birželio 30 d.  Edukacinė programa Valdo Antano Gurskio ir Juozo Gecevičiaus parodose  Peizažas: tarp žemės ir dangaus  2011 m. lapkričio 8–gruodžio 4 d.  <b>Taikomosios dailės muziejuje:</b>  <b>Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems:</b>  „Madų vėjai“ , „Art deco: džiazuojanti mada“, „Aukštoji 7-ojo dešimtmečio mada ir kontrkultūra“  <b>Popietės muziejuje šeimoms</b> (nuo sausio 2 d. iki birželio 30 d., nuo rugsėjo 1 d. iki gruodžio 20 d. kartą per mėnesį nuo 12 val. Radvilų</p>	<p>N. Jarockienė  G. Paliušytė  V. Žiūrienė  E. Ridikaitė</p>

	<p>Dailininko Valdo Antano Gurskio kūrybos parodai.</p> <p><b>Taikomosios dailės muziejuje</b></p> <p><b>Edukacinė programa vaikams, šeimoms, suaugusiems</b></p> <p>Ilgalaikėje parodoje „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“, „Madų vėjai“ parodoje „Karalienės Viktorijos laikų mada. 1830–1900“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos, Parodai „Art Deco stilius – tarpukario laikotarpio mada (1918 – 1939)“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos.</p> <p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tęsti edukacines programas įvairioms amžiaus grupėms nuolatinėje Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijoje.</li> <li>2. Parengti specialias edukacines programas kiekvienai laikinai Nacionalinės dailės galerijos parodai.</li> <li>3. Tęsti edukacinę, šviečiamąją NDG Informacijos centro veiklą</li> <li>4. Surengti 2 kūrybines dirbtuves, bendradarbiaujant su VDA ir VGTU projekto „Modernizacija. XX a. 7–8 deš. Baltijos šalių menas, architektūra ir dizainas“ rėmuose.</li> </ol>	<p>rūmuose, Taikomosios dailės muziejuje ir Vilniaus paveikslų galerijoje);</p> <p><b>Užsiėmimai, kuriuos veda TDM ekskursijų vadovai:</b></p> <p>E. Savlevičienė: Madų vėjai, Nuo romantizmo iki art nouveau, Perversmas madų pasaulyje, Audringas trečiasis dešimtmetis Maištingasis dešimtmetis, Drąši elegancija.</p> <p>D. Vaitiekutė: Madų vėjai, Nuo romantizmo iki art nouveau, Perversmas madų pasaulyje, Audringas trečiasis dešimtmetis, Maištingasis dešimtmetis, Jaunieji modistai.</p> <p>V. Malinauskas: Kasdienybė ir iškilmės Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose, Apie ką mums pasakoja Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose gyvenę gyvūnai, Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai – Lietuvos Renesanso kultūros židinys, Menas, muzika ir gyvenimo būdas Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose XVI – XVII a., Madų vėjai , Nuo romantizmo iki art nouveau, Perversmas madų pasaulyje, Audringas trečiasis dešimtmetis, Maištingasis dešimtmetis, Gėlių vaikai.</p> <p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b></p> <p><b>Tęstinės temos pastovioje ekspozicijoje – XX a. Lietuvos dailė, skirtos moksleiviams ir jaunimui:</b> XXa. pradžia. Vilniaus - „daugiakultūrinio katilo“ - meno scena. Kauno meno mokykla – pirmieji XXa. diplomuoti menininkai Lietuvoje. XXa. pirmos pusės avangardinė dailė Lietuvoje. Šimtametės tradicijos, nauja forma. Sovietinė dailė – koks „turėjo“ būti menas? Kūrinio forma – kas ji tokia? Tarp mito ir kasdienybės. Tikrovės ribos. Atviri kūriniai – atviram žiūrovui.</p> <p><b>Specialios temos NDG parodose įvairaus amžiaus lankytojams:</b></p> <p>Parodoje „Algimantas Švėgžda (1941 – 1996). Tapyba. Grafika. Piešiniai“: Nematomas daiktas. Žaidimai su akmenukais. Pažink daiktą per pojūčius</p> <p>Parodoje „Zoo fotografija. Kaunas. Paskutinis sovietmečio dešimtmetis“: Spalva ir fotografija. Nuobodi kasdienybė. Eksperimentai fotografijoje</p> <p>Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos parodoje „Veidas ant kaukės“: Sapnas. Migla. Kaukės. Pinokis.</p> <p>Parodoje „Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiavimas po Vilnių“: Miesto aikštė. Viešosios erdvės. Paminklai ir dabartis. Mūsų paminklų žemėlapis Vilniuje. Stovykla parodoje (savaitinė dienos stovykla vaikams)</p> <p>Parodoje „Portretai. Jim Dine fotografijos“: Atspindžių fotografija. Pinokio paieškos. Fotografija kaip dienoraštis. Koliažas fotografijoje</p> <p>Parodoje „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“: Menininkas ir scena. Žinomo žmogaus portretas. Scenografiniai vaizdai. Holokaustas</p> <p>Parodoje „Vytautas Šerys. Retrospektyva“: Tapyba su šiaudeliu. Aerodinaminės skulptūros. Tapyba ir skulptūra</p>	<p>R. Mažeikaitė E. Nedzinskaitė P. Šnaras D. Griciūtė S. Aurylaite</p>
--	---	---	---

	<p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b> Tęsti edukacines programas: „Edukacinė programa darželiams ir mokykloms 2010-2011 mokslo metams“, „Popietės muziejuje šeimoms“, „Vasaros studija“, „Dailės studija suaugusiems“, „Margažiedis“, „Dailės studija mažyliams“, „Gimtadienis muziejuje“, „Pasakos muziejuje: kas muziejuje gyvena?“ Parengti edukacines programas metinėms šventėms: Valentino dienais, šv. Velykoms, Motinos diena, šv. Kalėdoms</p> <p>Parengti naują „Edukacinę programą darželiams ir mokykloms 2011–2012 mokslo metams“.</p> <p>Atnaujinti edukacines programas „Popietės muziejuje šeimoms“ ir „Dailės studija mažyliams“.</p> <p>Tęsti bendradarbiavimą su mokyklomis, dirbančiomis pagal VMS (Vizualinio mąstymo strategijos) programą.</p> <p>Dalyvauti „Vaikų kultūros savaitės“ renginiuose</p>	<p>Parodoje „Modernizacija. XXa. 7-8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“: Miestas. Namas. Pramoninių daiktų dizainas. Laisvalaikis</p> <p>Parodoje „Mūsų metamorfiškoji ateitis. Dizainas, techninė estetika ir eksperimentinė architektūra. Sovietų Sąjungoje 1960–1980 m.“: Ateities dizainas. Ateities technika. Eksperimentinė architektūra</p> <p><b>Nemokami kūrybiniai užsiėmimai šeimoms savaitgaliais</b></p> <p><b>Kūrybinės edukacinės stovyklos „Muziejų kuriame mes“:</b> kūrybinės-edukacinės stovyklos Visagino ir Biržų rajone, atliepančios skirtingų socialinių grupių poreikius.</p> <p><b>Kita edukacinė veikla NDG:</b> Edukacinis videošokio seminaras; seminaro vadovė Andrea Davidson (Prancūzija). 2011 m. kovo 4–6 d. Kūrybinės dirbtuvės Estijos ir Lietuvos architektūros ir dailėtyros studentams „Ne tik objektai: modernaus paveldo eksponavimas“. Projekto partneriai: Vilniaus dailės akademija, Vilniaus Gedimino technikos universitetu ir Estijos dailės akademija. 2011 m. gegužės 16–18 d. Paskaitų ir seminarų ciklas jauniems dailės profesionalams „Three Uses of the Knife“. 2011 m. lapkričio 4, 11, 18. Projekto partneriai: artnews.lt, Šiuolaikinio meno centras.</p> <p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b> <b>Tęsimos edukacinės programos:</b> Edukacinė programa darželiams ir mokykloms 2010–2011 mokslo metams. „Pasakos muziejuje. Kas muziejuje gyvena“ (tęstinė edukacinė programa, skirta darželinukams, pradinių klasių moksleiviams). „Gimtadieniai muziejuje“ (įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui, šeimoms). „Vasaros studija“ (vyko birželio 1–rugpjūčio 30, antradieniais–penktadieniais, skirta įvairaus amžiaus mokiniams). „Popietės muziejuje šeimoms“ (užsiėmimai vyko pirmąjį mėnesio sekmadienį: vasario 6, kovo 6, balandžio 3, gegužės 8, lapkričio 6, gruodžio 4). „Dailės studija suaugusiems“ (vyko sausio–birželio ir spalio–gruodžio mėn., kiekvieną antradienį). „Pasiroškime šventėms“ (vyko 1 mėnuo iki svarbiausių metinių švenčių, skirta pradinukams, įvairių klasių mokiniams). <b>Tęsimi edukaciniai užsiėmimai:</b> „Kaip asiliukas draugo ieškojo“ (pagal P. Domšaičio tapybos ekspoziciją, skirta darželinukams, 1–4 kl. moksleiviams). „Kaip žuvytė jūrą surado“ (pagal nuolatinę Česlovo Janušo tapybos ekspoziciją „Prie Baltijos ir prie Atlanto“, skirta darželinukams, 1–4 kl. moksleiviams).</p>	<p>S. Aurylaitė</p> <p>L. Jablonskienė Ž. Etevičiūtė</p> <p>D. Tumpytė E. Mikalajūnė</p> <p>Visos muziejaininkės</p>
--	--	--	--

„Taškuoto paveiklo paslaptis“ (pagal ilgalaikės parodos „Australijos ir Okeanijos tautų menas“ eksponatus, skirta darželinukams, 1–4 kl. moksleiviams).

„Pranuko kambarys“ (pagal nuolatinę P. Domšaičio tapybos ekspoziciją, skirta darželinukams, 1–4 kl. moksleiviams).

„Pratęskime dailininko paveikslą“ (pagal P. Domšaičio kūrinius, skirta 1–12 kl. moksleiviams)

„Kaip nupiešti jūrą?“ (pagal nuolatinės Česlovo Janušo tapybos ekspozicijos „Prie Baltijos ir prie Atlanto“ kūrinius, skirta 1–12 kl. moksleiviams)

„Surask ir atspėk“ (pagal ilgalaikės parodos „Australijos ir Okeanijos tautų menas“ ekspoziciją, skirta 1–12 kl. moksleiviams).

„Piešiniai ant kūno“ (pagal ilgalaikės parodos „Australijos ir Okeanijos tautų menas“ ekspoziciją, skirta 5–12 kl. moksleiviams).

„Damos ir riteriai“ (pokalbis apie viduramžių kostiumą, heraldiką, etiketą, skirta 7–12 kl. moksleiviams).

„Kaip atsirado knyga“ (knygelės kūrimas, skirta įvairaus amžiaus lankytojams).

Rankų darbo popierius (popieriaus gamyba, skirta įvairaus amžiaus lankytojams).

**Parengtos naujos edukacinės programos:**  
Edukacinės programos darželiams ir mokykloms 2011–2012 mokslo metams, vyko 2011 rugsėjo–gruodžio mėn.

„Apie jūrą“ (nuolatinei Č. Janušo tapybos ekspozicijai „Prie Baltijos ir prie Atlanto“, skirta darželinukams (Temos: „Tapau jūrą“, „Kuriu jūrą“, „Pabaikime paveikslą“).

„Tavo Valentinas“ (skirta darželinukams, 1–12 kl. moksleiviams, vyko 1 mėn. iki Valentino dienos, temos: „Lietutis“, „Laiškas Valentinui“, „Atvirukas“).

„Su Kovo 8-ąja“ (skirta darželinukams, 1–9 kl. moksleiviams, vyko 1 mėn. iki kovo 8, temos: „Gėlytė-vokas“, „Gėlė“).

„Skuba, skuba Velykos“ (skirta darželinukams, 1–12 kl. moksleiviams, vyko 1 mėn. iki Velykų, temos: „Rišame verbą“, „Maišelis-vištelė“).

„Mamai“ (skirta darželinukams, 1–9 kl. moksleiviams, vyko 1 mėn. iki Motinos dienos, temos: „Dovanėlė mamai“, „Fantazijos iš popieriaus“).

„Kalėdos, Kalėdos“ (skirta darželinukams, 1–12 kl. mokiniams, vyko 1 mėn. iki Kalėdų, temos: „Angelas“, „Atvirukas su prakartele“).

„Vasaros studija“ (skirta įvairaus amžiaus mokiniams), naujos temos: „Laivelis“, „Žuvytė“, „Vitražas“.

**Parengtos naujos edukacinių užsiėmimų temos:**  
Tęstinei programai „Popietės muziejuje šeimoms“ (skirta šeimoms su įvairaus amžiaus vaikais) parengtos naujos užsiėmimų temos:  
„Valentinai, Valentinai...“, „Žiemos pasaka“, „Velykos“, „Tarp gėlių“, „Popietė apie jūrą“, „Dvi tapytojos apie senąją Klaipėdą“, „Kalėdų pasaka“.

	<p><b>Miniatiūrų muziejuje:</b> Tęsti programą „Edukacinės programos mokykloms ir darželiams 2010–2011 mokslo metams“, „Miniatiūrų muziejaus dailės studija suaugusiems „Vėrinėlis“. Parengti naują „Edukacinę programą mokykloms ir darželiams 2010–2011 mokslo metams“. Parengti edukacines programas Valentinodienai, Velykoms, Motinos dienai, Kalėdoms.</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje:</b> Tęsti KLM edukacinių užsiėmimų programas ir jas papildyti naujai gaunama</p>	<p>Jungtiniam Klaipėdos muziejų projektui „Muziejų naktis“, tema „Koliažo dirbtuvės“. Klaipėdos vaikų kultūros savaitei, tema „Portreto piešimas“ (pagal Arbit Blato parodą). <b>Parengtos edukacinės programos PDG veikusioms parodoms:</b> Tarptautinei parodai „Dvi tapytojos iš senosios Klaipėdos. Ana ir Margaretė Zinhuber“ (skirta skirta darželinukams, 1–12 kl. moksleiviams, temos: „Prisiminkime vasarą. Pajūrio peizažas“, „Apie senąją Klaipėdą“). Edukacinė programa tęstinei parodai „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“. (skirta darželinukams, 1–12 kl. moksleiviams, temos: „Pasivaikščiojimas Arbit Blato kūrybos keliais“, „Teatras gondoloje“, „Venecijos veidai“, „Holokausto tema Arbit Blato kūryboje“). <b>Igyvendinti edukaciniai projektai:</b> „Tau, mama“. Bendras PDG ir Klaipėdos kurčiųjų ir neprigirdinčiųjų mokyklos popietinės veiklos 1 grupės vaikų (15 vaikų) edukacinis projektas. 2011 kovo 28–balandžio 18. „Vaikai ir gėlės – mūsų šypsenėlės“. Bendras PDG ir Klaipėdos lopšelio-darželio „Bangelė“ penkiamečių vaikų (17 vaikų) edukacinis projektas. 2011 spalio 27–gruodžio 22.</p> <p><b>Miniatiūrų muziejuje</b> <b>Tęsimos edukacinės programos:</b> Edukacinės programos darželiams ir mokykloms 2010–2011 mokslo metams „Muziejaus paslapčių skrynelė“ (temos: „Kas išrado sagą“, „Kas nešiojo perukus“, „Mano ekslibrisas“, „Pamiršta vėduoklės kalba“, „Mano gimtinės vaizdai“, „Pasiruoškime šventėms kartu“) Tęsiama (iki gegužės mėn.) edukacinė programa „Miniatiūrų muziejaus dailės studija suaugusiems „Vėrinėlis“. - „Vaikai piešia Kuršių Neriją“. PDG muziejininkų parengtas edukacinis kūrybinis projektas įgyvendintas Miniatiūrų muziejuje Juodkrantėje (dalina finansuotas Neringos savivaldybės) 2011 kovas–rugsėjis. Pristatymas 2011 gegužės 26 Miniatiūrų muziejuje Juodkrantėje <b>Parengtos naujos edukacinės programos:</b> „Edukacinės programos darželiams ir mokykloms 2011–2012 mokslo metams“. Edukacinės programos šventėms: programa „Sveikiname Valentiną“ (tema „Atvirukas Valentinui“), kūrybinės dirbtuvės „Dekupažas ant margučio“, programa „Velykų belaukiant...“ (temos: „Margučio slėptuvė“, „Rišu, rišu verbą“), programa „Dovanėlė mamai“ (tema „Svajonių gėlė“), „Pirštų lėlės“ Sakralinės muzikos festivalio Juodkrantėje dalyviams</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje:</b></p>	<p>R. Lengvenytė R. Kauneckienė, D. Ruškienė, A. Malinauskaitė V. Sukackienė</p> <p>G. Kazonienė</p>
--	---	--	--

	<p>informacine medžiaga:          -Naujo edukacinio užsiėmimo „Žvėrių ratu. Zodiakas“ paruošimas ir vedimas.          -Edukacinio užsiėmimo „Šimtas kalendoriaus mėslų“ vedimas, nuolatinis informacinės medžiagos papildymas.          - „Laiko samprata bei skaiėiavimas senovėje“ (laiko skaiėiavimas Mesopotamijoje, Egipte, Antikos bei Viduramžių laikotarpyje, seniausių laiko matavimo prietaisų raida).          -(gėlių, paukėčių laikrodis bei žmogaus biologinis laikas). „Biologinio laikrodžio“ naujausių mokslinių duomenų pateikimas.          -„Pažinkime laikrodį“ (darželinio amžiaus bei pradinukų pažintis su laikrodžiu bei valandų skaiėiavimu). Pagalbinės metodinės priemonės kūrimas.          -„Laiko ratai ratukai“ (laikrodžio mechanizmo tobulėjimas šimtmečių bėgyje, žymiausi laikrodininkai).          - „Laikrodis – taikomojo meno dalis“ (laikrodžių korpusų apdailos raida įvairių epochų kaitoje).          -Edukacinis kūrybinis užsiėmimas „Laikrodžių dirbtuvės“.          - „Kalėdiniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje“.          „Išvažiuojamosios edukacijos“ užsiėmimų vedimas neįgaliųjų įstaigose. Medžiagos papildymas ir pritaikymas: garsinė – audiomedžiaga (padaryti skambanėių laikrodžių įrašus), vaizdinė medžiaga (KLM ir kitų muziejų fonduose retų laikrodžių fotografavimas, turimos literatūros skėnavimas), metodinė medžiaga (demonstravimui pasigaminti ugnies, saulės laikrodžių modelius).          Įvairių socialinių grupių lankytojų aptarnavimas.</p> <p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b>          Edukaciniai užsiėmimai vaikams ir moksleiviams: „Gintaras archeologijoje“, „Gintaro kelias“, „Gintaras tikėjimuose“,</p>	<p>-Užsiėmimas „Žvėrių ratu. Zodiakas“ paruoštas ir vedamas: surinkta vaizdinė ir tekstinė informacija, suvesta į Power Point programą.          -Užsiėmimas „Šimtas kalendoriaus mėslų“ papildytas nauja vaizdine informacija Power Point programoje.          -Užsiėmimas „Laiko samprata bei skaiėiavimas senovėje“ papildytas vaizdine medžiaga.          -Užsiėmimas „Gamtos laikrodis“ papildytas metodine medžiaga: ikimokyklinukams paruoštas „Gėlių laikrodžio“ pratybų užduotis.          - Praktiniai užsiėmimai „Pažinkime laikrodį“ papildyti naujomis pratybų užduotimis.          -Praktinius užsiėmimus „Laiko ratai ratukai“ papildė akcijos metu „Neišmesk manęs“ naujai atnešti laikrodžiai.          -Užsiėmimas „Laikrodis – taikomojo meno dalis“ vedamas vyresnių klasių moksleiviams. Praktinės užduotys ekspozicijos salėse.          - Užsiėmimas „Laikrodžių dirbtuvės“ finansuojamas KRF. Užsiėmimo metu pagaminta 600 vnt. laikrodžių. Dalyvavo 684 dalyviai (84 dalyvavo šeimomis).          - 2011-12-20 ir 21 dienomis edukaciniai užsiėmimai šeimoms „Kalėdinės laikrodžių dirbtuvės“. Informacijos apie užsiėmimą sklaida internete, spaudoje.          -2011 metais buvo vykdomas „Išvažiuojamosios edukacijos“ informacinės ir vaizdinės medžiagos atnaujinimas bei papildymas: buvo įrašinėjami skambanėių laikrodžių įrašai, laikrodžių fotografavimas, demonstravimui pasigaminti nauji ugnies, saulės laikrodžiai. Viso prarasta 5 užsiėmimai.          -2011 metų bėgyje KLM nemokamai aptarnautos įvairios specializuotos lankytojų grupės (socialiai remtinų, regėjimo ir kt. negalios vaikų ir suaugusių grupės) prarastos ekskursijos bei edukaciniai renginiai.</p>	<p>D. Menkutė</p> <p>R. Makauskienė          V. Macienė</p>
--	---	---	---

**Palangos gintaro muziejuje:**

Surengti edukaciniai užsiėmimai moksleiviams: „Gintaras



	<p>„Liaudies medicina ir gintaras“, „Gintaro savybės“, „Gintaro panaudojimas“, „Gintaras juvelyrikoje“, „Pažinkime gintarą pojūčiais“, edukacinių užsiėmimų programa neregiam.</p>	<p>archeologijoje“, „Gintaro kelias“, „Gintaras tikėjimuose“, „Liaudies medicina ir gintaras“, „Gintaro savybės“, „Gintaro panaudojimas“, „Gintaras juvelyrikoje“, „Pažinkime gintarą pojūčiais“.</p> <p>Surengti 4 edukaciniai užsiėmimai Kauno profesinio rengimo centro Palangos kurorto verslo skyriaus moksleiviams bei Klaipėdos tęstinių studijų instituto studentams.</p> <p>Bendradarbiaujant su Palangos vaikų reabilitacijos sanatorijos „Gintaras“ mokykla, Gintaro muziejuje vedamos diferencijuotos pamokos – ekskursijos moksleiviams.</p> <p>Edukacinis renginys Palangos muzikos mokyklos organizuoto respublikinio konkurso dalyviams (2011-10-28)</p> <p>Įsijungiant į tarptautinį projektą „Muziejų naktys“, surengtas edukacijos renginys „Europos muziejų naktis“ (spaudos konferencija, skirta naujos gintaro muziejaus ekspozicijos atidarymui, edukacinės ekskursijos).</p>	
<p>3. Muziejaus renginiai (nurodyti renginių pavadinimus, laiką ir vietą)</p>		<p>32 parodų atidarymai 21 spaudos konferencija žiniasklaidai 44 kultūros vakarai 2 šviečiamieji – edukaciniai projektai 47 paskaitos, seminarai. 184 koncertai 2 spektakliai 21 kino filmų peržiūra 35 kiti muziejaus renginiai. Viso: 388 renginiai</p>	<p>Padalinių vadovai Projektų koordinatoriai Ryšių su visuomene skyrius</p>
<p>4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip buvo atnaujinta)</p>	<p>Atnaujinti, papildyti ir administruoti anksčiau Lietuvos dailės muziejuje sukurtus elektroninius LDM leidinius (2011 m. sausio–gruodžio mėn.):</p> <p>„Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a>; „Lietuvos dailės muziejus“ <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a>; „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ <a href="http://www.pgm.lt">www.pgm.lt</a>; „Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ <a href="http://www.tdaile.lt">www.tdaile.lt</a>; „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ <a href="http://www.tradicija.lt">www.tradicija.lt</a> ; „Laikrodžių muziejus“ <a href="http://www.muziejai.lt/klm/index.htm">http://www.muziejai.lt/klm/index.htm</a>; „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ <a href="http://www.emuziejai.lt">www.emuziejai.lt</a> ; Internetinė rinkinių informacinė sistema (IRIS) <a href="http://www.rinkiny.ldm.lt/iris">http://www.rinkiny.ldm.lt/iris</a></p>	<p><u>2011 m. sausio–gruodžio mėn. LM ISC LIMIS buvo administruojami, atnaujinami šie LDM ir kiti interneto leidiniai (portalai, svetainės):</u></p> <p>„Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a> (apsilankymų buvo 568.656); „Lietuvos dailės muziejus“ <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a> (apsilankymų buvo 195.000); „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ <a href="http://www.emuziejai.lt">www.emuziejai.lt</a> (apsilankymų buvo 7.973); „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ <a href="http://www.pgm.lt">www.pgm.lt</a> (apsilankymų buvo 67.368); „Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ <a href="http://www.tdaile.lt">www.tdaile.lt</a> (apsilankymų buvo 8.952); „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ <a href="http://www.tradicija.lt">www.tradicija.lt</a> (apsilankymų buvo 34.481); „Laikrodžių muziejus“ <a href="http://www.muziejai.lt/klm/index.htm">http://www.muziejai.lt/klm/index.htm</a> (apsilankymų buvo 12.000).</p> <p>Bendradarbiaujant su LDM Prano Gudyno restauravimo centru sukurta ir buvo administruojama informacinė svetainė „Synthesis of Art and Science in Conservation: Trends and Achievements. The 9th Baltic States Triennial Restorers' Meeting in Vilnius 2011“, skirta 2011 m. gegužės 10–12 d. vykusiam Baltijos šalių restauratorių suvažiavimui Vilniuje. (apsilankymų buvo 3.543);</p>	<p>D. Mukienė, I. Endrijaitienė, A. Valužis, R. Strolytė, V. Levanavičiūtė, E. Adomaitis, I. Aleliūnaitė</p>

		„Lietuvos muziejų virtualios parodos“ (apsilankymų buvo 1579 Atnaujinta Nacionalinės dailės galerijos svetainė <a href="http://www.ndg.lt">www.ndg.lt</a> (apsilankymų buvo 135574) Viso LDM elektroninių leidinių lankomumas 2011 m. – <b>1,035,126</b> Lietuvos muziejų asociacijos svetainė „Lietuvos muziejų asociacija“ <a href="http://www.museums.lt">http://www.museums.lt</a> (apsilankymų buvo 34,493)	D. Tumpytė I. Mazūraitė- Novickienė
5. Fondų lankytojų aptarnavimas (nurodyti aptarnautų lankytojų grupes ir skaičių)	50 lankytojų (studentai, muziejininkai, dailėtyrininkai, istorikai)	Saugyklose aptarnauti <b>75</b> lankytojai (studentai, muziejininkai, fotografai, dailėtyrininkai, istorikai).	Rinkinių saugotojai
6. Kita veikla	Įgyvendinti projektą „Portalo „Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a> atnaujinimas 2011 m.“  Toliau plėtoti Lietuvos muziejų virtualių parodų informacinę sistemą – 2011 m. sistemoje sukaupti duomenis apie 500 Lietuvos muziejų eksponatų ir juos pateikti kultūros paveldo portalui „Europeana“ <a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a> .  Administruoti, nauja, aktualia informacija nuolat atnaujinti Lietuvos dailės muziejaus profilį socialiniame tinkle „Facebook“ (adresas internete <a href="http://www.facebook.com/pages/Lietuvos-dailles-muziejus/474556330272">http://www.facebook.com/pages/Lietuvos-dailles-muziejus/474556330272</a> ).  Administruoti, nauja, aktualia informacija muolat atnaujinti Lietuvos dailės muziejaus profilį socialiniame tinkle „YouTube“ (adresas <a href="http://www.youtube.com/user/limisvideo">http://www.youtube.com/user/limisvideo</a> ).  Administruoti, nauja, aktualia informacija nuolat atnaujinti Lietuvos dailės muziejaus profilį socialiniame tinkle „YouTube“ (adresas <a href="http://www.youtube.com/user/limisvideo">http://www.youtube.com/user/limisvideo</a> ).	Skurta nauja portalo „Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a> pirmo puslapio struktūra ir dizainas. Skurta portalo „Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a> rusiška versija: struktūra, dizainas, tituliniai puslapiai ir portalo duomenų bazės dalis rusų kalba.  Toliau buvo plėtojama Lietuvos muziejų virtualių parodų informacinė sistema – 2011 m. sistemoje sukaupti duomenis apie 558 Lietuvos muziejų eksponatus buvo pateikti kultūros paveldo portalui „Europeana“ <a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a> .  Visus metus buvo administruojamas, nauja, aktualia informacija atnaujinamas Lietuvos dailės muziejaus profilis socialiniame tinkle Facebook (adresas <a href="http://www.facebook.com/pages/Lietuvos-dailles-muziejus/474556330272">http://www.facebook.com/pages/Lietuvos-dailles-muziejus/474556330272</a> ).  Visus metus buvo administruojamas, nauja, aktualia informacija atnaujinamas Lietuvos dailės muziejaus profilis socialiniame tinkle YouTube (adresas <a href="http://www.youtube.com/user/VideoLDM">http://www.youtube.com/user/VideoLDM</a> ).  2011 m. I ketvirtį buvo sukurtas ir II–IV ketvirčiais administruojamas, nauja, aktualia informacija atnaujinamas Lietuvos dailės muziejaus profilis socialiniame tinkle Twitter (adresas <a href="http://twitter.com/#!/dailesmuziejus">http://twitter.com/#!/dailesmuziejus</a> )  Per metus sumontuota ir LDM svetainėje <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a> , portale „Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a> , socialiniuose tinkluose internete paskelbta 14 videoklipų, kuriuose pateikiama informacija apie muziejuje veikiančias parodas, ekspozicijas, įvykusius renginius.	I. Endrijaitienė  I. Endrijaitienė  I. Endrijaitienė A. Valužis,  I. Endrijaitienė A. Valužis, E. Adomaitis  I. Endrijaitienė A. Valužis  E. Adomaitis, A. Valužis
IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS			
1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas (pavadinimai, trumpas apibūdinimas)	Vytauto Kasiulio muziejaus ekspozicijos koncepcijos rengimas (numatoma 2013 m.) Pasirengimas parodai iš Luvro muziejaus (numatoma 2013 m.) Mados muziejaus ekspozicijos koncepcijos rengimas (numatoma 2013 m.) Tarptautinės parodos „Naujos tapatybės. XX a. I pusės Baltijos ir Šiaurės šalių dailė“	Tęsiama  Tęsiama  Tęsiama  Tęsiama	R. Budrys L. Bialopetravičienė  R. Budrys  dr. L. Jablonskienė

	<p>(numatoma NDG 2013 m.) rengimas. Nuolatinės ekspozicijos „Prie Baltijos ir prie Atlanto. Česlovo Janušo tapyba“ rengimas. Dalyvavimas rengiant parodas kartu su NM LDK Valdovų rūmais</p> <p>Parodos „Saulės laikrodžiai Lietuvoje – praeitis ir dabartis“ teminio plano ir koncepcijos parengimas. Tarptautinės parodos „Laikrodžių veidai“ (latvių, vokiečių, austrų dizainerių autoriniai laikrodžiai) teminio plano ir koncepcijos parengimas. Parengti KLM parko sferinio - poliedrinio saulės laikrodžio „Saulės laikas vėžlio greičiu“ eskizinių projektą</p>	<p>Ekspozicija veikia</p> <p>D. Tarandaitė dalyvavo rengiant LDK portretų iš Lvovo (Ukraina) muziejų parodos koncepciją ir turinio formavimą (parodos pagrindinis organizatorius – NM LDK Valdovų rūmai) Parengiamieji darbai tęsiami 2011–2012 m.</p> <p>Parodos „Laikrodžių veidai“ autoriui D. Sprydžiui prašant, atidarymas atidėtas.</p> <p>Parengtas, pristatytas ir suderintas su LDM direktoriumi KLM parko sferinio-poliedrinio saulės laikrodžio „Saulės laikas vėžlio greičiu“ eskizinis projektas. Parengtas ir pristatytas saulės laikrodžio – kalendoriaus projektas „TEMPUS VILNENSE“ skirtas Valdovų rūmų pietiniam fasadui. 6 variantai. Valdovų rūmų bibliotekos salė.</p>	<p>R. Budrys K. Jokubavičienė</p> <p>R. Martinkus, D. Menkutė, G. Kazonienė, R. Martinkus D. Menkutė G. Kazonienė D. Sprydis R. Martinkus</p>
<p>2. Atnaujintos ekspozicijos (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)</p>	<p><b>Taikomosios dailės muziejuje:</b> Ilgalaikės parodos „Gotika. Renesansas. Barokas – valdovų rūmų interjero vertybės“ atnaujinimas ir išplėtimas.</p> <p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b> Nuolatinės Prano Domšaičio kūrinių ekspozicijos atnaujinimas po renovacijos. Ilgalaikės parodos „Australijos ir Okeanijos tautų kūryba“ atnaujinimas po renovacijos.</p> <p><b>Palangos gintaro muziejuje:</b> Naujos modernizuotos II a. nuolatinės ekspozicijos įrengimas ir atidarymas vasaros sezono pradžiai</p> <p><b>Miniatiūrų muziejuje:</b> Lietuvos ekslibriso ilgalaikės parodos atnaujinimas 2011 m. vasaros sezonui</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje:</b> Pagal KLM parengtą ir LDM direktoriaus patvirtintą projektą įrengti ekspoziciją „Laikrodininko dirbtuvė“ Esant galimybei papildyti KLM pagrindinę ekspoziciją.</p>	<p><b>Prano Domšaičio galerijoje</b> Nuolatinė Prano Domšaičio kūrinių ekspozicija veikė: iki 2011 m. vasario 4 d. – I-II aukštai; nuo 2011m. vasario 4 d. – tik I a.; nuo 2011 m. balandžio 20 d.– Domšaičio I a. ekspozicija uždaryta.</p> <p>Atidaryta nauja nuolatinė Česlovo Janušo (1907–1993, JAV) ekspozicija „Prie Baltijos ir prie Atlanto“ (Sauliaus Janušo depozitas). 2011 m. balandžio 20 d.</p> <p>2011 m. birželio 1 d. atidaryta atstatyta paroda „Australijos ir Okeanijos tautų menas“.</p> <p>2011 m. spalio 12 d. – atidaryta atstatyta P. Domšaičio nuolatinė ekspozicija, atidaryta paroda „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“.</p> <p><b>Palangos gintaro muziejuje</b> Demontuota I ir II aukšto ekspozicija. Atrinkti eksponatai naujai nuolatinėi ekspozicijai.</p> <p>Įrengta nauja gintaro ekspozicija II-e aukšte ir atkurti istoriniai rūmų interjerai I aukšte (atidaryta 2011-05-13).</p> <p>Nuolatinė ekspozicija atnaujinta nežinomo XIX a. prancūzų dailininko Italijos vaizdų albumo lakštais. 2011 m. gegužės 27 d.</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje</b> 2011-12-16 atidaryta pastovi ekspozicija „Laikrodininko dirbtuvė“: Per 2011 m. atnaujinta Klasicizmo ir ampyro salės ekspozicija</p>	<p>K. Jokubavičienė</p> <p>R. Budrys V. Macienė S. Striuogaitis R. Makauskienė</p> <p>R. Martinkus D. Menkutė G. Kazonienė R. Skirmontienė A. Žilius</p>

<p>3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)</p>	<p><b>Vilniaus paveikslų galerijoje:</b>  - Elenos Kniūkštaitės tapybos paroda, kuratorė R. Rachlevičiūtė (VDA). (rengiama kartu su „Eglės galerija“);  - dailininko Vaclovo Kosciuškos kūrybos paroda, skirta gimimo 100-mečiui;  -Dailininko Justino Vienožinskio kūrybos paroda, skirta 125-mečiui. Rengiama kartus su Vilniaus dailės akademija;  - Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės portretų paroda iš Lvovo muziejų rinkinių (bendradarbiaujant su Lvovo dailės galerija, LDK Valdovų rūmais;  Rezervinė paroda  - paroda „Dailininkų portretai XVI–XVIII amžių Vakarų Europos graviūrose“, iš Valstybinio Ermitažo rinkinių. Kuratorė J. Masilionytė (Ermitažas).</p> <p><b>Taikomosios dailės muziejuje:</b>  - „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“;  - „Karalienės Viktorijos laikų mada. 1830 – 1900“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos;  - Paroda "Art Deco stilius – tarpukario laikotarpio mada (1918 – 1939)“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos;  - paroda „Mados istorija“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos;  - ikonografinė paroda, skirta Česlovo Milošo 100-mečio jubiliejui;  - Japonų tradicinių amatų paroda (org. Japonų fondas, Japonijos ambasada)</p> <p><b>Radvilų rūmai:</b>  - dailininko Leono Lagausko kūrybos paroda. Rengiama kartu su Vilniaus dailės akademija;  - Lietuvos XX a. tekstilės paroda iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių;  - Miko J. Šileikio ir Teofilio Petraičio premijų dailės kūrinių konkurso paroda;  - dailininko Valdo Antano Gurskio kūrybos</p>	<p><b>Vilniaus paveikslų galerija</b>  Veikė XVI–XIX a. Lietuvos dailės ekspozicija  -Elenos Kniūkštaitės tapybos darbų paroda, sausio 14 d.–kovo 20 d. kuratorė R. Rachlevičiūtė, kartu su „Eglės galerija“.  -Paroda „XX amžiaus romantikas Vaclovas Kosciūška (1911–1984)“, balandžio 5 d. – birželio 2 d.  -Paroda „Justinas Vienožinskis. Gyvenimas, paskirtas menui“ 125-osioms dailininko gimimo metinėms“, birželio 17 d. – rugpjūčio 21 d.  - Japonijos fondo paroda „Rankdarbiai: tradicijos ir meistriškumas“, rugsėjo 2 d.–spalio 4 d.  -Paroda „Juozas Bagdonas – moderniosios dailės puoselėtojas“, rugsėjo 22 d.–2012 m. sausio 15 d.  - Paroda „Nuo kalvystės iki auksakalystės“. 1960–1990 m. metalo plastika Lietuvos dailės muziejaus rinkiniuose, 2011 m. spalio 27 d.–2012 m. sausio 15 d.</p> <p><b>Taikomosios dailės muziejus</b>  -Mados paroda „Art deco stilius (1918–1939)“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos, sausio 28 d. – rugpjūčio 20 d.  -Paroda „Karalienės Viktorijos laikų mada, 1830–1900 (iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos), iki rugpjūčio 20 d.  -Paroda „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“, iki lapkričio 27 d.  -paroda „Tarp kasdienybės ir prabangos. Restauruoti Lietuvos Didžiųjų Kunigaikščių rūmų archeologiniai radiniai“, gegužės 10 d. – lapkričio 27 d.  -Paroda „Česlovo Milošo Tėvynės ieškojimas“, birželio 27 d. – gruodžio 5 d.  -Paroda „Du mados šimtmečiai“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos, rugsėjo 9 d.–2012 m. rugsėjo 9 d.  - Mados paroda „Nuo mini iki maxi. Septintojo dešimtmečio mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos, lapkričio 17 d.–2012 m. lapkričio 4 d.  -Paroda „Valdovų rūmų lobynas: Lietuvos Ir Europos paveldo klodai“, nuo gruodžio 6 d.</p> <p><b>Radvilų rūmai</b>  -Tarptautinė paroda „Kaip tai atsitiko Didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos“, iki sausio 30 d.  -Leono Lagausko paroda „Estampai. Piešiniai. 1954–2009 m. kūryba“, vasario 17 d.–gegužės 8 d.  -Paroda „XX a. Lietuvos tekstilės menas“ iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių, birželio 1 d.–rugsėjo 4 d.  -Miko J. Šileikio ir Teofilio Petraičio dailės kūrinių konkurso paroda „Lietuvos sakmė“, rugsėjo 13 d.–spalio 26 d.</p>	<p>L. Bialopetravičienė  R. Rutkauskienė  Dr. G.Jankevičiūtė  L. Bialopetravičienė  R. Rutkauskienė  G. Gurnevičiūtė  D. Rimkūnienė  R. Rutkauskienė    G. Gurnevičiūtė    Koordinatorė  L. Paukštienė    NM LDK Valdovų rūmai    V. Balčiūnas  dr. M. Matulytė    NM LDK Valdovų rūmai    NM LDK Valdovų rūmai  R.Urbonienė  N. Žilinskienė  J.Mušinskienė</p>
--	---	---	---

	<p>paroda, skirta 75-mečio sukakčiai. II a. salėse, rengia autorius;</p> <p>- dailininko Juozo Gecevičiaus kūrybos paroda, skirta 80-mečio sukakčiai. III a. salėse, rengia autorius;</p> <p>- dailininko Aniceto Jonučio kūrybos paroda, skirta 75-mečio sukakčiai. Rengia autorius;</p> <p>-Radvilų giminės kapavietės Dubingiuose archeologinius tyrimus pristatanti paroda. Kuratorius A. Kuncevičius</p> <p><b>Nacionalinėje dailės galerijoje:</b></p> <p>-Algimantas Švėgžda. Tapyba. Grafika. Piešiniai. Didžioji salė (kuratorė R. Rachlevičiūtė);</p> <p>-ZOO fotografija. Kaunas. Paskutinis sovietmečio dešimtmetis. Mažoji salė;</p> <p>- Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos paroda. Didžioji salė;</p> <p>- Paroda „Nuimti ir nepastatyti paminklai Vilniuje XX–XXI a.“. Mažoji salė;</p> <p>-Litvakų moderniosios dailės parodos. Ddžioji ir mažoji salės (numatoma Neemijos Arbitblato ir Jim Dine kūriniai);</p> <p>-Modernizacija. XX a. 7–8 deš. Baltijos šalių dailės, architektūra ir dizainas. Didžioji ir mažoji salės. (kuratoriai L. Jablonskienė, K. Lobjakas, E. Venberga, A. Kurg, M. Laanemets, E. Parulskis)</p> <p>-Vytauto Šerio kūrybos paroda. Didžioji salė;</p> <p>-Lietuvių vaikų knygų iliustracija. Mažoji salė (kuratorės dr. J. Liškevičienė ir dr. G. Jankevičiūtė)</p> <p><b>Prano Domšaičio galerijoje:</b></p> <p>-Paroda „Anna ir Margarete Sinnhuber. Dvi tapytojos iš Klaipėdos“ (kartu su Liuneburgo Rytprūsių krašto muziejumi).</p> <p>-Karlo Eulensteino tapybos paroda iš privačios kolekcijos (Vokietija).</p> <p>- PDG Meno pažinimo centre rengti Klaipėdos miesto ir rajono vaikų, jaunimo, dailės mokyklų moksleivių ir dailės mokytojų kūrybos parodas:</p>	<p>-Valdo Antano Gurskio apžvalginė tapybos paroda „Bėgančio laiko šviesa“, lapkričio 4 d.–gruodžio 11 d.</p> <p>-Juozo Gecevičiaus kūrybos paroda „Žemiško grožio daina“, lapkričio 11 d.–2012 m. sausio 8 d.</p> <p>-Aniceto Jonučio tekstilės, akvarelės ir piešinių paroda „Saulėtos vizijos“, gruodžio 15 d.–2012 sausio 29 d.</p> <p><b>Nacionalinė dailės galerija</b></p> <p>-Veikė XX–XXI a. Lietuvos dailės ekspozicija</p> <p>-Paroda „Algimantas Švėgžda (1941–1996). Tapyba. Grafika. Piešiniai“, vasario 4 d.–kovo 20 d., kuratorė R. Rachlevičiūtė</p> <p>-Fotografijos paroda „Zoo fotografija. Kaunas. Paskutinis sovietmečio dešimtmetis“, vasario 11 d.–balandžio 22 d.</p> <p>-Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos paroda „Veidas ant kaukės“, balandžio 8–birželio 4 d.</p> <p>-Paroda „Paminklai, kurių nėra. Pasivaikščiavimas po Vilnių“, gegužės 13–rugsėjo 18 d., birželio 16–rugpjūčio 28 d.</p> <p>-Portretai. Jim Dine fotografijos. 2011 m. birželio 16–rugpjūčio 28 d. Kuratorė Gabriele Conrath-Scholl (Kelnas)</p> <p>-Tarptautinė paroda „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“, liepos 1–rugsėjo 26 d.</p> <p>-Paroda „Vytautas Šerys. Retrospektyva“, spalio 11–lapkričio 13 d.</p> <p>-Tarptautinė paroda „Modernizacija: XX a. 7–8-ojo dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“, 2011m. gruodžio 9 d.–2012 vasario 12 d. Kuratorės: L. Jablonskienė, Kaj Lobjakas (Talinas) ir Iliana Veinberga (Ryga)</p> <p>-Paroda „Mūsų metamorfiškoji ateitis. Dizainas, techninė estetika ir eksperimentinė architektūra Sovietų Sąjungoje 1960–1980“, 2011 m. gruodžio 9 d.–2012 vasario 12 d. Kuratoriai: Andresas Kurgas ir Mari Laanemets (Talinas)</p> <p><b>Palangos gintaro muziejus</b></p> <p>- Nauja gintaro ekspozicija Ir atkurti istoriniai Tiškevičių rūmų interjerai, nuo gegužės 13 d.</p> <p>-Česlovo Janušo (JAV) tapybos paroda „Prie Baltijos ir prie Atlanto“, iki balandžio 8 d.</p> <p>-Leono Lagausko kūrybos paroda „Estampai. Piešiniai. 1954–2009 m. kūryba“, 2011 m. liepos 5 d.–2012 m. gegužės 10 d.</p> <p>-Paroda „Parkų kūrėjas Edouard Francois Andre“, skirta prancūzų kraštovaizdžio architekto mirties šimtmečiui paminėti</p> <p>-Naujai įrengta UAB „Gintaro pasaulis“ sertifikuotų gintaro dirbinių ir inkluzų paroda – pardavimas, nuo gegužės 13 d.</p> <p><b>Prano Domšaičio galerija</b></p>	<p>N. Nevčesauskienė</p> <p>D. Skromanienė</p> <p>N. Žilinskienė</p> <p>dr. L. Jablonskienė</p> <p>dr. M. Žvirblytė</p> <p>I. Mazūraitė-Novickienė</p> <p>M. Žvirblytė</p> <p>R. Urbonienė</p> <p>E. Mikalajūnė</p> <p>I. Mažeikienė</p> <p>D. Tumpytė</p> <p>dr. M. Žvirblytė</p> <p>dr. L. Jablonskienė</p> <p>I. Mazūraitė-Novickienė</p> <p>R. Budrys</p> <p>V. Macienė</p> <p>V. Balčiūnas</p> <p>dr. M. Matulytė</p> <p>S. Striuogaitis</p>
--	---	--	---

	<p>Kaligrafijos konkurso „Mano vaikystės Karalių pasaka“, skirto M. K. Čiurlionio 100-osioms mirties metinėms paminėti, paroda. Klaipėdos jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ paroda. Respublikinio moksleivių meninio projekto konkurso „Knyga“ paroda. Klaipėdos moksleivių saviraiškos centro keramikos konkurso paroda. Moksleivių fotografijos festivalio paroda. Edukacinio projekto „Nuo idėjos iki parodos“ paroda. Klaipėdos A. Brako dailės mokyklos moksleivių kūrybos paroda Ketvirtoji vaikų bei jaunimo kūrybos konkurso „Mano praktėlė“ paroda</p> <p><b>Palangos gintaro muziejuje;</b> Kartu su Palangos botanikos parku parengti parodą apie E.Andre.</p> <p><b>Miniatiūrų muziejuje:</b> Gražinos Vitartaitės tapybos paroda „Kuršių Nerija“ (rengia autorė) Miniatiūrų muziejaus dailės studijos suaugusiems „Vėrinėlis“ kūrybos paroda.</p> <p><b>Laikrodžių muziejuje:</b> Taktilinė paroda „Magiškas M. K. Čiurlionio pasaulis. Zodiakas“; Paroda „Saulės laikrodžiai Lietuvoje – praeitis ir dabartis“; Tarptautinė paroda „Laikrodžių veidai“ (latvių, vokiečių, austrų dizainerių autoriniai laikrodžiai).</p>	<p>Veikė P. Domšaičio kūrybos ekspozicija, Okeanijos tautų meno ilgalaikė paroda (su pertraukomis galerijos rekonstrukcijos metu) -Dailininko Česlovo Janušo atnaujinta ilgalaikė paroda „Prie Baltijos ir prie Atlanto“, nuo balandžio 14 d. -Meninių projektų konkurso „Dailininko knyga“ paroda „Oranžinio kamuolio užrašai“, gegužės 6–rugsėjo 5 d. -Paroda „Arbit Blatas. Sugrįžimas į Tėvynę“, 2011 m. spalio 12 d.–2012 m. rugsėjo 12 d. -Paroda „Dvi tapytojos iš senosios Klaipėdos. Ana ir Margaretė Zinhuber“, spalio 21–gruodžio 4 d. -Dano Andriulionio tapybos paroda „Kelias“, 2011 m. gruodžio 8 d.–2012 sausio 4 d.</p> <p><b>Laikrodžių muziejus</b> Veikė ekspozicijos „Laikrodžių konstrukcijų istorija nuo seniausių laikų iki nūdienos“, „Laikrodžių formų raida nuo Renesanso iki Moderno“, „Laikrodininko dirbtuvė“, „Saulės laikrodžių parkas“ muziejaus kiemelyje. Tęsimos parodos „Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika“. „Laikrodžių muziejaus pastato istorija XVIII–XXI amžiais“. -Edukacinė paroda „Magiškas M. K. Čiurlionio pasaulis“, 2011 m. kovo 24 d.–2012 kovo 1 d.</p> <p><b>Miniatiūrų muziejus</b> Veikė XVI–XX a. pr. miniatiūrų ekspozicija, lauko skulptūrų ekspozicija prie muziejaus. - Mokiųjų kūrybos konkurso „Miniatiūrų muziejaus ekslibrisas“ paroda, balandžio 27–rugsėjo 1 d. -Edukacinio kūrybinio projekto jaunimui „Vaikai piešia Kuršių neriją“ paroda., gegužės 26–rugsėjo 1 d. -Gražinos Vitartaitės tapybos paroda „Kuršių nerija“, gegužės 27–spalio 1 d. -Mokytojos F. Jančiuvienės ir jos kolegijų iš Kauno papuošalų paroda, spalio–lapkritis.</p>	<p>K. Jokubavičienė D. Ruškienė A. Malinauskaitė K. Jokubavičienė I. Mažeikienė K. Jokubavičienė</p> <p>R. Martinkus</p> <p>N. Jarockienė</p> <p>R. Kauneckienė, R. Kauneckienė V. Sukackienė</p>
<p>4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta, laikas)</p>	<p>1991 m. sausio 13 d. jubiliejinėms metinėms skirta paroda LRT.</p>	<p><b>Parodos kitose Lietuvos institucijose</b> LDM Nacionalinės dailės galerijos kuratorių parengta paroda Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos pastate (S. Konarskio g. 49, Vilnius) skirta Laisvės gynėjų dienos 20-mečiui, sausio 12–30 d. Vytauto Palaimos kūrybos paroda iš LDM fondų Kupiškio krašto muziejuje</p>	<p>N. Nevčesauskienė</p>

	<p>Paroda Baltarusijos nacionaliniame dailės muziejuje „Mindaugo karūnavimas“ (Minskas)</p>	<p><b>Parodos užsienyje</b></p> <p>-Vieno paveikslų paroda iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių, kurioje eksponuotas A. Varno kūrinys „Mindaugo vainikavimas“, vasario 16 d. – balandžio 4 d., Nacionaliniame Baltarusijos dailės muziejuje (Minskas, Baltarusija)</p> <p>- XX a. pirmos pusės Lietuvos tapybos paroda LR ambasadoje Paryžiuje (Prancūzija), nuo balandžio 18 d.</p> <p>-Lietuviškoji kolekcija tarptautinėje parodoje „Paralelinės chronologijos. Nematoma parodų istorija“, Rygos miesto meno erdvė (Ryga, Latvija), gegužės 18–birželio 5 d.</p>	<p>D. Tarandaitė</p> <p>R. Rutkauskienė</p> <p>D. Tumpytė</p>
<p>5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)</p>	<p>Sukurti 10 virtualių parodų iš muziejinių vertybių, 2011 m. eksponuojamų LDM ir kitų Lietuvos muziejų parodose ir ekspozicijose. Iš jų:</p> <p>a) 4 virtualias parodas LDM svetainėje <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a>; skaitmeninių,</p> <p>b) 6 virtualias parodas portale „Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a>.</p>	<p>Sausio–gruodžio mėn. buvo sukurtos ir LDM svetainėse „Lietuvos dailės muziejus“ <a href="http://www.ldm.lt">www.ldm.lt</a>, „Palanga: gintaras, parkas, muziejus“ <a href="http://www.pgm.lt">www.pgm.lt</a> paskelbtos šios virtualios parodos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Virtuali Vaclovo Kosciuškos (1911–1984) darbų paroda (<a href="http://www.ldm.lt/VPK/Kosciuska_virt.htm">http://www.ldm.lt/VPK/Kosciuska_virt.htm</a>);</li> <li>2. Virtuali Justino Vienožinskio darbų paroda (<a href="http://www.ldm.lt/VPK/Vienozinskis_virt.htm">http://www.ldm.lt/VPK/Vienozinskis_virt.htm</a>);</li> <li>3. Parodos „Art deco stilius (1918–1939)“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos fragmentai (<a href="http://www.ldm.lt/TDM/Art_deco_virtuali.htm">http://www.ldm.lt/TDM/Art_deco_virtuali.htm</a>);</li> <li>4. Parodos „Nuo mini iki maxi. Septintojo dešimtmečio mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos fragmentai (<a href="http://www.ldm.lt/TDM/Mini_maksi_virt.htm">http://www.ldm.lt/TDM/Mini_maksi_virt.htm</a>);</li> <li>5. Virtuali Leono Lagauskio paroda „Estampai. Piešiniai. 1954–2009 m. kūryba“ (<a href="http://www.ldm.lt/RRM/Lagauskio_virt_1.htm">http://www.ldm.lt/RRM/Lagauskio_virt_1.htm</a>);</li> <li>6. Mokinių kūrybos konkurso „Miniatiūrų muziejaus ekslibrisas“ virtuali paroda (<a href="http://www.ldm.lt/JPS/Ekslibris_virtual.htm">http://www.ldm.lt/JPS/Ekslibris_virtual.htm</a>);</li> <li>7. Virtuali stendų paroda „Parkų kūrėjas Édouard François André“ (<a href="http://www.ldm.lt/PGM/Andre_virt.htm">http://www.ldm.lt/PGM/Andre_virt.htm</a>);</li> <li>8. Virtuali paroda „Palangos dvaro sodybos parko fragmentai“ (<a href="http://www.ldm.lt/PGM/PParkas_virt.htm">http://www.ldm.lt/PGM/PParkas_virt.htm</a>);</li> <li>9. „Vilnius anuomet ir dabar. Jano Bulhako pėdomis“ (<a href="http://www.ldm.lt/LDM/Bulhak_rephoto.htm">http://www.ldm.lt/LDM/Bulhak_rephoto.htm</a>);</li> <li>10. Virtuali paroda „Restauratoriaus kasdienybė“ (<a href="http://www.ldm.lt/PGC/Index.htm">http://www.ldm.lt/PGC/Index.htm</a>);</li> <li>11. Gintaro ekspozicijos fragmentai. 2011 m. gegužės mėn. (<a href="http://www.pgm.lt/Ekspozicija/gintaro_ekspo_2011.htm">http://www.pgm.lt/Ekspozicija/gintaro_ekspo_2011.htm</a>);</li> <li>12. Interjerų ekspozicijos fragmentai. 2011 m. gegužės mėn. (<a href="http://www.pgm.lt/Ekspozicija/interjeru_ekspo_2011.htm">http://www.pgm.lt/Ekspozicija/interjeru_ekspo_2011.htm</a>);</li> <li>13. Atkurtos grafų Tiškevičių rūmų terasos vazos. 2011 m. gegužės mėn. (<a href="http://www.pgm.lt/Ekspozicija/eksterjerai_vazos_2011.htm">http://www.pgm.lt/Ekspozicija/eksterjerai_vazos_2011.htm</a>).</li> </ol>	<p>I. Endrijaitienė, A. Valužis, R. Strolytė, E. Adomaitis, D. Mukienė</p>

	<p>Virtuali ekspozicija „Ekskursija po Klaipėdos laikrodžių muziejų“ išvažiuojamojoje edukacijoje, naudojant kompiuterinę programą „Flash Media Player“.</p>	<p>Mokinių kūrybos konkurso paroda „Miniatiūrų muziejaus ekslibrisas“. <a href="http://www.ldm.lt/JPS/Ekslibris_virtual.htm">http://www.ldm.lt/JPS/Ekslibris_virtual.htm</a></p> <p>Virtuali ekspozicija „Ekskursija po Klaipėdos laikrodžių muziejų“ išvažiuojamojoje edukacijoje, naudojant kompiuterinę programą „Flash Media Player“.</p> <p><u>Sukurtos ir portale „Lietuvos muziejai“ <a href="http://www.muziejai.lt">www.muziejai.lt</a> paskelbtos virtualios parodos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarptautinio ekslibrisų konkurso „Motiejui Valančiui – 195. Šiauliai“ virtuali paroda (<a href="http://www.muziejai.lt/Kretinga/virt_valanciaus_exlibris1.htm">http://www.muziejai.lt/Kretinga/virt_valanciaus_exlibris1.htm</a>);</li> <li>2. Virtuali paroda „Tarp dangaus ir jūros. Kuršių nerija XIX a. pabaigos – XX a. I pusės meno kūriniuose“ (<a href="http://www.muziejai.lt/Kaunas/virt_ciurlionio1.htm">http://www.muziejai.lt/Kaunas/virt_ciurlionio1.htm</a>);</li> <li>3. Virtuali paroda „Veronikos Šleivytytės gyvenimas fotografijose“ (<a href="http://www.muziejai.lt/Kupiskis/virt_sleivytes0.htm">http://www.muziejai.lt/Kupiskis/virt_sleivytes0.htm</a>);</li> <li>4. Virtuali paroda „Lietuvos aklujų istorijos muziejuje“ (<a href="http://www.muziejai.lt/Vilnius/virt_akluju_muziejus.htm">http://www.muziejai.lt/Vilnius/virt_akluju_muziejus.htm</a>);</li> <li>5. Virtuali paroda „Europos parkas“ (<a href="http://www.muziejai.lt/Vilnius/virt_europos_parkas1.htm">http://www.muziejai.lt/Vilnius/virt_europos_parkas1.htm</a>);</li> <li>6. Virtuali paroda „Putino muziejuje“ (<a href="http://www.muziejai.lt/Vilnius/virt_putino.htm">http://www.muziejai.lt/Vilnius/virt_putino.htm</a>);</li> <li>7. Virtuali paroda „Vyskupo Motiejaus Valančiaus gimtinės muziejuje“ (<a href="http://www.muziejai.lt/Kretinga/virt_valanciaus.htm">http://www.muziejai.lt/Kretinga/virt_valanciaus.htm</a>);</li> <li>8. Virtuali paroda „Jono Basanavičiaus gimtinė“ (<a href="http://www.muziejai.lt/Vilkaviskis/virt_basanavicius1.htm">http://www.muziejai.lt/Vilkaviskis/virt_basanavicius1.htm</a>);</li> <li>9. Virtuali paroda „Kultūros naktis „Tebūnie naktis“ Vilniaus muziejuose 2011 m.“ (<a href="http://www.muziejai.lt/Vilnius/virt_kulturos_naktis2011.htm">http://www.muziejai.lt/Vilnius/virt_kulturos_naktis2011.htm</a>);</li> <li>10. Virtuali paroda „Muziejai Vilniaus knygų mugėje 2011 m.“ (<a href="http://www.muziejai.lt/Vilnius/virt_knygu_muge2011.htm">http://www.muziejai.lt/Vilnius/virt_knygu_muge2011.htm</a>).</li> </ol> <p>Sukurtos ir visuomenei pristatytos virtualios parodos, kurios buvo eksponuotos Vilniaus paveikslų galerijoje, Radvilų rūmų muziejaus ir Palangos gintaro muziejaus patalpose veikiančiuose informaciniuose terminaluose:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Virtuali paroda – Juozo Bagdono tapyba iš Lietuvosdailės muziejaus rinkinių; Virtualios parodos apie parkų kūrėją Édouard François André (1840–1911):</li> <li>2. „Édouard François André (1840–1911) kyga „L' Art des Jardins“ („Sodų menas“) (Paryžius, 1879 m.);</li> <li>3. „Lietuvos dvarų sodybas, kurių parkus suprojektavo É. F. André (Lentvario, Užutrakio, Palangos, Trakų);</li> </ol>	<p>R. Kauneckienė</p> <p>G. Kazonienė</p> <p>R. Martinkus</p> <p>D. Menkutė</p>
--	--	--	---



		<p>4. „É. F. André projektuoti parkai kitose pasaulio šalyse“;</p> <p>5. Virtuali paroda „Beatričės Kleizaitės-Vasaris knygos „Angelai“ iliustracijos;</p> <p>6. Virtuali paroda „XX a. Lietuvos tekstilės menas“ iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių;</p> <p>7. Virtuali paroda „XX amžiaus romantikas Vaclovas Kosciuška(1911–1984)“;</p> <p>8. Virtuali paroda „Leonas Lazauskas „Estampai. Piešiniai““;</p> <p>9. Virtuali paroda „Valdas Antanas Gurskiso „Bėgančiolaiko šviesa““;</p> <p>10. Virtuali paroda „Juozo Gecevičiaus „Žemiško grožiodaina““;</p> <p>11. Virtuali paroda „Aniceto Jonučio tekstilės, akvarelės ir piešinių paroda „Saulėtos vizijos““;</p> <p>12. Virtuali ekspozicija „Vilniaus paveikslų galerija“(interneto adresas <a href="http://www.ldm.lt/VPG/Ekspozicija/lt/index.html">http://www.ldm.lt/VPG/Ekspozicija/lt/index.html</a>).</p>	
<p>6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų paskolinta)</p>	<p>Planuojama skolinti eksponatus visoms teminėms, dailininkų personalinėms ir kt. pobūdžio parodoms pagal muziejų ir kt. institucijų pateiktus prašymus</p>	<p>Bendradarbiaujant su kitais muziejais įvairioms parodoms paskolinta <b>143</b> s. vnt.:</p> <p>Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui: dail. E. Jakutytės parodai – <b>18</b> grafikos eksponatų parodai „Tarp dangaus ir jūros“ – <b>13</b> tapybos eksponatų parodai „Bestatant šviesų rytojų“ – <b>6</b> tapybos eksponatai dail. A. Švėgždos parodai – <b>12</b> tapybos eksponatų dail. P. Lapės parodai – <b>3</b> tapybos eksponatai parodai Lenkijos valstybiniame archeologijos muziejuje – <b>14</b> Egipto eksponatų VDA muziejui „Titanikas“: dail. Bario Egizo parodai – <b>12</b> tapybos eksponatų parodai „Vienožinskis ir jo mokiniai“ – <b>12</b> tapybos eksponatų Bažnytinio paveldo muziejui: parodai Vilniaus sakralinė auksakalystė – <b>9</b> metalo eksponatai Anykščių muziejaus Sakralinio meno centrai: paroda „Vilniaus barokas“ – <b>39</b> fotografijos Kupiškio etnografijos muziejui: dail. V. Palimos parodai – <b>5</b> grafikos eksponatai Kėdainių krašto muziejui: ekspozicijai papildyti – <b>7</b> baldai LDK Valdovų rūmams: parodai Krokuvos pilyje „Sapiegos“ – <b>2</b> gobelenai ir <b>2</b> tapybos eksponatai Panevėžio G. Petkevičaitės–Bitės viešajai bibliotekai: G. Petkevičaitės–Bitės 150-ųjų gimimo metinių parodai – <b>4</b> grafikos ir <b>2</b> tapybos eksponatai Klaipėdos parodų rūmams: dail. A. Švėgždos parodai – <b>12</b> tapybos eksponatų Dailininkų sąjungos galerijai:</p>	<p>L. Sazonova Rinkinių saugotojai</p>

		<p>dail. R. Filistovičiaus parodai – 2 tapybos eksponatai          ŠMC:          eksponavimui Venecijos bienalėje – 1 tapybos eksponatas          Šiaulių dailės galerijai:          dail. P. Anikino parodai – 1 tapybos eksponatas          dail. A. Švėgždos parodai - 10 tapybos eksponatų          Galerijai „Arka“, Marijampolės kultūros centrai ir J. Monkutės– Marks muziejui:          išėivijos dailės parodai – 5 A. Kezio fotografijos          Vilniaus rotušei:          dail. A. Stasiulevičiaus parodai – 14 tapybos eksponatų</p>	
7. Kiti darbai	<p><b>Laikrodžių muziejuje</b>          Susisteminti, dėl finansavimo trūkumų, nebaigtus darbus LM ekspozicijoje pagal ankstesnius LDM direktoriaus patvirtintus teminius planus. Atlikti galimybių studijas planuotų objektų – eksponatų įvykdymui (schemos, aprašymai, kalkuliacijos, sąmatos):</p> <p>a) Muziejaus pagrindinės ekspozicijos I dalies smėlio ir ugnies laikrodžių salės centrinis vertikalus akcentas – „Smėlio laikrodis – <i>perpetuum mobile</i>“</p> <p>b) Muziejaus holo esamo mechaninio „Laikrodžio laiko žymeklio“ pritaikymas LM bilietų žymėjimui</p> <p>c) LM parko informaciniai - dekoratyviniai reljefai „Žvaigždynai“, „Ekliptika“,</p>	<p><b>NDG informacijos centro</b> dailininkų dokumentacijų ir video darbų archyvo bei skaityklos pildymas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Papildyta šiuolaikinių Lietuvos dailininkų internetinė duomenų bazė.</li> <li>2. Skaitmenizuotos modernaus ir šiuolaikinio meno kūrinių bei parodų dokumentacijos.</li> <li>3. Pildytas skaityklos knygų ir žurnalų fondas. Skaityklai įsigyta šiuolaikinės dailės istorijos ir teorijos literatūros leidinių (viso 150 knygų), prenumeruoti 7 svarbiausi šiuolaikinei dailei ir teorijai skirti tarptautiniai periodiniai leidiniai. Per metus skaityklos lankytojams paskolinta 430 knygų.</li> <li>4. Pildytas skaityklos videoarchyvas.</li> <li>5. Konsultuoti Lietuvos ir užsienio kuratoriai, dailės tyrinėtojai bei meno institucijų atstovai.</li> </ol> <p><b>Laikrodžių muziejuje</b>          Darbai numatomi gavus finansavimą.</p> <p>a) 2011-ais metais, pagal atnaujintus brėžinius, ieškota įgyvendinimo galimybių;</p> <p>b) sukomplektuotos reikalingos detalės ir sutvarkytas mechanizmas, o dėl specialių suvenyrinių bilietų sprendina su LDM leidybos skyriumi;</p> <p>c) dėl lėšų stokos darbai atidėti 2012 m.</p>	<p>D. Tumpytė,          I. Mazūraitė-          Novickienė</p> <p>R. Martinkus</p> <p>R. Martinkus          R. Skirmontienė</p> <p>R. Martinkus          D. Varkalis</p>

	<p>„Precesija“ d) Laikrodžių muziejaus parko eksponatų dekoratyvinės anotacijos (metalo plokštelės):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Dekoratyvinė kompozicija „Saulės kelias per žvaigždynus“,</li> <li>* Ekvatorinis saulės laikrodis,</li> <li>* Vertikalus saulės laikrodis „Laikas ir Klaipėda“</li> <li>* Horizontalus saulės laikrodis „Išmatuok laiką savo šešėliu“,</li> <li>* Horizontalus saulės laikrodis „Vėžlio gyvenimas“,</li> <li>* Poliedrinis saulės laikrodis „Saulės laikas vėžlio greičiu“,</li> <li>* Sumontuoti gėlių kalendoriaus informacinės lentelės (12 vnt.).</li> </ul> <p>LDM filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro Skaitmeninimo skyriaus patalpose rengti filialo darbuotojų nuotraukų parodas</p>	<p>d) dėl lėšų stokos darbai atidėti 2012 m.</p> <p>Gėlių kalendoriaus informacinės lentelės –12 vnt. pagamintos, sumontavimas bus atliktas 2012 m.</p> <p>LDM filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro Skaitmeninimo skyriaus patalpose surengtos 2 fotografijų parodos: Valdo Račylos nuotraukų paroda „Antikvaras“ ir Tomo Kapočiaus nuotraukų paroda „Niujorkas“.</p>	<p>R. Martinkus D. Varkalis</p> <p>V. Račyla, T. Kapočius</p>
<p>V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA</p>			
<p>1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba (autorius, pavadinimas, apimtis)</p>	<p>Užbaigti rengti spaudai ir išleisti „LDM metraščio“ XIV knygą (už 2010 m.). Pagal finansines galimybes parengti ir išleisti 3 katalogus NDG rengiamoms parodoms Parengti ir išleisti Vaclovo Kosciuškos parodos katalogą (kartu su „Vilniaus ainių“ draugija) Informacinio leidinio „Vadovas po Laikrodžių muziejų“ leidinio leidyba</p>	<p>-Sudarytoja D. Mukienė. „LDM metraštis 14 tomas“, 469 p. -Sudarytojos R. Urbonienė ir M. Žvirblytė, „Stasys Eidrigėvičius. Veidas ant kaukės“, 30 p. -Sudarytojos G. Jankevičiūtė ir R. Rutkauskienė. „XX a. Romantikas V. Kosciūška“, 79 p. -Sudarytoja I. Mažeikienė. „Blatas. Sugrįžimas į Tėvynę“, 303 p. -Sudarytojos L. Bialopetravičienė ir R. Rutkauskienė. „J. Vienožinskis. Gyvenimas paskirtas menui“, 94 p. -Rengėjai A. Mačėnienė, G. Mikelaitis, G. Rutskienė, „LDM vadovas“, 47 p. -Rengėjai A. Mačėnienė, G. Mikelaitis, G. Rutskienė, „The Lithuanian Art Museum guide“, 47 p. -Sudarytoja M. Žvirblytė „Vytautas Šerys“, 79 p. -Sudarytojos M. Matulytė ir I. Mazūraitė-Novickienė. Kauno avangardinė fotografija: paskutinis sovietmečio dešimtmetis, Kaunas, Vilnius: Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius, Lietuvos dailės muziejus, 2011, 192 p. -Parengti ir pateikti Leidybos centrui leidinio „Vadovas po Laikrodžių muziejų“ tekstai, skaitmeniniai vaizdai iliustracijoms</p> <p>Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija LM ISC LIMIS</p>	<p>D. Mukienė G. Mikelaitis</p> <p>R. Martinkus D. Mukienė,</p>

	<p><u>Parengiamieji darbai:</u> Elenos Urbaitytės-Urbaitis Lietuvai dovanotų kūrinių (daugiau kaip 1200 vnt.) katalogo sudarymas, rengiantis 2012 m. NDG vyksiančiai menininkės parodai;</p> <p>Parengti LDM Liaudies meno tekstilės rinkinio dalies – pirštinių ir kt. mezginių kolekciją publikuojantį katalogą;</p> <p>Rengti dailininkui Vytautui Kasiuliui skirtą knygą</p>	<p>parengtė spaudai ir išleisto informacinį leidinį „Muziejų skaitmeniniai leidiniai. Teorija ir praktika“.</p> <p>Darbai vyksta</p> <p>Darbai vyksta</p> <p>Darbai vyksta</p>	<p>V. Levanavičiūtė A. Mazalas</p> <p>Dr. E. Lubytė</p> <p>D. Bernotaitė-Beliauskienė</p> <p>L. Bialopetravičienė</p>
<p>2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba (kokiomis kalbomis)</p>	<p>Parengti ir išleisti NDG informacinį lankstuką, kvietimus ir plakatus visoms NDG rengiamoms parodoms ir svarbesniems kultūros renginiams.</p> <p>Parengti ir išleisti visoms LDM Vilniaus padalinuose planuojamoms parodoms kvietimus, plakatus, pagal finansines galimybes – lankstinukus.</p> <p>Naujoms edukacinėms programoms, rengiamoms parodoms PDG ir PDG Meno pažinimo centre parengti ir išleisti skrajutes, plakatus, kvietimus, anotacijas (kompiuterinė leidyba).</p> <p>Išleisti teminius Kalėdinius – Naujametinius atvirukus „Laikrodžiai“.</p> <p>Informacinių anotacijų atnaujinimas, parengimas ir išleidimas anglų ir vokiečių kalbomis Laikrodžių muziejaus ekspozicinėms salėms (112 vnt. laminuotų informacinių lapelių).</p> <p>Miniatiūrų muziejuje parengti skrajutes edukacinėms programoms, kvietimus, plakatus muziejaus parodoms (kompiuterinė leidyba).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų), lankstinys (lietuvių, anglų) „Art Deco stilius 1918–1939“. Iš A. Vasiljevo Paryžiaus kolekcijos</li> <li>2. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) „Algimantas Švėgžda 1947–1996“</li> <li>3. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) „ZOO fotografija Kaunas paskutinis sovietmečio dešimtmetis“</li> <li>4. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) „Leonas Lagauskas. Estampai, piešiniai“</li> <li>5. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) „Stasys Eidrigevičius Veidas ant kaukės“</li> <li>6. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) „XX a. Romantikas Vaclovas Kosciuška“</li> <li>7. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų), lankstinys, „Šokis kine“</li> <li>8. Kvietimas, lankstinys (lietuvių, anglų) „Paminklai kurių nėra“ (lietuvių, anglų).</li> <li>9. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) Naujos gintaro ekspozicijos atidarymas Palangos gintaro muziejuje</li> <li>10. Kvietimas (lietuvių, anglų), plakatas (lietuvių, anglų), lankstinys (lietuvių, anglų) „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“</li> <li>11. Kvietimas (lietuvių, lenkų, anglų), plakatas (lietuvių, lenkų, anglų), bukletas (lietuvių, lenkų, anglų) „Česlovo Milošo Tėvynės ieškojimas“</li> <li>12. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) „Parkų kūrėjas E. F. Andre“</li> <li>13. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) „Lietuvos saktė“ M. Šileikio ir T. Petraičio konkurso paroda</li> <li>14. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) „Du mados šimtmečiai“ Iš</li> </ol>	<p>Dr. G. Mikelaitis L. Jakubčionienė G. Rutskienė G. Urmanaitė Parodų kuratoriai ir projektų koordinatoriai</p>

		<p>A. Vasiljevo kolekcijos</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Kvietimas-lankstukas (lietuvių, anglų), plakatas (lietuvių, anglų) „Kultūros horizontai 2020. Kultūros praktikos skaitmeniniame amžiuje“</li> <li>16. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) „Vytautas Šerys. Retrospektyva“</li> <li>17. Kvietimas ir 2 rūšių plakatai (lietuvių, anglų) „P. Domšaičio galerijos ir Arbit Blato parodos atidarymas“</li> <li>18. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) ir lankstinys V. Gurskis „Bėgančio laiko šviesa“</li> <li>19. Lankstinys, plakatas (lietuvių, anglų) J. Gecevičius „Žemiško grožio daina“</li> <li>20. Plakatas (lietuvių, anglų) „Nuo kalvystės iki auksakalvystės“</li> <li>21. Kvietimas, plakatas (lietuvių, anglų) „Nuo mini iki maxi. Iš A. Vasiljevo kolekcijos“</li> <li>22. Plakatas (lietuvių, anglų), lankstinys J. Gecevičiaus „Žemiško grožio daina“</li> <li>23. Plakatas (lietuvių, anglų), kvietimas „Modernizacija XX a. 7–8 dešimtmečių menas, dizainas ir architektūra</li> <li>24. Kalėdiniai atvirukai (lietuvių, anglų). 2012</li> <li>25. Skrajutės (lietuvių, anglų) Palangos gintaro muziejus, Prano Domšaičio galerija ir Nacionalinė dailės galerija</li> <li>26. Plakatas (lietuvių, anglų) A. Jonutis „Saulėtos vizijos“</li> <li>27. Parodos „Portretai. Jim Dine fotografijos“ bukletas liet. ir angl. k.</li> <li>28. Filmų programos „Šokis kine. Kūno ir vaizdo choreografija“ bukletas</li> <li>29. Filmų programos „Nuo ekstazės iki idėjo. 50 metų kitokio ispaniško kino“</li> <li>30. Bukletas „Nacionalinė dailės galerija. 2011 m. vasaros parodos“</li> </ol> <p>Parengtas informacinis aplankas lankytojams ilgalaikėje Č. Janušo (1907–1993, JAV) tapybos ekspozicijoje „Prie Baltijos ir prie Atlanto“.</p> <p>Tarptautinei parodai „Dvi tapytojos iš senosios Klaipėdos. Ana ir Margaretė Zinhuber“ (iš Rytprūsių krašto muziejaus Liuneburge, Vokietija) parengti plakato, bukletų, kvietimo tekstai (leidybai spaustuvėje, viso 3 vnt.).</p> <p>Sumaketuota ir išleista informacinių leidinukų, kompiuterinė leidyba (viso 18 vnt.):</p> <p>Kvietimai į parodas: Č. Janušo nuolatinės ekspozicijos „Prie Baltijos ir prie Atlanto“, jubiliejinės Dano Andriulionio tapybos parodos „Kelias“ (kompiuterinė leidyba).</p> <p>Kultūros vakarui, skirto marinisto Č. Janušo kūrybai, kvietimas ir plakatas (kompiuterinė leidyba).</p>	<p>K. Jokubavičienė D. Ruškienė, A. Malinauskaitė J. Jerochina- Petrovskaja, V. Gaudiešiūtė</p>
--	--	---	---

		<p>7 edukacinių programų skrajutės, 7 sekmadienio popiečių muziejuje skrajutės.</p> <p>Parengtos 2 skrajutės Miniatiūrų muziejaus edukacinėms programoms. Parengti 2 plakatai ir 1 kvietimas į renginius: konkurso parodą ir projekto pristatymą ir kt. informaciniai leidiniai</p> <p>Parengtos, atspausdintos ir įlaminuotos informacinės anotacijos anglų ir vokiečių kalbomis visoms KLM ekspozicinėms vitrinoms (45 vnt. – dvi pusės). Patalpintos specialiuose laikikliuose KLM ekspozicinėse salėse.</p>	<p>R. Martinkus G. Kazonienė D. Menkutė R. Skirmontienė</p>
<p>3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)</p>	<p>Numatoma, kad visų muziejaus padalinių ir skyrių darbuotojai parengs apie 60 publikacijų spaudoje: Kiekvieną ketvirtį žurnalui „Lietuvos muziejai“ parengti ir pateikti praėjusio ketvirčio muziejaus svarbiausių LDM renginių kroniką, informaciją apie naujausius muziejaus LDM leidinius Restauravimo centro specialistai planuoja parengti 13 publikacijų, iš jų 4 – LDM metraščiui, 3 – periodinei spaudai, 6 – tarptautiniams recenzuojamiems moksliniams žurnalams Parengti 5 publikacijas apie PDG. Parengti 4 publikacijas apie KLM</p>	<p>Žurnalui „Lietuvos muziejai“ LM ISC LIMIS parengta 2011 m. I–IV ketvirčių svarbiausių renginių kronika.</p> <p>LDM darbuotojų straipsniai, publikuoti „Lietuvos dailės muziejaus metraštyje“, 2011, kn. 14: M. Matulytė. „Lietuvių fotografijos sovietmečiu stilistinis lūžis: Vilniaus ir Kauno paralelės“ M. Žvirblytė. „Povilas Ričardas Vaitiekūnas: realistas, simbolistas, novatorius“ L. Bialopetravičienė. „Pasivaikščiojimas Vytauto Kasiulio „Rojaus sodais““ I. Mažeikienė. „Kortas – ant stalo... XIX–XX a. pr. Europos gamintojų kortos iš LDM rinkinių“ E. Lubytė. „Bendradarbiavimo galia: parodos „Moters laikas. Skulptūra ir kinas“ Nacionalinėje dailės galerijoje sumanymo ir įgyvendinimo patirtys“ M. Matulytė. „Algirdo Šeškaus fenomenas. Pirmoji lietuvių fotografijos avangardo klasiko paroda“ R. Urbonienė. „Nauji dailininko Leono Lagausko estampai ir piešiniai LDM rinkiniuose“ R. Urbonienė. „Birutės Žilytės kūrybos paroda „Skaidri tamsa““ N. Nevčesauskienė. „Ramus žvilgsnis į kasdienybę“ D. Ruškienė. „Česlovas Janušas. „Prie Baltijos ir prie Atlanto““ K. Jokubavičienė. „Tarp atėjimo ir išėjimo““ K. Jokubavičienė, Roza Šikšnienė. „Dvarininko Hugo Šojaus (Hugo Scheu) asmenybė ir jo surinktas unikalus meno kūrinių rinkinys“ R. Janonienė, Ž. Kasperavičienė, B. Miškinienė. Vilniaus Šv. Pranciškaus ir šv. Bernardino (Bernardinų) bažnyčios paveikslas „Apreiškimas Švč. Mergelei Marijai“. Tyrimai ir restauravimas“ L. Kruopaitė, A. Šiaulys, V. Puodžiukienė, R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė. Kudirkos Naumiesčio šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčios Ketrunaujienos Dievo Gailestingumo koplyčios barokinio</p>	<p>R. Strolytė</p>

relikvijoriaus tyrimai ir restauravimas  
D. Panavaitė, J. Pilipavičius, R. Vedrickas. „Vilniaus Bernardinų bažnyčios paveikslas „Apreiškimas Švč. Mergelei Marijai“ fizikiniai ir cheminiai tyrimai“  
J. Blažiūnas. „Apšvietos epocha ir tapybos restauravimo sampratos kaita. Vilniaus miesto bažnyčių ir vienuolynų paveikslų restauravimas XIX a. pradžioje“  
G. Žičkuvienė, J. Bagdzevičienė, L. Kruopaitė. „Senovės Egipto kultūros ženklai Lietuvoje: dievo Amono dainininkės sarkofago tyrimai ir konservavimas“  
R. Vičys. „XX a. II p.–XXI a. pr. Lietuvos tapyba. Naujos medžiagos, technikos ir restauravimo problemos“  
D. Ragauskienė, J. Laurinavičiūtė. „Epoksidinių dervų ir kietiklių parinkimas stiklui atstatyti“  
J. Blažytė, A. Beganskienė. „Nevandeninių popieriaus šarminimo metodų paieška ir tyrimas“  
M. Liubiniene, A. Beganskienė, J. Petrauskienė, J. Lukšėnienė. „Paviršinio aktyvumo medžiagų panaudojimo galimybės dokumentų ir grafikos kūrinių konservavime“  
L. Grabauskaitė, J. Lukšėnienė. „Restauruojamų audinių apretavimo galimybės“  
Dr. D.Saulevičius.,Sėkmingo „skaitmeninio muziejaus“ link...“  
D. Mukienė. „Lietuvos muziejų skaitmeninių leidinių raida 1995–2010 metais“  
J. Mušinskienė. „Dovana nepriklausomai Lietuvai“  
A. Malinauskaitė. „Puikus bendradarbiavimo tarp kultūros paveldo įstaigų pavyzdys“  
K. Jokubavičienė. „Lenkų dailininko Mareko Źuławskio grafikos ciklas „Gilgamešas“  
K. Jokubavičienė. „Danutės Źalnieriūtės jubiliejinė grafikos ir koliaų paroda „Vėduoklės“  
K. Jokubavičienė. „Edvardas Malinauskas – be jūros“  
K. Jokubavičienė. „Tarptautinė dailės paroda „Vytauto Kasiulio rojaus sodai“ – Klaipėdoje“  
R. Makauskienė. „Alfredo Jonušo retrospektyvinė gintaro dirbinių paroda „Mano kelias“  
G. Kazonienė. „O aš išlikau...“  
A. Malinauskaitė. „Prano Domšaičio galerijoje – jaunųjų Klaipėdos dailininkų kelio į dailę pradžia“  
K. Jokubavičienė. „2010 m. edukacinės parodos LDM Prano Domšaičio galerijos Meno pažinimo centre“  
R. Kauneckienė. „Jaunimo saviraišką skatinantys kūrybiniai projektai LDM Miniatiūrų muziejuje“  
A. Rudzevičienė. „LDM fotografijos meno rinkinys: kaupimo ir saugojimo apžvalga“

L. Bialopetravičienė. Įvadinis straipsnis. In: „Justinas Vienožinskis. Gyvenimas paskirtas menui“. Vilnius; Lietuvos dailės muziejus, 2011

I. Mažeikienė. „Sugrįžimas į Tėvynę“. In: „Arbit Blatas. Sugrįžimas į Tėvynę. Dovanotų kūrinių katalogas“. Sud. I. Mažeikienė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2011

I. Mažeikienė. „Arbit Blatas: nuo Kauni iki Niujorko“, Literatūra ir menas, 2011 liepos 1.

D. Tarandaitė. „Angelų muziejus Anykščiuose“. In: „B. Kleizaitė-vasaris. Angelai“, Anykščiai, 2011

D. Tarandaitė. Dailės kūriniai Anykščių bažnyčioje. In: Sakralinio meno puoselėtojas Albertas Talačka. Anykščiai, 2011.

D. Tarandaitė. Monsinjoro Alberto Talačkos dailės kūrinių kolekcija. In: Sakralinio meno puoselėtojas Albertas Talačka. Anykščiai, 2011.

Ž. Petrauskaitė. „Mediniai Grinkiškio apylinkių pastatai ir jų puošyba“. In: A. Šidlauskas. „Grinkiškės“.

Ž. Petrauskaitė. „Mediniai pastatai ir jų puošyba Šakynos apylinkėse“. In: L. Varkalienė „Šakynos“.

D. Bernotaitė-Beliauskienė. Šakynos ir Žarėnų (Šiaulių r.) apylinkių audiniai. In: L. Varkalienė „Šakynos“.

T. Bajarkevičius. Kriterijų tuštumoje. Iš Carsteno Nicolai parodos „Pionierius“ Šiuolaikinio meno centre. 7 meno dienos, 2011 kovo 18 d.

T. Bajarkevičius. Garsas, architektūra ir miestas festivalyje „Tuned City“, Taline. www.artnews.lt. 2011 rugpjūčio 18 d.

T. Bajarkevičius. Festival Review: Tuned City Tallinn. www.tokafi.com. 2011 rugsėjo 8 d.

E. Mikalajūnė. Apie žavesį. Dalios Dūdėnaitės ir Elenos Narbutaitės paroda „Planeta“ ŠMC vitrinoje. Artnews.lt, 2011 01 05

E. Mikalajūnė. Kaip suartėti su miestu, kuriame gyveni. Bernardinai.lt, 2011 10 19. (Apie trupės "Gob Squad" spektaklį "Super Night Shot")

E. Mikalajūnė. In the Mood for Love. Apie Gintaro Znamierowskio ir Donato Srogio parodą JMVMC". Artnews.lt, 2011 07 18

E. Mikalajūnė. Kaip menui apsimesti nemenu // Vieno projekto apkalta. Sud. E. Lubytė. Vilnius, 2011

I. Mažeikienė. „Sukurti tirpstančio judesio projekciją. Marcelis Marceau ir Arbit Blatas“, Krantai, 2011 12 20.

M. Matulytė. „Kažkas atsitiko“, Literatūra ir menas, 2011, vasario 18.

R. Urbonienė. Įvadinis straipsnis. In: Leono Lagauskio kūrybos paroda, VDA leidykla, Vilnius, 2011

R. Urbonienė. „Leonas Lagauskas: grafikas ir pedagogas“, Dailė, 2011/2, p. 122-127.

R. Urbonienė. „Leono Lagauskio kūrybos paroda“. Literatūra ir menas, 2011 03 04.

M. Žvirblytė. „Nuo pasaulio kaip galimos konstrukcijos – prie pasaulio kaip galimybių lauko“. In: *Vytautas Šerys. Retrospektyva*: Parodos



katalogas. Sudarytoja Milda Žvirblytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2011, p. 5–10.

M. Žvirblytė. „Veidas ant kaukės“. In: *Stasys Eidrigevičius. Veidas ant kaukės*. Sud. R. Urbonienė, M. Žvirblytė. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, p. 6–7.

M. Žvirblytė. „Angies“ [neo]ekspresionizmas“. In: *Angis. 1990–2010*. Kaunas: Meno parkas, 2010, p. 9–12.

M. Žvirblytė. „Ūmioji tapyba: naujų kontekstų paieškos“. In: *Dailė*, 2011/1, p. 13–19.

M. Žvirblytė. „Otsides Nüüdisaegse Maalikunsti Motiive“. In: *KUNST.EE*, 2011/1–2, p. 63–67.

R. Urbonienė, M. Žvirblytė. „Veidas ant kaukės. Literatūra ir menas, balandžio 15

Jokubavičienė K. Mažųjų Kuršių dailininkų grupė. Menininkų kūrybos centrai ir jų bendruomenės Vidurio ir Rytų Europoje. Klaipėda: KU leidykla, 2011, p. 63-81.

Malinauskaitė A. Prisiikėlimo apygarda. *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Vilnius, 2011, t. XIX, p. 102–103.

Malinauskaitė A. „Prisiikėlimo ugnis“. *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Vilnius, 2011, t. XIX, p.103.

Malinauskaitė A. Raziulis, Stasys. *Visuotinė lietuvių enciklopedija*. Vilnius, 2011, t. XIX, p. 617.

Ž. Petrauskaitė. „Prisimenant „Senovės dienos“ šventę Merkinėje“, Dainava

I. Dobrovolskaitė. Dailininkas Jonas Martinaitis, In: Linkevičius J. „Šeduva“

D.Bernotaitė-Beliauskienė. Dzūkijos nacionalinio parko (Varėnos r.) interjero audiniai

D. Beliūnienė. Gyvenimo potėpiai kūryboje (apie savamokslės tapytojos Stanislavos Žebraitienės kūrybą), In: „Stanislava Žebraitienė. Gyvenimo potėpiai“, V., 2011.

D. Beliūnienė. Sakralinė liaudies skulptūra Zarasų krašto muziejuje. Zarasų krašto muziejaus sakralinės skulptūros katalogui.

E. Lubytė, Art as a Witness. Sculptor Mindaugas Navakas. In: *Lithuanus (The Lithuanian Quarterly, volume 57:2 (2011), p.49-58*,

E. Lubytė, Šiuolaikinis menas abipus baltos užuolaidos. 54-ajai Venecijos bienalei pasibaigus. In: *Naujasis Židinys – Aidai*, 2011, Nr. 8 (248), p. 528-328,

N. Nevčesauskienė. Atrastas užmirštas palikimas. Apie Moniką Bičiūniene. *Krantai*, 2011(2), p.34-38.

N. Nevčesauskienė. Juozapo Miliūno pastelėse – gamtos savitumas. *Literatūra ir menas*, 2011 vasario 4.

N. Nevčesauskienė. Dar viena Žalgirio mūšio interpretacija. Paroda LDS. *Literatūra ir menas*. 2011 kovas.

N. Nevčesauskienė. Pokalbis su tapytoju Ričardu Filistovičium:

„Svarbiausia – būti *švariam*“. Literatūra ir menas . 2011 gegužės 4  
 N. Nevčesauskienė. Tapybos žvilgsnių trajektorijos. Apie tapybos  
 parodą Arkos galerijoje. Literatūra ir menas, 2011 vasario 18.  
 N. Nevčesauskienė. Romantiškasis realizmas Vytauto Palaimos  
 kūryboje. In . Katalogas apie V. Palaimos kūrybą. Kupiškio etnografinis  
 muziejus, 2011.  
 N. Nevčesauskienė. Kultūros edukacija: dvidešimties metų patirtys.  
 Dailė. 2011/1. p.4  
 N. Nevčesauskienė. Amžinas ir kintantis pasaulis. (Apie Rūtos Teresės  
 Luckienės parodą Arkos galerijoje.) Literatūra ir menas. LDS  
 informacinis priedas Dailėraštinis. 2011 m. rugsėjo 2, Nr. 31(3343).  
 N. Nevčesauskienė. Sugrįžtant į Antano Samuolio pasaulį. Apie  
 dailininkų plenerą Pažaislyje 2011 liepą. Literatūra ir menas. 2011  
 rugsėjo 2 , Nr. 31(3343) p.9-10  
 N. Nevčesauskienė. Žvilgsnis į save. Katalogas. Tapybos žvilgsnių  
 trajektorijos. Ižanga tapybos parodai. Galerija „Arka „2011.  
 N. Nevčesauskienė. Apie autoportreto parodą. LDS informacinis priedas  
 Dailėraštinis. Literatūra ir menas. 2011 spalio 7  
 N. Nevčesauskienė. Bandymai rekonstruoti. K. Donelaičio jubiliejui  
 skirta paroda Vilniaus „Arkos“ galerijoje. Literatūra ir menas. LDS  
 informacinis priedas. Dailėraštinis. 2011 lapkričio 4, nr. 3352 .  
 N. Nevčesauskienė. Tapybos kaita. Tarp žemės ir dangaus. Valdo  
 Gurskio paroda Radvilų rūmuose. LDS informacinis priedas Dailėraštinis.  
 Literatūra ir menas. 2011 lapkričio 4.  
 N. Nevčesauskienė. Žemiškojo grožio puoselėtojas. Apie Juozo  
 Gecevičiaus parodą Vilniaus Radvilų rūmuose. LDS informacinis  
 priedas Dailėraštinis. Literatūra ir menas. 2011 lapkričio 25.  
 N. Nevčesauskienė. K. Donelaičio jubiliejui skirtos parodos Arkos  
 galerijoje bukletas. Tekstas-įžanga.  
 Galerija „Arka“. 2011.  
 N. Žilinskienė. Parodoje Radvilų rūmuose-dailiosios tekstilės  
 jaunystė. Literatūra ir menas, 2011 birželio 17  
 Jokubavičienė K. R. Inčirausko metalo jausmas. *Klaipėda*, 2011-01-26,  
 meno leidinys „Durys“, p. 8–9.  
 Jokubavičienė K. Klaipėdoje – marinisto Česlovo Janušo kūrinių  
 kolekcijos paroda. *Literatūra ir menas*, 2011-05-06. p. 10.  
 Jokubavičienė K. Piešiniai ir emocijos. *Klaipėda*, 2011-05-26, meno  
 leidinys „Durys“, p. 10.  
 Jokubavičienė K. Auksas ir nuodėguluose žiba. *Klaipėda*, 2011-06-30,  
 meno leidinys „Durys“, p. 1.  
 Jokubavičienė K. Klaipėdoje po renkonstrukcijos atidaryta Prano  
 Domšaičio galerija. *Literatūra ir menas*, 2011-11-04, p.10: iliustr.  
 Jokubavičienė K. Dvi tapytojos, dvi sesės. *Klaipėda*, 2011-11-24, meno  
 leidinys „Durys“, p. 9.  
 Jokubavičienė K. „Mažoji plastika III“: intymu, solidu, anemiška.

		<p><i>Klaipėda</i>, 2011-11-24, meno leidinys „Durys“, p. 8.          Jokubavičienė K. D. Andriulionio „Kelias“. <i>Klaipėda</i>, 2011-12-22, meno leidinys „Durys“, 2011, gruodžio 22, p. 9.          Jokubavičienė K. Z. Inčirauskienė: „Imkite mane ir skaitykite“. <i>Klaipėda</i>, meno leidinys „Durys“, 2011, gruodžio 22, p.10.          Ruškienė D. Klaipėdos fotografijoje – „stagnacija“. <i>Klaipėda</i>, 2011-01-26, meno leidinys „Durys“, p. 14–15.          Ruškienė D. Nutapyti prie Baltijos ir prie Atlanto. <i>Klaipėda</i>, 2011-04-28, meno leidinys „Durys“, p.8–9.          Ruškienė D. Kiti kūrėjai – kita fotografija. <i>Klaipėda</i>, 2011-05-26, meno leidinys „Durys“, p. 13.          Ruškienė D. Įgarsinta fotografija. <i>Klaipėda</i>, 2011-07-28, meno leidinys „Durys“, p. 13.          D. Tarandaitė. Žalgirio mūšio atminties tarptautinėje parodoje – Vytauto ir Jogailos portretai. <i>Lietratūra ir menas</i>, 2011 sausio 14          R. Martinkus. Skyrius apie LM turimų laikrodžių kolekciją. In: E. Skerstonas, „Domicilium elegans“, leidykla „Charibdė“, 2011.          G. Kazonienė. Parengta medžiaga edukaciniam leidiniui vaikams „Laikrodžių istorijos“, aut. V. Kandrotas, leidykla „Terra Publica“, 2011.          G. Kazonienė. Parengta audio vizualinė medžiaga (CD diskas) – priedas pradinių klasių „Vaivorykštė“ vadovėliui „Laiko skaičiavimas“, leidykla „Baltos lankos“, 2011.          G. Kazonienė. Parengta tekstinė ir iliustracinė medžiaga LDiS leidiniui „LT 2012 Dizaino indeksas/Design index“ apie Klaipėdos apskrities viešosios I. Simonaitytės bibliotekos saulės laikrodį – kalendorių „Laiko knyga“.          G. Kazonienė. „Išvažiuojamoji edukacija“. In: „Lietuvos muziejai“.</p>	
4. Moksliniai tyrimai (temos)	<p><b>Vykdyti mokslinius restauravimo technologijų ir tyrimų darbus:</b>          - atlikti restauruojamų ir atributuojamų kūrinių (tapybos, grafikos, polichromijos kūrinių, istorinės bei archeologinės tekstilės, istorinio bei archeologinio metalo objektų) technologiniai tyrimus optinės mikroskopijos, mikrocheminės kokybinės, IR spektrinės analizės, Rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais bei fizikinius tyrimus ultravioletiniuose (UV), infraraudonuose (IR) bei rentgeno (R<sub>0</sub>) spinduliuose.          - įsisavinti naujų galimybių rentgenografinės analizės aparatą; tyrimo metodą taikyti</p>	<p>Pradėtas vykdyti tarptautinis ES (FP7) finansuojamas tyrimų projektas „Mobilus daugiafunkcinis tikslų parametru šiluminis elektrinis šildymo prietaisas, skirtas meno kūrinių konservavimui (IMAT)“ (kartu su partneriais iš Florencijos universiteto (Italija), Kanados Nacionalinės galerijos ir Vokietijos Bayer medžiagų tyrimo instituto); atlikti parengiamieji darbai.          Pradėtas vykdyti tarptautinis ES <i>Leonardo da Vinci</i> partnerysčių programos projektas „Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje - CDGold“ (kartu su partneriais iš Vokietijos, Čekijos, Vengrijos ir Prancūzijos tyrimų ir restauravimo įstaigų). Partnerių susitikime Herrsteine (Vokietija) pristatyta LDM P. Gudyno restauravimo centro projektų darbų programa.  <b>Vykdomos restauravimo technologijų ir medžiagų tyrimo temos:</b>          - Modifikuotų bisfenolio A dervų su pasirinktais kietikliais kietėjimo savybių nustatymas.</p>	<p>dr. J. Senvaitienė          J. Bagdzevičienė          E. Borovikovaitė</p> <p>dr. J. Senvaitienė          J. Lukšienienė</p>

	<p>tapybos, grafikos skulptūros bei tekstilės kūrinių ir archeologinių radinių struktūrinei analizei.</p> <p>- atlikti naujų konservavimo ir restauravimo (dezinfekavimo, valymo, konsolidavimo, dubliavimo bei atstatymo) medžiagų ir metodų tyrimus tekstilės, popieriaus, medienos, stiklo eksponatų restauravimui.</p> <p><b>Vykdyti su saugomais rinkiniais , rengiamomis ekspozicijomis, parodomis, katalogų, knygų parengimu susijusius tyrinėjamų darbus temomis:</b> LDK dailės paveldas</p> <p>Lietuvos XX a. dailininkų kūryba</p> <p>Lietuvos fotografijos istorija</p> <p>Lietuvių liaudies meno paveldo tyrimai</p>	<p>- Linijinių poliuretanų sintezė ir savybių įvertinimas, pritaikant kultūros vertybėms konservuoti.</p> <p>- Tapybos drobių neutralizavimo galimybės. Vykdoma literatūros apžvalga.</p> <p>- Medienos tvirtinimas celiuliozės eteriais. Naujos medienos tvirtinimo medžiagos hidroksipropilceliuliozės pritaikytos restauravimo praktikoje.</p> <p>- „Nuo polimetalinių rūdų iki tauriųjų metalų lydinių“. Vykdoma literatūros apžvalga.</p> <p>- Įvairių eksponatų saugojimo medžiagų (30 pramonės produktų) technologinė patikra ir palyginamieji tyrimai.</p> <p><b>Vykdyti su saugomais rinkiniais , rengiamomis ekspozicijomis, parodomis, katalogų, knygų parengimu, kvalifikacijos kėlimu susiję tyrinėjimų darbai temomis:</b> D. Tarandaitė dalyvavo rengiant NM LDK Valdovų rūmų inicijuotame projekte, kuris bus įgyvendintas 2012 m. – LDK portretų paroda iš Lvovo muziejų rinkinių ir mokslinis katalogas. L. Bialopetravičienė tyrinėja lietuvių išsivijios dailės paveldą, rengdama monografiją apie Vytautą Kasiulį (planuojama 2013 m.) I. Mažeikienė vykdė dailininko Arbit Blato dovanotos kolekcijos bei jo kūrybos tyrinėjimus, paroda ir kolekcijos katalogas – 2011 m. R. Rutkauskienė kartu su dr. G. Jankevičiūte tyrinėjo dailininko Vaclovo Kosciuškos kūrybą (surengta paroda, išleistas katalogas) R. Urbonienė tyrinėjo XX a. II pusės grafikos dailininkų kūrybą, rengdama parodas, katalogus ir knygas (L. Lagauskos paroda ir katalogas, įvykdyta 2011 m., D. Tarabildienės paroda ir katalogas, planuojama 2012 m., P. Rauduvės paroda ir knyga (leidžia VDA leidykla) planuojama 2012 m.</p> <p>M. Matulytė parengė ir apgynė disertaciją, išleido monografiją, skirtą Lietuvos fotografijai sovietmečiu M. Matulytė dalyvavo moksliniame VDA projekte „Lietuvos fotografijos istorija: sociopolitiniai, estetiniai ir komunikaciniai aspektai“. Kartu su A. Narušyte rengė Lietuvos fotografijos istorijos monografiją Ž. Petrauskaitė – A. Varno ir I. Končiaus foto rinkinių tyrinėjimas, nuotraukų metrikų paieška ir autorystės tikslinimas. D. Bernotaitė-Beliauskienė – lietuvių liaudies tekstilės (audinių ir mezginių) tyrimai, rengiant straipsnius ir katalogą</p>	<p>dr. D. Ragauskienė dr. L. Grabauskaitė J. Lukšėnienė R. Butkevičiūtė J. Bagdzevičienė</p>
<p>5. Mokslinių straipsnių rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)</p>	<p>Muziejaus darbuotojams parengti 10 straipsnių tarptautiniams recenzuojamiems moksliniams leidiniams</p>	<p><b>LDM darbuotojų mokslinės monografijos, leistos kt. leidėjų:</b> M. Matulytė <i>Nihil obstat: Lietuvos fotografija sovietmečiu</i>: [monografija], Vilnius: VDA leidykla, 2011, 384 p. M. Matulytė, A. Narušytė, <i>Camera obscura: Lietuvos fotografijos istorija (monografija)</i>, Vilnius: VDA leidykla, [planuojama išleisti</p>	

		<p>2012].</p> <p><b>Straipsniai tarptautiniuose moksliniuose recenzuojamuose žurnaluose:</b></p> <p>J. Bagdzevičienė, G. Niaura, E. Garškaitė, J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė, S. Tautkus, Spectroscopic analysis of lead tin yellow pigment in medieval necklace beads from Kernavė-Kriveikiškės cemetery in Lithuania. <i>Chemija</i>, <b>22</b> (4) (2011) 216–222.</p> <p>A. Gatelytė, J. Senvaitienė, D. Jasaitis, A. Beganskienė, A. Kareiva. SEM characterization of sol-gel-derived precursors, novel black pigments and glazes. <i>Chemija</i>, <b>22</b> (1) (2011) 19–24.</p> <p>B. Bagdzevičienė, S. Tautkus, <i>St. Bruno. A Miracle in the Church: Investigation of the Painting Technique</i>. <i>Chemija</i>, <b>22</b> (1) (2011) 33–40.</p> <p>D. Jasaitis, A. Beganskienė, J. Senvaitienė, A. Kareiva, R. Ramanauskas, R. Juškėnas, A. Selskis. Sol-gel synthesis and characterization of cobalt chromium spinel <math>\text{CoCr}_2\text{O}_4</math>. <i>Chemija</i>, <b>22</b> (2) (2011) 125–130.</p> <p><b>Straipsniai kituose moksliniuose leidiniuose:</b></p> <p>A. Giniūnienė, L. Kruopaitė, A. Šiaulys. Vilniaus Kalvarijų parpuolusio Jėzaus skulptūra: istorija, restauracija, ikonografija ir sklaida. <i>Kultūros paminklai</i>, 16. V., 2011, p. 89–106.</p> <p>J. Blažiūnas. Vilniaus bažnyčių ir vienuolynų paveikslų restauravimas XVIII a. pabaigoje–XIX a. pradžioje. <i>Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis</i>, 34 (Vilnius: Lietuvių katalikų mokslo akademija; Lietuvių katalikų mokslo akademijos Humanitarinių tyrimų institutas, 2011) 169–182.</p> <p>M. Kuodienė. Nauji duomenys apie kultūros paveldo objektus. <i>Kultūros paminklai / 16. V.</i>, 2011, p. 176–183.</p> <p>M. Žvirblytė. „Vinco Kisarausko paveikslų plokštumos samprata“. In: <i>Vilniaus dailės akademijos darbai</i>.</p> <p>M. Žvirblytė. „Judėjimo idėja modernistinėje tapyboje“. In: <i>Religija ir kultūra: Straipsnių rinkinys</i>. 2010 6 tomas (leidinys įteiktas spaudai).</p>	
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	Surengti IX tarptautinę Baltijos šalių restauratorių konferenciją „Mokslo ir meno sintezė konservavime: kryptys ir pasiekimai“	<p>IX tarptautinė Baltijos šalių restauratorių konferencija „Mokslo ir meno sintezė konservavime: kryptys ir pasiekimai“ įvyko gegužės 10–13 d. NDG.</p> <p>2011 m. sausio–gruodžio mėn. LM ISC LIMIS surengė 15 seminarų (juose dalyvavo 75 kitų Lietuvos muziejų darbuotojai):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2011 m. sausio 26 d. seminaras „Muziejų eksponatų, skirtų eksportui į <a href="http://www.epaveldas.lt">www.epaveldas.lt</a>, aprašų ir vaizdų kūrimas“, skirtas Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus darbuotojams;</li> <li>2011 m. vasario 25 d. seminaras „Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektų rengimas ir finansavimas“ (organizavo LMA Vadybos sekcija kartu su LM ISC LIMIS);</li> <li>2011 m. rugsėjo 20 d. seminaras „Muziejinių eksponatų skenavimo</li> </ol>	<p>dr. J. Senvaitienė</p> <p>D. Mukienė, D. Sirgedaitė, S. Kvietkauskienė, G. Asin Marco, A. Mazalas, A. Lukšėnas, V. Aukštaitis, I. Endrijaitienė, E. Adomaitis</p>

specifika“, vyko Lietuvos dailės muziejuje.  
 4. 2011 m. rugsėjo 22 d. seminaras „Muziejinių eksponatų skenavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje.  
 5. 2011 m. rugsėjo 29 d. seminaras „Muziejinių eksponatų skenavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje.  
 6. 2011 m. spalio 27 d. seminaras „Muziejinių eksponatų skenavimo specifika“ šįvyko Lietuvos dailės muziejuje.  
 7. 2011 m. lapkričio 8 d. seminaras „Muziejinių eksponatų skenavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje.  
 8. 2011 m. rugsėjo 26 d. seminaras „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) kūrimo analizės laikotarpio rezultatai“ vyko Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerijoje.  
 9. 2011 m. rugsėjo 26 d. seminaras „Pasirengimas Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimui Lietuvos muziejuose“ vyko Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerijoje.  
 10. 2011 m. rugsėjo 29 d. seminaras „Muziejinių eksponatų fotografavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje.  
 11. 2011 m. lapkričio 15–16 d. seminaras „Muziejinių eksponatų fotografavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje.  
 12. 2011 m. lapkričio 22–23 d. seminaras „Muziejinių eksponatų fotografavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje.  
 13. 2011 m. lapkričio 29–30 d. seminaras „Muziejinių eksponatų fotografavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje.  
 14. 2011 m. spalio 20 d. seminaras „Kaip pasiekti maksimalaus efekto, skleidžiant informaciją apie muziejuose suskaitmenintus kultūros paveldo objektus internete“ (organizavo LMA Vadybos sekcija ir LM ISC LIMIS, vyko Lietuvos dailės muziejuje.  
 15. 2011 m. spalio 20 d. seminaras „Kaip minimaliomis sąnaudomis pagerinti muziejų veiklos ir skaitmeninto kultūros paveldo pristatymą visuomenei internete“ (organizavo LMA Vadybos sekcija ir LM ISC LIMIS, vyko Lietuvos dailės muziejuje.  
**Kitų padalinių darbuotojų rengti seminarai:**  
 Seminaras Skuodo rajono kultūros darbuotojams, muziejininkams, mokytojams  
 „Edukacinės programos muziejuose“ 2011 m. spalio 23 d.  
 Mokymai Klaipėdos apskrities gidams (Sužsiėmimai).  
 Seminaras Klaipėdos apskrities gidams, kuriame dalyvavo prof. Sigitas Podėnas: Naujovės ir įdomybės gintaro pasaulyje (2011-12-10).  
 2011-05-31 vyko LKDTC surengto seminaro sesija Gintaro muziejuje: Muziejų ekspozicijų edukacinė funkcija ir ryšiai su visuomene. Naujos ekspozicijos pristatymas Lietuvos muziejų vadovams.  
 Tarptautinės konferencijos „8th Baltic Theriological Conference“ praktinis užsiėmimas Gintaro muziejuje. Vadovas S. Podėnas.(2011-10-08)

N. Jarockienė

V. Macienė, R. Makauskienė

V. Macienė

<p>7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)</p>	<p>LMA Rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos XIV konferencija „Šiuolaikinė muziejinė komunikacija: tradicija ir inovacijos“. Vyko LDM NDG. Dalyvavo D. Mukienė, D. Sirgedaitė;  Mokslinė konferencija „Skaitmeninės mokslo ir paveldo infrastruktūros ir tinklai Lietuvoje: situacija ir galimybės“. Vyko 2011-12-13 Vilniuje. Dalyvavo dr. D. Saulevičius;  ATHENA projekto baigiamoji tarptautinė konferencija „Kultūros institucijos internetinėje erdvėje: pasirodyk ir būsi pamatytas“. Vyko 201-04-28, Romoje ( Italija). Dalyvavo dr. D. Saulevičius;  Įvadinė tarptautinė „Linked Heritage“ projekto konferencija. Vyko 2011-04-29 Romoje (Italija). Dalyvavo dr. D. Saulevičius;  Kultūros kontaktų biuro konferencija „Tarptautinės finansavimo galimybės kultūrai“. Vyko Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje 2011-01-28. Dalyvavo I. Rabačiauskaitė.  Projekto „Lietuvos HSM duomenų archyvo (LiDA) plėtra“ seminaras „Socialinių ir humanitarinių mokslų duomenų archyvavimas ir sklaida: problemos ir galimybės“. Vyko 2011- 09-23 Vilniuje. Dalyvavo dr. D. Saulevičius;  Seminaras „Pusdienis su IBM: sumanūs sprendimai valstybinėms institucijoms ir piliečiams“, skirtas valstybinių organizacijų, institucijų ir įstaigų IT vadovams bei atsakingiems už IT asmenims, Vyko 2011-09-27 Vilniuje. Dalyvavo dr. D. Saulevičius;  Tarptautinis projekto Linked Heritage seminaras. Vyko 2011-09-26–27 Romoje (Italija). Dalyvavo E. Adomaitis.  Tarptautinis „Linked Heritage“ projekto seminaras. Vyko 2011-11-22–25 Barselonoje (Ispanija). Dalyvavo E. Adomaitis.  Tarptautinių kultūros programų centro Kultūros kontaktų biuro mokymai „Nuo idėjos iki sėkmingo darbo drauge“, Šiaurės ministrų tarybos biuro salėje. Vyko 2011-06-17 Vilniuje. Dalyvavo G. Asin Marco.  Tarptautinio projekto „EUROPEAN Ancient PHOTOgraphic vintaGe repositoRies of digitAlized Pictures of Historic quality“ įvadinis susitikimas ir derybos su Europos Komisijos atstovais Liuksemburge. Vyko 2011-09-14 – 2011-09-15. Dalyvavo I. Rabačiauskaitė.  Tarptautinių kultūros programų centro Kultūros kontaktų biuro tarptautinės kūrybinės dirbtuvės „Tarpkultūrinis bendradarbiavimas ir jo sėkmės veiksniai“. Vyko 2011-10-06 – 2011-10-07. Dalyvavo A. Pulokaitė.  Lietuvos mokslo tarybos seminaras 7BP „Socio-ekonominiai ir humanitariniai mokslai“, „Mokslas visuomenėje“, IDĖJŲ ir COST programos informacinė diena. Vyko Vilniuje, Lietuvos mokslo taryboje 2011-10-27. Dalyvavo G. Asin Marco.  <i>Leonardo da Vinci</i> programos finansuojamo projekto DigCurV Baltijos šalių fokuso grupės susitikimas Vilniaus universiteto bibliotekoje. Vyko 2011-11-23. Dalyvavo G. Asin Marco.</p>	<p>G. Asin Marco</p> <p>dr. J. Senvaitienė  J. Bagdzevičienė  dr. D. Jonynaitė</p>
--	--	--

		<p>XVI ICOM-CC konferencija: Cultural Heritage/Cultural Identity – The Role of Conservation.(Lisabona, Portugalija, rugsėjo 19–23 d.), J. Bagdzevičienė.</p> <p>Neorganinių medžiagų chemija ir technologija (Kaunas, KTU, gegužės 25–26 d.), E. Borovikovaitė, J. Lukšėnienė, dr. J. Senvaitienė, J. Pilipavičius.</p> <p>Fizinių ir technologijos mokslų tarpdalykiniai tyrimai (Vilnius, LMA, vasario 8 d.), J. Pilipavičius, J. Petrauskienė, J. Lukšėnienė.</p> <p>ENFSI Paint &amp; Glass working group 17th annual meeting (Vilnius, M. Romerio universitetas, rugsėjo 26–28 d.), D. Panavaitė, J. Senvaitienė.</p> <p>Komunikacijos ir informacijos mokslai tinklaveikos visuomenėje: patirtys ir išvalgos (Vilnius, VU, birželio 16–), J. Blažiūnas.</p> <p>Tarptautinis seminaras Atminties vaizdai: šiuolaikinės technologijos ir ilgalaikis dokumentų saugojimas (Matenadaranas, Mesopo Maštocos vardo senųjų rankraščių mokslinio tyrimo institutas, Jerevanas, Armėnija; spalio 23–28 d.), dr. D. Jonynaitė.</p> <p>Restauravimo meistriškumo klasė (Matenadaranas, Mesopo Maštocos vardo senųjų rankraščių mokslinio tyrimo institutas, Jerevanas, Armėnija; spalio 23–28 d.): vedėja dr. D. Jonynaitė.</p> <p>Tarptautinė mokslinė konferencija „Šilutė ir jos 500 metų istorija“, Šilutės muziejus, 2011 gegužės 27. Dalyvavo K. Jokubavičienė</p> <p>Konferencija Palangos miesto bibliotekoje „Ar reikalingas Palangos krašto muziejus?“. Dalyvavo R. Makauskienė</p>	
8. Pranešimai mokslinėse konferencijose (autorius, pavadinimas, vieta)		<p><b>Pranešimai konferencijose:</b></p> <p>Dr. M. Žvirblytė. „Ekranas Lietuvos modernistinėje tapyboje 8–9 deš.“ Kasmėtinė konferencija „Religija ir kultūra“, VU Religijos studijų ir tyrimų centras.</p> <p>Dr. M. Žvirblytė. „Laiko samprata šiuolaikinėje tapyboje“. Respublikinė konferencija „Laiko refleksija šiandien“. Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyrius.</p> <p>D. Tarandaitė. „Vienuolė dailininkė Teodora Kriauciūnaitė“. VDA ir AICA konferencija „Mano teritorija“.</p> <p>R. Urbonienė. Trys bičiulės, trys grafikės: Irena Daukšaitė, Elvyra Katalina Kriauciūnaitė ir Nijolė Šaltenytė. VDA konferencija „Mano teritorija“ pranešimas</p> <p>LMA Rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos XIV konferencija „Šiuolaikinė muziejinė komunikacija: tradicija ir inovacijos“ (Nacionalinė dailės galerija)</p> <p>D. Mukienė. „LIMIS teikiamos komunikavimo su visuomene galimybės. Lietuvos muziejų pasirengimas LIMIS įdiegimui“.</p> <p>D. Sirgedaitė. „LIMIS klasifikatorių ir tezaurų paskirtis“.</p> <p>Dr. L. Jablonskienė. Paskaita „Laiko zonos“ renginių serijoje „Architektūros pokalbiai“. NDG.</p> <p>Dr. L. Jablonskienė. JAV meno koledžų asociacijos (CAA) metinė</p>	



konferencija. Pranešimas „Rytų Europos šiuolaikinio meno tyrimo metodologiniai klausimai“ sekcijoje „Globalios bendruomenės stiprinimas: dialogas su mokslininkais iš šalių, kuriose perrašoma meno istorijos disciplina“ ir pranešimas „Pokyčiai šiuolaikinio meno kuravime Rytų Europoje“ sekcijoje „Meno pakraščiai: kuravimo praktika Rytų Europoje 20 metų po Berlyno sienos griuvimo“. Niujorkas.

Dr. L. Jablonskienė. Tarptautinis meno istorikų seminaras: Tarptautinės iniciatyvos ir regioninis bendradarbiavimas. The Clark Institute, Williamstownas (JAV), 2001 lapkričio 1–6 d.

D. Mukienė. „LIMIS ir muziejų komunikavimas virtualioje erdvėje“. Muziejų vadovų seminaras „Muziejų komunikacija“ (Viešbutis „Žilvitis“, Palanga)

dr. D. Saulevičius. „LIMIS – įtinkintas muziejinis paveldas“. Mokslinė konferencija „Skaitmeninės mokslo ir paveldo infrastruktūros ir tinklai Lietuvoje: situacija ir galimybės“ (Vilniaus universitetas)

K. Jokubavičienė. Pranešimas „Šilokarčemos dvaro dailės kūrinių rinkinys Šilutės muziejuje“. Tarptautinė mokslinė konferencija „Šilutė ir jos 500 metų istorija“, Šilutės muziejus.

E. Borovikovaitė, J. Lukšėnienė, A. Selskis, J. Senvaitienė, R. Ramanauskas, A. Kareiva. A novel sol-gel method for the conservation of copper. *Neorganinių medžiagų chemija ir technologija* (Kaunas, KTU,.)

D. Sakalauskas, J. Pilipavičius, D. J. Jasaitis, A. Beganskienė, A. Kareiva. Silicio dioksido zolio modifikavimas 3-glicidopropiltrimetoksisilanu (GLYMO) ar tetraetoksisililpropilmetakrilatu (TMSPM)“. *Neorganinių medžiagų chemija ir technologija* (Kaunas, KTU)

J. Pilipavičius. Hibridinės koloidinio silicio dioksido ir anglies nanovamzdelių hibridinės dangos gautos zolių-gelių metodu. *Fizinių ir technologijos mokslų tarpdalykiniai tyrimai* (Vilnius, LMA, M. Urbaitytė, A. Beganskienė, J. Petrauskienė, J. Lukšėnienė. Paviršinio aktyvumo medžiagų poveikio popieriaus senėjimui tyrimas. *Neorganinių medžiagų chemija ir technologija* (Kaunas, KTU, -D. Panavaitė, J. Senvaitienė. Painting examination at the P.Gudynas restoration centre. *ENFSI Paint & Glass working group 17th annual meeting* (Vilnius, M. Romerio universitetas, - J. Blažiūnas. Photography Use Possibilities in the Research of Restoration History of Paintings of Vilnius Church of St. Francis of Assisi and Bernardino of Siena and the Bernardine Monastery”. *Komunikacijos ir informacijos mokslai tinklaveikos visuomenėje: patirtys ir išvalgos* (Vilnius, VU)

- dr. D. Jonynaitė, E. Keršulytė. Istoriniai ir technologiniai senųjų dokumentų antspaudų bruožai ir restauravimas. *Tarptautinis seminaras Atminties vaizdai: šiuolaikinės technologijos ir ilgalaikis dokumentų saugojimas* (Matenadaranas, Mesopo Maštocos vardo senųjų rankraščių

mokslinio tyrimo institutas, Jerevanas, Armėnija;  
Restauravimo meistriškumo klasė: „Antspaudų restauravimas“ – vedėja  
dr. D. Jonynaitė. (Matenadaranas, Mesopo Maštocos vardo senųjų  
rankraščių mokslinio tyrimo institutas, Jerevanas, Armėnija)

**IX tarptautinėje Baltijos šalių restauratorių konferencijoje „Mokslo  
ir meno sintezė konservavime: kryptys ir pasiekimai“, 20 pranešimų:**

- R. Janonienė, Ž. Kasperavičienė. The Painting Annunciation to the Virgin Mary of the Church of St. Francis and St. Bernardine in Vilnius. Investigations and Restoration.
- J. Lukšėnienė, L. Grabauskaitė. Possibilities of Finishing Fabrics under Restoration.
- M. Urbaitytė, A. Beganskienė, J. Petrauskienė, J. Lukšėnienė. Possibilities of Using Surface-Active Agents in Conservation of Documents and Graphic Works.
- G. Žičkuvienė, J. Bagdzevičienė, L. Kruopaitė. Traces of Ancient Egyptian Culture in Lithuania: Investigations into and Conservation of the Sarcophagus of the Singer of God Amon.
- R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė. Restoration of the Glass Bowl of the Palace of the Grand Dukes of the Grand Duchy of Lithuania of the 15<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> century.
- R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė. Restoration of a Glass Vessel of the Palace of the Grand Dukes of the Grand Duchy of Lithuania of the 16<sup>th</sup> century.
- E. Borovikovaitė, A. Kareiva, J. Lukšėnienė, J. Senvaitienė. Sol-Gel Method for Copper Conservation.
- A. Davainienė. Conservation of the Sculpture of the Folk Artist Ona Šimkienė (1929–2006) The Kneeling Angel.
- S. Garšvienė, R. Bračiulienė. Footwear Samples of a Town Dwellers of Klaipėda in the Second Half of the 17<sup>th</sup> Century.
- M. Jankūnienė, S. Garšvienė, L. J. Vedrickienė, A. Luchtanas. Investigations and Conservation of Artistic Archaeological Artefacts of the Sarmatians, Huns and Goths. - E. Jazbutienė, J. Bogdanaitė, R. Butkevičiūtė. Investigations into Textile Materials Used for Preservation, Restoration and Reconstruction of Historical Textile.
- L. Kruopaitė, A. Šiaulys. The Renaissance Armchair. Investigations, Restoration, Reconstruction.
- P. Kuodis. Nicolaus Weckmann sculpture The Virgin Mary.
- E. Piščikaitė. Restoration of Mikalojus Konstantinas Čiurlionis' Painting The Sonata of Pyramids. Andante.
- D. Ragauskienė, J. Laurinavičiūtė, L. O. Adomaitytė. Photo-Ageing Features of Araldite 2020 and Hxtal Nyl-1 Epoxy Resins.
- A. Vaineikis, J. Blažiūnas. Investigations into, Conservation and Restoration of the Picture by Pieter Snayers (1592-1667) Kirchholm Battle from Sassenage Chateau (France) at Pranas Gudynas Restoration

		<p>Centre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- R. Vičys. A Challenge to the Restorer: Different Textures and Materials in a Picture of a Modern Painter.</li> <li>- E. Virpilaitienė. Restoration of the Fan from Alexander Vasiljev's Collection.</li> <li>- P. Zovė, E. Piščikaitė. Restoration of the Stations of the Cross Printed on the Paper Scroll.</li> <li>- G. Žičkuvienė. Sculpture Pieta. Investigations and Restoration.</li> </ul> <p>R. Makauskienės pranešimas konferencijoje „Ar reikalingas Palangos krašto muziejus?“.</p> <p>R. Makauskienė. LKDTC surengtame seminare sesijoje „Muziejų ekspozicijų edukacinė funkcija ir ryšiai su visuomene“ pristatyta muziejaus edukacinė veikla ir nauja ekspozicija.</p>	
9. Kiti darbai			
VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			
1. Kompiuterinė apskaita (nurodyti įvestų į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)	<p>Vykdyti kompiuterinę rinkinių apskaitą. Formuoti eksponatų priimtų nuolatiniam ir laikinam saugojimui bei eksponatų judėjimo muziejuje aktus, aktų registravimo ir eksponatų pirminės apskaitos knygas.</p> <p>Vykdyti eksponatų sisteminimą, rašytinių duomenų apie eksponatus įvedimą ir skaitmeninių vaizdų įkėlimą į RIS DB, klasifikatorių pildymą.</p> <p>Į kompiuterinę apskaitą įvesti 5000 s. vnt. pagrindinius duomenis.</p> <p>- Nuolat pildyti ir tikslinti LDM RIS DB esančius duomenis, įvesti 4000 eksponatų</p>	<p>Vykdyta kompiuterinė rinkinių apskaita. Suformuoti 2011 m. eksponatų priimtų nuolatiniam ir laikinam saugojimui bei eksponatų judėjimo muziejuje aktai, pildytos aktų registravimo ir eksponatų pirminės apskaitos knygos.</p> <p>RIS DB suformuotos <b>1954-1969</b> m. nuolatiniam saugojimui priimtų eksponatų aktų registravimo knygos</p> <p>RIS DB suformuotos <b>1954-1969</b> m. eksponatų pirminės apskaitos knygos</p> <p><b>ED-2236-5686</b>  <b>ED-5687-7074</b>  <b>ED-7075-7953</b>  <b>ED-7954-8756</b>  <b>ED-8757-9725</b>  <b>ED-9726-10850</b>  <b>ED-10851-11705</b>  <b>ED-11706-13069</b>  <b>ED-13070-14878</b></p> <p><b>Viso RIS DB sukaupti 183,129 eksponatų pagrindiniai duomenys 2011 m. į RIS DB įvesti 14,486 eksponatų pagrindiniai duomenys</b></p> <p>Parengti eksponatų aprašai ir įvesti <b>RIS DB – 3551 s. vnt.</b>  Papildyti ir pakoreguoti eksponatų duomenys <b>RIS DB – 7410 s. vnt.</b></p>	L. Meškelevičienė L. Sazonova

	<p>aprašų</p> <p>Susieti 4900 s. vnt. skaitmeninius vaizdus su tekstiniais duomenimis.</p>	<p><b>Iš jų:</b>          Archeologijos/antikos rinkinio – <b>154</b> aprašai          Baldai - <b>37</b> aprašai          Porcelianas – <b>103</b> aprašai          Piešiniai/brėžiniai/margučiai – <b>511</b> aprašas          XX a. II p.–XXI a. skulptūra – <b>15</b> aprašų          Liaudies taikomoji dailė – <b>152</b> aprašai          Tradicinė skulptūra – <b>404</b> aprašų          Keramika – <b>330</b> aprašų          Gintaras – <b>1000</b> aprašų          Numizmatika – <b>58</b> aprašai          Liaudies tekstilė – <b>126</b> aprašai          XX a. II p.–XXI a. grafika – <b>233</b> aprašai          LDK grafika – <b>50</b> aprašų          Užsienio šalių grafika – <b>55</b> aprašai          Liaudies meno fototeka – <b>259</b> aprašai          Metalas – <b>19</b> aprašų          Spec. rinkinys – <b>33</b> aprašai          XVI – XIX a. tapyba – <b>12</b> aprašų          Šiuolaikinė tekstilė – <b>20</b> aprašų</p> <p><b>Viso į RIS DB</b> įkelti ir su tekstiniais duomenimis susieti <b>44954</b> eksponatų skaitmeniniai vaizdai  <b>2011 m. į RIS DB</b> įkelti ir su tekstiniais duomenimis susieti <b>9481</b> eksponatų skaitmeniniai vaizdai</p>	<p>J. Meilūnienė          J. Meilūnienė          G. Gurnevičiūtė          D. Beliūnienė.          E. Lubytė          I. Ūdraitė          M. Kuodienė          D. Skromanienė          V. Macienė          L. Bubnelis          D. Bernotaitė          R. Urbonienė          R. Adomaitienė          I. Mažeikienė          Ž. Petrauskaitė          G. Gurnevičiūtė          G. Gurnevičiūtė          D. Tarandaitė          N. Žilinskienė</p> <p>Meškelevičienė          A. Tamonytė</p>
<p>2. LIMIS (vykdyti parengiamieji darbai)</p>	<p>1. Vykdyti projekte „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS diegimas Lietuvoje“ numatytas sistemos kūrimo darbus pagal projekte pateiktą planą.</p> <p>2. Rengti viešųjų pirkimų dokumentus ir vykdyti viešuosius pirkimus pagal investiciniame projekte „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS diegimas Lietuvoje“ pagal su CPVA suderintą planą, teikti CPVA viešųjų pirkimų konkursų dokumentus patikrai, ataskaitas.</p> <p>3. Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejais, toliau rengti LIMIS sistemai reikalingus klasifikatorius, Personalijų ir raktažodžių</p>	<p>1. Buvo parengti į projektą „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvoje“ įtrauktų darbų ir paslaugų viešųjų pirkimų dokumentai ir vykdomi viešieji pirkimų konkursai, išaiškinti konkursų laimėtojai ir su jais pasirašytos paslaugų, darbų, prekių tiekimo sutartys:          a) Kompiuterinės ir programinės įrangos pirkimo;          b) LIMIS serverinės apsaugai reikalingos įrangos pirkimo;          a) Projekto įgyvendinimo metu įsigytos kompiuterinės technikos draudimo.</p> <p>2. Visus metus buvo vykdomos LIMIS sukūrimo ir diegimo Lietuvoje projekto įgyvendinimo priežiūros, konsultavimo, projekto koordinavimo veiklos.</p> <p>3. 2011 m. kovo–spalio mėn. parengta anketa „Lietuvos muziejų pasirengimas dalyvauti LIMIS“ projekte, surinkti, susisteminti duomenys, surinkti iš Lietuvos nacionalinių, savivaldybių, žinybinių ir</p>	<p>D. Mukienė          Dr. D. Saulevičius,          E. Adomaitis          L. Anusevičius          L. Nomgaudaitė</p> <p>D. Mukienė,          Dr. D. Saulevičius,          L. Anusevičius,          D. Sirgedaitė</p> <p>L. Anusevičius,          Dr. D. Saulevičius,          D. Mukienė</p>

	žodynus.	kitų muziejų.  4. Lietuvos dailės muziejus kaip įstaiga, LIMIS sistemoje planuojanti vykdanči automatuotą asmens duomenų tvarkymą, įregistruota Valstybinėje duomenų apsaugos inspekcijoje 5. Parengti dokumentai, skirti LIMIS serverinės eksploatavimui: Patekimo į LIMIS serverinę tvarka; LIMIS incidentų registravimo žurnalas; LIMIS naudotojų konfidencialumo pasižadėjimas; Patekimo į LIMIS serverinę žurnalas; LIMIS rizikos įvertinimo ataskaitos forma.	D. Mukienė, L. Nomgaudaitė Dr. D. Saulevičius, D. Mukienė
3. Ekspонатų skaitmeniniams			
3. Suskaitmenintų ekspонатų atranka (nurodyti prioritetinį kriterijų (-us): unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)	Prioritetai atrenkant skaitmeninti ekspонатus: 1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema	Prioritetai atrenkant skaitmeninti ekspонатus 2011 m. buvo šie: 1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema	L. Meškelevičienė S. Kvietkauskienė Rinkinių saugotojai
3.2. Suskaitmenintų ekspонатų skaičius	Suskaitmeninti 10 tūkstančių muziejaus ekspонатų .  Archeologija/antika -200 s. vnt. Porcelianas/stiklas– 100 s. vnt Laikrodžiai – 100 s. vnt Metalas – 100 s. vnt. Margučiai – 200 s. vnt. XX a. II p.–XXI a. skulptūra - 500 s. vnt LM taikomoji dailė – 80 s. vnt. LM vaizduojamoji dailė–240 s.vnt. Keramika – 200 s. vnt. Gintaras – 400 s. vnt. Numizmatika – 200 s. vnt Liaudies tekstilė – 200 s. vnt. XX a. II p.–XXI a. grafika - 1700 s. vnt XX a. I p. grafika – 600 s. vnt Užsienio šalių grafika – 121 s. vnt. Akvarelė-pastelė – 200 s. vnt XX a. II p.–XXI a. tapyba - 1705 s. vnt. Šiuolaikinė tekstilė – 300 s. vnt.	Suskaitmeninti <b>14736</b> Lietuvos dailės muziejaus ekspонатai, iš kurių <b>9200</b> vnt. numatyta panaudoti vykdant projektą „Virtualios elektroninės paveldo sistemos sukūrimas“ (VEPS) ir <b>5563</b> vnt. papildant LDM rinkinių informacinės sistemos (RIS) duomenų bazę. Archeologijos/antikos rinkinio – <b>311 s. vnt.</b> Porcelianas – <b>251 s. vnt.</b> ; Stiklas – <b>105 s. vnt.</b> Laikrodžiai – <b>280 s. vnt.</b> Metalas/ spec. rinkinys – <b>629 s. vnt.</b> Margučiai – <b>1843 s. vnt.</b> XX a. II p. – XXI a. skulptūra – <b>95 s. vnt.</b> Senoji skulptūra – <b>130 s. vnt.</b> LM taikomoji dailė – <b>1784 s. vnt.</b> LM vaizduojamoji dailė – <b>1421 s. vnt.</b> Keramika – <b>14 s. vnt.</b> Gintaras – <b>1217 s. vnt.</b> Numizmatika – <b>200 s. vnt.</b> Liaudies tekstilė – <b>634 s. vnt.</b> XX a. II p.–XXI a. grafika – <b>540 s. vnt.</b> XX a. I p.– išeivijos grafika – <b>200 s. vnt.</b> Užsienio šalių grafika – <b>113 s. vnt.</b> Akvarelė/pastelė – <b>30 s. vnt.</b> XX a. II p.–XXI a. tapyba - <b>2122 s. vnt.</b> Šiuolaikinė tekstilė – <b>217 s. vnt.</b> Istorinė tekstilė – <b>29 s. vnt.</b> Baldai – <b>137 s. vnt.</b> Ist. fotografija – <b>10 s. vnt.</b> LDK grafika – <b>527 s. vnt.</b> Meninė fotografija – <b>149 s. vnt.</b> XVI-XIX a. tapyba – <b>4 s. vnt.</b> XX a. I p. tapyba – <b>4 s. vnt.</b> Oda – <b>150 s. vnt.</b>	L. Meškelevičienė D. Mukienė, S. Kvietkauskienė, Rinkinių saugotojai

		<p>V. Kasiulio kolekcija – 951 s. vnt. Arbit Blato kolekcija – 334 s. vnt. LM fototeka – 305 s. vnt.</p> <p>LDM eksponatų signatūrų duomenų bazei pildyti sukurti 2726 signatūrų skaitmeniniai vaizdai. Vykdant interesantų užklausas, suskaitmeninti 93 LDM archyviniai dokumentai.</p>	
3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)	<p>1. Tęsti projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“ veiklas, numatytas LDM, CPVA ir IVPK 2010 m. pasirašytoje projekto administravimo ir finansavimo sutartyje.</p> <p>1. Partnerio teisėmis dalyvauti Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos vykdomame projekte „Virtuali elektroninė paveldo sistema“ (projektas finansuojamas iš ES struktūrinių fondų lėšų) ir vykdyti 2010 m. Partnerystės sutartyje prisiimtus įsipareigojimus.</p> <p>3. Partnerio teisėmis dalyvauti tarptautiniame Europos muziejų skaitmeninimo ir duomenų teikimo į portalą www.europeana.eu projekte ATHENA.</p>	<p>Muziejus, partnerio teisėmis dalyvaudamas nacionaliniame projekte „Virtuali elektroninė paveldo sistema“ atliko šiuos darbus:</p> <p>a) LM ISC LIMIS kartu su muziejaus rinkinių saugotojais-tyrinėtojais į portalą www.epaveldas.lt iki 2012 m. sausio 1 d. pateikė skaitmeninę informaciją (meta duomenis ir skaitmeninius vaizdus) apie 3689 LDM eksponatus (iš viso 5659 eksponatų skaitmeniniai vaizdai ir jų aprašai);</p> <p>b) LM ISC LIMIS darbuotojai suredago 4144 LDM eksponatų išsamius aprašus;</p> <p>c) Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema pritaikyta eksponatų aprašų, skirtų portalui www.epaveldas.lt, kaupimui ir sudarytos sąlygos Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejui sistemoje kaupti muziejaus eksponatų aprašus, skirtus portalui „ePavaldas“ www.epaveldas.lt.</p> <p>Pagal kitų muziejų, įstaigų prašymus, rengiantis parodoms suskaitmenintai 1179 kitiems muziejams, įstaigoms ar asmenims priklausantys dailės kūriniai, 694 archyvinių dokumentų, leidinių puslapiai.</p> <p>Asocijuoto nario teisėmis dalyvauta tarptautiniame projekte „ATHENA“,</p> <p>LM ISC LIMIS Mokymo klasėje suskaitmeninti 2484 archyvinių dokumentų, leidinių puslapiai, nufotografuoti 8 eksponatai.</p>	<p>D. Mukienė, S. Kvietkauskienė, I. Aleksienė, A. Lukšėnas, V. Aukštaitis, A. Mazalas, I. Aleliūnaitė, P. Korla, J. Butrimaitė V. Račyla, K. Karašauskas T. Kapočius E. Adomaitis</p> <p>V. Aukštaitis, S. Kvietkauskienė, I. Aleksienė, E. Adomaitis</p> <p>E. Adomaitis, D. Mukienė, D. Bernotaitė S. Kvietkauskienė, A. Mazalas, V. Račyla</p>
4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)	<p>1. Vykdyti Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2009 m. gegužės 20 d. priimtame nutarime Nr. 493 Lietuvos dailės muziejui priskirtas Lietuvos muziejų skaitmeninimo centro funkcijas</p> <p>2. Plėtoti regionų muziejų skaitmeninimo centrų, veikiančių nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Lietuvos jūrų muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje, veiklą.</p>	<p>Sausio–gruodžio mėnesiais muziejus vykdė jam Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2009 m. gegužės 20 d. priimtame nutarime Nr. 493 priskirtas Lietuvos muziejų skaitmeninimo centro funkcijas.</p> <p>Buvo užbaigtos įrengti, kompiuterine, foto įranga, audio, video technika, televizoriais, baldais aprūpintos 4 mokymo klasės. Jos įkurtos trijuose regionų muziejų skaitmeninimo centruose (Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje, Lietuvos jūrų muziejuje) bei LDM filiale LM ISC LIMIS. 2011 m. visos keturios mokymo klasės pradėjo darbą.</p> <p>Visus metus LM ISC LIMIS centras bendradarbiavo su LIMIS sistemai</p>	<p>D. Mukienė</p> <p>D. Mukienė, Dr. D. Saulevičius, L. Anusevičius</p>

	<p>3. Rengti LIMIS klasifikatorių ir tezaurų kūrimo darbo grupių pasitarimus, „Muziejų trečiadienių“ užsiėmimus LM ISC LIMIS.</p>	<p>skirtų klasifikavimo sistemų kūrimo darbo grupių nariais, šiais klausimais rengė pasitarimus ir konsultacijas, keitėsi aktualia informacija internetu.</p> <p>Sausio–gruodžio mėnesiais buvo rengiamos, naujomis reikšmėmis papildomos LIMIS sistemai reikalingos klasifikavimo sistemos. 2011 m. lapkričio 22 d. muziejaus direktoriaus įsakymu Nr. V.1-107 patvirtintos 93 LIMIS sistemai sukurtos klasifikavimo sistemos.</p> <p>Įgyvendinant Lietuvos Respublikos kultūros ministro įsakymą „Dėl skaitmeninio turinio kūrimo rekomendacijų patvirtinimo“ (Žin., 2011, Nr. 66-3131) 2011 m. III ketvirtį buvo parengti ir internete (www.emuziejai.lt, www.muziejai.lt) paskelbti Lietuvos muziejams skirti „Bendrieji minimalūs reikalavimai, keliami muziejuose kaupiamiems ir saugomiems skaitmeniniams objektams ir juos aprašantiems metaduomenims“.</p> <p>LM ISC LIMIS surengti 6 „Muziejų trečiadienių“ užsiėmimai, kurių metu muziejų darbuotojai buvo konsultuojami muziejinių vertybių skaitmeninimo, pasirengimo darbui su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema darbo klausimais.</p> <p>2011 m. sausio–gruodžio mėn. LM ISC LIMIS surengė 15 seminarų, kuriuose muziejų darbuotojai buvo mokomi skaitmeninti muziejuose saugomas vertybes. LM ISC LIMIS darbuotojai šiems seminarams parengė ir juose perskaitė 65 pranešimus:</p> <p>I. 2011 m. sausio 26 d. seminaras „Muziejų eksponatų, skirtų eksportui į www.epaveldas.lt, aprašų ir vaizdų kūrimas“. Seminaras buvo skirtas Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus darbuotojams. Pranešimus perskaitė:</p> <p>D. Mukienė. „Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema ir jos pritaikymas Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejui dalyvaujant VEPS projekte“;</p> <p>D. Mukienė. „Virtualių parodų sistema ir VEPS projektui skirtų skaitmeninių vaizdų parametrai, parengimas“;</p> <p>D. Mukienė. „Eksponatų aprašų parengimas, naudojantis Virtualių parodų sistema“.</p> <p>II. 2011 m. vasario 25 d. Seminaras „Skaitmeninto kultūros paveldo sklaidos projektų rengimas ir finansavimas“ (organizavo LMA Vadybos sekcija kartu su LM ISC LIMIS) Pranešimus perskaitė:</p> <p>D. Sirgedaitė. „2010 m. LDM filialo LM ISC LIMIS įgyvendintas projektas „Eksponatų skaitmeninimo ir sklaidos srityje dirbančių muziejinių gebėjimų ugdymas – 2010“.</p> <p>D. Mušinskaitė. „Skaitmeninto kultūros paveldo sklaida ir autorių</p>	<p>D. Sirgedaitė, D. Mukienė</p> <p>D. Sirgedaitė, D. Mukienė, A. Pulokaitė, J. Augustytė, I. Rabačiauskaitė J. Kamarovskytė, V. Levanavičiūtė, G. Asin Marco Dr. D. Saulevičius Ir kt. centro darbuotojai</p>
--	---	--	--

turtinės teisės“.

D. Mukienė. „Lietuvos muziejų virtualių parodų sistemos“, portalo „Lietuvos muziejai“ ir muziejų interneto svetainių panaudojimo galimybės skaitmeninto kultūros paveldo sklaidai“.

III. 2011 m. rugsėjo 20 d. seminaras „Muziejinių eksponatų skenavimo specifika“, Vyko Lietuvos dailės muziejuje. Pranešimus perskaitė:

D. Mukienė. „Bendrieji reikalavimai, keliami muziejuose kaupiamų kultūros paveldo objektų skaitmeniniam turiniui (meta duomenims ir skaitmeninėms byloms)“.

S. Kvietkauskienė. „Eksponatų judėjimas tarp rinkinio saugotojo ir skaitmenintojo“.

V. Aukštaitis. „Specializuotas dailės kūrinių skeneris Cruse CS 185ST FAS: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“.

I. Endrijaitienė. „A3 ir A4 skeneriai: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“; „Pozityvų ir negatyvų skenavimas“.

E. Adomaitis. „Knygų skeneris Bookeye Repro Colorsystem A2: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“; „Eksponatų skenavimas knygų skeneriu Bookeye Repro Colorsystem A2“

A. Mazalas. „Plokštuminių eksponatų skenavimas“.

IV. 2011 m. rugsėjo 22 d. seminaras „Muziejinių eksponatų skenavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje. Pranešimus perskaitė:

D. Mukienė. „Bendrieji reikalavimai, keliami muziejuose kaupiamų kultūros paveldo objektų skaitmeniniam turiniui (meta duomenims ir skaitmeninėms byloms)“.

S. Kvietkauskienė. „Eksponatų judėjimas tarp rinkinio saugotojo ir skaitmenintojo“.

V. Aukštaitis. „Specializuotas dailės kūrinių skeneris Cruse CS 185ST FAS: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“.

I. Endrijaitienė. „A3 ir A4 skeneriai: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“; „Pozityvų ir negatyvų skenavimas“.

E. Adomaitis. „Knygų skeneris Bookeye Repro Colorsystem A2: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“; „Eksponatų skenavimas knygų skeneriu Bookeye Repro Colorsystem A2“

A. Mazalas. „Plokštuminių eksponatų skenavimas“.

V. 2011 m. rugsėjo 29 d. seminaras „Muziejinių eksponatų skenavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje. Pranešimus perskaitė:

D. Mukienė. „Bendrieji reikalavimai, keliami muziejuose kaupiamų



kultūros paveldo objektų skaitmeniniam turiniui (meta duomenims ir skaitmeninėms byloms)“.

S. Kvietkauskienė. „Eksponatų judėjimas tarp rinkinio saugotojo ir skaitmenintojo“.

V. Aukštaitis. „Specializuotas dailės kūrinių skeneris Cruse CS 185ST FAS: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“.

I. Endrijaitienė. „A3 ir A4 skeneriai: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“; „Pozityvų ir negatyvų skenavimas“.

E. Adomaitis. „Knygų skeneris Bookeye Repro Colorsystem A2: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“; „Eksponatų skenavimas knygų skeneriu Bookeye Repro Colorsystem A2“

Ar. Mazalas. „Plokštuminių eksponatų skenavimas“.

VI.2011 m. spalio 27 d. seminaras „Muziejinių eksponatų skenavimo specifika“ įvyko Lietuvos dailės muziejuje. Pranešimus perskaitė:

D. Mukienė. „Bendrieji reikalavimai, keliami muziejuose kaupiamų kultūros paveldo objektų skaitmeniniam turiniui (metaduomenims ir skaitmeninėms byloms)“.

S. Kvietkauskienė. „Eksponatų judėjimas tarp rinkinio saugotojo ir skaitmenintojo“.

V. Aukštaitis. „Specializuotas dailės kūrinių skeneris Cruse CS 185ST FAS: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“.

I. Endrijaitienė. „A3 ir A4 skeneriai: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“; „Pozityvų ir negatyvų skenavimas“.

E. Adomaitis. „Knygų skeneris Bookeye Repro Colorsystem A2: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“; „Eksponatų skenavimas knygų skeneriu Bookeye Repro Colorsystem A2“

A. Mazalas. „Plokštuminių eksponatų skenavimas“.

VII.2011 m. lapkričio 8 d. seminaras „Muziejinių eksponatų skenavimo specifika“ įvyko Lietuvos dailės muziejuje. Pranešimus perskaitė:

D. Mukienė. „Bendrieji reikalavimai, keliami muziejuose kaupiamų kultūros paveldo objektų skaitmeniniam turiniui (meta duomenims ir skaitmeninėms byloms)“.

S. Kvietkauskienė. „Eksponatų judėjimas tarp rinkinio saugotojo ir skaitmenintojo“.

V. Aukštaitis. „Specializuotas dailės kūrinių skeneris Cruse CS 185ST FAS: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“.

I. Endrijaitienė. „A3 ir A4 skeneriai: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“; „Pozityvų ir

negatyvų skenavimas“.

E. Adomaitis. „Knygų skeneris Bookeye Repro Colorsystem A2: eksponato nuskenavimas, išvestinių vaizdų sukūrimas, tvarkymas, redagavimas“; „Eksponatų skenavimas knygų skeneriu Bookeye Repro Colorsystem A2“

A. Mazalas. „Plokštuminių eksponatų skenavimas“.

VIII. 2011 m. rugsėjo 26 d. seminaras „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) kūrimo analizės laikotarpio rezultatai“.

Vyko Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinėje dailės galerijoje.

Pranešimus perskaitė:

D. Mukienė. „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) analizės laikotarpio rezultatai“.

IX. 2011 m. rugsėjo 26 d. seminaras „Pasirengimas Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimui Lietuvos muziejuose“ vyko Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerijoje.

Pranešimus perskaitė:

D. Mukienė. „Pasirengimo LIMIS sistemos įdiegimui muziejuose organizaciniai klausimai“.

D. Sirgedaitė. „LIMIS klasifikatoriai ir tezaurai: paskirtis, naudojimas, atlikto darbo apžvalga, veiklos perspektyvos“.

D. Saulevičius. „LIMIS sistemoje planuojamų saugoti skaitmeninių bylų parametrai ir formatai“.

L. Anusevičius. „Bendrieji reikalavimai muziejų, kuriuose bus įdiegta LIMIS sistema, kompiuterių ir kompiuterinio tinklo infrastruktūrai“.

X. 2011 m. rugsėjo 29 d. seminaras „Muziejinių eksponatų fotografavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje. Pranešimus perskaitė:

A. Lukšėnas. „Plokštuminių objektų fotografavimas“.

T. Kapočius. „Skulptūros fotografavimas“.

V. Račyla. „Mažų objektų fotografavimas“.

XI. 2011 m. lapkričio 15–16 d. seminaras „Muziejinių eksponatų fotografavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje. Pranešimus perskaitė:

D. Mukienė. „Bendrieji reikalavimai, keliami muziejuose kaupiamų kultūros paveldo objektų skaitmeniniam turiniui (metaduomenims ir skaitmeninėms byloms)“.

S. Kvietkauskienė. „Eksponatų judėjimas tarp rinkinio saugotojo ir skaitmenintojo“.

A. Lukšėnas. „Muziejinio eksponato fotografavimo specifika. Fotografavimui naudojama įranga (kamos, optika, šviesos šaltiniai)“; „Plokštuminių darbų fotografavimas. Tūrinių darbų fotografavimas“; praktinis užsiėmimas „Plokštuminių objektų fotografavimas“.

T. Kapočius. Praktinis užsiėmimas „Skulptūros fotografavimas“.

V. Račyla. Praktinis užsiėmimas „Mažų objektų fotografavimas“.

XII. 2011 m. lapkričio 22–23 d. seminaras „Muziejinių eksponatų

fotografavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje. Pranešimus perskaitė:

D. Mukienė „Bendrieji reikalavimai, keliami muziejuose kaupiamų kultūros paveldo objektų skaitmeniniam turiniui (meta duomenims ir skaitmeninėms byloms)“.

S. Kvietkauskienė „Eksponatų judėjimas tarp rinkinio saugotojo ir skaitmenintojo“.

A. Lukšėnas. „Muziejinio eksponato fotografavimo specifika. Fotografavimui naudojama įranga (kamos, optika, šviesos šaltiniai)“; „Plokštuminių darbų fotografavimas. Tūrinių darbų fotografavimas“; praktinis užsiėmimas „Plokštuminių objektų fotografavimas“.

T. Kapočius. Praktinis užsiėmimas „Skulptūros fotografavimas“.

V. Račyla. Praktinis užsiėmimas „Mažų objektų fotografavimas“.

XIII. 2011 m. lapkričio 29–30 d. seminaras „Muziejinių eksponatų fotografavimo specifika“ vyko Lietuvos dailės muziejuje. Pranešimus perskaitė:

D. Mukienė „Bendrieji reikalavimai, keliami muziejuose kaupiamų kultūros paveldo objektų skaitmeniniam turiniui (meta duomenims ir skaitmeninėms byloms)“.

S. Kvietkauskienė „Eksponatų judėjimas tarp rinkinio saugotojo ir skaitmenintojo“.

A. Lukšėnas. „Muziejinio eksponato fotografavimo specifika. Fotografavimui naudojama įranga (kamos, optika, šviesos šaltiniai)“; „Plokštuminių darbų fotografavimas. Tūrinių darbų fotografavimas“; praktinis užsiėmimas „Plokštuminių objektų fotografavimas“.

T. Kapočius. Praktinis užsiėmimas „Skulptūros fotografavimas“.

V. Račyla. Praktinis užsiėmimas „Mažų objektų fotografavimas“.

XIV. 2011 m. spalio 20 d. seminaras „Kaip pasiekti maksimalaus efekto, skleidžiant informaciją apie muziejuose suskaitmenintus kultūros paveldo objektus internete“ (organizavo LMA Vadybos sekcija ir LM ISC LIMIS, vyko Lietuvos dailės muziejuje. Pranešimus perskaitė:

G. Asin Marco. „Ispanijos muziejų interneto leidiniai“.

XV. 2011 m. spalio 20 d. seminaras „Kaip minimaliomis sąnaudomis pagerinti muziejų veiklos ir skaitmeninto kultūros paveldo pristatymą visuomenei internete“ (organizavo LMA Vadybos sekcija ir LM ISC LIMIS, vyko Lietuvos dailės muziejuje. Pranešimus perskaitė:

A. Valužis. „Muziejaus ir jo lankytojo komunikacijos būdai: socialiniai tinklai“.

E. Adomaitis. „Naujų paslaugų integravimo galimybės į seniau sukurtas ir naujai kuriamas muziejų interneto svetaines“.

D. Saulevičius „Vaizdo, garso įrašų tvarkymas ir jų sklaida internete“.

R. Strolytė. „Muziejų veiklą portale „Lietuvos muziejai“ [www.muziejai.lt](http://www.muziejai.lt) pristatančių skaitmeninių bylų parengimas ir pateikimas“.

		D. Mukienė. „Rengiamės Muziejų metams: virtuali paroda „Lietuvos muziejų lobiai“.	
5. Kiti darbai	<p>1. Išoriniame nešiojamame diske kaupiti LDM 2010–2011 m. UAB „Savas takas“ sumaketuotuose LDM leidiniuose panaudotų iliustracijų skaitmeninius vaizdus ir šių leidinių maketus;</p> <p>2. Atlikti svarbiausių muziejaus renginių fotofiksaciją ir DVD, CD, išoriniuose diskuose kaupiti šių renginių skaitmeninius vaizdus;</p> <p>3. Sukurti ir interneto svetainėje „Lietuvos muziejų asociacija“ <a href="http://www.museums.lt">www.museums.lt</a> paskelbti 2011 m. išleidžiamų periodinio leidinio „Lietuvos muziejai“ skaitmenines versijas;</p> <p>4. Muziejuje pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus, LDM sutartis su jais teikti juridiniams ir fiziniams asmenims skaitmeninius muziejinių vertybių vaizdus.</p> <p>5. Pagal kitų muziejų prašymus, LDM sutartis su kitais muziejais, naudojant LDM turimą skaitmeninę techniką skaitmeninti didelės apimties, neišrėmintus, neišstiklintus eksponatus ir muziejinę vertę turinčias</p>	<p>2011 06 01–2011 12 31 laikotarpiu parengtos Autorių turtinių teisių perėmimo sutartys – <b>68</b> sut.</p> <p>Iš jų: pasirašytos Autorių turtinių teisių perėmimo sutartys – <b>47</b> sut. pasirašytos Autorinės sutartys dėl kūrinių panaudojimo – <b>6</b> sut.</p> <p>Perimtos autorių turtinės teisės – <b>3391</b> eksponatams</p> <p>Dalyvauta Lietuvos Ministro Pirmininko tarnybos ir Lietuvos kultūros ministerijos rengtoje apvalo stalo diskusijoje „Kūriniai našlaičiai. Kaip užtikrinti autorių teisių apsaugą“</p> <p>Diskusijoje skaitytas pranešimas „ES direktyvos taikymas LDM rinkiniams“</p> <p>Sukurtas autorių turtinių teisių perėmimo sutarčių registravimo kompiuterinis registras ir įdiegta prieiga prie jo atsakingiems asmenims</p> <p>1. Išoriniuose nešiojamuose diskuose buvo kaupiami LDM 2011 m. išleidžiamuose leidiniuose panaudotų iliustracijų skaitmeniniai vaizdai ir šių leidinių maketai;</p> <p>2. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo atliekama muziejaus padaliniuose veikusių parodų ir ekspozicijų, vykusių renginių fotofiksacija, skaitmeninė informacija kaupiama nešiojamuose išoriniuose diskuose bei DVD, CD, atliekama renginiuose dalyvavusių ir nuotraukose užfiksuotų asmenų identifikacija;</p> <p>3. Pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus parengti ir pateikti 694 muziejinių eksponatų skaitmeniniai vaizdai, kurie skirti spaudai rengiamiems leidiniams, mokslinių konferencijų pranešimams ir kt. reikmėms.</p>	<p>L. Meškelevičienė A. Tamonytė D. Mušinskaitė</p> <p>L. Meškelevičienė A. Tamonytė D. Mušinskaitė</p> <p>D. Mušinskaitė</p> <p>T. Baravykas</p> <p>P. Korla</p> <p>P. Korla, T. Kapočius, A. Valužis, S. Kvietkauskienė</p> <p>S. Kvietkauskienė, P. Korla, D. Mukienė, V. Aukštaitis, I. Aleksienė, V. Račyla</p>

	knygas		
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacija žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius (nurodyti parengtų informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų, kuriose dalyvauta, skaičių)	<p>Buvo numatoma parengti informacinius pranešimus apie visas IV. 3 skyriuje ir IV. 4 skyriuje nurodytas parodas, bei III. 3 skyriuje nurodytus renginius.</p> <p>Planuojama bendradarbiauti su LRT, LTV, LNK, „Lietuvos žinios“, „Respublika“, „Lietuvos rytas“, „Literatūra ir menas“, „7 meno dienos“, „Vilniaus diena“, „Kultūros barai“, „Veidas“, „Moteris“, „Valstybė“, „Vilnius in Your Pocket“, ELTA, BNS, DELFI, BALSAS. Pajūrio regione bendradarbiaujama su <a href="http://www.visitneringa.com">www.visitneringa.com</a>, <a href="http://www.neringa.lt">www.neringa.lt</a>, <a href="http://www.kulturpolis.lt">www.kulturpolis.lt</a>, <a href="http://www.klaipeda.lt">www.klaipeda.lt</a>, radijo stotimi Neringa.fm, Radijo GAMA, „Klaipėda“, „Vakarų ekspresas“, „Palangos tiltas“, „Vakarinė Palanga“, „15 minučių. Klaipėda“.</p> <p>Platinama informacija, skrajutės turizmo informacijos ir kultūros centrums Vilniuje, Klaipėdoje, Palangoje, Neringoje; įvairioms turizmo firmoms, viešbučiams Vilniuje, Klaipėdoje. Bendradarbiaujama su Savivaldybių švietimo skyriais platinant informaciją apie LDM edukacines programas.</p> <p>Planuotas informacinių pranešimų skaičius – 40.</p> <p>Numatytas radijo ir TV laidų, reportažų kiekis – 50.</p>	<p>Parengti informaciniai pranešimai visoms III.3 ir IV skyriuje nurodytoms parodoms bei renginiams.</p> <p>Bendradarbiauta su: LRT, LTV, „Balticum TV“, BTV, „Lietuvos žinios“, „Respublika“, „Lietuvos rytas“, „Literatūra ir menas“, „7 meno dienos“, „Vilniaus diena“, „Kultūros barai“, „Veidas“, „Moteris“, „Valstybė“, „Vilnius in Your Pocket“, ELTA, BNS, DELFI, <a href="http://www.visitneringa.com">www.visitneringa.com</a>, <a href="http://www.neringa.lt">www.neringa.lt</a>, <a href="http://www.kulturpolis.lt">www.kulturpolis.lt</a>, <a href="http://www.klaipeda.lt">www.klaipeda.lt</a>, radijo stotimi Neringa.fm, Radijo GAMA, „Klaipėda“, „Vakarų ekspresas“, „Palangos tiltas“, „Vakarinė Palanga“, „15 minučių. Klaipėda“.</p> <p>Platinama informacija, skrajutės turizmo informacijos ir kultūros centrums Vilniuje, Klaipėdoje, Palangoje, Neringoje; įvairioms turizmo firmoms, viešbučiams Vilniuje, Klaipėdoje. Bendradarbiauta su Savivaldybių švietimo skyriais platinant informaciją apie LDM edukacines programas.</p> <p>Parengti ir išplatinti 95 naujienlaiškiai apie NDG vykstančius renginius</p> <p>Parengta ir išplatinta informacinių pranešimų – 72.</p> <p>Atsiliepimų, straipsnių spaudoje – 312</p> <p>Radijo laidų ir reportažų skaičius – 84</p>	<p>L. Paukštienė Ž. Krupickaitė R. Kauneckienė, V. Sukackienė, V. Macienė S. Bagužaitė- Talačkienė R. Makušienė A. Malinauskaitė K. Jokubavičienė A. Valutytė R. Martinkus I. Macijauskienė</p> <p>T. Bajarkevičius</p>
2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems buvo organizuotos specialios reklamos kampanijos ir jas trumpai apibūdinti)	<p>Mados paroda „Art Deco stilius (1918 – 1939)“ iš Aleksandro Vasiljevo Paryžiaus kolekcijos – Taikomosios dailės muziejuje</p> <p>Litvakų dailės paroda – Nacionalinėje dailės galerijoje</p> <p>Paroda „Modernizacija. Baltijos šalių menas ir dizainas“ – Nacionalinėje dailės galerijoje</p> <p>Dailininko Rafaelio Wardi tapybos paroda – Vilniaus paveikslų galerijoje</p>	<p>-Mados paroda „Art Deco stilius (1918 – 1939)“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos</p> <p>-Paroda „Nuo mini iki maxi. 7-ojo dešimtmečio moda“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos</p> <p>-Stasio Eidrigėvičiaus kūrybos paroda „Veidas ant kaukės“ reklamuota monitoriuose Vilniaus viešajame transporte</p> <p>-Parodos „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“ atidarymą tiesiogiai transliavo 2 LRT kanalas. Parodos reklaminis klipas transliuotas per LRT 1 kanalą.</p> <p>-Parodos „Portretai. Jim Dine fotografijos“ reklaminis klipas transliuotas per Lietuvos radiją.</p> <p>-Parodos „Modernizacija. XXa. 7–8-ojo dešimtmečių Baltijos šalių</p>	<p>L. Paukštienė Ž. Krupickaitė A. Baronas Parodų ir projektų kuratoriai bei koordinatoriai</p>

		<p>menas, dizainas ir architektūra“ reklaminiai plakatai pristatyti JC Decaux stenduose Vilniaus mieste, reklamini klipas transliuotas per LRT</p> <p>-Išleisti ir išplatinti kvietimai į parodų atidarymus. Parodų plakatai talpinti JCDecaux lauko stenduose Vilniaus mieste. Parodų plakatai kabinami kultūros įstaigose ir informaciniuose centruose. Transliuota TV ir radijo reklama Lietuvos televizijos, Balticum televizijos ir Lietuvos bei Laluna radijo kanalais. Parodas lydėjo lankstukai, albumai ir kt. informaciniai leidiniai skirti parodų lankytojų edukaciniams poreikiams. Talpinti reklaminiai maketai leidiniuose: „Vilniaus diena“, „Valstybė“, „Vilnius in Your Pocket“, „LOfficiel mada“. Reklaminiai baneriai portaluose: „Delfi“, „diena.lt“, „rytas.lt“, „ldm.lt“.</p>	
3. Kita veikla	<p>Tobulinti vidinį internetinį LDM komunikacijos tinklą, stiprinti vidinę darbuotojų komunikaciją.</p> <p>Atlikti LDM padalinių lankytojų analizę, taip pat statistinę LDM lankytojų analizę.</p> <p>Atsižvelgiant į analizės rezultatus tobulinti lankytojų aptarnavimo sferą.</p>	<p>Patobulintas vidinis internetinis LDM komunikacijos tinklas – įdiegtos naujos lankytojų apskaitos, straipsnių suvestinių programos.</p> <p>Atlikta LDM padalinių lankytojų analizė, apklausta 200 respondentų.</p> <p>Atlikta statistinė LDM lankytojų analizė. Patobulinta lankytojų aptarnavimo sfera.</p>	<p>L. Paukštienė Ž. Krupickaitė L. Anusevičius T. Rakauskas</p>
VIII. METODINĖ VEIKLA			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos klausimais (kam, kokiais klausimais buvo teikta)	<p>Lietuvos muziejininkams surengti 8 seminarus eksponatų apskaitos, muziejinių vertybių skaitmeninimo ir pasirengimo LIMIS sistemos įdiegimo muziejuose klausimais.</p> <p>Nuolat teikti konsultacijas ir metodinę pagalbą Lietuvos muziejų darbuotojais muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninių ir elektroninių leidinių kūrimo klausimais.</p> <p>Surengti 2 praktinius prevencinio konservavimo seminarus pagal muziejų /jei bus gautas finansavimas/; prašymus Teikti konsultacijas Lietuvos muziejams restauravimo, prevencinio konservavimo, mikroklimato klausimais (pagal poreikį)</p> <p>Teikti konsultacijas Lietuvos muziejus dailės vertybių kaupimo, saugojimo, tyrinėjimo ir populiarinimo klausimais.</p> <p>Teikti konsultacijas Lietuvos muziejams edukacinių programų organizavimo srityje</p> <p>Pagal poreikį teikti konsultacijas ir metodinę</p>	<p>Nuolat buvo teikiama metodinė pagalba Lietuvos muziejams eksponatų skaitmeninimo ir pasirengimo eksponatų skaitmeninimui, skaitmeninių, elektroninių leidinių kūrimo klausimais.</p> <hr/> <p>Teiktos konsultacijos muziejininkams ir restauratoriams įvairiais eksponatų konservavimo, restauravimo, saugojimo klausimais:</p> <p>-Lietuvos nacionalinio muziejaus, Vytauto Didžiojo karo muziejaus Nacionalinio M. K. Č. Dailės muziejaus, Lietuvos liaudies buities muziejaus, Šiaulių „Aušros“ muziejaus, Panevėžio kraštotyros muziejaus, Šilutės krašto muziejaus, Joniškio istorijos ir kultūros muziejaus, - Kernavės archeologijos ir istorijos muziejaus- rezervato, Biržų krašto muziejaus „Sėla“, Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Nacionalinės M. Mažvydo, VU biblioteko, Baltarusijos respublikos muziejaus „Pilių komplekso „Mir“ restauratoriams ir rinkinių saugotojams.</p> <p>Konsultuotas Kupiškio kraštotyros muziejus saugyklų įrangos įsigijimo klausimais.</p> <p>Konsultuoti muziejų darbuotojai įvairiais rinkinių apskaitos ir</p>	<p>D. Mukienė, D. Sirgedaitė, S. Kvietkauskienė, G. Asin Marco, I. Endrijaitienė, A. Lukšėnas, V. Aukštaitis, E. Adomaitis, A. Mazalas,</p> <p>dr. J. Senvaitienė technologijų ir restauravimo ekspertai, aukščiausios kvalif. kategorijos specialistai</p> <p>L. Meškelevičienė</p>

	pagalbą įvairiais specializuotų ekspozicinių padalinių (Prano Domšaičio galerija, Palangos gintaro muziejus, laikrodžių muziejus) veiklos, saugomų ir eksponuojamų rinkinių klausimais įstaigoms, privatiems asmenims.	saugojimo klausimais I. Mazūraitė-Novickienė perskaitė 3 paskaitas Lietuvos muziejininkams tarptautinio muziejinių eksponatų mobilumo tema. Org. Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi institutas. 2011 m. gegužės mėn.	
2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdas)	Interneto svetainėje <a href="http://www.emuziejai.lt/">http://www.emuziejai.lt/</a> visus metus teikti LM ISC LIMIS skaitmeninimo temomis surengtų seminarų, kitų renginių ir susitikimų medžiagą;	1. Interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimams“ <a href="http://www.emuziejai.lt/">http://www.emuziejai.lt/</a> visus metus buvo pateikiama LM ISC LIMIS skaitmeninimo temomis surengtų seminarų, konferencijos, kitų renginių ir susitikimų padalomoji medžiaga, pranešimų pateiktys, skelbiama kita muziejams aktuali informacija muziejinių vertybių skaitmeninimo temomis.	I. Endrijaitienė, E. Adomaitis
3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais	- vadovauti aukštųjų mokyklų, su kuriomis sudaryta bendradarbiavimo sutartis baigiamiesiems darbams, vadovauti kitų muziejų restauratorių kvalifikacijos kėlimo stažuotėms ir studentų praktikos darbams. - vadovauti VU istorijos, archyvistikos specialybių ir VDA menotyros specialybės studentų praktikai	<b>Restauravimo centre praktiką atliko 13 studentų:</b> 4 iš VU Chemijos fakulteto 8 iš VDA, 1 iš Sankt Peterburgo (Rusijos) kultūros ir meno instituto; - <b>stažavosi 10 restauratorių:</b> iš Lietuvos nacionalinio, Lietuvos liaudies buities, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės, Šilutės krašto muziejų, iš Nacionalinės M. Mažvydo bei VU bibliotekų ir Rezeknės dailės ir dizaino mokyklos (dėstytojai). <b>RATS centre VDA Dailės istorijos ir teorijos I kurso studentų vasaros praktiką atliko 11 studentų.</b> Studentai supažindinti su LDM eksponatų apskaitos ir saugojimo taisyklėmis, eksponatų inventorinimo principais, jų saugojimo saugyklose sąlygomis. Nacionalinėje dailės galerijoje stažavosi ir praktiką atliko <b>7 praktikantai.</b> <b>- vadovavimas aukštųjų mokyklų studentų baigiamiesiems darbams:</b> - dr. D. Ragauskienė: magistrės J. Laurinavičiūtės darbui „Modifikuotų bisfenolio A dervų su kietiklių mišiniais kietėjimo savybių nustatymas“, VU chemijos fakultetas; - dr. D. Ragauskienė: magistrės A. Burvytės darbui „Linijinių poliuretanų sintezė ir savybių įvertinimas, pritaikant kultūros vertybėms konservuoti“, VU chemijos fakultetas; - dr. D. Ragauskienė: bakalaurės M. Tunevičiūtės darbui „Linijinių poliuretanų iš HMDI ir PEG200 sintezė ir senėjimo savybių įvertinimas“, VU chemijos fakultetas; - dr. D. Ragauskienė: bakalaurės J. Balčiūnaitės darbui „Akrilatinių ir linijinių poliuretaninių dangų ant šilko senėjimo savybių įvertinimas“, VU chemijos fakultetas. - J. Bagdzevičienė: bakalaurės V. Černickytės darbui „Užarenės sarkofago polichromijos technikos tyrimas“, VU chemijos fakultetas.	dr. J. Senvaitienė  L. Sazonova Rrinkinių saugotojai
<b>IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI</b>			
1. Kadru kaita (nurodyti priimtų ir (ar) atleistų darbuotojų skaičių)		Priimta – 60, atleista – 51.	V. Krivickienė

<p>2. Kvalifikacijos kėlimas –studijavimas aukštosiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (programos, temos, vieta, dalyviai)</p>	<p>Aukštesnes kvalifikacines kategorijas pasitvirtins ar naujai apgins 10 restauratorių; Doktorantūros studijas tęs 3 restauravimo specialistai. Daktaro disertaciją apgins 1 rinkinio saugotojas-tyrinėtojas Dalyvauti Lietuvoje ir užsienyje rengiamuose seminaruose, konferencijose, kursuose, susijusiuose su muziejinių vertybių saugojimu, tyrinėjimu, skaitmeninimu, edukacine veikla, ekspozicijų, parodų rengimo bei kuravimo klausimais ir kt.</p>	<p><b>Apgintos daktaro laipsnio disertacijos:</b> M. Matulytė Vilniaus universitete apgynė humanitarinių mokslų srities Istorijos krypties daktaro disertaciją tema „Fotografijos raiškos ir sklaidos sovietizavimas Lietuvoje“ D. Jonynaitė Vilniaus universitete apgynė fizinių mokslų srities, chemijos krypties daktaro disertaciją „Kobalto neorganinių pigmentų istorinių analogų tyrimas ir naujų kobalto pigmentų sintezė zolių-gelių metodu“ <b>Doktorantūros studijos:</b> J. Bagdzevičienė – VU Chemijos fakultete; J. Blažiūnas – VDA; J. Pilipavičius – VU Chemijos fakultete, E. Borovikovaitė – VU Chemijos fakultete. <b>Aukštesnes kvalifikacines kategorijas apgynė 10 restauratorių:</b> J. Jonynaitė – ekspertė (pergamentas); J. Blažytė – I kat. (grafika); R. Derkintis – aukšč. kat. (metalas); A. Baublys –I kat. (meniniai baldai); L. Adomaitytė – aukšč. kat. (keramika), J. Bagdzevičienė – aukšč. kat.; R. Butkevičiūtė – I kat.; E. Borovikovaitė – II ir III kat.; V. Šileikienė – I kat. (visos – rest. technologijos). <b>Magistrantūros ir bakalauro studijos:</b> E. Borovikovaitė ir J. Pilipavičius baigė magistro studijas VU Chemijos fakultete, E. Adomaitis baigė magistro studijas VU Matematikos ir informatikos fakultete, I. Aleliūnaitė baigė magistro studijas VDA, P. Korla baigė bakalauro studijas VPU ir VGTU įstojo į magistro studijas (IS programavimo inžinerija), G. Petrauskas baigė VGTU inžinerinės informatikos programos erdvinių informacinių sistemų pakraipos magistro studijas. R. Mažeikaitė baigė Dailės edukologijos magistro studijas VPU. Ž. Etevičiūtė studijuoja VDA magistratūros programoje „Kuratorystė. Šiuolaikinio meno praktika ir sklaida“. D. Gričiūtė studijuoja VDA magistratūros programoje „Kultūros vadyba ir kultūros politika“ (neakivaizdinės studijos). <b>Stazuotės:</b> G. Asin Marco, gavusi edukacinę valstybės stipendiją iš LR kultūros ministerijos, 2011-02-01 – 05-27 20 stažavosi Aragono Vyriausybės Kultūros paveldo generalinėje direkcijoje Saragoje (Ispanija). M. Žvirblytė 2011 07 10–16 stažavosi Baltijos muzeologijos mokykloje Taline.  <b>Dalyvavimas seminaruose, konferencijose ir kt. mokymuose:</b> G. Petrauskas dalyvavo „Viešųjų pirkimų organizavimo praktiniai aspektai. Naujovės 2011–2012 m.“ seminare. G. Petrauskas nuotoliniu būdu išklausė seminarą apie elektroninių aukcionų vykdymą. I. Rabačiauskaitė. Konferencija „Tarptautinės finansavimo galimybės</p>	
--	--	---	--



kultūrai“. Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus.  
D. Mukienė, D. Sirgedaitė. LMA Rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos XIV konferencija „Šiuolaikinė muziejinė komunikacija: tradicija ir inovacijos“. LDM Nacionalinė dailės galerija  
D. Saulevičius. ATHENA projekto baigiamoji tarptautinė konferencija „Kultūros institucijos internetinėje erdvėje: pasirodyk ir būsi pamatytas“. Italijos kultūros paveldo ministerija (Roma, ITALIJA).  
D. Saulevičius. Įvadinė tarptautinė „Linked Heritage“ projekto konferencija. Centrinis jungtinio Italijos bibliotekų katalogo ir bibliografinės informacijos institutas (Roma, ITALIJA).  
D. Mukienė. Muziejų vadovų seminaras „Muziejų komunikacija“. Viešbutis „Žilvitis“ (Kęstučio g. 26, Palanga).  
I. Endrijaitienė. Vieša Léontine Meijer van Mensch ir Peter van Mensch paskaita „Minios paslaugos kaip naujas iššūkis muziejams“ (Crowdsourcing as new challenge for museums). Lietuvos nacionalinis muziejus.  
I. Endrijaitienė, A. Pulokaitė, I. Rabačiauskaitė, D. Sirgedaitė, G. Asin Marco. Tarptautinė mokslinė konferencija „Komunikacijos ir informacijos mokslai tinklaveikos visuomenėje: patirtys ir išvalgos“. Vilniaus universiteto centriniai rūmai.  
G. Asin Marco. Mokymai „Nuo idėjos iki sėkmingo darbo drauge“. Šiaurės šalių ministrų tarybos biuro salė (Didžioji g. 5, Vilnius).  
D. Saulevičius. Tarptautinė antroji DC-NET projekto konferencija „Kultūros paveldo skaitmeninimas ir ilgalaikis saugojimas – e. infrastruktūros vaidmuo“ (Digitisation of Cultural Heritage and long term preservation – the role of e-Infrastructures). Vengrijos nacionalinė biblioteka (Budapeštas, VENGRIJA).  
I. Rabačiauskaitė. Projekto „EUROPEAN Ancient PHOTOgraphic vintaGe repositoRies of digitAlized Pictures of Historic quality“ įvadinis susitikimas. Alvisse Park hotel (Liuksemburgas)  
I. Rabačiauskaitė. Projekto „EUROPEAN Ancient PHOTOgraphic vintage repositories of digitalized Pictures of Historic quality“ derybų susitikimas. „Euroforum“ pastatas (Liuksemburgas)  
D. Saulevičius. Projekto „Lietuvos HSM duomenų archyvo (LiDA) plėtra“ seminaras „Socialinių ir humanitarinių mokslų duomenų archyvavimas ir sklaida: problemos ir galimybės“. Lietuvos mokslo taryba.  
D. Saulevičius. Renginyss valstybinių organizacijų, institucijų ir įstaigų IT vadovams bei atsakingiems už IT asmenims „Pusdienis su IBM: sumanūs sprendimai valstybinėms institucijoms ir piliečiams“. Lietuvos mokslų akademija.  
E. Adomaitis. Tarptautiniai Linked Heritage projekto mokymai (pilnas mokymų pavadinimas „Linked Heritage Training Workshop (Reserved to LH partners)“). Centrinis jungtinio Italijos bibliotekų katalogo ir bibliografinės informacijos institutas (Roma, ITALIJA).

		<p>A. Pulokaitė. Tarptautinės kūrybinės dirbtuvės „Tarpkultūrinis bendradarbiavimas ir jo sėkmės veiksniai“. Europos centro muziejus „Europos parkas“ (Joneikiškių kaimas, Vilniaus rajonas).</p> <p>G. Asin Marco. 7BP „Socio-ekonominiai ir humanitariniai mokslai“, „Mokslas visuomenėje“, IDĖJŲ ir COST programos informacinė diena. Lietuvos mokslo taryba.</p> <p>D. Mukienė, D. Sirgedaitė. Tarptautinio seminaro „Atminties veidai: šiuolaikinės technologijos ir ilgalaikis dokumentų saugojimas“ (Matenadaranas, Jerevanas, Armėnija) dalyvių įspūdžių pristatymas. Vilniaus universiteto biblioteka.</p> <p>V. Levanavičiūtė. Mokymai „Praktiniai lietuvių kalbos redagavimo kursai“. „Panoramos“ viešbučio konferencijų centras (Sodų g. 14, Vilnius).</p> <p>G. Asin Marco. <i>Leonardo da Vinci</i> programos finansuojamo projekto DigCurV Baltijos šalių fokuso grupės susitikimas. Vilniaus universiteto biblioteka.</p> <p>E. Adomaitis. Tarptautinis „Linked Heritage“ projekto dalyvių susitikimas („Linked Heritage Second Plenary Meeting and WP Technical meetings (Reserved to partners)“). Socialinių ir skaitmeninio naujovių centras „Citilab“ (Barselona, ISPANIJA).</p> <p>J. Augustytė. Dėstyto meistriskumo plėtos mokymai. Vilniaus universitetas.</p> <p>Dr. D. Saulevičius. Mokslinė konferencija „Skaitmeninės mokslo ir paveldo infrastruktūros ir tinklai Lietuvoje: situacija ir galimybės“. Vilniaus universiteto Senato salė.</p> <p>A. Malinauskaitė, D. Ruškienė. Kultūros kontaktų biuro praktinis seminaras „Europos Sąjungos programos <i>Kultūra 2007 m.</i> paramos kryptys“. Klaipėdos m. savivaldybės Etnokultūros centras.</p> <p>Pažintinė muziejinkų išvyka į Vilkaviškio kraštą (Paežerių dvaro ir krašto muziejus, kiti Vilkaviškio krašto muziejiniai objektai, susitikimas su muziejininkais). A. Malinauskaitė, V. Gaudiešiūtė, R. Makauskienė ir kt (16 darbuotojų)</p> <p>V. Makauskienė. Komandiruotė į Gdanską gintaro muziejų dalyvauti ES Pietų Baltijos programos pristatyme</p> <p>Dr. E. Lubytė. Metodinė-pažintinė kelionė į Vankuverio skulptūros bienalę (Kanada) (tarptautinių šiuolaikinės skulptūros renginių viešosiose meno erdvėse organizavimo gebėjimų tobulinimas);</p> <p>Dr. E. Lubytė. Metodinė-pažintinė kelionė ir dalyvavimas žiniasklaidai skirtuose tarptautinės šiuolaikinio meno 54-tosios Venecijos bienalės atidarymo renginiuose (tarptautinių meno renginių organizavimo gebėjimų tobulinimas)</p>	
3. Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai ir kt.)		R. Budrys, ICOM narys, V. Balčiūnas, LR kultūros ministerijos Regionų kultūros ekspertų komisijos narys;	

		<p>Dr.L. Jablonskienė – LR kultūros ministerijos Nacionalinės kultūros ir meno premijų komisijos pirmininko pavaduotoja; LR kultūros ministerijos Muziejų tarybos narė; LR kultūros ministro patvirtintos Muziejų metų programos darbo grupės narė; Vilniaus miesto Turizmo tarybos narė.</p> <p>D. Tumpytė – Tarpdisciplininio meno, architektūros ir dizaino ekspertų komisijos LR kultūros ministerijoje narė</p> <p>dr. J. Senvaitienė – LR kultūros ministerijos Muziejų vertinimo komisijos narė;</p> <p>L. Kruopaitė, dr. J. Senvaitienė, B. Miškinienė, B. Kunkulienė, D. Valujevičienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis, D. Varnas – LR kultūros ministerijos restauratorių atestavimo komisijos nariai;</p> <p>A. Šiaulys – KPD Restauravimo tarybos narys;</p> <p>L. Kruopaitė, G. Žičkuvienė, J. Lukšėnienė, dr. J. Senvaitienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis, D. Valujevičienė, B. Kunkulienė, L. Vedrickienė – Šiaulių „Aušros“ muziejaus, Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmai, Lietuvos liaudies buities muziejaus Restauravimo tarybų nariai.</p> <p>D. Bernotaitė-Beliauskienė – Lietuvos kraštotyros draugijos valdybos narė</p> <p>M. Kuodienė – Kultūros rėmimo fondo Kultūros ir meno ekspertų komisijos narė, Kultūros paveldo departamento meno ekspertų komisijos narė.</p> <p>M. Matulytė Hasselblado fondo tarptautinio fotografijos apdovanojimo (The Hasselblad Foundation International Award in Photography) konsultantė.</p> <p><b>Apdovanojimai:</b> dr. J. Senvaitienė – Lietuvos didžiojo kunigaikščio Gedimino ordino Riterio kryžius;</p> <p>A. Vaineikis – LR kultūros ministerijos premija už muziejinkystės ir muziejų vertybių restauravimo darbus.</p>	
X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			

<p>1.Archyvo ir bibliotekos darbas</p>	<p><b>BIBLIOTEKA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inventorinti ir kataloguoti naujai ir seniau gautus leidinius.</li> <li>2. Tęsti bibliotekos fondo rekatalogavimą.</li> <li>3. Organizuoti leidinių įsigijimą.</li> <li>4. Keistis leidiniais su kitomis bibliotekomis.</li> <li>5. Rinkti medžiagą LDM metraščio bibliografinėi rodyklei.</li> <li>6. Siųsti ar kitaip pristatyti muziejaus leidinių privalomuosius egzempliorius kitoms bibliotekoms.</li> <li>7. Aptarnauti skaitytojus abonemente ir skaitykloje.</li> <li>8. Užsakyti periodinę spaudą.</li> </ol>	<p><b>BIBLIOTEKA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Per metus suinventorinta 309 vnt. leidinių.</li> <li>2. Įvesta į elektroninį katalogą 1075, redaguoti 1658 įrašai.</li> <li>4. Apsikeista leidiniais su Lietuvos kultūros tyrimų institutu, Vilniaus dailės akademijos biblioteka.</li> <li>5. Pristatyti 55 muziejaus leidinių privalomieji egzemplioriai.</li> <li>6. Skaitytojams abonemente išduota apie 1000 leidinių.</li> <li>7. Skaitytojai aptarnauti skaitykloje.</li> <li>8. Užsakyta 11 periodinės spaudos leidinių.</li> <li>9. Paruošta 2009 metų bibliografinė rodyklė LDM metraščiui.</li> <li>10. Dalyvauta LDM Skaitmeninio tarybos veikloje.</li> </ol>	<p>I. Buzelienė</p>
	<p><b>FOTOTEKA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tvarkyti ir inventorinti naują ir anksčiau gautą fotomedžiagą.</li> <li>2. Rašyti korteles kartotekai.</li> <li>3. Tvarkyti videomedžiagą ir DVD.</li> <li>4. Aptarnauti lankytojus, besidominčius fototekos medžiaga.</li> </ol> <p><b>ARCHYVAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parengti 2012m.dokumentacijos planą.</li> <li>2. Susisteminti ir apiforminti 2009m. bylas.</li> <li>3. Parengti jų apyrašus.</li> <li>4. Susisteminti V. Kasiulio archyvą</li> <li>5. Aptarnauti archyvo interesus</li> </ol>	<p><b>FOTOTEKA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suinventorinta 418 vnt. skaidrių, negatyvų.</li> <li>2. Parašytos 402 autorinės-topografinės kortelės kartotekai.</li> <li>3. Tvarkyta video medžiaga.</li> <li>4. Atrinkta 112 vnt. skaidrių, negatyvų ir pozityvų muziejaus leidiniams bei fototekos interesantams.</li> <li>5. Aptarnauti interesantai, besidominčios fototekos medžiaga.</li> </ol> <p><b>ARCHYVAS:</b></p> <p>Susistemintos ir apiformintos 2009 m. bylos.</p> <p>Parengti jų apyrašai.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.1 įrašyta 85 bylos</li> <li>Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.3 įrašytos 69 bylos</li> <li>Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.4 įrašyta 15 bylų</li> </ul> <p>Pagal naują bendrųjų dokumentų saugojimo terminų rodyklę parengtas 2012 m. dokumentacijos planas.</p> <p>Susistemintas V. Kasiulio archyvas.</p> <p>Aptarnauti archyvo lankytojai.</p>	<p>D.Jankauskienė</p> <p>J. Mardosienė</p>

<p>2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kiti ūkiniai darbai – apibūdinimas, rezultatai, finansinės išlaidos)</p>	<p>-Tęsti Prano Domšaičio galerijos pastatų komplekso renovaciją. Finansavimas iš ES struktūrinių fondų Sanglaudos skatinimo veiksmų programos;          -Baigti rengti projekto „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir jų pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams“ techninis projektas.          -Tęsti I eilės tvarkybos darbus, vykdant projektą „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir jų pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams“. Finansavimas iš ES struktūrinių fondų programos;</p> <p>Esant finansinėms galimybėms, papildomai apšiltinti Laikrodžių muziejaus pastogę ir atlikti kitus vidaus ir lauko ekspozicijų įrangos, interjero elementų remonto bei rekonstrukcijos darbus.</p> <p>Šiluminių punktų paruošimo darbai 2011–2012m. šildymo sezonui.</p> <p>Dėl lėšų trūkumo muziejaus paprastų išlaidų sąmatoje, didesnės apimties einamojo remonto darbų neplanuojame, bus vykdomi kasdieniniai pastatų ir technologinių įrenginių įrangos ir eksploatacijos darbai.</p>	<p>-Baigtas Prano Domšaičio galerijos pastatų komplekso renovacija už 2 450 000 Lt.</p> <p>-Parengtas projekto „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir jų pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams“ techninis projektas.</p> <p>-Baigti Palangos gintaro muziejaus I eilės tvarkybos darbai, vykdant projektą „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir jų pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams“ už 2 900 000 Lt. Finansavimas iš ES struktūrinių fondų programos;</p> <p>-Pradėta ruošti Vytauto.Kasiulio muziejaus įkūrimui (ES lėšomis): parengtas techninis projektas, pateikta paraiška gauti ES lėšų. Gautas finansavimas 4 100 000 Lt.</p> <p>-Dėl lėšų stokos nebuvo papildomai apšiltinta Laikrodžių muziejaus pastogę ir atlikti kitus vidaus ir lauko ekspozicijų įrangos, interjero elementų remonto bei rekonstrukcijos darbai</p> <p>-Visų muziejaus pastatų šiluminiai punktai buvo parengti 2011-2012 m. šildymo sezonui.</p> <p>-Radvilų rūmų muziejuje buvo atliktas dalinis fasado atnaujinimas, stogo susidėvėjusių čerpių dalinis pakeitimas, Meno pažinimo centro naujai paskirtų patalpų remontas, centro perkėlimas į šias patalpas, buvusių Meno pažinimo patalpų remontas, jų pritaikymas parodinei veiklai,</p>	<p>R. Budrys N. Perlavičiūtė K. Jokubavičienė</p> <p>R. Budrys O. Antanavičienė S. Striuogaitis K. Dragūnas</p> <p>R. Budrys S. Striuogaitis</p> <p>R. Budrys V. Balčiūnas G. Petrauskas N. Perlavičiūtė</p> <p>R. Martinkus K. Dragūnas</p> <p>K. Dragūnas</p> <p>K. Dragūnas V.Bialopetravičius</p>
<p>3. Kitų padalinių darbas <b>Informacinių sistemų tanryba</b></p>	<p><b>Informacinių sistemų tanryba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Panaikinti pasenusius serverius, perskirstyti krūvius.</li> <li>2. Atlikti senųjų serverių dubliavimą su naujai įsigyta įranga.</li> <li>3. Pereiti prie GOOGLE APPS pašto sistemos.</li> <li>4. Plėsti Active directory panaudojimą,</li> </ol>	<p><b>Informacinių sistemų tarnyba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atlikta. Perskirstytas turimų serverių panaudojimas.</li> <li>2. Atlikta.</li> <li>3. Pasiruošta, bet nepereita, dėl pasikeitusios GOOGLE politikos.</li> <li>4. Atlikta ir vis tobulinama.</li> </ol> <p><b>Papildomi darbai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atnaujintas LDM vietinis tinklas. Šviesolaidžiu sujungtos visos 3 serverinės.</li> </ol>	<p>L. Anusevičius, T. Rakauskas, T. Baravykas, Ž. Valančius A. Dukšta</p>

	<p>palengvinant bei spartinant kompiuterių programinį remontą, priežiūrą ir darbuotojų duomenų saugumą.</p> <p><b>Priklausomai nuo finansavimo, atlikti šiuo darbus:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plėsti bei toliau tobulinti turimą serverinę įrangą.</li> <li>2. Gudyno restauravimo centro interneto greičio didinimas, bei vietinio tinklo plėtimas.</li> <li>3. Chodkevičių rūmų vietinio tinklo plėtimas bei atnaujinimas.</li> <li>4. Kompiuterius atnaujinimas pagal prioritetą bei būtinumą.</li> <li>5. Sukurtų duomenų bazių, programų (Intraneto, vidinių duombazių ir kt.), tobulinimas. Poreikio analizė ir atitinkamai reikiamų programų/DB kūrimas. (L. Anusevičius, T. Rakauskas)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Priimtas darbai <b>LIMIS serverinė</b> bei serveriai.</li> <li>3. Pajungta <b>LIMIS-M</b> posistemė (senojoje LDM serverinėje).</li> <li>4. Paskirstyta ir priimta naudojimui IT technika pagal 2011 metų pirkimus bei projektus.</li> <li>5. Restauravimo centras papildytas IT technika.</li> <li>6. Nupirktos reikalingos MS licencijos. Suvienodintas ir palengvintas darbas su skaitmeniniais dokumentais.</li> <li>7. Sukurta muziejų <b>lankytojų apskaitos programa</b>, integruota į intranetą.</li> <li>8. Intranetas prieinamas visiems LDM padaliniams.</li> </ol>	
	<p><b>Kiti darbai:</b></p> <p>Tvarkyti ir prižiūrėti lokalius LDM kompiuterių tinklus, rūpintis duomenų apsauga.</p> <p>Dalyvauti muziejaus informacinių sistemų vystyme, vykdyti jų diegimą ir priežiūrą.</p> <p>Užtikrinti LDM darbuotojams saugų bei nepertraukiamą darbą su kompiuteriais (vietinių tinklų, interneto naudojimą).</p> <p>Kiek įmanoma greičiau reaguoti ir šalinti IT įrangos problemas, gedimus, darbuotojų nusiskundimus.</p> <p>Reikalui esant apmokyti bei konsultuoti darbuotojus darbo su kompiuteriais klausimais.</p> <p>Stebėti, analizuoti LDM IT poreikius, siūlyti darbo su kompiuteriu lengvinančius, spartinančius sprendimus.</p>	<p><b>Kiti darbai:</b></p> <p>Planuoti darbai atlikti, nenutrūkstamai vykdomi toliau.</p>	<p>L. Anusevičius, T. Rakauskas, T. Baravykas, Ž. Valančius A. Dukšta</p>

Direktorius

(Vadovo pareigos)

(Užpildymo data)

(parašas)

Romualdas Budrys

(vardas, pavardė)