

TIPINĖ MUZIEJAUS VEIKLOS METINĖS ATASKAITOS FORMA

**LIETUVOS DAILĖS MUZIEJAUS
 2010 M. VEIKLOS ATASKAITA**

Veiklos sritis	Buvo planuota	Pasiektas rezultatas	Atsakingas asmuo
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarbiausi svarstyti klausimai ir priimti sprendimai)	Du muziejaus tarybos posėdžiai pagal tarybos kompetenciją ir Strateginio planavimo komiteto 25 posėdžiai	Surengti Muziejaus tarybos 2 posėdžiai, skirti ataskaitų ir planų aptarimui bei kitų esminių klausimų aptarimui. Taip pat surengti 23 muziejaus Strateginio planavimo komiteto posėdžiai, kuriuose aptarta per 140 klausimų, kuriais suderintas Muziejaus tarybos patvirtinto plano įgyvendinimas, išspręsti visų muziejaus veiklos sričių probleminiai klausimai, vykdytas projektų koordinavimo suderinimas. Atskiriems klausimams aptarti surengta 18 specialiųjų pasitarimų posėdžių. Įstaigos darbo suderinimas vykdytas kiekvieną savaitės pirmąją dieną surengiant administracijos ir visų padalinių vadovų savaitės darbams skirtas planuotes.	R. Budrys V. Balčiūnas
2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas (koku tikslu ir kada patvirtinti nauji dokumentai)	Užbaigti rengti ir įteisinti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) nuostatus bei šios sistemos duomenų saugą reglamentuojančius dokumentus LDM RIS nuostatų parengimas	Parengti ir įteisinti: Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) nuostatai; Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) duomenų saugos nuostatai bei kiti LIMIS saugą reglamentuojantys dokumentai; Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) specifikacija; LDM filialo LM ISC LIMIS Kauno, Klaipėdos ir Šiaulių regionų muziejų skaitmeninimo centrų nuostatai. Parengtas LDM RIS nuostatų projektas	D. Mukienė dr. D. Saulevičius L. Meškelevičienė
3. Muziejinės veiklos sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas (kokios, kada pasirašytos, trumpas apibūdinimas, galiojimo laikas)	Bendrų projektų vykdymui, skirtai daliai valstybės paramai muziejaus projektų įgyvendinimui, įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių per metus pasirašyti per 300.	Bendrų projektų vykdymui, skirtai daliai valstybės paramai muziejaus projektų įgyvendinimui, įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių per metus pasirašyta 339 (90 bendradarbiavimo rengiant parodas ir kt. bendrus projektus, 90 autorinių sutarčių, 159 paslaugų, darbų atlikimo ir kt. sutarčių).	Direktorius R. Budrys pavduotojai, padalinių vedėjai skyrių vedėjai
4. Projektinė veikla (projekto		-Kartu su Baltarusijos nacionaliniu dailės muziejumi ir Lvovo	V. Balčiūnas

<p>pavadinimas, kokiems fondams teiktos paraiškos, koks gautas finansavimas)</p>	<p>Projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas muziejuose“ derinimo užbaigimas Centrinėje projektų valdymo agentūroje (CPVA).</p> <p>Parengti investicinį projektą „Ilgalaikio turto įsigijimas LDM filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras veiklai vykdyti“, Informacinės visuomenės plėtros komitetui.</p>	<p>nacionaline dailės galerija (Ukraina) Europos komisijai pateikta paraiška Europos Sąjungos Rytų partnerystės programos IV platformos „Žmonių ryšiai“ projektų idėjų konkursui - projektas „Kultūrinio sektoriaus ryšių stiprinimas pristatant Lietuvos, Baltarusijos ir Ukrainos istorinį kultūros paveldą“.</p> <p>-Parengtas ir Lietuvos Respublikos ūkio ministerijai pateiktas projektas „Vytauto Kasiulio dailės muziejaus sukūrimas, restauruojant ir pritaikant muziejinį pastatą Vilniuje, Goštauto g. 1, šiuolaikinio kultūrinio turizmo poreikiams“.</p> <p>-CPVA, IVPK suderintas investicinis projektas „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“, projekto įgyvendinimui (iki 2012 m. rugsėjo mėn.) skirta 6.999.999,64 Lt.</p> <p>-Įgyvendintas 2009 m. parengtas ir IVPK pateiktas iš Lietuvos Respublikos biudžeto finansuotas investicinis projektas „Ilgalaikio turto įsigijimas LDM filialo „Lietuvos muziejų informacijos ir skaitmeninimo centras“ veiklai vykdyti“. 2010 m. projekto įgyvendinimui skirta 200.000 Lt.</p> <p>Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija įgyvendintas projektas „Portalo „Lietuvos muziejai“ administravimas, atnaujinimas, plėtra ir modernizavimas 2010 m.“. KRF per Lietuvos muziejų asociaciją skyrė 10.000 Lt.</p> <p>Parengtas ir įgyvendintas projektas „Eksponatų skaitmeninimo ir sklaidos srityje dirbančių muziejininkų gebėjimų ugdymas“. Skirta 11.000 Lt</p> <p>Parengtas ir IVPK pateiktas 2011–2013 m. investicinis projektas „Ilgalaikio turto įsigijimas LDM filialo „Lietuvos muziejų informacijos ir skaitmeninimo centras“ veiklai vykdyti“. Skirta 200.000 Lt</p> <p>Parengtas projektas „Kultūros paveldo tyrinėjimai, restauravimas, konservavimas ir leidyba Lietuvos dailės muziejuje“. Paraiška finansinei paramai gauti pateikta KRF.</p> <p>Parengtas projektas „Virtualūs informaciniai terminalai „Vilniaus paveikslų galerija“ ir „Radvilų rūmai“. Paraiška finansinei paramai gauti pateikta KRF.</p> <p>Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija parengtas projektas „Portalo „Lietuvos muziejai“ administravimas,</p>	<p>D. Rimkūnienė</p> <p>R. Budrys V. Balčiūnas</p> <p>D. Mukienė dr. D. Saulevičius</p> <p>D. Mukienė dr. D. Saulevičius L. Anusevičius V. Aukštaitis E. Adomaitis I.Endrijaitienė R. Strolytė D. Mukienė D. Sirgedaitė G. Stankevičiūtė</p> <p>D. Mukienė</p> <p>D. Mukienė dr. D. Saulevičius</p> <p>I.Endrijaitienė</p>
--	--	--	--

	<p>Leonardo da Vinci partnerysčių dvimetė programa, baigiamasis etapas (ES, 6000 Eurų) KRF: IX tarptautinės Baltijos šalių restauratorių konferencijos „Mokslo ir meno sintezė konservavime: kryptys ir pasiekimai“ straipsnių rinkinio išleidimas (10000 Lt).</p> <p>Parengti dvi paraiškas Klaipėdos miesto savivaldybės Kultūros projektų daliniam rėmimui: KU diplomanto A.</p>	<p>atnaujinimas, plėtra ir modernizavimas 2011 m.“ Paraiška finansinei paramai gauti pateikta KRF. Įvykdyta programa “Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje - DIT Gold”, gavus iš Leonardo da Vinci partnerysčių dvimetės programos 6000 Eurų; Parengta ir pateikta paraiška KRF IX tarptautinės Baltijos šalių restauratorių konferencijos „Mokslo ir meno sintezė konservavime: kryptys ir pasiekimai“ straipsnių rinkinio išleidimui (10 000 Lt)</p> <p>Parengtos paraiškos KRF: „Lietuvos dailininkų kūrybos pristatymas Nacionalinėje dailės galerijoje“ (80 000 Lt), paroda „Vytautas Kairiūkštis tarp amžininkų ir mokinių“ (50 000 Lt), „Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijos tęsiniai: XX a. Lietuvos ir užsienio dailės atodangos“ (100 000 Lt), „Modernizacija. XX a. 7–8 deš. meno, architektūros ir dizaino kontekstai“ (25 000 Lt)</p> <p>Vilniaus miesto savivaldybei: „Algirdo Šeškaus paroda „Archyvas“ (finansavimas negautas), Renginiai Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinėje dailės galerijoje 2010 m. (5 000 Lt)</p> <p>ES programai „Kultūra 2007–2013“: a. gautas finansavimas tarptautiniam bendradarbiavimo projektui „Nematomos praeities atgavimas“ (2010–2012) (lietuviškos projekto dalies pavadinimas „Modernizacija. XX a. 7–8 deš. menas, architektūra ir dizainas“) (86 080 Lt)</p> <p>Tarptautinei performansų ir videomeno peržiūrai „Kūnas. Abipus gesto ir laikysenos“ parama gauta iš Estijos ambasados Vilniuje (520 Lt), Amerikos centro (1972 Lt), Danijos ambasados Vilniuje (692 Lt)</p> <p>Parodai “Milijonas ir viena diena” parama gauta iš: Amerikos centro (10 000 Lt), Goethe’s instituto Vilniuje (900 Lt), Šveicarijos meno tarybos „Pro Helvetia“ (4000 Lt), Nyderlandų ambasados Vilniuje (1750 Lt).</p> <p>Parengta paraiška KRF: “Marijos Švažienės kūrybos paroda” (7000 Lt)</p> <p>Gautas dalinis rėmimas KU diplomanto A. Matučio spektaklio, skirto P. Domšaičiui „Bėgimas į Egiptą“ 3000 Lt; atsakyta rėmimo dėl P. Domšaičio galerijos renovacijos.</p>	<p>dr. J. Senvaitienė</p> <p>dr. J. Senvaitienė</p> <p>dr. L. Jablonskienė</p> <p>M. Matulytė Ž. Etevičiūtė</p> <p>dr. L. Jablonskienė</p> <p>D. Tumpytė</p> <p>D. Tumpytė</p> <p>N. Žilinskienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p>
--	---	--	--

	<p>Matučio spektaklio, skirto P. Domšaičiui „Bėgimas į Egiptą“ ir parodos „Anna ir Margarete Sinnhuber. Dvi tapytojos iš Klaipėdos“.</p> <p>Projektas „Muziejų naktis Laikrodžių muziejuje“, Klaipėdos m. savivaldybės Kultūros skyriui.</p> <p>Projektas „Kūrybinės laikrodžių dirbtuvės“, Klaipėdos m. savivaldybės Kultūros skyrius.</p> <p>Projektas „Kūrybinės laikrodžių dirbtuvės“, KRF.</p> <p>Jaunimo veiklos skatinimo projektas „Edukacinis projektas jaunimui“ .</p> <p>Paraiška daliniam finansavimui iš Neringos savivaldybės biudžeto lėšų.</p>	<p>Gautas dalinis rėmimas parodos „Anna ir Margarete Sinnhuber. Dvi tapytojos iš Klaipėdos“, 3100 Lt; atsisakyta dėl P. Domšaičio galerijos renovacijos. Projektas pakartotas Klaipėdos savivaldybei daliniam rėmimui 2011 metams.</p> <p>Parengta paraiška edukaciniam projektui „Nuo idėjos iki parodos“ Klaipėdos m. savivaldybės Kultūros projektų daliniam rėmimui.</p> <p>Parengtas projektas „Muziejų naktis Laikrodžių muziejuje“ ir pateikta paraiška Klaipėdos m. savivaldybės Kultūros skyriui.</p> <p>Parengtas projektas „Kūrybinės laikrodžių dirbtuvės“ ir pateikta paraiška Klaipėdos m. savivaldybės Kultūros skyriui bei paraiška KRF;</p> <p>Paraiška daliniam finansavimui iš Neringos savivaldybės biudžeto lėšų kūrybiniam jaunimo veiklos skatinimo projektui „Surask vaizdą, sukurk paveikslą“. Skirta 1000 Lt</p> <p>Teatro, muzikos ir poezijos edukacinis projektas moksleiviams ir jaunimui, paraiška KRF, skirta 10.000 Lt.</p> <p>Edukaciniam projektui „Menas vaikams ir jaunimui“ Rotary senamiesčio klubas skyrė 10.000 Lt.</p> <p>Parengta ir KRF pateikta paraiška projekto „Lietuvos XX a. dailininkų kūrybos parodų programa“ vykdymui 2011 m. daliniam finansavimui gauti.</p>	<p>A. Valutytė</p> <p>D. Menkutė</p> <p>G. Kazonienė</p> <p>R. Kauneckienė</p> <p>N. Jarockienė</p> <p>N. Jarockienė</p> <p>L. Bialopetravičienė</p>
5. Kiti darbai			
II. MUZIEJAUS RINKINIAI:			
1. Ekspонатų įsigijimas			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	4 posėdžiai Rinkinių komisijos posėdžiai	Organizuoti 4 Rinkinių komisijos posėdžiai. Svarstyti naujų ekspонатų įsigijimo, siunčiamų į parodas ekspонатų įvertinimo klausimai	L. Meškelevičienė L.Sazonova
1.2. Ekspонатų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius įsigyta)	1000 saug. vnt.	<p>LDM rinkinių kaupimas:</p> <p>Viso įsigyta 6820 saug. vnt. – 6810 ED/ 10 PM</p> <p>Pirkimo aktais – 4 saug. vnt. ED už 300 Lt.</p> <p>Dovanojimo aktais – 1769 saug. vnt.(1759 ED/ 10 PM)</p> <p>Perdavimo–priėmimo aktais – 5047 saug. vnt. ED</p> <p>Ekspонатų pasiskirstymas pagal rinkinius</p> <p>Vaizduojamoji dailė – 1729 ED/ 9 PM; Taikomoji dailė –79 ED;</p> <p>Liaudies menas – 5002 ED/ 1 PM</p>	RATS centras rinkinių saugotojai
1.3. Ekspedicijos, išvykos (vieta, trukmė, dalyviai)		Liaudies meno ekspedicijos Prienu r. Jiezno apylinkėse, Anykščių r. Viešintų apylinkėse, Dzūkijos nacionaliniame	D. Bernotaitė- Beliauskienė

<p>3.1. Rinkinių tikrinimas (tikrintos eksponatų grupės, juose esančių eksponatų skaičius, tikrinimo rezultatai)</p>	<p>Išeivijos skulptūros rinkinio perdavimas materialinė atsakomybėn – 733 s. vnt. Palangos senųjų dirbtuvių dirbinių rinkinys – 350 s. vnt. F. Daukanto dirbiniai – 330 s. vnt. K. Simanonio dirbiniai – 50 s. vnt. Tautodailininkų gintaro dirbinių rinkinio dalis – 500 s. vnt. Numizmatikos rinkinio dalis – 400 s.v. Šiuolaikinės keramikos rink. – 800 s.v. Metalų rinkinys – 1000 s. vnt. Istorinės tekstilės rinkinys – 600 s.v. Antikos ir archeologinės keramikos rinkinys – 800 s. vnt. XX a. II p. – XXI a. grafikos rinkinio dalis – 5000 s. vnt. LDK grafikos rinkinys (perdavimas materialinė atsakomybėn) – 4818 s.v. Užsienio šalių grafikos rinkinio dalis – 5000 s. vnt. XX a. I p. grafikos rinkinio dalis – 9000 s. vnt. Akvarelės-pastelės rinkinys – 4591 s.v. XX a. I p. tapybos rinkinys – 1648 s.v. XVI – XIX a. tapybos rink. – 2445 s.v. Liaudies tekstilės rinkinys – 5000 s.v. Senosios liaudies skulptūros rinkinys – 1400 s. vnt. Liaudies keramikos rinkinys – 900 s.v. Piešinių-brėžinių rinkinys – 2000 s.v. Šiuolaikinės tekstilės rink. – 1050 s.v. XX a. II p. – XXI a. tapybos rinkinys – 5742 s. vnt.</p>	<p>Atnaujinta pagalbinės rinkinių topografijos duomenų bazės FoxPro programinė įranga Suvesti eksponatų topografijos duomenys - 24.217 s. vnt. Keliamas į 2011 metus</p> <p>Palangos senųjų dirbtuvių dirbinių rinkinys – 439 s. vnt.</p> <p>Dail. Felikso Daukanto dirbiniai – 337 s. vnt. Dail. Kazimiero Simanonio dirbiniai – 61 s. vnt. Tautodailininkų gintaro dirbinių rinkinio dalis – 893 s. vnt.</p> <p>Bonistikos rinkinio dalis – 599 s. vnt. Šiuolaikinės keramikos rinkinio dalis – 825 s. vnt. Metalų rinkinio dalis – 1000 s. vnt. Istorinės tekstilės rinkinio dalis – 600 s. vnt. Antikos ir archeologinės keramikos rinkinio dalis – 1116 s. vnt.</p> <p>XX a. II p. - XXI a. grafikos rinkinio dalis – 5318 s. vnt.</p> <p>LDK grafikos rinkinys – 4838 s. vnt.</p> <p>Užsienio šalių grafikos rinkinio dalis – 1680 s. vnt.</p> <p>XX a. I p. Grafikos rinkinio dalis – 3518 s. vnt.</p> <p>Akvarelės-pastelės rinkinys – 438 s. vnt. XX a. I p. tapyba – 1405 s. vnt. XVI-XIX a. tapyba – 2448 s. vnt. Liaudies tekstilės rinkinio dalis – 3530 s. vnt. Senosios liaudies skulptūros rinkinio dalis – 516 s. vnt.</p> <p>Liaudies keramikos rinkinio dalis – 1093 s. vnt. Piešinių – brėžinių rinkinio dalis – 2030 s. vnt. Keliamas į 2012 metus Keliamas į 2012 metus</p>	<p>T. Rakauskas L. Meškelevičienė L. Gedminas V. Macienė V. Macienė L. Bubnelis D. Skromanienė G. Gurnevičiūtė E. Pinkutė J. Meilūnienė J. Urbonienė R. Adomaitienė I. Mažeikienė I. Dobrovolskaitė R. Rutkauskienė R. Rutkauskienė D. Tarandaitė D. Bernotaitė M. Kuodienė I. Ūdraitė D. Beliūnienė N. Žilinskienė N. Nevčesauskienė</p>
--	--	---	---

3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti konservuotų / restauruotų eksponatų grupes, kiekį, užpildytų pasų skaičių),	Tyrinėti, konservuoti ir restauruoti 1100 eksponatų	Restauruoti 1079 (iš jų 760 LDM), konservuoti 1428 eksponatai: tapybos kūrinių – 289 , grafikos kūrinių – 270 , polichromuoto medžio skulptūrų – 62 , tekstilės eksponatų – 369 , keramikos, stiklo, gintaro dirbinių – 279 , metalo dirbinių – 423 , baldų – 3 , archeologinių radinių – 632 ; meninių rėmų – 17 . 500 restauruojamų objektų atlikti jų medžiaginės sudėties tyrimai mikrocheminiu, mikroskopiniu, infraraudonosios spektroskopijos (FTIR), optinės mikroskopijos, skenuojančiu elektroniniu mikroskopu (SEM) sujungtu su energijos – dispersiniu Rentgeno spindulių (EDX) detektoriumi bei Rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais; 52 kūriniams atlikti fizikiniai tyrimai UV, IR ir rentgeno metodais	dr. J. Senvaitienė
3.3. Restauravimo tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	4 restauravimo tarybos posėdžiai 40 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžių praktinio restauravimo metodinėms problemoms spręsti	Įvyko 4 restauravimo tarybos posėdžiai , kuriuose: svarstyti ir patvirtinti restauravimo projektai ir konkrečių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų apimtys, mokslinių tyrinėjimų kryptys ir temos; įvertinti atlikti darbai ir parengta restauravimo dokumentacija, už kuriuos individualiai atsiskaitė visi restauratoriai ir restauravimo technologai; priimtos restauravimo centro laboratorijų ir dirbtuvių vadovų pateiktos ketvirčių ir per metus atliktų darbų suvestinės; priimti sprendimai dėl restauruojamų eksponatų neautentiškų sluoksnių pašalinimo, įvertinant atliktus pilnus technologinius, istorinius ir menotyrinius tyrimus; tvirtintos restauratorių ir restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programos, įvertintas pasirengimas restauravimo specialistų atestacijai; patvirtintos kitų institucijų restauratorių stažuočių programos, įvertinta stažuočių metu atliktų darbų kokybė. Įvyko 53 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžiai , kuriuose: - buvo svarstytos įvairių rūšių eksponatų bei objektų praktinio konservavimo ir restauravimo metu iškilusios metodinės problemos	R. Budrys dr. J. Senvaitienė L. Meškelevičienė L. Bialopetravičienė dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė R. Misevičienė
3.4. Eksponatų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti patikrintų saugyklų, salių kiekį, atliktus pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)	LDM ekspozicijų salių ir saugyklų mikroklimato parametrų ir mikrobiologinio užkrėstumo patikra	Nuolat vykdyti oro drėgmės ir temperatūros bei apšvietimo matavimai bei oro mikrobiologinio užkrėstumo patikra visose saugyklose ir ekspozicijų salėse.	J. Lukšėnienė I. Bubiniene Rinkinių, ekspozicijų saugotojai
3.5. Kiti darbai	Pagal su restauratoriais suderintą	Sanitarinės dienos vykdytos saugyklose ir ekspozicijų	L. Meškelevičienė

	<p>planą vykdyti sanitarines dienas saugyklose ir ekspozicijose.</p> <p>Saugyklų NDG įrengimas ir XX – XXI a. tapybos, skulptūros, fotografijos rinkinių pervežimas</p> <p>Ikonų ir didžiojo formato tapybos rinkinių pergabenimas iš saugyklos TDM į saugyklas Bokšto g. 5</p> <p>Istorinės tekstilės rinkinio persandėliavimas</p> <p>Plakatų rinkinio perkėlimas į saugyklą Bokšto g. 5. Šiuolaikinės tekstilės eksponatų persandėliavimas.</p>	<p>salėse pagal sudarytą ir su restauratoriais suderintą grafiką.</p> <p>Įrengtos saugyklos NDG. Vykdytas eksponatų perkėlimas į naujas saugyklas: meninės fotografijos rinkinio eksponatai - 2196 s. vnt.; dalis XX a. II p. – XXI a. tapybos rinkinio eksponatų - 4000 s. vnt.; dalis XX a. II p. – XXI a. skulptūros rinkinio eksponatų - 760 s. vnt.</p> <p>Įsigyta ir sumontuota nauja saugojimo įranga Radvilų rūmuose RR kolekcijos saugojimui. Įrengta saugykla CH-9. Pervežti ikonų ir didžiojo formato tapybos rinkinių eksponatai - 600 s. vnt.</p> <p>Perdažyta saugyklos patalpa ir atnaujinta istorinės tekstilės saugyklos įranga. Persandėliuota dalis rinkinio - 600 s. vnt.</p> <p>Įrengta saugykla CH-4. Perkelta dalis plakatų ir klišių rinkinio - 300 s. vnt. Perdažyta saugyklos patalpa, įsigyti muziejinės kokybės kartono rulonai šiuolaikinei tekstilei saugoti – 417 vnt. ir 300 vnt. įdėklų Perkeltas istorinės fotografijos rinkinys į manevrines patalpas, o vėliau į naujai suremontuotą saugyklą – 6812 s. vnt.</p>	<p>J. Senvaitienė Rinkinių saugotojai restauratoriai L. Meškelevičienė J. Senvaitienė A. Melys, rinkinių saugotojai, restauratoriai</p> <p>L. Meškelevičienė J. Mušinskienė L. Meškelevičienė D. Tarandaitė A. Melys K. Dragūnas L. Meškelevičienė E. Pinkutė L. Meškelevičienė R. Urbonienė K. Dragūnas L. Meškelevičienė K. Dragūnas Ž. Krupickaitė</p>
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			
I. Muziejaus lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)	<p>Siekti, kad muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose veikiančias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankyti bei edukacinių programų užsiėmimuose dalyvautų 185000 lankytojų. LDM padalinių planuotos tikslinės grupės: darželinukai, moksleiviai, studentai, jaunimas, šeimos, pensininkai, negalią turintys asmenys. Palangos Gintaro muziejaus tikslinė grupė – užsienio turistai, kruizinių</p>	<p>Muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose veikiančiose parodose ir nuolatinėse ekspozicijose apsilankė bei edukacinėse programose dalyvavo 260.126 lankytojai. Vilniaus paveikslų galerija - 43826 Taikomosios dailės muziejus - 44719 Radvilų rūmai - 39039 Nacionalinė dailės galerija - 35204 Palangos gintaro muziejus - 69343 P. Domšaičio galerija - 8666 Laikrodžių muziejus - 16287 Miniatiūrų muziejus - 3042</p>	<p>Ryšų su visuomene centro, ekspozicinių padalinių vadovai, edukacinių centrų darbuotojai, lankytojų aptarnavimo srityje dirbantys LDM darbuotojai, parodų kuratoriai.</p>

	<p>laivų svečiai. Vilniaus filialų (NDG,VPG,TDM,RR) viena iš tikslinių grupių – užsienio turistai NDG – savaitgaliais planuojama atverti Edukacijos centrą šeimoms, suaugusiems lankytojams. RR – regos negalią turintiems žmonėms veiks edukacinė taktinė paroda „Zodiako ženklai“ pagal M.K.Čiurlionio darbus. VPG, TDM – Vilniaus bendruomenei planuojami kultūros, pokalbių vakarai.</p>	<p>Muziejų šiais metais aplankė visos planuotos tikslinės grupės. Individualūs lankytojai – 144147 iš jų 25229 moksleiviai ir 21795 užsienio svečiai. Ekskursijose – 36692. Edukacinėse programose – 27304. Renginiuose – 51153. Parengta ir įtvirtinta paslanki organizuotų grupių per turizmo agentūras sistema. Palangos gintaro muziejuje apsilankė 17668 organizuoti lankytojai iš užsienio. Dalyvauta Vilniaus miesto kortelės programoje, tokiu būdu pasiekta tikslinė grupė – užsienio turistai. Apsilankė 5903. NDG – veikė naujai atsidaręs Edukacijos centras moksleiviams, šeimoms, suaugusiems lankytojams. Apsilankė 2790 lankytojų. RR – nuolat vykdomos edukacinės programos regos negalią turintiems lankytojams. VPG, TDM – visus metus vyko Vilniaus bendruomenei skirti kultūros, pokalbių vakarai, koncertai. Viso įvyko 167 renginiai, kuriuos aplankė 25032 lankytojų.</p>	
<p>2. Edukacinės programos (nurodyti tęsiamų ir naujų programų temas, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur ir kada vyko)</p>	<p>Meno pažinimo centro (Radvilų rūmai) rengiamos programos: Vilniaus paveikslų galerijoje: Edukacinė programa vaikams, šeimoms, suaugusiems Pažintis su Chodkevičių rūmais; Epochos ir asmenybės: senųjų portretų istorijos; Perola baroca; Menas, muzika ir kasdienis žymių žmonių gyvenimas Vilniuje X I X a .; Pasivaikščiavimai po Vilniaus senamiestį; Kelionė į klasicizmo epochą; Baltasis romantizmo angelas (jeigu bus gautas finansavimas). Programos trumpalaikėms parodoms Francisco Goya pasaulis, vasario 25 d. – gegužės 16 d.; „Juozapas Saundersas: tarp Peterburgo ir Vilniaus“, rugsėjo 16 d.</p>	<p>Meno pažinimo centro (Radvilų rūmai) įgyvendintos programos: Vilniaus paveikslų galerijoje Edukacinė programa vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems: Pažintis su Chodkevičių rūmais; Epochos ir asmenybės: senųjų portretų istorijos; Perola barroca; Menas, muzika ir kasdienis žymių žmonių gyvenimas Vilniuje X I X a .; Pasivaikščiavimai po Vilniaus senamiestį; Kelionė į klasicizmo epochą; Baltasis romantizmo angelas Programos trumpalaikėms parodoms: Francisco Goya pasaulis, vasario 25 – gegužės 18; „Salaspilio mūšis“, birželio 3 – rugsėjo 18. Radvilų rūmuose Edukacinė programa vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems: Didieji Vilniaus miesto puoselėtojai – Radvilos; Popietės muziejuje šeimoms (nuo sausio 2 iki birželio 30, nuo rugsėjo 1 iki gruodžio 20 kartą per mėnesį nuo 12 val. Radvilų rūmuose, Taikomosios dailės muziejuje ir Vilniaus</p>	<p>N. Jaročienė V. Radvytė-Žiūrienė E. Ridikaitė G. Paliušytė</p>

	<p>– lapkričio 28 d. ; „Salaspilio mūšis“, gegužės – rugpjūčio mėn..</p> <p>Radvilų rūmuose</p> <p>Edukacinė programa vaikams, šeimoms, suaugusiems</p> <p>Didieji Vilniaus miesto puoselėtojai – Radvilos;</p> <p>Popietės muziejuje šeimoms (nuo sausio 2 d. iki birželio 30 d. , nuo rugsėjo 1 d. iki gruodžio 20 d. kartą per mėnesį nuo 12 val. Radvilų rūmuose, Taikomosios dailės muziejuje ir Vilniaus paveikslų galerijoje);</p> <p>Gimtadieniai muziejuje (darželinukų grupėms, moksleivių klasėms, šeimoms, vyksta pagal išankstinį užsakymą);</p> <p>Etninės kultūros programos: nuo lapkričio pr. iki gruodžio vid. organizuojamos programos, skirtos Kalėdų ir Trijų karalių šventėms, o nuo kovo pr. iki balandžio pab. – Užgavėnėms ir Velykoms;</p> <p>Edukacinės programos trumpalaikėms parodoms</p> <p>Marijos Švažienės gobelenų ir tapybos parodai, rugsėjo 9- lapkričio 7 d.;</p> <p>„Žalgirio mūšis“, lapkritis – gruodis</p> <p>Taktilinė paroda akliesiems „M. K. Čiurlionio pasaulis. Zodiakas.“, lapkritis – gruodis.</p> <p>Taikomosios dailės muziejuje:</p> <p>Parodose „Baltų menas“ ir „Įkalinti gintare“</p> <p>Baltų gintaras; Žmogus ir žvėris baltų mene; Žvaigždėtasis baltų ažūras; LDK didikų prabangos jausmas.</p> <p>Edukacinė programa atnaujintoje</p>	<p>paveikslų galerijoje);</p> <p>Gimtadieniai muziejuje (darželinukų grupėms, moksleivių klasėms, šeimoms, vyksta pagal išankstinį užsakymą);</p> <p>Etninės kultūros programos: nuo lapkričio pr. iki gruodžio vid. organizuojamos programos, skirtos Kalėdų ir Trijų karalių šventėms, o nuo kovo pr. iki balandžio pab. – Užgavėnėms ir Velykoms;</p> <p>Programos trumpalaikėms parodoms:</p> <p>„Madų vėjai“ parodoje „Karalienės Viktorijos laikų mada, 1830–1900“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos 2009 lapkričio 20 – 2010 kovo 1;</p> <p>„Spalvų simfonija“ lietuvių išeivijos dailininkų kūrybos parodoje „Dovana Nepriklausomai Lietuvai“, kovo 10 – liepos 1;</p> <p>Marijos Švažienės tekstilės ir tapybos parodoje „Erdvių trauka“, rugsėjo 9 – spalio 24.</p> <p>Taikomosios dailės muziejuje:</p> <p>Edukacinė programa vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems:</p> <p>Parodose „Baltų menas“ ir „Įkalinti gintare“:</p> <p>Baltų gintaras; Žmogus ir žvėris baltų mene; Žvaigždėtasis baltų ažūras; LDK didikų prabangos jausmas. 2009 m. rugsėjo 8 – 2010 m. balandžio 18.</p> <p>Edukacinė programa atnaujintoje ilgalaikėje parodoje „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“;</p> <p>„Madų vėjai“ parodoje „Karalienės Viktorijos laikų mada, 1830–1900“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos kovo 10 – gruodžio 31.</p> <p>Nacionalinėje dailės galerijoje:</p> <p>Tęstinės temos pastovioje ekspozicijoje – XX a. Lietuvos dailė, skirtos moksleiviams ir jaunimui: 1. Dailininko autoportretas; 2. Fotorealizmas ir Algimantas Švėgžda; 3. Prikelkime meną. Kubizmas, konstruktyvizmas ir poetinė metafora; 4. Formos ir spalvos žaismas; 5. Erdvės ir žmogaus santykis; 6. Asambliažas. Valentino Antanavičiaus „Pionierė“; 7. Vaizdo iškonstravimas; 8. Spalva ir daiktas; 9. Mano naturmortas; 10. Kaip kito moters ir vyro įvaizdis XX a. paveiksluose; 11. Plastiškumas ir svoris. Skulptūros studija;</p>	<p>NDG edukacijos centras</p>
--	--	--	-------------------------------

	<p>ilgalaikėje parodoje „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“;</p> <p>Edukacinė programa „Madų vėjai“.</p> <p>Nacionalinėje dailės galerijoje:</p> <p>1. Tęsti edukacines programas įvairioms amžiaus grupėms nuolatinėje Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijoje. Temos: Dailininko autoportretas; Fotorealizmas ir Algimantas Švėgžda; Prikelkime meną. Kubizmas, konstruktyvizmas ir poetinė metafora; Formos ir spalvos žaismas; Erdvės ir žmogaus santykis; Asamblijažas. Valentino Antanavičiaus „Pionierė“; Vaizdo iškonstravimas; Spalva ir daiktas; Mano natiurmortas; Kaip kito moters ir vyro įvaizdis XX a. paveiksluose; Plastiškumas ir svoris. Skulptūros studija; Kuriame paveikslą istoriją.</p> <p>2. Parengti specialias edukacines programas kiekvienai laikinai Nacionalinė dailės galerijos parodai.</p> <p>Prano Domšaičio galerijoje:</p> <p>Tęsti edukacines programas: „Edukacinė programa darželiams ir mokykloms 2009-2010 mokslo metams“, „Popietės muziejuje šeimoms“, „Vasaros studija“, „Dailės studija suaugusiems „Margažiedis“, „Dailės studija mažyliams“, „Gimtadienis muziejuje“, „Pasakos muziejuje: kas muziejuje gyvena?“ Parengti edukacines programas metinėms šventėms: Valentino dienais, šv. Velykoms, Motinos</p>	<p>12. Kuriame paveikslą istoriją.</p> <p>Specialios programos įvairaus amžiaus lankytojams: svetingumo savaitgalių programa šeimoms. Paruoštos programos : „Portatyvinis muziejus“, „Pop-up knyga“, „Ekologija“, žurnalo „Zine“ gamyba.</p> <p>Parodai „Vytautas Kairiūkštis ir jo aplinka“ parengta meninio užimtumo programa, kurios metu kiekvieną šeštadienį vyko nemokamos ekskursijos.</p> <p>Susitikimai su fotomenininkais parodoje „Nuobodulys“: rugsėjo 3 d. Gintautas Trimakas, rugsėjo 10 d. Joana Deltuvaite ir Vilma Samulionyte, rugsėjo 17d. Algimantas Kunčius ir parodos kuratorė Agnė Narušytė, rugsėjo 24 d. Alvydas Lukys.</p> <p>Spalio 15 d. – parodos „Milijonas ir viena diena“ atidarymui, surengta galerijos lankytojų sukurtų vaizdo miniatiūrų projekcija „Mano ekranas“.</p> <p>Lapkričio 11 d. –kūrybinės videomeno dirbtuvės su klubo „Super8 Picnic in a Hand“ nare Rasa Juškevičiūte.</p> <p>Nuo lapkričio 20 d. – edukaciniai susitikimai su parodos „Lietuvos kinas ir dailė“ dalyviais: lapkričio 20 d. - su kino dailininku Algirdu Ničiumi, lapkričio 27 d. – su parodos kuratore Donata Griciūte, gruodžio 10 d. – susitikimas su kino mėgėju Jonu Čergeliu.</p> <p>Vasario 3 – kovo 31 d. ekskursijų-paskaitų serija „Istorijos. Susitikimai“ po Nacionalinės dailės galerijos ekspoziciją, kurias vedė dailės kritikė ir kuratorė Laima Kreivyte, dailės istorikė ir kuratorė dr. Raminta Jurėnaitė, filosofė Audronė Žukauskaitė, menininkai Vladas Urbanavičius, Deimantas Narkevičius.</p> <p>Spalio 29, lapkričio 5 ir 12 d. seminarų serija meno specialistams „Three Uses of the Knife“. Dalyviai: rašytojas ir kuratorius Tom Morton (UK), menininkas Darius Mikšys (LT), galerininkas Jonas Žakaitis (LT), menininkas Benoit Maire (FR), menininkas Anton Vidokle (JAV), menininkų galerijos „Transmission Gallery“ atstovai Rebecca Wilcox, Mark Briggs (IE).</p> <p>Vasario–kovo mėn. Dokumentinių filmų programa „Lietuvos menininkų portretai“</p> <p>Kovo–balandžio mėn. Dokumentinių filmų programa „Prancūzijos menininkų portretai</p>	<p>A. Čepauskaitė D. Tumpytė</p> <p>D. Tumpytė E. Mikalajūnaitė</p> <p>Ž. Etevičiūtė Ž. Etevičiūtė</p>
--	--	---	--

	<p>dienai, šv. Kalėdoms Parengti edukacinę programą mokykloms, skirtą Žalgirio mūšio 600-osioms metinėms. Parengti naują „Edukacinę programą darželiams ir mokykloms 2010-2011 mokslo metams“. Atnaujinti edukacines programas „Popietės muziejuje šeimoms“ ir „Dailės studija mažyliams“. Tęsti bendradarbiavimą su mokyklomis, dirbančiomis pagal VMS (Vizualinio mąstymo strategijos) programą. Dalyvauti „Vaikų kultūros savaitės“ renginiuose. Miniatiūrų muziejuje: Tęsti Edukacinės programos 2009-2010 mokslo metams mokykloms, darželiams“, užsiėmimus: „Mano gimtinės vaizdai“, „Koketiška vėduoklės kalba“, „Sagų dirbtuvės“. Tęsti edukacinę programą „Dailės studija suaugusiems „Vėrinėlis“. Parengti naują „Edukacinę programą 2010 -2011 mokslo metams mokykloms, darželiams“, vesti naujus užsiėmimus: „Paslapčių skrynelė“, „Matuojamės peruką“, „Mini-maxi“. Parengti edukacines programas šv. Valentino dienai, šv. Velykoms, Motinos dienai, šv. Kalėdoms. Laikrodžių muziejuje: Tęsti edukacinių užsiėmimų programas ir jas papildyti naujai gaunama informacine medžiaga: „Laiko samprata bei skaičiavimas senovėje“ (laiko skaičiavimas Mesopotamijoje, Egipte, Antikos bei</p>	<p>Liepos-rugsėjo mėn. Dokumentinių filmų programa „Moters laikas. Skulptūra ir kinas“ Liepos 8 d. Trumpametražių filmų programa „Avangardinis kinas Vytauto Kairiūkščio aplinkoje“ Spalio, gruodžio mėn. Dokumentinių filmų programa „Filmai apie filmus“ Lapkričio-gruodžio mėn. Dokumentinių filmų programa „Vokietijos menininkų portretai“ Taikomosios dailės muziejuje: Surengti edukaciniai užsiėmimai: Madų vėjai ; Nuo romantizmo iki art nouveau; Kelionė iš Senojo arsenalo į LDK rūmus; Baltų gintaras; Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje. Žemutinė pilis – meno ir amatų centras; Prekyba, pinigai ir kainos Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XIV – XVIII a.; Baltų gintaras; Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje; Madų vėjai; Nuo romantizmo iki art nouveau. Kasdienybė ir išskilmės Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose; Apie ką mums pasakoja Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose gyvenę gyvūnai; Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai – Lietuvos Renesanso kultūros židynys; Menas, muzika ir gyvenimo būdas Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose XVI – XVII a.; Viduramžių meno tradicijos Valdovų rūmuose; Vazų barokas Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmuose; Baltų gintaras; Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje; Madų vėjai; Nuo romantizmo iki art nouveau. Palangos gintaro muziejuje: Surengti edukaciniai užsiėmimai moksleiviams: „Gintaras archeologijoje“, „Gintaro kelias“, „Gintaras tikėjimuose“, „Liaudies medicina ir gintaras“, „Gintaro savybės“, „Gintaro panaudojimas“, „Gintaras juvelyrikoje“. Papildyta ir išplėsta programa „Pažinkime gintarą pojūčiais“. Surengti edukaciniai užsiėmimai Kauno profesinio rengimo centro Palangos kurorto verslo skyriaus moksleiviams bei Klaipėdos tęstinių studijų instituto studentams. Edukacinis – šviečiamasis projektas „Sėkmadienis su Gintaro muziejumi“. Bendradarbiaujant su Palangos vaikų reabilitacijos sanatorijos</p>	<p>Ž. Etevičiūtė, E. Lubytė Ž. Etevičiūtė Ž. Etevičiūtė, D. Tumpytė Ž. Etevičiūtė E. Savlevičienė E. Vaitiekutė V. Malinauskas S. Baguzaitė- Talačkienė R. Makauskienė</p>
--	--	--	---

	<p>Viduramžių laikotarpyje, seniausių laiko matavimo prietaisų raida). “Gamtos laikrodis” (gėlių, paukščių laikrodis bei žmogaus biologinis laikas). “Paukščių laikrodžio” garsinės medžiagos papildymas, “Biologinio laikrodžio” naujausių mokslinių duomenų pateikimas. Pažinkime laikrodį” (darželinio amžiaus bei pradinukų pažintis su laikrodžiu bei valandų skaičiavimu). Pagalbinės metodinės priemonės sukūrimas. Naujos medžiagos suvedimas į “Power Point” programą. “Pasidaryk laikrodį pats” (teorinis ir praktinis laikrodžio modeliavimas bei gamyba). “Laiko ratai ratukai” (laikrodžio mechanizmo tobulėjimas šimtmečių bėgyje, žymiausi laikrodininkai). “Laikrodis – taikomojo meno dalis” (laikrodžių korpusų apdailos raida įvairių epochų kaitoje). “Kalėdiniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje”. Edukacinis kūrybinis užsiėmimas „Laikrodžių dirbtuvės“. “Išvažiuojamosios edukacijos” užsiėmimų medžiagos papildymas ir pritaikymas: garsinė - audio medžiaga (padaryti skambančių laikrodžių įrašus), vaizdinė medžiaga (KLM ir kitų muziejų fonduose retų laikrodžių fotografavimas, turimos literatūros skenavimas), metodinė medžiaga (demonstravimui pasigaminti ugnies, saulės laikrodžių modelius). Naujo edukacinio užsiėmimo “Šimtas kalendoriaus mėslų” paruošimas: informacinės, vaizdinės medžiagos</p>	<p>„Gintaras“ mokykla, Gintaro muziejuje vedamos diferencijuotos pamokos - ekskursijos moksleiviams. Surengtas edukacinių muziejaus programų pristatymas Kauno miesto pedagogams. Laikrodžių muziejuje: Tęsimi edukaciniai užsiėmimai: “Laiko samprata bei skaičiavimas senovėje” (4 - 8 kl. moksleiviams, adaptuotas neįgaliesiems su klausos ir regos negalia); Papildyta edukacinio užsiėmimo „Gamtos laikrodžio“ antros dalies “Paukščių laikrodis“ medžiaga; “Pažinkime laikrodį” (darželinukams ir 1 kl. moksleiviams); Vyko laikrodžių modeliavimas bei gamyba KLM edukaciniame centre. Buvo pagaminta 200 vnt. laikrodžių; “Laiko ratai ratukai” (4 - 8 kl. moksleiviams); “Laikrodis - taikomojo meno dalis” (8 - 12 kl. moksleiviams). Užsiėmimai „Kalėdinės laikrodžių dirbtuvės”; Išvažiuojamosios edukacijos užsiėmimas „Senoviniai laikrodžiai“, Klaipėdos nevalstybinė specialioji pagrindinė mokykla „Svetliučiai“. Edukacinis užsiėmimas „Išvažiuojamoji edukacija“ su papildyta garsine (audio) ir vaizdine (video) medžiaga, Palangos senelių globos namuose. Parengtas naujas edukacinis užsiėmimas „Šimtas kalendoriaus mėslų“. Prano Domšaičio galerijoje: Tęsimos edukacinės programos: „Edukacinė programa darželiams ir mokykloms 2009–2010 mokslo metams“, „Gimtadieniai muziejuje“ (įvairaus amžiaus vaikams, jaunimui, šeimoms), „Vasaros studija“ (vyko birželio 1– rugpjūčio 30, antradieniais–penktadieniais, skirta įvairaus amžiaus mokiniams), „Popietės muziejuje šeimoms“ (vyko sekmadieniais sausio 1–gegužės 1), „Dailės studija suaugusiems“ (vyko sausio–birželio ir spalio–gruodžio mėn), edukacinė programa „Pasiruoškime šventėms“ (vyko 1 mėnuo iki svarbiausių metinių švenčių, skirta pradinukams, įvairių klasių mokiniams), edukacinė programa „Dailės studija mažiems“ (vyko vasario 1– birželio 1, penktadieniais, skirta 2–4 m. vaikams).</p>	<p>G. Kazonienė I.Macijauskienė</p> <p>A. Malinauskaitė A. Valutytė R. Kauneckienė R. Lengvenytė J. Jerochina- Petrovskaja</p>
--	--	--	--

	<p>surinkimas, susistemimas, suvedimas į "Power Point" programą. Naujo edukacinio užsiėmimo "Astronomijos ABC" paruošimas: informacinės, vaizdinės medžiagos surinkimas, susistemimas, suvedimas į "Power Point" programą.</p> <p>Palangos gintaro muziejuje: Edukaciniai – šviečiamieji projektai „Sėkmadienis su Gintaro muziejumi“ Edukaciniai užsiėmimai vaikams: „Gintaras archeologijoje“, „Gintaro kelias“, „Gintaras tikėjimuose“, „Liaudies medicina ir gintaras“, „Gintaro savybės“, „Gintaro panaudojimas“, „Gintaras juvelyrikoje“ „Pažinkime gintarą pojūčiais“, edukacinių užsiėmimų programa neregiamis</p>	<p>Tęsiami edukaciniai užsiėmimai: „Kaip asiliukas draugo ieškojo“ (pagal Prano Domšaičio tapybos ekspoziciją, skirta darželinukams, 1–4 kl. mokiniams), „Katytė, kuri vaikščiojo sau viena“ (pagal parodos „Trys Klaipėdos dailės dešimtmečiai“ tapybos ekspoziciją, skirta darželinukams, 1–4 kl. mokiniams), „Taškuoto paveikslas paslaptis“ (pagal parodos „Australijos ir Okeanijos tautų kūryba“ Australijos aborigenų kūrinių ekspoziciją, skirta darželinukams, 1–4 kl. mokiniams), „Kaip pabaisa gražuole tapo“ (pagal parodos „Trys Klaipėdos dailės dešimtmečiai“ skulptūros ekspoziciją, skirta darželinukams, 1–4 kl. mokiniams), „Mano svajonių namas“ (pagal J. Vosylius paveikslą „P. Domšaičio namas“, skirta pradinukams, 5–8 ir 9–12 kl. mokiniams), „Viešnagė dailininko dirbtuvėje“ skirta 1–12 kl. mokiniams), „Ko norėtume pusryčiams?“ (pažintis su galerijoje eksponuojamais natūrmortais, skirta darželinukams, 1–4 kl. mokiniams), „Pabaikime paveikslą“ (pagal P. Domšaičio kūrybą, skirta 1–11 kl. mokiniams), „Šokantys papuasai“ (žaidimai ilgalaiškės parodos „Australijos Okeanijos tautų kūryba“ N. Gvinėjos ekspozicijoje, skirta 5–12 kl. mokiniams), „Surask ir atspėk“ (kryžiažodžiai ir galvosūkių pagal ilgalaiškės parodos „Australijos Okeanijos tautų kūryba“ ekspoziciją, skirta 5–12 kl. mokiniams), „Knygelė paslaptims ir visokioms mintims“ (meniškos knygos kūrimas, skirta 5–12 kl. mokiniams), „Fantazijos iš nepaprasto popieriaus“ (rankų darbo popieriaus gamyba, skirta 5–12 kl. mokiniams), „Damos ir riteriai“ (skirta 7,9 kl. mokiniams, istorijos, literatūros programa).</p> <p>Parengtos naujos edukacinės programos: „Žinia apie Žalgirio mūšį“ (darželinukams, 1–12 kl. moksleiviams, temos: „Žinia apie Žalgirio mūšį“, „Vytauto Didžiojo legenda“, „Medalis Žalgirio mūšiui“, „Senovinis rankraštis“), „Valentino dovanos“ (darželinukams, 1–12 kl. moksleiviams, vyko ir mėn. iki Valentino dienos, temos: „Dovanoju širdute“, „Širdelių burbulai“, „Paslappingoji vėduoklė“, „Jau Velykos netoli!“ (darželinukams, 1–12 kl. moksleiviams, vyko 1 mėn. iki Velykų, temos: „Zuikių ir viščiukų lenktynės“, „Margučio slėptuvė“, „Kaip išmarginti margutį“).</p>	
--	---	--	--

		<p>„Pasveikinkime mamytes!“ (darželinukams, 1–9 kl. moksleiviams, vyko 1 mėn. iki Motinos dienos, temos: „Atvirukas“, „Sagė mamytei“).</p> <p>„Žiemos švenčių belaukiant...“ (darželinukams, 1–12 kl. mokiniams, vyko 1 mėn. iki Kalėdų, temos: „Ryškiaspalvė žvaigždė“, „Šventinis atvirukas“, „Margaskarė eglutė“).</p> <p>„Sekmadienio popietės muziejuje šeimoms“ (skirta šeimoms su įvairaus amžiaus vaikais, vyko spalio 10 - „Pažintis su dailininku Pranu Domšaičiu“; lapkričio 7 - „Atraskime Okeaniją“; gruodžio 5 - „Pasiruoškime Kalėdoms kartu“).</p> <p>Parengtos edukacinės programos PDG veikusioms parodoms:</p> <p>Retrospektyvinei Algio Kliševičiaus kūrybos parodai „Tarp atėjimo ir išėjimo“: „Kaligrafijos laboratorija“ (darželinukams, 1–12 kl. moksleiviams, temos: „Raidžių koliažas“, „Mano ekslibrisas“, „Kaligrafinis piešinys“), tarptautinei dailės parodai „Vytauto Kasiulio rojaus sodai“: „Paryžius, Paryžius...“ (darželinukams, 1–12 kl. moksleiviams, temos: „Paryžius – svajonių miestas“, „Paryžiaus bulvarai“, „Cirkas“).</p> <p>Parengtos kitos edukacinių užsiėmimų temos:</p> <p>„Kaip pabaisa gražuole tapo 2“ (pagal Klaipėdos skulptorių kūrinius, skirta darželinukams, 1-4 klasių moksleiviams), „Kaip žuvytė jūrą surado“ (darželinukams, 1-4 klasių moksleiviams), „Pranuko kambarys“ (apie dailininką P. Domšaitį, skirta darželinukams, 1-4 klasių moksleiviams), „Kaip nupiešti jūrą?“ (skirta darželinukams, 1-4 klasių moksleiviams), „Piešiniai ant kūno“ (pagal „Australijos ir Okeanijos tautų meno“ parodą, skirta 5-12 klasių moksleiviams.), „Kaip atsirado knyga“ (visoms amžiaus grupėms), „Dekupažas ant margučio“ (skirta šeimoms su įvairaus amžiaus vaikais).</p> <p>Įgyvendinti edukaciniai projektai:</p> <p>Bendras PDG ir Klaipėdos Vītės pagrindinės mokyklos 6 b klasės moksleivių projektas „Gamtos dienoraštis“, vasario-balandžio mėn. Pristatymas gegužės 15.</p> <p>Bendras PDG ir Klaipėdos „Saulutės“ mokyklos-darželio 1–4 klasių moksleivių kūrybinis projektas „Pavasario popietė“, balandžio-gegužės mėn. Pristatymas gegužės 5.</p> <p>Bendras PDG ir Klaipėdos kurčiųjų ir neprigirdinčiųjų</p>	
--	--	---	--

		<p>pagrindinės mokyklos I grupės kūrybinis projektas „Žvejo kalendorius“. 2010 spalio mėn. Pristatymas mokykloje gruodžio 13.</p> <p>Miniatiūrų muziejuje: Tęsiama „Edukacinė programa darželiams ir mokykloms 2009 – 2010 mokslo metams“, tęsiama edukacinė programa „Miniatiūrų muziejaus dailės studija suaugusiems „Vėrinėlis““. Parengtos naujos edukacinės programos: „Edukacinė programa darželiams ir mokykloms 2010 – 2011 mokslo metams“: „Muziejaus paslapčių skrynelė“ (naujos temos: „Kas išrado sagą“, „Pamiršta vėduoklės kalba“, „Kas nešiojo perukus“, „Mano ekslibrisas“). Edukacinė programa „Valentino dovanos“, temos: „Dovanoju tau savo širdį“, „Vėduoklė su paslaptimi“, „Katinėliai mėnesienoje“. Edukacinė programa „Velykės dovanos“, temos: „Margučio rūbelis“, „Popierinės verbos“. Edukacinė programa „Staigmena mylimai mamai“, tema – „Dievo karvutė“. Edukacinė programa „Kalėdinės dovanos“, temos: „Snaigių šokis“, „Atvirutė – dovanų dėžutė“, „Šventinė eglutė“.</p>	R. Kauneckienė
3. Muziejaus renginiai (nurodyti renginių pavadinimus, laiką ir vietą)	Surengti 50 nacionalinių ir tarptautinių parodų atidarymų bei 150 kitų kultūros renginių	<p>Bendras renginių skaičius – 374 Iš jų:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parodų atidarymai – 46 - Spaudos konferencijos žiniasklaidai – 21 - Kultūros vakarai – 48 - Šviečiamieji-edukaciniai projektai – 22 - Paskaitos, seminarai, konferencijos – 44 - Koncertai – 125 - Spektakliai – 4 - Kino filmų peržiūros – 38 - Kiti nekomerciniai muziejaus renginiai – 26 	Ryšų su visuomene centras Padalinių vedėjai Parodų kuratoriai ir koordinatoriai
4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip buvo atnaujinta)	Atnaujinti, papildyti ir administruoti anksčiau Lietuvos dailės muziejuje sukurtus elektroninius LDM leidinius: „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt; „Lietuvos dailės muziejus“ www.ldm.lt; „Palanga, gintaras,	Buvo administruojami, atnaujinami šie LDM interneto leidiniai (portalai, svetainės): „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt (apsilankymų sk. – 470 tūkst.; unikalių lankytojų skaičius – 330 tūkst.); „Lietuvos dailės muziejus“ www.ldm.lt (apsilankymų sk. – 180 tūkst.; unikalių lankytojų sk. - 100 tūkst.); „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“	I. Endrijaitienė, R. Strolytė, A. Valužis, E. Adomaitis D. Sirgedaitė, G. Stankevičiūtė,

	<p>parkas, muziejus“ www.pgm.lt; „Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ www.tdaile.lt; „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ www.tradicija.lt ; „Laikrodžių muziejus“ http://www.muziejai.lt/klm/index.htm; „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt ; Internetinė rinkinių informacinė sistema (IRIS) http://www.rinkinys.ldm.lt/iris</p>	<p>ww.emuziejai.lt (apsilankymų sk. – 8 tūkst.; unikalių lankytojų sk. – 3,6 tūkst.); „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ www.pgm.lt (apsilankymų sk. – 60 tūkst.; unikalių lankytojų sk. - 50 tūkst.); „Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ www.tdaile.lt (apsilankymų sk. – 8,5 tūkst.; unikalių lankytojų sk. 8 tūkst.); „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ www.tradicija.lt (apsilankymų sk. – 34 tūkst.; unikalių lankytojų sk. - 30 tūkst.); „Laikrodžių muziejus“ http://www.muziejai.lt/klm/index.htm. (apsilankymų sk. – 15 tūkst.; unikalių lankytojų sk. aičius – 12 tūkst.); „Lietuvos muziejų asociacija“ http://www.museums.lt (apsilankymų sk. – 35 tūkst.; unikalių lankytojų sk. – 30 tūkst.). Kartu su LDM Prano Gudybno restauravimo centru balandžio mėn. sukurta ir administruojama informacinė svetainė „Synthesis of Art and Science in Conservation: Trends and Achievements. The 9th Baltic States Triennial Restorers' Meeting in Vilnius 2011“ (skirta 2011 m. gegužės 10–12 d. planuojamam surengti Baltijos šalių restauratorių suvažiavimui Vilniuje). Apsilankymų sk. – 1,5 tūkst.; unikalių lankytojų sk. – 600.</p> <p>Pildoma informacija ir atnaujinama NDG interneto svetainė www.ndg.lt. NDG svetainėje apsilankė 111.000 lankytojų. Platinamas elektroninis NDG renginių naujienlaiškis</p>	<p>D. Mukienė, I. Aleliūnaitė</p> <p>D. Tumpytė T. Bajarkevičius</p>
5. Fondų lankytojų aptarnavimas (nurodyti aptarnautų lankytojų grupes ir skaičių)	50 lankytojų	54 lankytojai: studentai, muziejininkai, dailėtyrininkai, istorikai, TV laidų kūrėjai	Rinkinių saugotojai
6. Kita veikla	<p>Įgyvendinti projektą „Portalo „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt atnaujinimas 2010 m.“.</p> <p>Sukurti Lietuvos muziejų virtualių parodų informacinę sistemą, pradėti kaupti virtualių parodų duomenų bazę ir ją integruoti į interneto leidinį „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt</p>	<p>-Įgyvendintas projektas „Portalo „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt atnaujinimas 2010 m.“: sukurtos portalo naujos struktūros ir dizaino prancūziškos ir vokiškos versijos, informacija perkelta iš senos struktūros ir dizaino puslapių į naujos struktūros ir dizaino puslapius.</p> <p>-Užbaigta Lietuvos muziejų virtualių parodų informacinė sistema, jos vieša prieiga internete (lietuvių ir anglų kalbomis). Sistemos duomenų bazė integruota į interneto leidinį „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt. 2010 m. joje sukaupti duomenys apie 700 vnt. lietuvių liaudies meno eksponatų, saugomų muziejuje. Duomenys apie 523 vnt. eksponatų per ATHENA projektą eksportuoti į Europos kultūros paveldo portalą „Europeana“</p>	<p>I.Endrijaitienė, R. Strolytė</p> <p>D. Mukienė, I. Endrijaitienė, E. Adomaitis, D. Saulevičius, I. Aleliūnaitė, G. Stankevičiūtė, A. Pulokaitė, L. Patiomkinaitė I. Endrijaitienė, A. Valužis,</p>

		<p>www.europeana.eu.</p> <p>-Sukurtas, administruojamas, nauja, aktualia informacija atnaujinamas Lietuvos dailės muziejaus profilis socialiniame tinkle „Facebook“ (http://www.facebook.com/pages/Lietuvos-dailes-muziejus/474556330272).</p> <p>-Sukurtas, administruojamas, nauja, aktualia informacija atnaujinamas Lietuvos dailės muziejaus profilis socialiniame tinkle „YouTube“ (adresas http://www.youtube.com/user/limisvideo)</p>	<p>E. Adomaitis, dr. D. Saulevičius I. Endrijaitienė, dr. D. Saulevičius, E. Adomaitis, D. Saulevičius</p>
IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS			
<p>1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas (pavadinimai, trumpas apibūdinimas)</p>	<p>Lietuvių šiuolaikinės fotografijos parodos Lince Aukštutinės Austrijos žemės muziejaus galerijoje 2011 m. koncepcijos rengimas. Tarptautinės parodos „Modernizacija. Baltijos šalių architektūra, dizainas ir menas XX a. 7-8 deš.“ (projektas įteiktas programai Kultūra2007) koncepcijos rengimas Laikrodžių muziejuje: Parengti teminį planą – koncepciją, atrinkti eksponatus ir paruošti parodą „O „aš“ išlikau!“. Parengti teminį planą – koncepciją, atrinkti eksponatus ir paruošti parodą „Laikrodininko dirbtuvė“.</p>	<p>Parengtas parodos „Moters laikas. Skulptūra ir kinas“ koncepcija ir turinio planas Parengtas parodos „O aš išlikau“ teminis planas ir koncepcija, eksponatai parodai atrinkti Laikrodžių muziejaus organizuotų akcijų „Neišmesk manęs...“ metu. klaipeidiečių ir Lietuvos gyventojų muziejui padovanoti laikrodžiai. Parengtas „Laikrodininko dirbtuvės“ ekspozicijos projektas (koncepcija, teminis planas, atrinkti eksponatai, padaryti brėžiniai)</p>	<p>dr. E. Lubytė L. Kreivytė</p> <p>R. Martinkus, D. Menkutė, G. Kazonienė, I. Macijauskienė R. Martinkus</p>
<p>2. Atnaujintos ekspozicijos (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)</p>	<p>Palangos gintaro muziejuje: Pertvarkyti ir papildyti F. Daukanto ir K. Simanonio ekspozicijas. Papildyti ekspoziciją naujai gautais eksponatais (gintaro inkluzais, morfologija ir kt.) Laikrodžių muziejuje: Papildyti baroko, rokoko, klasicizmo-ampyro salių ekspozicijas; Kompozicijos „Saulės kelias per žvaigždynus“ restauravimo užbaigimas (4 vnt. zodiako ženklai, mozaikų atnaujinimas).</p>	<p>Palangos gintaro muziejuje: Pertvarkyta ir papildyta F. Daukanto ir K. Simanonio ekspozicijos. Ekspozicija papildyta naujai gautais eksponatais.</p>	<p>V. Macienė S. Bagužaitė- Talačkienė R. Makauskienė</p>

<p>3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)</p>	<p>Nacionalinė dailės galerija - Birutės Žilytės kūrybos paroda; - Ričardo Povilo Vaitiekūno kūrybos paroda; - Algirdo Šeškaus fotografijų paroda; - XX a. Lietuvos skulptūra NDG erdvėje; - Tarptautinė paroda „Vytautas Kairiūkštis ir amžininkai“; - Stasio Eidrigevičiaus kūrybos paroda ; - Tarptautinė paroda „Iš judančių vaizdų istorijos“, Didžioji salė; - “Gediminas Baravykas ir jo aplinka”, spalio vid. – gruodžio vid., kt. NDG erdvės.</p> <p>Vilniaus paveikslų galerija - Vytauto Kasiulio kūrybos paroda, iki vasario 15 d.; - Fransisco Goya grafikos paroda iš Užsienio dailės muziejaus (Ryga, Latvija); - Bari Egizo kūrybos paroda (surengiant kultūros vakarą, skirtą dailininko kūrybos albumo pristatymui); - Jono Rimšos kūrybos paroda; - paroda „Juozapas Saundersas ir jo aplinka“; - vieno paveikslo paroda „Salaspilio mūšis“; - paroda „Linco meno kambarys Vilniuje“ iš Aukštutinės Austrijos žemės muziejų; - rezervinė paroda – Janinos Lili Paškauskaitės kūryba.</p> <p>Taikomosios dailės muziejus</p>	<p>Nacionalinėje dailės galerijoje: Birutė Žilytė. Skaidri tamsa. Grafika, sienų tapyba, knygų iliustracijos, kovo 5 – balandžio 4; Ričardas Povilas Vaitiekūnas. Tapyba. Piešiniai. Balandžio 13 – gegužės 23; Algirdas Šeškus. Archyvas (Pohulianka). 1975–1983 metų fotografijos ir grafika. Balandžio 23 – rugpjūčio 15; Alfonso Budvyčio ir Algirdo Šeškaus paroda „Valstybinio rusų dramos teatro aktorių, režisierių, kompozitorių, dailininkų portretai“, balandžio 23–rugpjūčio 15; Moters laikas. Skulptūra ir kinas. Gegužės 21 – rugsėjo 19. Kuratorės dr. E. Lubytė, L. Kreivytė ir Ž. Pipinytė; Vytautas Kairiūkštis ir jo aplinka. Birželio 30 – rugpjūčio 29. Kuratorius V. Liutkus;</p> <p>Tarptautinė performansų ir videomeno peržiūra „Kūnas. Abipus gesto ir laikysenos“. Kultūros nakties „Tebūnie naktis!“ programos dalis. Birželio 19;</p> <p>Algimanto Kunčiaus fotografijų paroda „Rekonstrukcijos“, birželio 30–rugpjūčio 22; Nuobodulys. Rugpjūčio 25 – rugsėjo 25. Kuratorės A. Narušytė ir E. Deltuvaitytė; Milijonas ir viena diena. Spalio 15 – gruodžio 19;</p> <p>Lietuvos kinas ir dailė. Spalio 15 – sausio 16. Kuratoriai D. Griciūtė ir H. Šabasevičius Našlaičiai. Lapkričio 5 – sausio 16. Kuratorius L. Vaitys</p> <p>Vilniaus paveikslų galerija Iki vasario 15 – tarptautinė paroda „Vytauto Kasiulio rojaus sodai“; Iki kovo 1 – paroda „Vilniaus tema Jono Kazimiero Vilčinskio leidiniuose“; Tarptautinė paroda „Fransiskas Goja. Kapričiai“, vasario 25 – gegužės 18, kartu su Užsienio dailės muziejumi (Ryga, Latvija); Dailininko Bari Egizo kūrinių paroda „Nuo Stambulo iki Vilniaus“, kovo 19 – gegužės 18; Algimanto Aleksandravičiaus fotografijų paroda „Karalienė</p>	<p>R. Urbonienė M. Žvirblytė M. Matulytė M. Matulytė Dr. E. Lubytė A.Čepauskaitė I. Mazūraitė L. Jablonskienė D. Tumpytė T. Bajarkevičius E. Mikalajūnaitė G. Gulbinas M. Matulytė D. Tumpytė E. Mikalajūnaitė G. Gulbinas I. Mazūraitė dr. L. Jablonskienė A. Kavaliauskas I. Mažeikienė S. Mikulionis R. Rutkauskienė Koordinatorė</p>
--	---	---	--

	<p>- atnaujinta ilgalaikė paroda „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų radiniai“;</p> <p>- „Lietuvos tūkstantmetis: programos projektų paroda“;</p> <p>- paroda „Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje“;</p> <p>- paroda „Karalienės Viktorijos laikų mada“ iš A. Vasiljevo kolekcijos, papildoma ir perkeliama iš Radvilų rūmų;</p> <p>- paroda „Gotika. Renesansas. Barokas – Valdovų rūmų interjero vertybės“ bus išplėsta pasibaigus parodai „Karalienės Viktorijos laikų mada“ ;</p> <p>- paroda „Baltų menas“, atnaujinama vasario 25;</p> <p>- Gintaro inkluzų paroda „Įkalinti gintare“, (uždarymo data bus koreguojama, atsižvelgiant į Gintaro kambario parodos eksponavimo grafiką);</p> <p>- Žalgirio mūšio 600-osioms metinėms skirta kilnojamoji paroda;</p> <p>Radvilų rūmai</p> <p>- paroda „Karalienės Viktorijos laikų mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos;</p> <p>- Lietuvių išeivijos dailininkų kūrybos paroda „Dovana nepriklausomai Lietuvai“ (dovanoti kūriniai rodomi pirmą kartą),</p> <p>- Marijos Švažienės gobelenų ir tapybos paroda;</p> <p>- Žalgirio mūšio 600 m. sukakčiai skirta paroda: paveikslas iš Valbžicho meno galerijos - Z. Rozwadowskio ir T. Popielio "Žalgirio mūšis" ir kt. eksponatai;</p>	<p>Beatrix Lietuvoje“, balandžio 22 – gegužės 24;</p> <p>Paroda „Į Lietuvą grįžę Lietuvos pasiuntinybės Paryžiuje 1919–1970 metų dokumentai“, balandžio 30 – rugpjūčio 30, organizatorė - LR užsienio reikalų ministerija, Lietuvos centrinis valstybės archyvas (kuratorės I. Klypšienė ir B. Daračiūtė);</p> <p>Pieterio Snayerso paveikslo „Salaspilio mūšis“ iš Sassenage pilies rinkinių paroda, birželio 3 – rugsėjo 19;</p> <p>Paroda „Tropikų šauksmas: Argentina–Bolivija–Taitis. Jono Rimšos (1903–1978) kūryba“, birželio 10 – spalio 10, kuratorė dr. N. Tumėnienė;</p> <p>Jono Chruckio tapybos paroda „Kultūrų dialogai“, rugsėjo 17 – spalio 17. Kartu su Baltarusijos nacionaliniu dailės muziejumi;</p> <p>Paroda „Lili Paškauskaitės švytintys ir spindintys portretai“, lapkričio 3 – 2011 sausio 6, kuratorė R. Rachlevičiūtė;</p> <p>Romualdo Paškevičiaus tapybos paroda „Ramus žvilgsnis į kasdienybę“, spalio 27 – 2011 sausio 6.</p> <p>Taikomosios dailės muziejus</p> <p>Iki sausio 31 - Lietuvos tūkstantmečio programos projektų paroda;</p> <p>Iki gegužės 2 - baltiškojo gintaro inkluzų paroda „Įkalinti gintare“;</p> <p>Iki balandžio 18 – paroda „Baltų menas“;</p> <p>Iki balandžio 11 – paroda „Liublino unija ir jos epocha Jano Mateikos kūryboje“;</p> <p>Paroda „Karalienės Viktorijos laikų mada, 1830–1900 m.“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos., balandžio - gruodžio 31;</p> <p>Archeologo habil. dr. Vytauto Urbanavičiaus darbų paroda „Sugrąžinta praeitis“, birželio 30 – spalio 31;</p> <p>„Žalgirio mūšio 600 metų minėjimo programos ikonografinė paroda „Žalgirio pergalės atmintis“, liepos 6 d. – spalio 25 d.;</p> <p>Krokuvos prakartėlių paroda iš Krokuvos miesto muziejaus rinkinių, gruodžio 9 – 2011 sausio., kartu su Lenkijos institutu Vilniuje.</p> <p>Radvilų rūmai</p> <p>Iki vasario 28 – paroda „Karalienės Viktorijos laikų mada, 1830–1900 m.“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos;</p> <p>Lietuvių išeivijos dailininkų kūrybos paroda „Dovana Nepriklausomai Lietuvai“, skirta Lietuvos Nepriklausomybės</p>	<p>L. Paukštienė</p> <p>D. Rimkūnienė D. Tarandaitė N. Nevčesauskienė</p> <p>D. Tarandaitė S. Mikulionis</p> <p>I. Dobrovolskaitė N. Nevčesauskienė</p> <p>E. Pinkutė Koord. L. Paukštienė</p> <p>M. Šapoka L. Bubnelis</p> <p>J. Mušinskienė</p>
--	---	---	---

	<p>Prano Domšaičio galerija</p> <ul style="list-style-type: none"> - jubiliejinė grafiko Algio Kliševičiaus (1950–2008) kūrybos paroda; - tapybos darbų iš Hugo Šojaus rinkinio (Šilutės muziejus) paroda; - Dariaus Tamkevičiaus tapybos paroda, skirta pasaulinei kultūros dienai (kartu su asociacija „Taika per kultūrą“); - Česlovo Janušo kūrybos palikimo paroda iš dailininko sūnaus S. Janušo (JAV) kolekcijos - paroda „Karalienės Viktorijos laikų mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos - Danutės Žalnieriūtės grafikos paroda; - Paroda „Prano Domšaičio gėlės“, skirta dailininko 130-osioms gimimo metinėms; - Paroda „Anna ir Margarete Sinnhuber. Dvi tapytojos iš Klaipėdos“, kartu su Liuneburgo Rytprūsių krašto muziejumi; - Žalgirio mūšio 600-osioms metinėms skirta kilnojamoji paroda; Rengti vaikų, jaunimo, dailės mokytojų kūrybos parodas. <p>Miniatiūrų muziejus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dailės studijos „Vėrinėlis“ kūrybinių darbų paroda. 	<p>atkūrimo 20-mečiui, kovo 10 – rugsėjo 1; Česlovo Janušo tapybos paroda “Prie Atlanto ir prie Baltijos”, balandžio 2 – gegužės 5; Paroda „Vaclovas Ratas-Rataiskis (1910–1973) – džiaugsmo dailininkas“, liepos 8 – rugpjūčio 29; Marijos Švažienės tekstilės ir tapybos paroda „Erdvių trauka“, rugsėjo 9 – spalio 24; Tarptautinė paroda “Žalgiris. Kaip tai buvo didžiajame mūšyje...”, lapkričio 10 - 2011 sausio 30, organizatorius – Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės valdovų rūmai.</p> <p>Prano Domšaičio galerijoje:</p> <p>Retrospektyvinė Algio Kliševičiaus (1950–2008) kūrybos paroda „Tarp atėjimo ir išėjimo“, skirta 60-osioms dailininko gimimo metinėms, sausio 28 – kovo 28; Hugo Šojaus dailės kūrinių rinkinio (Šilutės muziejus) paroda „Paveikslai iš senojo dvaro“, kovo 24 – balandžio 15; Tarptautinės dailės paroda „Vytauto Kasiulio rojaus sodai“ iš Paryžiaus, Niujorko, Vilniaus ir Kauno kolekcijų, kovo 31 – gegužės 31; Dariaus Tamkevičiaus tapybos paroda, skirta Pasaulio kultūros dienai, balandžio 16 – gegužės 2. Dailininko Mareko Žulavskio (Lenkija) grafikos ciklo „Gilgamešas“ paroda, gegužės 7 – birželio 7; Tapytojo Edvardo Malinausko tapybos paroda „Be jūros“, birželio 18 – liepos 11; Danutės Žalnieriūtės jubiliejinė grafikos ir koliažų paroda „Vėduoklės“, liepos 21 d. – rugpjūčio 9; Organizuotos 8 edukacinės vaikų ir jaunimo kūrybos parodos PDG Meno pažinimo centre, kitose PDG ekspozicinėse salėse.</p> <p>Miniatiūrų muziejus</p> <p>Miniatiūrų muziejaus dailės studijos suaugusiems „Vėrinėlis“ kūrybos paroda, gegužės 14 – 21; Česlovo Janušo paroda „Prie Baltijos ir prie Atlanto“, gegužės 28 – rugsėjo 12; Edukacinio kūrybinio projekto jaunimui „Surask vaizdą, sukurk paveikslą“ paroda, gegužės 29 – birželio 6.;</p>	<p>J. Mušinskienė I. Dobrovolskaitė N. Žilinskienė Dr. V. Dolinskas M. Uzorka K. Jokubavičienė I. Lysenkienė K. Jokubavičienė K. Jokubavičienė A. Malinauskaitė K. Jokubavičienė I. Lysenkienė K. Jokubavičienė A. Malinauskaitė K. Jokubavičienė I. Lysenkienė A. Malinauskaitė A. Valutytė R. Lengvenytė J. Jerochina Petrovskaja R. Kauneckienė V. Sukackienė</p>
--	--	--	--

	<p>Palangos gintaro muziejus Alfredo Jonušo kūrinių paroda; Paroda „Baltijos gintaro inkluzai ir meno dirbiniai“, kurioje bus pristatomi moksliskai sertifikuoti gintaro inkluzai bei rodomi Lietuvos juvelyrų pagaminti kūriniai;</p> <p>Laikrodžių muziejus Paroda „Laikrodininko dirbtuvė“ Paroda „Skambantys laikrodžiai ir jų mechanizmai muzikos instrumentuose“. Pasibaigus parodai paruošti ir išgabenti deponuotus eksponatus. - Paroda „O „aš“ išlikau“</p>	<p>A. Gedmino, A. V. Burbos, A. Čepausko, A. Kučo, P. Raduvės, J. Kuzminsko ekslibrisų paroda, liepos 14 - veiks iki 2011 II ketv.</p> <p>Palangos gintaro muziejuje: Tautodailininko Alfredo Jonušo retrospektyvinė paroda „Mano kelias“, gegužės 14 – gruodžio 31; Dailininko Česlovo Janušo paroda „Prie Baltijos ir prie Atlanto“, gegužės 14 – tęsiasi; 2005 – 2010 m. LDM įsigytų Baltijos inkluzų paroda „Įkalinti gintare“, gegužės 14 – tęsiasi; Paroda „Baltijos gintaro inkluzai ir meno dirbiniai“, kurioje pristatomi moksliskai sertifikuoti gintaro inkluzai bei Lietuvos juvelyrų pagaminti dirbiniai, sausio 1 – tęsiasi.</p> <p>Laikrodžių muziejuje: Ilgalaikė paroda „Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika“; Ilgalaikė paroda „Laikrodžių muziejaus pastato istorija XVIII - XXI amžiais“; Paroda „O „aš“ išlikau!“, kovo 21 – 2011 kovo 21.</p>	<p>S. Bagužaitė- Talačkienė R. Makauskienė</p> <p>R. Martinkus</p> <p>R. Martinkus D. Menkutė G. Kazonienė I. Macijauskienė</p>
<p>4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta, laikas)</p>	<p>Parodos kitose institucijose: - Žalgirio mūšio 600-osioms metinėms skirta kilnojamoji paroda, Vytauto Didžiojo karo muziejuje Kaune.</p> <p>Parodos užsienyje: - kilnojamoji paroda „Lietuva: kultūra ir istorija“ (I ir II komplektai): Rusijoje, Lietuvos generaliniame konsulate ir M. Lermontovo bibliotekoje Sankt-Peterburge; Nyderlanduose, Šv. Martyno katedroje Gröningene; - Žalgirio mūšio 600-osioms metinėms skirta kilnojamoji paroda užsienyje; - paroda „Vilniaus meno kambarys</p>	<p>Lietuvoje: Kaukių ir ritualinių daiktų paroda „Naujoji Gvinėja – Lietuva“, vasario 12 – balandžio 30, Šiaulių „Aušros“ muziejus (Chaimo Frenkelio vila);</p> <p>Paroda „Tradicinė lietuvių liaudies skulptūra“ (iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių), liepos 22 – 2011 birželio 27, Sakralinio meno centre Anykščiuose; Paroda „Baroko ekspresijos“ (iš Lietuvos dailės muziejaus ir Nacionalinio M.K. Čiurlionio dailės muziejaus rinkinių), balandžio 19 – veikia, Sakralinio meno centre Anykščiuose; Edukacinio kūrybinio projekto jaunimui „Surask vaizdą, sukurk paveikslą“ paroda, birželio 18 –25, Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras „Agila“; Ikonografinė paroda „Žalgirio mūšiui – 600“, rugpjūčio 8 – rugsėjo 6, – Jonavos krašto muziejuje; Paroda „Dovana nepriklausomai Lietuvai“ (iš Lietuvos dailės muziejaus fondų), rugsėjo 19 – sausio 26, Sakralinio meno</p>	<p>A. Malinauskaitė I. Lysenkienė K. Jokubavičienė</p> <p>M. Kuodienė D. Tarandaitė</p> <p>D. Tarandaitė</p> <p>R. Kauneckienė</p> <p>M. Šapoka</p> <p>D. Tarandaitė</p>

	<p>Lince“ Aukštutinės Austrijos žemės muziejuose, Lince, Austrijoje; - Boleslavos ir Edmundo Zdanovskių fotografijų paroda „Vilniaus elegijos“ Vavelio karališkojoje pilyje, Krokuvoje; - Mstislavo Dobužinskio kūrybos paroda Gruzijos nacionaliniame muziejuje, Tbilisyje; - Mstislavo Dobužinskio kūrybos paroda Novgorode (Rusija); - Lietuvos dailės paroda Europos centriniam banke (Frankfurtas prie Maino);</p> <p>- bendra paroda su Kaliningrado Pasaulinio okeano muziejumi “Senoviniai laiko skaičiavimo prietaisai” Kaliningrade (Rusija).</p>	<p>centre Anykščiuose; Vytauto Kairiūkščio tapybos darbų paroda iš Lietuvos dailės muziejaus rinkinių, lapkričio 9 – gruodžio 31, Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje; Boleslovo Motuzos tapybos paroda, gruodžio 22 – veikia, Kupiškio krašto muziejuje.</p> <p>Kitose šalyse: kilnojamoji paroda „Lietuva: kultūra ir istorija“ (I ir II komplektai): Rusijoje, Lietuvos generaliniame konsulate ir M. Lermontovo bibliotekoje Sankt-Peterburge, sausio 11 – vasario 10; Nyderlanduose, Šv. Martyno katedroje Gröningene, vasario 18 – 22; Paroda "Mstislavas Dobužinskis. Senoji Lietuva", liepos 6 – rugsėjo 14, Gruzijos nacionaliniame muziejuje, Tbilisyje; Paroda "Mstislavas Dobužinskis. Senoji Lietuva" , Novgorodo žemių valstybiniame dailės kultūros muziejuje nacionaliniame muziejuje, spalio 7 – lapkričio 7; Kilnojamoji ikonografinė paroda, skirta Žalgirio mūšio 600-osioms metinėms paminėti pagal LR Užsienio reikalų ministerijos vykdytą projektą ir eksponuota Baltarusijoje, Minsko istorijos muziejuje ir Gardino istorijos ir archeologijos muziejuje (spalio 13 – lapkričio 5); Čekijoje, Prahoje, Karolio universitete (lapkričio 25 -); Estijoje, Taline, Estijos nacionalinėje bibliotekoje (spalio 11 -) Parodos „Senoviniai laiko skaičiavimo prietaisai“ atidarymas atidėtas dėl Kaliningrado „Pasaulinio okeano muziejaus“ finansinių sunkumų.</p>	<p>R. Rutkauskienė N. Nevčesauskienė V. Volungevičius M. Šapoka S. Mikulionis S. Mikulionis V. Volungevičius M. Šapoka I. Macijauskienė, D. Menkutė</p>
<p>5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)</p>	<p>Sukurti 10 virtualių parodų iš muziejinių vertybių, 2010 m. eksponuojamų LDM ir kitų Lietuvos muziejų parodose ir ekspozicijose. Iš jų: 7 virtualias parodas LDM svetainėje www.ldm.lt; 3 virtualias parodas portale „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt.</p>	<p>Sukurtos ir LDM svetainėje www.ldm.lt paskelbtos virtualios parodos: Parodos „Į Lietuvą grįžę Lietuvos pasiuntinybės Paryžiuje 1919–1970 metų dokumentai“ fragmentai, „Francisco Goya. Los Caprichos“, „Karalienės Viktorijos laikų mada, 1830–1900 m.“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos, Lietuvių Išeivijos dailininko Česlovo Janušo kūrybos paroda, „Vytautas Kairiūkštis ir jo aplinka“, Palangos botanikos sodo rozariumo fragmentai, tautodailininko Alfredo Jonušo gintaro dirbinių paroda, „Marijos Švažienės tekstilės ir tapybos paroda</p>	<p>I. Endrijaitienė, A. Valužis, R. Strolytė, D. Mukienė, E. Adomaitis I. Endrijaitienė, A. Valužis, R. Strolytė,</p>

	Virtualios ekspozicijos „Ekskursija po Klaipėdos laikrodžių muziejų“ pritaikymas išvažiuojamajai edukacijai	<p>„Erdvių trauka“, „Romualdo Vaclovo Paškevičiaus tapyba“. Sukurtos ir Lietuvos muziejų portale www.muziejai.lt paskelbtos virtualios parodos: „A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko muziejaus edukacinės programos“, „Povilo Stulgos lietuvių tautinės muzikos instrumentų muziejus“, „Baubliai per rekonstrukciją“, prof. Adomo Hrebnickio memorialinio muziejaus virtuali paroda „Yra Rojus žemėje“, „Pedagoginis muziejus“, „Upynos liaudies amatų muziejus“, „Lakūno Stasio Girėno gimtinė Vytogaloje“, „Klemenso Lovčiko sodyba“, Lietuvos liaudies buities muziejaus virtuali paroda „Tėviškė“, „Iš Lietuvos jūrų muziejaus rinkinių“.</p> <p>pyba“</p> <p>Parengta ir įdiegta naudojimui virtuali ekspozicija „Ekskursija po Klaipėdos laikrodžių muziejų“, pritaikyta išvažiuojamajai edukacijai.</p>	<p>D. Mukienė, E. Adomaitis, V. Ragaišis</p> <p>R. Martinkus</p>
6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų paskolinta)	Planuojama skolinti eksponatus visoms teminėms, dailininkų personalinėms ir kt. pobūdžio parodoms pagal muziejų ir kt. institucijų pateiktus prašymus	<p>Anykščių muziejui – 21 s. vnt. - tapyba ir skulptūra parodai „Dovana nepriklausomai Lietuvai“; Anykščių muziejaus Sakralinio meno centrai – 70 s. vnt – senoji liaudies skulptūra; Angelų muziejui - 12 s. vnt. – senoji tapyba; Šiaulių „Aušros muziejui“ - 12 s. vnt. - tapyba, grafika parodai „Šv. Šeima dailėje“; kaukės ir ritualiniai daiktai parodai „Naujoji Gvinėja – Lietuva“ – 47 vnt.; Panevėžio G. Petkevičaitės-Bitės viešajai bibliotekai – 21 s. vnt. - V. Kairiūkščio tapyba; Kupiškio etnografijos muziejui – 36 s. vnt. - B. Motūzos tapyba; Nacionaliniam muziejui – 2 s. vnt. – ikonos; Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui – 52 s. vnt. - V. Rato grafika, 10 s. vnt. D. Tarabildienės, P. Tarabildos, J. Kuzminskio grafika ; Šilutės muziejui – 12 s. vnt. - tautodailininko K. Jackaus tapyba; Vilniaus dailės akademijos galerijai – 4 s. vnt. - V. Galkuvienės iliustracijos; ŠMC – 382 s. vnt. - G. ir N. Urbonų tarpdisciplininio projekto „Transakcija“ dalis; Grūto parkui – 11 s. vnt. - sovietinės skulptūros; Zarasų krašto muziejui – 11 s. vnt. - tapyba ir grafika parodai „Žalgirio mūšis“, Krokuvos Vavelio karališkajai piliai – 1 s. vnt. - Vytauto Didžiojo portretas; Gruzijos nacionaliniam muziejui – 38 s. vnt. - M. Dobužinskio grafika; Novgorodo žemės kultūros muziejui – 39 s. vnt. - M. Dobužinskio grafika ir tapyba.</p>	<p>L. Meškelevičienė L. Sazonova Rinkinių saugotojai</p>

7. Kiti darbai	Laikrodžių muziejaus nuolatinės ekspozicijos „Laikrodžių konstrukcijų istorija nuo seniausių laikų iki nūdienos ir laikrodžių formų raida nuo renesanso iki modernio“ tvarkymo darbai.	<p>Įrengtas pagrindinės KLM ekspozicijos I – osios dalies Elektromechaninių laikrodžių salės centrinis horizontalus akcentas „Pasaulio laiko juostos“ Pagamintos gėlių kalendoriaus mėnesių lentelės (12 vnt.). Bus sumontuotos 2011 m</p> <p>LDM padaliniuose Vilniaus paveikslų galerijoje ir Radvilų rūmuose įrengta ir pradėjo veikti po 1 plazminių ekranų terminalą, kurie įsigyti iš projekto „Virtualios elektroninės paveldo sistemos plėtra“ įgyvendinimui skirtų lėšų.</p> <p>Sukurta Vilniaus paveikslų galerijoje veikiančios nuolatinės ekspozicijos „Lietuvos dailė XVI–XX a. pr.“ prezentacinė multimedijos programa, skirta Vilniaus paveikslų galerijos kilnojamų parodų salėse veikiančiam informaciniam terminalui.</p>	<p>R. Martinkus R. Skirmontienė A. Žilius R. Martinkus D. Varkalis</p> <p>D. Mukienė, S. Kvietkauskienė, D. Saulevičius, E. Adomaitis L. Anusevičius E. Adomaitis, I. Aleliūnaitė, D. Tarandaitė, I. Endrijaitienė, V. Levanavičiūtė</p>
V. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA			
1. Katalogų, mokslinių ir kitų leidinių, įskaitant elektroninius, rengimas ir leidyba (autorius, pavadinimas, apimtis)	<p>dr. N. Tumėnienės monografija „Jono Rimšos kūryba“; V. Daujotytės knyga „Barbora Radvilaitė“; Pagal finansines galimybes parengti ir išleisti 3 parodų, rengiamų Nacionalinėje dailės galerijoje katalogus; Iš viso planuojama išleisti 10 katalogų ir knygų; Išleisti Lietuvos dailės muziejaus metraščių (XIII knyga); Sudaryti „LDM metraščio“ XIV knygą (už 2009 m.).</p>	<p>- „Lietuvos dailės muziejaus metraščių“. Knyga XIII (už 2008–2009). 64 sp. lankai.</p> <p>Knyga „Tropikų šauksmas: Argentina–Bolivija–Taitis. Jono Rimšos (1903–1978) kūryba“. Sud. Ir teksto aut. Dr. N. Tumėnienė. 224 psl.</p> <p>Povilas Ričardas Vaitiekūnas. Tapyba. Piešiniai / Paintings and Drawings, parodos katalogas, sud. Ir įž. str. aut. M. Žvirblytė. 89 psl.</p> <p>Algirdas Šeškus. Archyvas (Pohulianka) / Archives (Pohulianka), sud. ir įž. str. aut. M. Matulytė. 312 psl.</p> <p>Moters laikas. Skulptūra ir kinas / Woman's Time. Sculpture and Film, parodos katalogas, sud. E. Lubytė ir L. Kreivytė, 59 psl.</p> <p>Vytautas Kairiūkštis ir jo aplinka / Vytautas Kairiūkštis and his Milieu, parodos katalogas, sud. V. Liutkus, A. Čepauskaitė, L. Jablonskienė, I. Mazūraitė-Novickienė, 118 psl.</p> <p>Milijonas ir viena diena / A Million and One Days, parodos katalogas, sud. T. Bajarkevičius, E. Mikalajūnaitė, D.</p>	<p>D. Mukienė L. Patiomkinaitė V. Levanavičiūtė L. Vedrickienė A. Valužis, A. Mazalas G. Mikelaitis</p> <p>M. Žvirblytė</p> <p>M. Matulytė</p> <p>dr. E. Lubytė</p> <p>A. Čepauskaitė I. Mazūraitė</p> <p>D. Tumpytė</p>

		<p>Tumptytė, 136 psl. Tarptautinė konferencija „Modernizacija. XX a. 7–8 deš. Baltijos šalių meno, architektūros ir dizaino kontekstai“. Konferencijos tezės / International Conference „Modernisation. Contexts of Baltic Art, Architecture, and design. 1960s–1970s“. Conference Summaries, sud. L. Jablonskienė, 32 psl.</p> <p>Synthesis of art and science in conservation: trends and achievements („Mokslo ir meno sintezė konservavime: kryptys ir pasiekimai“) IX tarptautinės Baltijos šalių restauratorių konferencijos, vyksiančios 2011 m. gegužės 10–13 d. Vilniuje, straipsnių rinkinys.</p> <p>Sudarė Dr. J. Senvaitienė, L. Vedrickienė, J. Lukšėnienė, Vyt. Lukšėnienė, G. Žičkuvienė.</p> <p>Viktorija Daujotytė, „Arčiau Lietuvos“ filologinė Barboros Radvilaitės studija, 202 p.</p> <p>„Žalgirio pergalės atmintis“. Ekspozicijos katalogas. Sudarė M. Šapoka, D. Tarandaitė, 55 p.</p> <p>„Salaspilio mūšis“. P. Snayerso paveikslo parodos informacinis leidinys. Sudarė M. Šapoka, D. Tarandaitė, 8 p.</p> <p>„Lietuva: kultūra ir istorija“, elektroninis parodos katalogas Spalvų ir garsų dialogai. M. K. Čiurlionio ir amžininkų kūryba / Dialogues of Colour and Sound. Works by Čiurlionis and his Contemporaries, elektroninis parodos katalogas.</p> <p>-Sudarytas, parengtas spaudai ir išleistas informacinis-metodinis leidinys „Skaitmeninimas: Lietuvos muziejai 2010“. 17 sp. lankų.</p>	<p>dr. L. Jablonskienė</p> <p>Dr. J. Senvaitienė L. Vedrickienė</p> <p>G. Mikelaitis</p> <p>G. Mikelaitis</p> <p>G. Mikelaitis</p> <p>M. Šapoka A. Čepauskaitė</p> <p>D. Mukienė I. Aleliūnaitė L. Patiominaitė V. Levanavičiūtė</p>
2. Informacinių leidinių (bukletų, kvietimų, plakatų ir kt.) rengimas ir leidyba (kokiomis kalbomis)	Parengti ir išleisti visų parodų kvietimus ir plakatus, edukacinių programų informacinę medžiagą	Parengti ir išleisti visų muziejaus parodų, dalies renginių kvietimai, plakatai, išleista 7 muziejaus parodas ir padalinių ekspozicijas pristatančių bukletų, informacinių leidinių.	G. Mikelaitis
3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)	Numatoma, kad visų muziejaus padalinių ir skyrių darbuotojai parengs apie 60 publikacijų spaudoje	Muziejaus darbuotojai parengė ir paskelbė 173 publikacijos knygoose, kataloguose, enciklopedijose, vadovėliuose, informaciniuose, metodiniuose leidiniuose, periodinėje kultūros pobūdžio spaudoje.	
4. Moksliniai tyrimai (temos)	. Vykdyti mokslinius restauravimo technologijų ir tyrimų darbus: - atlikti restauruojamų ir atributuojamų kūrinių (tapybos, grafikos, polichromijos kūrinių, istorinės bei archeologinės tekstilės,	M. Matulytė dalyvavo tarptautiniame fotografijos projekte „History of 20th Century European Photography“ (koordinacinis centras – Bratislava) ir moksliniame VDA projekte „Lietuvos fotografijos istorija: sociopolitiniai, estetiniai ir komunikaciniai aspektai“, rengta monografija „Fotografijos sovietizavimas Lietuvoje“.	

	<p>istorinio bei archeologinio metalo objektų) technologiniai tyrimus optinės mikroskopijos, mikrocheminės kokybinės, IR spektrinės analizės, Rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais bei fizikinius tyrimus ultravioletiniuose (UV), infraraudonuose (IR) bei reantgeno (Rö) spinduliuose.</p> <p>- įsisavinti naujų galimybių rentgenografinės analizės aparatą; tyrimo metodą taikyti tapybos, grafikos skulptūros bei tekstilės kūrinių ir archeologinių radinių struktūrinei analizei.</p> <p>- atlikti naujų konsolidavimo medžiagų bei konservavimo metodų tyrimus tekstilės, popieriaus, medienos eksponatų tvirtinimui.</p>	<p>Įvykdyta programa: Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje - DIT Gold (partnerių statusas, kiti partneriai – Vokietijos, Vengrijos, Čekijos ir Bulgarijos auksakalystės mokymo įstaigos ir restauravimo centrai). Atlikti auksakalystės dirbinių tradicinių konservavimo ir restauravimo metodų palyginamieji tyrimai bei šių metodų poveikio konservuojamų dirbinių medžiagoms tyrimai (kartu su VU Chemijos fakulteto Nanotechnologijų ir medžiagotyros centro mokslininkais). Darbų rezultatai buvo referuoti projekto partnerių baigiamajame susitikime Plovdive (Bulgarija, gegužės mėn.) bei publikuoti tarptautiniame chemikų kongrese CHEMISTRY FOR CULTURAL HERITAGE (ChemCH, Ravennoje, Italija). Dr. J. Senvaitienė</p> <p>P. Gudyno restauravimo centro darbuotojų pabaigtos mokslinių tyrimų temos:</p> <p>-Audinių apretavimas (Dr. L. Grabauskaitė, J. Lukšėnienė). -Atstatomųjų epoksidinių dervų, skirtų spalvotam stiklui restauruoti, tyrimas (Dr. D. Ragauskienė). -Polisacharidinės dangos akvarelei ant popieriaus sutvirtinti (Dr. D. Ragauskienė). -Paviršiaus aktyvių medžiagų (plovimo detergentų) įtakos į popierių patikra. (J. Lukšėnienė, J. Petrauskienė, M. Urbaitytė - VU chemijos fakulteto studentė). Vykdamos temos:</p> <p>-Linijinių poliuretano taikymas kultūros vertybėms restauruoti (Dr. D. Ragauskienė) -Epoksidinių dervų ir kietiklių parinkimas stiklui atstatyti (Dr. D. Ragauskienė). -Polimerų taikymas medienai tvirtinti (J. Lukšėnienė, R. Butkevičiūtė, A. Baublys).</p>	
<p>5. Mokslinių straipsnių rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)</p>	<p>Muziejaus darbuotojams parengti 10 straipsnių tarptautiniams recenzuojamiems moksliniams leidiniams</p>	<p>M. Matulytė. Uzurpuota realybė: lietuvių fotografijos sovietizavimo procesai ir kolizijos, in: Acta Academiae Artium Vilnensis, 2010, t. 58: Menas kaip socialinis diskursas; M. Matulytė, A. Narušytė, „The History of Lithuanian Photography 1900–1940“, in: History of 20th Century European Photography, volume 1, Bratislava: The Central European House of Photography, 2010; M. Kuodienė. Nauji duomenys apie kultūros paveldo</p>	

		<p>objektus. Kultūros paminklai / 15. Vilnius, 2010;</p> <p>J. Bagdzevičienė, S. Tautkus. St. Bruno. A Miracle in the Church: Investigation of the Painting Technique. Priimtas spaudai Chemija, ISSN 0235-7216</p> <p>J. Bagdzevičienė, G. Vėlius. Lietuviški piniginiai sidabro lydiniai Kernavėje. Archaeologia Lituana, 11 (2010);</p> <p>J. Blažiūnas, XIX a. pradžios–XX a. pradžios Vilniaus bažnyčių paveikslų restauratoriai, Acta Academiae Artium Vilnensis, Vilnius, VDA leidykla, 2009, nr. 54.</p> <p>Leidinyje „Synthesis of art and science in conservation: trends and achievements“:</p> <p>M. Urbaitytė, A. Beganskienė, J. Petrauskienė, J. Lukšėnienė. Possibilities of using surface-active agents in conservation of documents and graphic works.</p> <p>L. Grabauskaitė, J. Lukšėnienė. Possibilities of finishing fabrics under restoration.</p> <p>G. Žičkuvienė, J. Bagdzevičienė, L. Kruopaitė. Traces of Ancient Egyptian culture in Lithuania: investigations into and conservation of the sarcophagus of the singer of God Amon.</p> <p>D. Ragauskienė, J. Laurinavičiūtė, L. O. Adomaitytė. Photo-ageing features of Araldite 2020 and Hxtal Nyl-1epoxy resins.</p> <p>A. Vaineikis, J. Blažiūnas. Investigations into, conservation and restoration of the picture by Pieter Snayers (1592 – 1667) Salaspilis Battle from Sassenage Castle (France) at Pranas Gudynas Restoration Centre.</p> <p>S. Garšvienė, R. Bračiulienė. Samples of footwear of the townspeople of old Klaipėda in archaeological material.</p> <p>E. Piščikaitė. Restoration of M. K. Čiurlionis painting The Sonata of Pyramids. Andante.</p> <p>R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė. Restoration of the glass bowl of the Palace of the Grand Dukes of the Grand Duchy of Lithuania of the 15th – 16th century.</p> <p>R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė. Restoration of a glass vessel of the Palace of the Grand Dukes of the Grand Duchy of Lithuania of the 16th century.</p> <p>G. Žičkuvienė. Sculpture Pietà. Investigations and restoration.</p> <p>A. Davainienė. Conservation of the sculpture “The Kneeling angel”</p> <p>P. Kuodis. Nicolaus Weckmann sculpture “The Virgin Mary”</p>	
--	--	--	--

		<p>(“Madonna auf dem Mondsichel L. Kruopaitė, A. Šiaulys. The renaissance armchair. Investigations, restoration, reconstruction M. Jankūnienė, S. Garšvienė, L. Vedrickienė, A. Luchtanas. Investigations and conservation of artistic archaeological artefacts of the Sarmatians, Huns and Goths. E. Jazbutienė, J. Bogdanaitė. Investigations into textile materials used for preservation, restoration and reconstruction of historical artefacts. E. Virpilaitienė. Restoration of the fan from Alexander Vasiljev’s collection. P. Zovė, E. Piščikaitė. Paper Stations of the Cross from a Chapel.</p>	
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	Nacionalinė dailės galerija: Tarptautinė konferencija „Modernizacija. Baltijos šalių architektūra, dizainas ir menas XX a. 7-8 deš.“ (projektas įteiktas programai Kultūra 2007)	<p>Konferencijos: Tarptautinė konferencija „Modernizacija. XX a. 7-8 dešimtmečių Baltijos šalių meno, architektūros ir dizaino kontekstai“. Gruodžio 3–4 d., Nacionalinėje dailės galerijoje; Konferencija „Valstybinių ir verslo įmonių bendradarbiavimas vykdant kultūros paveldo skaitmeninio projektus atminties ir mokslo įstaigose“. Lapkričio 10 d., Lietuvos dailės muziejaus konferencijų salėje.</p> <p>Seminarai: „1990-ieji: paralelinės tikrovės/ subjektyvūs pasakojimai“ (su Lietuvos Kompozitorių sąjunga). Spalio 27 d., Nacionalinėje dailės galerijoje; - „Kultūros paveldo objektų fotografavimo ir skenavimo specifika muziejuose“. LDM, kovo 18 d.; - „Kultūros paveldo objektų fotografavimo specifika muziejuose“. LDM, rugsėjo 29 d.; - „Kultūros paveldo objektų skenavimo specifika muziejuose“. LDM, lapkričio 11 d.; - „Kultūros paveldo objektų skenavimo specifika muziejuose“. LDM, lapkričio 23 d.</p> <p>„Kultūros paveldo objektų fotografavimo ir skenavimo specifika muziejuose“. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus M. Žilinsko galerija, gegužės 4 d.; „Muziejinių eksponatų skaitmeninimas“. Nacionalinio M. K.</p>	<p>Dr. L. Jablonskienė</p> <p>D. Mukienė, dr. D. Saulevičius, D. Sirgedaitė, I. Endrijaitienė, G. Stankevičiūtė</p> <p>Ž. Etevičiūtė</p> <p>D. Sirgedaitė, D. Mukienė, S. Kvietkauskienė, G. Stankevičiūtė, A. Lukšėnas, V. Aukštaitis, A. Pulokaitė, A. Rymkevičiūtė, A. Mazalas, I. Aleliūnaitė D. Sirgedaitė, D. Mukienė, S. Kvietkauskienė, G. Stankevičiūtė, A. Lukšėnas,</p>

		<p>D. Mukienė, K. Linkus. Konferencija „Lietuvos kultūros paveldas – Europos skaitmeninės erdvės link“. Kauno apskrities viešoji biblioteka;</p> <p>D. Mukienė, D. Sirgedaitė. Konferencija „Skaitmeniniai lituanistikos paveldo ištekčiai šiandien: pasiekimai, problemos, perspektyvos“. Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas;</p> <p>G. Stankevičiūtė. Konferencija „Kultūra ir kūrybiškumas Lietuvos pažangai“. Nacionalinė dailės galerija;</p> <p>S. Bagužaitė-Talačkienė. Konferencija „Extraction and treatment of amber in Sambia // добыча и обработка янтаря на Самбии“;</p> <p>R. Adomaitienė. VDA rengtoje konferencijoje „Mano teritorija.“ ir VDU rengtoje konferencijoje „Meno istorijos riboženkliai“, skirtoje J.Saunderso pirmosios menotyros paskaitos VU 200 metų sukakčiai paminėti;</p> <p>G. Paliušytė. Teorinė konferencija „Garso menas, idėjos ir praktikos“ Šiaulių dailės galerijoje;</p> <p>Dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė, E. Borovikovaite Tarptautinis chemikų kongrese “Chemistry for Cultural Heritage (ChemCH)”, Ravenna (Italija);</p> <p>J. Kiuberis, J. Pilipavičius. Tarptautinė konferencija “Cascade Chemoenzymatic Processes – New Synergies Between Chemistry and Biochemistry (COST Action CM0701 “CASCAT””, Vilnius;</p> <p>I. Dobrovolskaitė . Seminarai, konferencijos LDM bei kitose institucijose : „Meno istorijos riboženkliai“, “Egzodo paveldas” (abi VDU, Kaunas), LDDI rengtoje konferencijoje</p> <p>A. Ir A. Tamošaičių galerijoje (Vilnius) ir kt.</p> <p>Ž. Petrauskaitė. Konferencijos „Medinės architektūros paveldas ir nacionalinė kultūros politika“, „Ornamento istorijos tyrimai“.</p>	
8. Pranešimai mokslinėse konferencijose (autorius, pavadinimas, vieta)	Rengti pranešimus mokslinėse ir kt. konferencijose bei seminaruose	<p>Pranešimai konferencijose:</p> <p>Dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė. Metalų konservavimo metodų palyginamieji tyrimai. Plovdivo (Bulgarija) dailės mokykla;</p> <p>M. Matulytė. Moteris fotografuoja karą: nuo partizanų rezistencijos Lietuvoje iki taikdarių misijos Afganistane. VDA ir Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcijos mokslinėje konferencijoje „Mano</p>	

		<p>teritorija“;</p> <p>D. Tarandaitė. Altoriniai Šv. Mykolo bažnyčios paveikslai. Bažnytinio paveldo muziejaus rengtoje konferencijoje „Sapiegų kultūrinio paveldo aktualizavimas ir populiarinimas“, Bažnytinio paveldo muziejuje Vilniuje;</p> <p>R. Urbonienė. Dailininkų trijulė – Irena Daukšaitė, Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė ir Nijolė Šaltenytė. VDA konferencija „Mano teritorija“;</p> <p>I. Mažeikienė. „Leona Ščepanovič - vilnietės skulptorės portretas“. VDA rengtoje tarptautinėje konferencijoje „Mano teritorija“.</p> <p>R. Urbonienė. LDS kvietimu dalyvauta Varnoje (Bulgarija) LDS 75-mečiui skirtoje lietuvių grafikos parodoje. Varnos savivaldybėje perskaitytas pranešimas „Šiuolaikinio lietuvių estampo bruožai“;</p> <p>LM ISC LIMIS darbuotojų parengti ir perskaityti pranešimai konferencijoje „Valstybinių ir verslo įmonių bendradarbiavimas vykdant kultūros paveldo skaitmeninimo projektus atminties ir mokslo įstaigose“;</p> <p>D. Mukienė. „Lietuvos dailės muziejaus filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras (LM ISC LIMIS) ir 2010 m. jo įgyvendinami kultūros paveldo skaitmeninimo projektai“;</p> <p>D. Sirgedaitė. „Lietuvos integraliai muziejų informacinei sistemai (LIMIS) kuriami klasifikatoriai, tezaurai ir jų kūrimo metodika“;</p> <p>D. Saulevičius. „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) koncepcija“;</p> <p>G. Stankevičiūtė. „Kultūros paveldo skaitmeninimas Čekijos muziejuose“.</p> <p>D. Mukienė. „Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras, jo veikla“. Konferencija „Lietuvos kultūros paveldas – Europos skaitmeninės erdvės link“, Kauno apskrities viešoji biblioteka;</p> <p>D. Mukienė. „Ekspонатų skaitmeninimas Lietuvos muziejuose“. Konferencija „Skaitmeniniai lituanistikos paveldo išteklių šandien: pasiekimai, problemos, perspektyvos“, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas (Vilnius);</p> <p>J. Augustytė. „Lietuvos moterų visuomenė ir kūrybinė veikla</p>	
--	--	---	--

		<p>tarpukaryje“. Konferencija „Mano teritorija“, Tamošaičių galerija „Židinys“ (Vilnius); A. Rymkevičiūtė. „Krikštų simbolikos archajinė ir krikščioniška prasmė“. Mokslinė konferencija „Religinis simbolis – jo prasmė ir esmė baltų kultūroje (skiriama prof. Nikolajaus Michailovo (1967–2010) atminimui), Lietuvos kultūros tyrimų institutas; S. Bagužaitė-Talačkienė. „Палангский музей янтаря. Черты археологической коллекции“ Kaliningrado gintaro muziejaus rengtoje konferencijoje; T. Bajarkevičius. „Keli etiudai moters balsui (ir ne tik)“. Medijų meno festivalio „Enter 8“ Konferencija „Enter Teorija“, Šiaulių dailės galerija; Dr. L. Jablonskienė. „Dailės kūriniai ir sienos. Dailės istorija iš muziejaus perspektyvos“. Tarptautinis Clark Art Institute seminaras „Plėtojami naratyvai: meno istorijos Rytų Europoje po 1989 m.“ Estijos dailės akademijos Meno istorijos institute Taline; Dr. L. Jablonskienė. Paskaitos Lietuvos muziejinkams tarptautinių parodų mainų ir NDG patirties šiose srityje klausimais. Seminarai Kauno miesto muziejuje ir NDG, organizuoti Kultūros darbuotojų tobulinimosi centro.</p> <p>Pranešimai seminaruose (organizuotuose Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninio ir LIMIS centro) : - Seminare „Muziejinių eksponatų skaitmeninimas“ (vyko Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus M. Žilinsko galerijoje) pranešimus skaitė D. Mukienė (5), dr. D. Saulevičius, D. Sirgedaitė, G. Stankevičiūtė; - Seminare „Muziejinių eksponatų skaitmeninimas“ (vyko Šiaulių „Aušros“ muziejaus Ch. Frenkelio viloje): pranešimus Skalite D. Mukienė (5), dr. D. Saulevičius, D. Sirgedaitė, G. Stankevičiūtė (2), I. Rabačiauskaitė, J. Augustytė. - Seminare „Muziejinių eksponatų skaitmeninimas“ (vyko Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje) pranešimus skaitė D. Mukienė (2), D. Sirgedaitė (2), G. Stankevičiūtė (2), I. Rabačiauskaitė, . Ragaišis, J. Augustytė, A. Rymkevičiūtė. - Seminare „Muziejinių eksponatų skaitmeninimas“ (vyko A.</p>	
--	--	---	--

		<p>Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinio muziejuje) pranešimus skaitė D. Mukienė (3) .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seminare „Kultūros paveldo objektų fotografavimo specifika muziejuose“, vyko LM ISC LIMIS patalpose, pranešimus skaitė dr. D. Saulevičius, D. Sirgedaitė (2), G. Stankevičiūtė, I. Rabačiauskaitė, J. Augustytė, E. Adomaitis. - Seminare „Muziejinių eksponatų skaitmeninimas“ (vyko Panevėžio kraštotyros muziejuje) pranešimus skaitė D. Mukienė (3), D. Sirgedaitė (2), G. Stankevičiūtė, J. Augustytė, E. Adomaitis. - Seminaruose „Kultūros paveldo objektų fotografavimo ir skenavimo specifika muziejuose“ (vyko Lietuvos dailės muziejuje) (2 skirti skenuotojams, 3 – fotografams) pranešimus perskaitė D. Mukienė (5), Kvietkauskienė (2), V. Aukštaitis (5), E. Adomaitis (2), I. Aleliūnaitė (2), A. Mazalas (4), A. Lukšėnas, V. Aukštaitis (3), I. Aleliūnaitė (2). - Seminare „Kultūros paveldo objektų fotografavimo ir skenavimo specifika muziejuose“ (vyko Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus M. Žilinsko galerijoje) pranešimus skaitė V. Aukštaitis, A. Lukšėnas ir V. Aukštaitis (5). - Seminare „Kultūros paveldo objektų fotografavimo ir skenavimo specifika muziejuose“ (vyko Lietuvos jūrų muziejuje) pranešimus skaitė V. Aukštaitis (4), A. Lukšėnas ir V. Aukštaitis (4). - Seminare „Kultūros paveldo objektų fotografavimo ir skenavimo specifika muziejuose“ (vyko Šiaulių „Aušros“ muziejaus Ch. Frenkelio viloje), pranešimus skaitė D. Mukienė, V. Aukštaitis, A. Lukšėnas ir V. Aukštaitis (4). - Išvažiuojamasis seminaras „Muziejų rinkinių skaitmeninimas, klasifikatorių ir tezaurų kūrimas Lietuvos ir Čekijos muziejuose“, Informacinių technologijų taikymo muzeologijoje metodinis centras Moravijos muziejuje (Brno, Čekija) pranešimus skaitė dr. D. Saulevičius, G. Stankevičiūtė. - Lietuvos muziejų asociacijos įgyvendinamo projekto „XXI amžiaus muziejininkų kompetencijos ir gebėjimų ugdymas: II etapas“ suorganizuotas Lietuvos muziejininkų seminaras-mokymai (vyko Lietuvos jūrų muziejuje): 	
--	--	--	--

		D. Saulevičius. „Muziejų eksponatų skaitmeninė apskaita ir duomenų valdymas“ (mokymo kursas – 40 akademinų val.). „Muziejų trečiadienių“ metu surengtuose seminaruose: - Seminare „ATHENA projektas“ (vyko Lietuvos dailės muziejuje) pranešimus skaitė D. Mukienė, G. Stankevičiūtė, E. Adomaitis. - Seminare „Čekijos muziejų patirtis eksponatų skaitmeninimo srityje“ (vyko Lietuvos dailės muziejuje) pranešimus skaitė G. Stankevičiūtė, D. Sirgedaitė, dr. D. Saulevičius, E. Adomaitis, I. Endrijaitienė.	
9. Kiti darbai			
VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			
1. Kompiuterinė apskaita (nurodyti įvestų į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)	Vykdyti kompiuterinę rinkinių apskaitą. Formuoti eksponatų priimtų nuolatiniam ir laikinam saugojimui bei eksponatų judėjimo muziejuje aktus, aktų registravimo ir eksponatų pirminės apskaitos knygas. Į RIS DB įvesti 5000 saug. vnt. pirminius duomenis. Nuolat pildyti ir tikslinti LDM RIS DB esančius duomenis. Vykdyti eksponatų sisteminimą, rašytinių duomenų apie eksponatus pildymą RIS DB, klasifikatorių pildymą. Vykdyti skaitmeninių vaizdų įkėlimą į RIS DB, susieti 5000 saug. vnt. skaitmeninius vaizdus su tekstiniais duomenimis.	-Vykdyta kompiuterinė rinkinių apskaita. Formuoti eksponatų priimtų nuolatiniam ir laikinam saugojimui bei eksponatų judėjimo muziejuje aktai, aktų registravimo ir eksponatų pirminės apskaitos knygos Viso RIS DB sukaupti 168.643 eksponatų pagrindiniai duomenys 2010 m. į RIS DB įvesti 12.328 eksponatų pagrindiniai duomenys. -Parengti eksponatų aprašai, papildyti, pakoreguoti eksponatų duomenys RIS DB: Archeologijos/antikos rinkinio – 72 , Baldai - 29 , Porcelianas – 105 , Piešiniai/brėžiniai/margučiai – 501 , XX a. II p. – XXI a. skulptūra – 6 , Verbos/sodai – 98 , Liaudies keramika – 370 , Tradicinė skulptūra – 400 , Keramika – 214 , Gintaras – 1000 , Numizmatika – 427 , Liaudies tekstilė – 178 , XX a. II p.–XXI a. grafika – 21 , XX a. I p. grafika – 52 , Užsienio šalių grafika – 200 , Liaudies meno fototeka – 479 , XX a. I p. tapyba – 140 , XVI – XIX a. tapyba – 25 , Šiuolaikinė tekstilė – 20 . - Viso į RIS DB įkelti ir su tekstiniais duomenimis susieti 35.473 eksponatų skaitmeniniai vaizdai 2010 m. į RIS DB įkelta ir su tekstiniais duomenimis susieti 5465 eksponatų skaitmeniniai vaizdai	L. Meškelevičienė, L. Sazonova, Rinkinių saugotojai L. Meškelevičienė A. Tamonytė
2. LIMIS (vykdyti parengiamieji darbai)	Suderinti su Centrine projektų valdymo agentūra (CPVA) projektą „Lietuvos integralios muziejų	-Suderintas su CPVA ir IVPK investicinis projektas „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“, pasirašyta projekto	D. Mukienė, dr. D. Saulevičius, E. Adomaitis

	<p>informacinės sistemos LIMIS diegimas Lietuvoje“ ir pasirašyti sutartį su CPVA, Informacinės visuomenės plėtros komitetu dėl projekto finansavimo; Rengti viešųjų pirkimų dokumentus ir vykdyti viešuosius pirkimus pagal investiciniame projekte „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS diegimas Lietuvoje“ pateiktą planą ir pasirašyti sutartis su projektus laimėjusiomis įmonėmis;</p> <p>Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejais, LIMIS sistemai parengti 30 klasifikatorių ir 2 tezaurus.</p> <p>Vykdyti projekte „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS diegimas Lietuvoje“ numatytus sistemos kūrimo darbus pagal projekte pateiktą planą.</p> <p>Užbaigti rengti ir įteisinti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) specifikaciją</p>	<p>administravimo ir finansavimo sutartis, pradėtas įgyvendinti projektas. - Parengti 4 LIMIS projekto viešųjų pirkimų konkursų dokumentai, jie paskelbti VPT sistemoje, išaiškinti konkursų nugalėtojai ir su jais pasirašytos paslaugų pirkimo, darbų atlikimo sutartys.</p> <p>- Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejais, LIMIS sistemai parengtos klasifikavimo sistemos: Tezaurai: Aprangos tezasauras, Archeologijos tezasauras, Meno stilių (judėjimų, krypčių) ir istorijos periodų tezasauras. Klasifikatoriai: Architektūros eksponatų klasifikatorius, Dailės eksponatų klasifikatorius, Eksponatų būsenos klasifikatorius, Eksponatų pagaminimo / atlikimo technikų klasifikatorius, Eksponatų pažeidimų klasifikatorius, Kalbų klasifikatorius, Laikrodžių klasifikatorius, Lietuvos muziejų klasifikatorius, Medžiagų klasifikatorius, Metrologijos klasifikatorius, Piniginių vienetų klasifikatorius, Muzikos instrumentų klasifikatorius, Spalvų klasifikatorius, Tautybių klasifikatorius, Sfragistikos klasifikatorius, Faleristikos klasifikatorius, Transporto priemonių klasifikatorius, Foto technikos klasifikatorius, Radijo ir televizijos technikos klasifikatorius, Dokumentų ir leidinių klasifikatorius. - Pradėti rengti Personalijų ir Raktažodžių žodynai.</p> <p>Kovo–gruodžio mėn. buvo vykdomi projekte „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS diegimas Lietuvoje“ numatyti sistemos kūrimo darbai pagal projekte pateiktą planą.</p> <p>Parengta, su IVPK suderinta, LDM direktoriaus patvirtinta ir 2010 m. birželio 17 d. Lietuvos Respublikos informacinės visuomenės plėtros komiteto prie LRV įregistruota Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) specifikacija.</p>	<p>D. Mukienė, dr. D. Saulevičius, L. Anusevičius, D. Mukienė, N. Perlavičiūtė, G. Petrauskas, A. Ruzgailaitė</p> <p>D. Mukienė, D. Sirgedaitė, G. Stankevičiūtė, A. Rymkevičiūtė, J. Augustytė, A. Pulokaitė, I. Rabačiauskaitė, S. Kvietkauskienė</p> <p>D. Mukienė dr. D. Saulevičius</p> <p>D. Mukienė dr. D. Saulevičius</p>
3. Ekspонатų skaitmeniniams			

3. Suskaitmenintų eksponatų atranka (nurodyti prioritetinį kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)	Prioritetai atrenkant skaitmeninti eksponatus: 1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema	Prioritetai atrenkant skaitmeninti eksponatus 2010 m. buvo šie: 1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema	S. Kvietkauskienė
3.2. Suskaitmenintų eksponatų skaičius	Teikti eksponatus skaitmeninimui – 8436 s. vnt Suskaitmeninti 10.000 muziejaus eksponatų LDM Rinkinių informacinei sistemai (RIS), LDM Integraliai rinkinių informacinei sistemai pateikti po 10.000 skaitmeninių vaizdų, Lietuvos kultūros paveldo virtualiai bibliotekai www.epaveldas.lt pateikti 7.000 skaitmeninių vaizdų	Viso 2010 m. suskaitmeninta 8484 s. vnt., iš jų : LDM rinkinių skaitmeninimams VEPS projekto II etapui – 3458 s. vnt. LDM RIS DB pildymui - 5026 s. vnt. Viso 2010 m. plėtojant projektą IVBIS, RIS, IRIS duomenų bazes, įgyvendinant projektą VEPS, rengiant duomenis kultūros paveldo portalui „Europeana“ suskaitmeninta ir pateikta sutvarkytų skaitmeninių vaizdų 10.120 LDM eksponatų, iš jų : -vykdant projekto „Integralios virtualios bibliotekų informacinės sistemos sukūrimas“ (IVBIS) plėtrą - 1092 s. vnt.; -vykdant projektą „Virtualios elektroninės paveldo sistemos sukūrimas“ (VEPS) - 3035 s. vnt.; - rengiant duomenis kultūros paveldo portalui „Europeana“ – 486 s. vnt.; -LDM rinkinių informacinės sistemos (RIS) duomenų bazei - 5507 s. vnt.; - Atlikta Lietuvos dailės muziejui perduodamų V. Kasiulio perduodamų darbų fotofiksacija (Paryžiuje) – nufotografuota 650 darbų. - Pradėta kurti LDM eksponatų signatūrų duomenų bazė. Sukurti 4102 signatūrų skaitmeniniai vaizdai.	L. Meškelevičienė S. Kvietkauskienė S. Kvietkauskienė, A. Lukšėnas, V. Aukštaitis, I. Aleksienė, I. Aleliūnaitė, A. Mazalas, A. Valužis, I. Endrijaitienė, V. Račyla, P. Korla, K. Karašauskas
3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)	- Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaline M. Mažvydo biblioteka, Archyvų departamentu prie LR Vyriausybės pradėti įgyvendinti projektą „Virtuali elektroninė paveldo sistema“ (LDM projekte dalyvaus partnerio teisėmis, pagrindinis projekto vykdytojas – Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka);	-2010 m. vasario 12 d. LDM pasirašė partnerystės sutartį su projekto „Virtualios elektroninės paveldo sistemos sukūrimas“ vykdytoja Lietuvos nacionaline M. Mažvydo biblioteka ir partnerio teisėmis pradėjo įgyvendinti projektą. Atlikti šie darbai: -Įdarbinti 3 skaitmenintojai ir projekto koordinatore Lietuvos dailės muziejuje; - Chodkevičių rūmuose (Bokšto g. 5) suremontuota dalis darbo kabinetų, LDM atsarginės serverinės patalpos; -sukurti, sklaidai parengti 3035 LDM eksponatų skaitmeniniai vaizdai, skirti portalui www.epaveldas.lt;	D. Mukienė, S. Kvietkauskienė, I. Aleksienė, A. Lukšėnas, V. Aukštaitis, A. Mazalas, I. Aleliūnaitė, P. Korla, V. Račyla, K. Karašauskas

	<p>Dalyvauti tarptautiniame Europos muziejų skaitmeninimo ir duomenų teikimo į portalą www.europeana.eu projekte ATHENA;</p> <p>Pradėti įgyvendinti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (IMIS) sukūrimo ir įdiegimo Lietuvos muziejuose projektą</p>	<p>- LDM serveryje įdiegta ir pradėta naudoti „Digimarc for Images Enterprise“ programinė įranga, žyminti sklaidai internete skirtus eksponatų skaitmeninius vaizdus ir atliekanti skaitmeninių vaizdų panaudojimo internete sekimo ir analizės funkcijas.</p> <p>Dalyvauta tarptautiniame Europos muziejų skaitmeninimo ir duomenų teikimo į portalą www.europeana.eu projekte ATHENA:</p> <p>-Dalyvauta 3 projekto organizatorių surengtuose seminaruose (Berlyne, Liublianoje, Budapešte);</p> <p>-Portalui „Europeana“ www.europeana.eu parengti ir pateikti duomenys (aprašai ir skaitmeniniai vaizdai) apie 535 LDM, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus, Vytauto Didžiojo karo muziejaus ir Šiaulių „Aušros“ muziejaus eksponatus;</p> <p>-Buvo vykdoma informacijos apie projektą ATHENA sklaida internete, LM ISC LIMIS organizuojuose seminaruose, „Muziejų trečiadieniuose“, kituose renginiuose.</p> <p>Pradėtas įgyvendinti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (IMIS) sukūrimo ir įdiegimo Lietuvos muziejuose projektas:</p> <p>-Lietuvos dailės muziejuje suformuota ir darbą pradėjo projekto administravimo grupė (2 darbuotojai) ir projekto valdymo grupė (6 darbuotojai);</p> <p>-buvo kuriami LIMIS sistemai reikalingi klasifikatoriai, tezaurai, Personalijų ir raktažodžių žodynai;</p> <p>-iš anglų į lietuvių kalbą išversti standartai „Dokumentavimas. Vienakalbių sisteminių žodynų rengimo ir tvarkymo gairės (ISO 2788: 1986 / LST ISO 2788), „Dokumentavimas. Daugiakalbių sisteminių žodynų rengimo ir tvarkymo gairės (ISO 5964);</p> <p>-pradėti organizuoti ir koordinuoti pagrindiniai darbai, susiję su LIMIS sistemos sukūrimu ir įdiegimu Lietuvos muziejuose (sistemą kuria pagal jungtinės veiklos sutartį veikianti įmonių grupė – UAB „Alna“, UAB „Sintagma“ ir UAB „Webmedija“: parengtas, patvirtintas projekto reglamentas ir darbų grafikas; pradėta vykdyti muziejų rinkinių apskaitos analizė; pradėtas derinti muziejų viešosios prieigos</p>	<p>D. Mukienė, G. Stankevičiūtė, E. Adomaitis, P. Korla dr. D. Saulevičius,</p> <p>M. Kuodienė, I. Ūdraitė, D. Bernotaitė- Beliauskienė, D. Beliūnienė, T. Tomkutė</p> <p>D. Mukienė, d. D. Saulevičius, L. Anusevičius, D. Sirgedaitė, E. Adomaitis, A. Rymkevičiūtė, A. Pulokaitė, J. Augustytė, I. Rabačiauskaitė, L. Patiomkinaitė, G. Stankevičiūtė, S. Kvietkauskienė, V. Levanavičiūtė, T. Švec, M. Grucė, G. Lukoševičienė,</p>
--	---	---	---

		funktionalumas; pradėta Lietuvos muziejuose naudojamų informacinių sistemų analizė..	
4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)		<p>-Parengtas ir įgyvendintas projektas „Ekspонатų skaitmeninimo ir sklaidos srityje dirbančių muziejininkų ugdymas – 2010“ (projektą rėmė Kultūros ministerija). Įgyvendinant projektą surengta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konferencija „Valstybinių ir verslo įmonių bendradarbiavimas vykdant kultūros paveldo skaitmeninimo projektus atminties ir mokslo įstaigose“; - 13 seminarų įvairiuose Lietuvos muziejuose, skirtų rinkinių saugotojams, muziejininkams, fotografams, skenuotojams (seminaruose dalyvavo 237 muziejininkai); -išvažiuojamasis seminaras „Muziejų rinkinių skaitmeninimas, klasifikatorių ir tezaurų kūrimas Lietuvos ir Čekijos muziejuose“, (Čekija); - išleistas informacinis šviečiamasis leidinys „Skaitmeninimas: Lietuvos muziejai 2010“; -parengta „Virtualių parodų sistema“, kurioje pradėtos formuoti 2 virtualios parodos „Lietuvių liaudies menas“ ir „Žalgirio mūšis“. 2010 m. jose pateikti duomenys apie 700 Lietuvos muziejų ekspонатų. 	D. Mukienė, D. Sirgedaitė, G. Stankevičiūtė, T. Tomkutė, V. Ragaišis, K. Linkus
5. Kiti darbai	<p>Išoriniame nešiojamame diske kaupti LDM 2010 m. išleidžiamuose leidiniuose panaudotų iliustracijų skaitmeninius vaizdus ir šių leidinių maketus.</p> <p>Atlikti svarbiausių muziejaus renginių fotofiksaciją ir DVD, CD, išoriniuose diskuose kaupti šių renginių skaitmeninius vaizdus.</p> <p>Sukurti ir interneto svetainėje „Lietuvos muziejų asociacija“ www.museums.lt paskelbti 2010 m. išleidžiamų periodinio leidinio „Lietuvos muziejai“ skaitmeninę versiją;</p> <p>Muziejuje pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus teikti juridiniams ir fiziniams asmenims skaitmeninius</p>	<p>Išoriniame nešiojamame diske buvo kaupiami LDM 2010 m. leidykloje „savas takas“ išleidžiamuose LDM leidiniuose panaudotų iliustracijų skaitmeniniai vaizdai ir šių leidinių maketai.</p> <p>Buvo atliekama svarbiausių muziejaus renginių fotofiksacija ir DVD, CD, išoriniuose diskuose kaupiami šių renginių skaitmeniniai vaizdai.</p> <p>Sukurti ir interneto svetainėje „Lietuvos muziejų asociacija“ www.museums.lt buvo paskelbti 2010 m. išleistų periodinių leidinių „Lietuvos muziejai“ skaitmeninės versijos.</p> <p>Muziejuje pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus, sutartis buvo teikiami muziejuje saugomi, naujai sukurti muziejinių ekspонатų skaitmeniniai vaizdai.</p> <p>Pagal kitų muziejų prašymus, LDM sutartis su kitais</p>	<p>P. Korla</p> <p>A. Valužis, P. Korla</p> <p>A. Valužis, I. Endrijaitienė</p> <p>S. Kvietkauskienė, P. Korla, V. Aukštaitis, G. Stankevičiūtė S. Kvietkauskienė,</p>

	<p>muziejinių vertybių vaizdus; Pagal kitų muziejų prašymus, LDM sutartis su kitais muziejais, naudojant LDM turimą skaitmeninę techniką, skaitmeninti eksponatus ir muziejinę vertę turinčias knygas Organizuoti LDM Skaitmeninimo tarybos posėdžius Organizuoti LDM filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras tarybos posėdžius.</p>	<p>muziejais, naudojant LDM turimą skaitmeninę techniką, buvo skaitmeninami muziejų eksponatai ir muziejinę vertę turinčios knygos (1648 kitiems muziejams, įstaigoms ar asmenims priklausantys dailės kūriniai, 6251 archyvinų dokumentų, leidinių puslapių). Vykdant interesantų prašymus, užklausas, suskaitmeninti 169 LDM archyviniai dokumentai. Suorganizuoti 4 LDM Skaitmeninimo tarybos posėdžiai. Suorganizuoti 4 LM ISC LIMIS tarybos posėdžiai.</p>	<p>P. Korla, V. Aukštaitis, A. Mazalas, S. Kvietkauskienė S. Kvietkauskienė</p> <p>D. Mukienė</p>
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacija žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius (nurodyti parengtų informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų, kuriose dalyvauta, skaičių)	<p>Numatoma parengti informacinius pranešimus apie visas LDM parodas ir renginius. Teikti informaciją apie muziejaus darbą muziejaus interneto svetainėms, žiniasklaidai, turizmo centrams, interesantams. Planuojama bendradarbiauti su LRT, LTV, „Lietuvos žinios“, „Respublika“, „Lietuvos rytas“, „Literatūra ir menas“, „7 meno dienos“, „Vilniaus diena“, „Kultūros barai“, „Veidas“, „Nuo...iki...“, „Moteris“, „Valstybė“, „Vilnius in Your Pocket“, ELTA, BNS, DELFI, portalais: visitneringa.com, neringa.lt, kulturpolis.lt, klaipeda.lt, radijo stotimi Neringa.fm, RadijoGAMA, „Klaipėda“, „Vakarų ekspresas“, „Palangos tiltas“, „Vakarinė Palanga“, „15 minučių. Klaipėda“. Planuojamas informacinių pranešimų skaičius – 40. Numatomas radijo ir TV laidų, reportažų kiekis – 50.</p>	<p>Parengti informaciniai pranešimai visoms III.3 ir IV skyriuje nurodytoms parodoms bei renginiams. Bendradarbiauta su : LRT, LTV, „Balticum TV“, BTV, „Lietuvos žinios“, „Respublika“, „Lietuvos rytas“, „Literatūra ir menas“, „7 meno dienos“, „Vilniaus diena“, „Kultūros barai“, „Veidas“, „Nuo...iki...“, „Moteris“, „Valstybė“, „Vilnius in Your Pocket“, ELTA, BNS, DELFI, www.visitneringa.com, www.neringa.lt, www.kulturpolis.lt, www.klaipeda.lt, radijo stotimi Neringa.fm, Radijo GAMA, „Klaipėda“, „Vakarų ekspresas“, „Palangos tiltas“, „Vakarinė Palanga“, „15 minučių. Klaipėda“. Platinama informacija, skrajutės turizmo informacijos ir kultūros centrams Vilniuje, Klaipėdoje, Palangoje, Neringoje; įvairioms turizmo firmoms, viešbučiams Vilniuje, Klaipėdoje. Bendradarbiauta su Savivaldybių švietimo skyriais platinant informaciją apie LDM edukacines programas. Parengta ir išplatinta informacinių pranešimų – 120. Atsiliepimų, straipsnių spaudoje – 244. Radijo laidų ir reportažų skaičius – 89.</p>	<p>L. Paukštienė Ž. Krupickaitė R. Kauneckienė, V. Sukackienė, V. Macienė S. Baguzaitė- Talačkienė R. Makauskienė A. Malinauskaitė K. Jokubavičienė A. Valutytė R. Martinkus I. Macijauskienė</p>

2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems buvo organizuotos specialios reklamos kampanijos ir jas trumpai apibūdinti)	Fransisco Goya grafikos paroda Gintaro kambario paroda Vieno paveikslo paroda „Salaspilio mūšis“ Paroda „Vytautas Kairiūkštis ir aplinka“ Tarptautinė paroda „Iš judančių vaizdų istorijos	Paroda „Francisko Goya Los Caprichos“ Vieno paveikslo paroda „Salaspilio mūšis“ Paroda „Kaip tai atsitiko didžiajame mūšyje... Žalgirio atodangos“ Paroda „Vytautas Kairiūkštis ir aplinka“ Tarptautinė kino ir videomeno paroda „Milijonas ir viena diena“ Išleisti ir išplatinti kvietimai į parodų atidarymus. Parodų plakatai talpinti JCDecaux lauko stenduose Vilniaus mieste. Parodų plakatai kabinami kultūros įstaigose ir informaciniuose centruose. Transliuota TV ir radijo reklama Lietuvos televizijos, LNK ir radijo kanalais. Parodas lydėjo lankstukai, albumai ir kt. informaciniai leidiniai skirti parodų lankytojų edukaciniams poreikiams. Talpinti reklaminiai maketai leidiniuose: „Vilniaus diena“, „Valstybė“, „Vilnius in Your Pocket“, „Veidas“, „Balsas.lt Savaitė“. Reklaminiai baneriai portaluose: „Delfi“, „LDM“.	L. Paukštienė S. Striuogaitis Ž. Krupickaitė A. Baronas A. Čepauskaitė I. Mazūraitė D. Tumpytė
3. Kita veikla	Įdiegti spaudos suvestinių platinimo sistemą vidiniame LDM tinkle. Modernizuoti Ryšių su visuomene centro duomenų bazę. Atlikti statistinę LDM lankytojų analizę.	Spaudos suvestinių platinimo sistema bendrame LDM tinkle tobulinama ir galutinis įgyvendinimas perkeltas į 2011 metų pradžią. Sukurta nauja Ryšių su visuomene centro duomenų bazė. Atlikta LDM Vilniaus padalinių lankytojų analizė (400 respondentų), taip pat visų LDM padalinių statistinė lankytojų analizė.	L. Paukštienė Ž. Krupickaitė L. Anusevičius T. Rakauskas
VIII. METODINĖ VEIKLA			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos kausimais (kam, kokiais klausimais buvo teikta)	Metodinės pagalbos visus metus valstybinių, regionų, savivaldybių kt. institucijoms Lietuvoje ir kt. šalių interesantamas teikimas rinkinių saugojimo bei tyrinėjimo, leidybos, eksponatų restauravimo, muziejinių vertybių skaitmeninimo ir kt. klausimais.	- Surengti 3 mokomieji-praktiniai seminarai rinkinių saugotojams; - Konsultuoti muziejininkai buhalterinės apskaitos ir autorių teisių taikymo klausimais; - Teiktos konsultacijos meno kūrinių atribucijos, autorių identifikacijos, įv. Lietuvos dailės istorijos klausimais; - Nuolat buvo teikiama metodinė pagalba Lietuvos muziejams eksponatų skaitmeninimo ir pasirengimo eksponatų skaitmeninimui, skaitmeninių, elektroninių leidinių kūrimo klausimais. - Teiktos konsultacijos restauratoriams, dirbantiems įvairiose Lietuvos muziejuose ir archyvuose: Lietuvos MA bibliotekos, Nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos, VU bibliotekos,	L. Meškelevičienė L. Sazonova L. Bialopetravičienė Rinkinių saugotojai-tyrinėtojai D. Mukienė G. Stankevičiūtė D. Sirgedaitė ir kt. Dr. J. Senvaitienė ekspertai, aukščiausios kvalif.

		<p>Šiaulių „Aušros“ muziejaus, Lietuvos banko muziejaus, Lietuvos aviacijos muziejaus, Tremties ir rezistencijos muziejaus, Panevėžio kraštotyros, Šilutės muziejaus, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejų restauratoriams ir muziejininkams, Utenos apskrities archyvo darbuotojams.</p> <p>- NDG informacijos centre teiktos konsultacijos Lietuvos ir užsienio kuratoriams, dailės tyrinėtojams bei meno institucijų atstovams</p> <p>- Pravesti mokymai Klaipėdos apskrities gidams (4 užsiėmimai);</p> <p>Pravestas seminaras Klaipėdos turizmo informacinio centro ruošiamiems gidams;</p> <p>Nuolat buvo teikiama metodinė pagalba Klaipėdos universiteto, Klaipėdoje veikiančių kolegijų ir kt. institucijų darbuotojams įvairiais su KLM susijusiais klausimais</p> <p>Seminaras Lietuvos muziejininkams – edukacinių programų koordinatoriams „Ateities muziejaus dirbtuvės“ 2010 vasario 23 d. Partneris: Tarptautinių kultūros programų centro Kultūros kontaktų biuras</p>	<p>kategorijos restauratoriai ir restauravimo technologai</p> <p>D. Tumpytė</p> <p>V. Macienė S. Bagužaitė- Talačkienė R. Makauskienė</p> <p>R. Martinkus I. Macijauskienė</p> <p>N. Jarockienė</p>
<p>2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdas)</p>		<p>- Sukurta ir internete paskelbta, visus metus buvo administruojama interneto svetainė „Muziejinių vertybių skaitmeniniams“ http://www.emuziejai.lt/, skirta muziejininkų pasirengimui eksponatų skaitmeninimui ir LIMIS sistemos sukūrimui.</p> <p>- Interneto svetainėje http://www.emuziejai.lt/ visus metus buvo pateikiama LM ISC LIMIS skaitmeninimo temomis surengtų seminarų, konferencijos, kitų renginių ir susitikimų medžiaga;</p> <p>- Išleistas informacinis, šviečiamasis leidinys „Skaitmeninimas: Lietuvos muziejai 2010“, skirtas Lietuvos muziejininkams, dirbantiems muziejinių eksponatų skaitmeninimo, skaitmeninio turinio kūrimo, saugojimo, sklaidos srityse. Elektroninė leidinio versija paskelbta interneto svetainėje http://www.emuziejai.lt/.</p> <p>Asociacijos „Mano miestas Klaipėda“ iniciatyva surengtai bendrai konferencijai su Kaliningrado srities Baltijos klubu pateikta metodinė medžiaga apie KLM.;</p>	<p>D. Mukienė, E. Adomaitis, I. Aleliūnaitė, I. Endrijaitienė V. Levanavičiūtė, L. Patiomkinaitė</p> <p>R. Martinkus</p>

		Pateikta metodinė medžiaga apie KLM, „Klaipėdos TOP – 10“ kultūros įmonių sudarymui dienraščiui „Vakarų ekspresas“.	
3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais		LM ISC LIMIS Skaitmeninimo skyriuje praktiką atliko 7 VU Komunikacijos fakulteto archyvistikos studentai, Informacijos ir ryšių su visuomene skyriuje praktiką atliko 1 VU technologijų ir dizaino fakulteto Fotografijos technologijų katedros studentas. Rinkinių apskaitos, tyrinėjimo ir saugojimo skyriuje praktiką atliko 3 VDA Dailės istorijos ir teorijos I kurso studentai. Restauravimo centre praktiką atliko 4 VU Chemijos fakulteto studentai, 8 Trakų istorijos, Kauno IX forto, Kernavės archeologijos ir istorijos, Mažosios Lietuvos istorijos, Lietuvos nacionalinio, Lietuvos aviacijos muziejų, Nac. M. Mažvydo bibliotekos darbuotojai. NDG praktiką atliko VDA dailėtyros ir VU Komunikacijos fakulteto (muzeologijos specialybės) studentai, galerijos projektuose bendradarbiavo 7 savanoriai ir stažuotojai iš Lietuvos, Baltarusijos, Vokietijos ir Slovėnijos	S. Kvietkauskienė I. Endrijaitienė L. Sazonova Rinkinių saugotojai dr. J. Senvaitienė D. Tumpytė
IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI			
1. Kadru kaita (nurodyti priimtų / atleistų darbuotojų skaičių)		Priimta – 53 Atleista – 46 Į projektą „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose" priimta – 8. Į projektą "Virtualios elektroninio paveldo sistemos (VEPS) plėtra" priimta - 3.	V. Krivickienė
2. Kvalifikacijos kėlimas – studijavimas aukštosiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (programos, temos, vieta, dalyviai)	Dalyvauti Lietuvoje ir užsienyje rengiamuose seminaruose, konferencijose, kursuose, susijusiuose su muziejinių vertybių skaitmeninimu, edukacinių programų organizavimu, įvairiomis muziejų veiklos sritimis. Aukštesnes kvalifikacines kategorijas apgins 10 restauratorių; Doktorantūros studijas tęs 3 restauravimo specialistai. Doktorantūros studijas tęs 4 muziejininkai bei rinkinių saugotojai Dalyvauti Lietuvos kultūros	Doktorantūros studijos: M. Žvirblytė Vilniaus dailės akademijoje apgynė humanitarinių mokslų srities, menotyros krypties (03 H) daktaro disertaciją „Paveikslas ir ekranas: Lietuvos tapyba nuo XX a. 7 deš.“; G. Mikelaitis Vytauto Didžiojo universitete apgynė humanitarinių mokslų srities, filologijos krypties (04 H) daktaro disertaciją „Šatrijos Raganos literatūros teologija“ M. Matulytė – VU, parašė disertaciją tema „Fotografijos raiškos ir sklaidos sovietizavimas Lietuvoje“ (gynimas numatytas Vilniaus universitete 2011 m. kovą); J. Bagdzevičienė – VU Chemijos fakultetas; D. Jonynaitė – VU Chemijos fakultetas; J. Blažiūnas – VDA; A. Čepauskaitė	

	<p>darbuotojų tobulinimosi centro ir kt. institucijų rengiamuose seminaruose</p>	<p>– VDA; S. Bagužaitė-Talačkienė - KU ir LII bendrai rengiamoje doktorantūros programoje. Aukštesnės kvalifikacinės kategorija apgynė 11 restauratorių: J. Derkintienė – I kateg. (tapyba); L. Lukoševičius – aukšč. kateg. (tapyba); R. Vičys – II kateg. (tapyba); J. Petrauskienė – aukšč. kateg. (grafika); R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė – aukšč. kateg. (keramika); L. Šalkovska – aukšč. kateg. (keramika); A. Pocienė – aukšč. kateg. (keramika); M. Zigmantas I kateg. (auksuotė); R. Švelnikas – I kateg. (meniniai baldai); R. Švelnikas – II kateg. (drožyba); A. Baublys – I kateg. (meniniai baldai); Magistrantūros ir bakalauro studijos; I. Aleliūnaitė - VDA Grafinio dizaino katedros magistrantūros II kurse; E. Adomaitis - informatiką VU Matematikos ir informatikos fakulteto magistrantūros II kurse; P. Korla - informatiką VPU Informatikos ir matematikos fakulteto bakalauro V kurse. R. Mažeikaitė - VPU magistrantūroje; Seminarai ir mokymai Lietuvoje ir kt. šalyse: Dr. J. Senvaitienė, J. Lukšėnienė. Auksakalystės dirbinių tyrimai, konservavimas ir restauravimas. Tarptautinis seminaras, Plovdivas (Bulgarija); E. Adomaitis. ATHENA projekto mokomasis seminaras apie LIDO (ATHENA Training Workshop). Berlyno Konrado Zuse'o informacinių technologijų centras, Berlynas, Vokietija; D. Mukienė, dr. D. Saulevičius. Seminaras 2007–2013 m. struktūrinės paramos gavėjams. Vilnius, CPVA; G. Stankevičiūtė. Seminaras „Kultūrinis bendradarbiavimas su ES rytų kaimynystės šalimis“. VDA Dizaino ir inovacijų centras; R. Strolytė. Seminaras apie tiesioginių vaizdo transliacijų internetu organizavimą ir vaizdo įrašų demonstruoti interneto svetainėse. LR Seimo Europos informacijos biuras; E. Adomaitis, dr. D. Saulevičius. Seminaras „Informacinių sistemų ir registrų inicijavimo, kūrimo ir eksploatavimo metodinės rekomendacijos ES struktūrinių fondų lėšomis</p>	
--	--	--	--

		<p>finansuojamiems informacinės visuomenės plėtros projektams“. Viešbutis „Reval Hotel Lietuva“;</p> <p>- S. Kvietkauskienė. Seminaras „Viešieji ryšiai atminties institucijų veikloje“, skirtas Tarptautinei archyvų dienai paminėti. Vilniaus mokytojų namai;</p> <p>G. Stankevičiūtė. Šeštasis ATHENA projekto plenarinis susitikimas Liublianoje. Slovėnijos nacionalinis muziejus;</p> <p>J. Augustytė, I. Aleliūnaitė. Viljamo Fišerio vieša paskaita-diskusija „Autorių teisės – gerai ar blogai? Ar galiojantys autorių teisių įstatymai daugiau kenkia negu padeda?“. LR kultūros ministerija;</p> <p>I. Endrijaitienė. Seminaras „Elektroninės lojalumo sistemos“. Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centras, Vilnius;</p> <p>Dr. . Saulevičius. Seminaras „Multimedija verslui: galimybių demonstravimas“. VU Matematikos ir informatikos institutas;</p> <p>G. Stankevičiūtė. Septintasis ATHENA projekto partnerių plenarinis susitikimas, MICHAEL kultūros asociacijos mokymai „Pažangios viešos paslaugos skaitmenintam kultūros paveldui“. Petőfi literatūros muziejus (Budapeštas, Vengrija);</p> <p>I. Mozūraitė. Tarptautinė mokymų muziejiniams programa „Kolekcijų mobilumas 2.0“ (Antverpenas, . ES Kultūros programos projektas.</p> <p>R. Lengvenytė. Seminaras „Organizacijos ryšių su visuomene strategijų kūrimas“, Klaipėdos pedagogų švietimo ir kultūros centras;</p> <p>A. Valutytė, R. Kauneckienė. Akademinės „Synaxis Baltica“ studentų stovyklos projektų pristatymų renginys-seminaras „Synaxis Baltica: Artistic gentrification of the old town“, Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras;</p> <p>R. Lengvenytė. UNESCO klubo „Rafaelis“ seminaras „Dailės terapija ir emocinis intelekto koeficientas (EQ)“. Klaipėda;</p> <p>A. Malinauskaitė. Lietuvos muziejų asociacijos seminaras „Pažink paslaptinę vandenių pasaulį: gamtamoksliai ir istoriniai edukaciniai užsiėmimai Lietuvos jūrų muziejuje“. Lietuvos jūrų muziejus, Klaipėda;</p> <p>R. Lengvenytė. Seminaras „Organizacijos ryšių su visuomene strategijų kūrimas“, Klaipėdos pedagogų švietimo ir kultūros centras;</p> <p>D. Ruškienė. VDA ir NDG seminaras muziejiniams</p>	
--	--	---	--

		<p>„Muziejų kolekcijų mobilumas. Europinė patirtis ir reikalavimai“, Palanga</p> <p>A. Ruzgailaitė. Seminaras "Viešųjų pirkimų įstatymo ir kiti viešųjų pirkimų teisinio reguliavimo pasikeitimai", Viešųjų pirkimų administravimo, konsultavimo ir audito centras;</p> <p>N. Perlavičiūtė. Seminaras „Viešųjų pirkimų įstatymų pakeitimai“, Viešųjų pirkimų tarnyba.</p> <p>Lankyti ir užbaigti kursai:</p> <p>N. Karčiauskienė. Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartų praktinio taikymo 4 kursai. UAB „Auditorių aljansas“;</p> <p>R. Kundrotienė. Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartų praktinio taikymo 3 kursai. UAB „Auditorių aljansas“;</p> <p>A. Valutytė. Gestų kalbos kursai. Pirma pakopa. Klaipėdos kurčiųjų ir neprisigirdinčiųjų pagrindinė mokykla, Klaipėda;</p> <p>P. Maciulevičius. Kursai darbuotojams, atsakingiems už šilumos ūkį. Valstybinė energetikos inspekcija;</p> <p>K. Šliužas. Kursai darbuotojams, atsakingiems už elektros ūkį, Valstybinė energetikos inspekcija;</p> <p>L. Bubnelis. Kursai plataus profilio liftininkams. UAB kauno liftai;</p> <p>J. Krupovič. Civilinės saugos kursai. Civilinės saugos mokymo kursai.</p>	
3. Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai ir kt.)		<p>R. Budrys – Prezidento A. Brazausko atminimo įamžinimo valstybinės komisijos narys, LR kultūros ministerijos Muziejų tarybos narys. Apdovanotas Baltarusijos Respublikos kultūros ministerijos P. Skorinos ordinu.</p> <p>V. Balčiūnas - LR Prezidentės sudarytos darbo grupės Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėms parengti narys; Vilniaus miesto Kultūros tarybos narys.</p> <p>dr. J. Senvaitienė. LR kultūros ministerijos Muziejų vertinimo komisijos narė.</p> <p>dr. L. Jablonskienė – LR Prezidentės sudarytos darbo grupės Lietuvos kultūros politikos kaitos gairėms parengti narė; LR kultūros ministerijos Nacionalinės kultūros ir meno premijų komisijos pirmininko pavaduotoja; LR kultūros ministerijos Muziejų tarybos narė; Vilniaus miesto Turizmo tarybos narė. Apdovanota ordinu „Už nuopelnus Lietuvai Riterio kryžiumi“;</p>	

		<p>D. Mukienė 2010 m. apdovanota Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir kultūros komiteto bei Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos padėkos raštais;</p> <p>D. Tumpytė – LR kultūros ministerijos Tarpdisciplininio meno, architektūros ir dizaino ekspertų komisijos narė;</p> <p>J. Lukšėnienė - LR kultūros ministerijos Muziejinės veiklos projektų ekspertų komisijos narė;</p> <p>LR Kultūros ministerijos restauratorių atestavimo komisijos nariai:</p> <p>L. Kruopaitė, B. Miškinienė, dr. J. Senvaitienė, Br. Kunkulienė, E. Virpilaitienė, D. Varnas, R. Derkintis, D. Valujevičienė;</p> <p>dr. E. Lubytė - LR kultūros ministerijos Muziejinės veiklos projektų ekspertų komisijos narė;</p> <p>L. Meškelevičienė - Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos narė;</p> <p>N. Jarockienė - LR kultūros ministerijos Vaikų ir jaunimo kultūrinės edukacijos programos ekspertų komisijos narė;</p> <p>M. Kuodienė - Kultūros rėmimo fondo Kultūros ir meno ekspertų komisijos narė, Kultūros paveldo departamento meno ekspertų komisijos narė.</p>	
X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			
1. Archyvo ir bibliotekos darbas	<p>Archyvas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parengti 2011m.dokumentacijos planą. 2. Susisteminti ir apiforminti 2008m. bylas. 3. Parengti jų apyrašus. 4. Aptarnauti archyvo interesus. <p>Biblioteka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inventorinti ir kataloguoti naujai ir seniau gautus leidinius. 2. Tęsti bibliotekos fondo rekatalogavimą. 3. Organizuoti leidinių įsigijimą. 4. Keistis leidiniais su kitomis bibliotekomis. 5. Rinkti medžiagą LDM metraščio 	<p>Archyvas:</p> <p>Susistemintos ir apiformintos 2008 m. bylos.</p> <p>Parengti jų apyrašai.</p> <ul style="list-style-type: none"> Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.1 įrašyta 72 byla Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.3 įrašytos 44 bylos Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.4 įrašyta 17 bylų <p>Parengtas 2011m. dokumentacijos planas,</p> <p>Suformuotos bylos:</p> <p>Č. Janušo B-8 b 416 ,</p> <p>J. Miksevičiaus B-8 b 417</p> <p>A. Mikėnaitės “M. Katiliūtės gyvenimas ir kūryba“ B-6 b.68</p> <p>M. Katiliūtės kūrinių nuotraukos ir negatyvai B-6 b.69</p> <p>Aptarnauti archyvo lankytojai</p> <p>Biblioteka:</p> <p>Per metus suinventorinta 409 vnt. leidinių.</p> <p>Įvesta į elektroninį katalogą 1050, redaguoti 1972 įrašai.</p> <p>Apsikeista leidiniais su Kultūros paveldo centro biblioteka,</p>	<p>J.Mardosienė</p> <p>I. Buzelienė</p>

	<p>bibliografinėi rodyklei.</p> <p>6. Siųsti ar kitaip pristatyti muziejaus leidinių privalomuosius egzempliorius kitoms bibliotekoms.</p> <p>7. Aptarnauti skaitytojus abonemente ir skaitykloje.</p> <p>8. Užsakyti periodinę spaudą.</p> <p>9. Dalyvauti Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos organizuojamuose mokymuose.</p> <p>Fototeka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tvarkyti ir inventorinti naują ir anksčiau gautą fotomedžiagą. 2. Rašyti korteles kartotekai. 3. Tvarkyti videomedžiagą ir DVD. 4. Aptarnauti lankytojus, besidominčius fototekos medžiaga. 	<p>Vilniaus dailės akademijos biblioteka.</p> <p>Pristatyti 85 muziejaus leidinių privalomieji egzemplioriai.</p> <p>Skaitytojams abonemente išduota apie 1000 leidinių.</p> <p>Skaitytojai aptarnauti skaitykloje.</p> <p>Užsakyta 12 periodinės spaudos leidinių.</p> <p>Padaryta apie 3000 kopijų skaitytojams.</p> <p>Paruošta 2009 metų bibliografinė rodyklė LDM metraščiui.</p> <p>Fototeka:</p> <p>Suinventorinta 487 vnt. skaidrių, negatyvų.</p> <p>arašytos 480 autorinės-topografinės kortelės kartotekai.</p> <p>Tvarkyta video medžiaga.</p> <p>Atrinkta 367 vnt. skaidrių, negatyvų ir pozityvų muziejaus leidiniams bei fototekos interesantams.</p> <p>Aptarnauti interesantai, besidomintys fototekos medžiaga.</p> <p>Nacionalinės dailės galerijos Informacijos centras:</p> <p>Dokumentacijos archyvo ir videotekos pildymas: parengta nauji Lietuvos dailininkų kūrybos dokumentacijos aplankai (dalis ankstesnių aplankų papildyti nauja medžiaga) ir dailės kūrinių kopijomis edukaciniams tikslams; parengti menininkų monografinių dokumentacijos bylų vidaus apyrašai, skaitmenizuotos videomedžiagos (VHS, 1993 – 2000 m.) kopijos kietajame diske.</p>	<p>D. Jankauskienė</p> <p>D. Tumpytė</p>
<p>2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kiti ūkiniai darbai – apibūdinimas, rezultatai, finansinės išlaidos)</p>		<p>P.Domšaičio galerijos pastatų komplekso renovacijos darbai: atlikta statybos rangos darbų už 1,1 mln. Lt (bendra statybos rangos darbų suma – 2,1 ml. Lt). Atlikti darbai: pakeistas šilumos punktas, renovuota šildymo sistema, pakeistas plokščias stogas, pakeisti aliuminiai langai, dalinai renovuota elektros instaliacija, apšiltintos sienos ir cokolis.</p> <p>Rengtas P.Domšaičio galerijos pastatų komplekso renovacijos techninis projektas.</p> <p>Palangos gintaro muziejaus I eilės tvarkytos darbai“ atlikta statybos rangos darbų už 0,54 mln. Lt (bendra statybos rangos darbų suma – 1,9 ml. Lt). Įsigyta muziejinė įranga (vitros) už 686 tūkst. Lt.</p> <p>Įgyvendinant VEPS projektą, suremontuota dalis darbo kabinetų, skirtų eksponatų skaitmeninimo srityje dirbantiems muziejininkams bei LIMIS atsarginei serverinei skirtos patalpos;</p> <p>Įgyvendinant projektą „Lietuvos integralios muziejų</p>	<p>N. Perlavičiūtė</p> <p>O. Antanavičienė</p> <p>S.Striuogaitis</p> <p>K. Dragūnas, D. Mukienė, S. Kvietkauskienė</p>

		<p>informacinės sistemos diegimas Lietuvos muziejuose“, suremontuotos LIMIS pagrindinės serverinės patalpos.</p> <p>TDM nutiesti nauji ortakiai į renginių salę, sumontuoti papildomi drėkintuvai reikalingos drėgmės palaikymui. Visi muziejaus šiluminiai punktai paruošti 2010-2011 m. šildymo sezonui.</p> <p>KLM ekspozicinių salių interjero elementų atnaujinimas , pirmojo aukšto ekspozicinės salės remontas, parko ekspozicinės kompozicijos „Saulės kelias per žvaigždynus“ restauravimas, saulės laikrodžių ekspozicinės salės kinetinės vitrinos remontas ir kt. einamojo remonto darbai;</p> <p>Parengta sutartis su Klaipėdos m. verslininkų asociacija „Mano miestas Klaipėda“ dėl KLM projekto „Laikas – garsas ir vaizdas“ įgyvendinimo. Projekto esmė – sutvarkyti KLM parko nebaigtą fontaną ir sinchronizuoti jo veikimą su greta esančio varpų kariliono atliekamais muzikos kūriniais. Tuo pagrindu UAB „Klaipėdos vanduo“ peržiūrėjo KLM fontano turimus techninius projektus, akivaizdžiai atliko esamų, įvykdytų darbų techninę apžiūrą ir turėtų pateikti galimybių planą šio projekto įgyvendinimui.</p>	<p>K. Dragūnas</p> <p>R. Martinkus</p>
3. Kitų padalinių darbas	<p>Informacinių sistemų tarnyba Plėsti ir atnaujinti serverių sistemos techninę ir programų įrangą, didinti saugumą, patikimumą, bei galimybes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Užtikrinti nepertraukiamą serverių darbą, saugumą, bei patikimumą. 2. Surasti pigesnę alternatyvą pašto programinei įrangai arba visai el. pašto sistemai. 3. Surasti pigesnę ir efektyvesnę antivirusinės sistemos, ugniasienės veikimo būdą. 4. Įdiegti Active Directory paslaugą (esant pakankamam finansavimui) <p>Tvarkyti ir prižiūrėti lokalius LDM kompiuterių tinklus, rūpintis duomenų apsauga: užtikrinti saugų vartotojų nuotolinį</p>	<p>Informacinių sistemų tarnyba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atlikta. 2. Rasta.. Pasiruošta migruoti į GOOGLE APPS 3. Rasta ir pakeista. CA antivirusinė programa į daug pigesnę ir patikimesnę NOD antivirusą. 4. Nupirktą kompiuterinę techniką bei įdiegtas Active Directory bei PROXY serveriai. Ženkliai padidinta duomenų apsauga, bei saugumo lygis LDM vidiniame tinkle. <p>Papildomai atlikta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Priimta naudoti iš VEPS projekto skirtų lėšų gauta kompiuterinė, foto, programinė bei serverinė įranga. Paruošta naudojimui papildoma serverinės patalpa. 6. Už valstybės skirtus skaitmeninio plėtrai pinigus įsigyta ir išskirstyta kompiuterinė, foto, programinė, orgtechnikos įranga. 7. Parengtos taisyklės bei kiti dokumentai susiję su 	<p>L. Anusevičius T. Rakauskas T. Baravykas Ž. Valančius A. Dukšta</p>

	<p>prisijungimą darbui su RIS; užtikrinti antivirusinę apsaugą, pašto SPAM sistemos efektyvumą, Dalyvauti muziejaus informacinių sistemų vystyme, vykdyti jų diegimą ir priežiūrą.</p> <p>Kiti darbai: Atlikti kompiuterinės įrangos poreikių 2010 m. analizę(I-II ketv.) Pagal skiriamą finansavimą, įsigyti: reikalingiausią kompiuterinę ir programinę įrangą; užtikrinti darbuotojams saugų bei nepertraukiamą darbą su kompiuteriais; šalinti IT įrangos problemas, gedimus ir kt.</p>	<p>kompiuterių bei programų naudojimui LDM.</p> <p>8. Paruoštas ir priimtas naudoti vidinės komunikacijos intraneto puslapis, Help desk sistema.</p> <p>Suprogramuotos duomenų bazės bei papildomos programos, kaip el. apskaitos žurnalai, vokų spausdinimo programa, rinkinių apskaitos duom. bazės redagavimo programa ir kt.</p> <p>Visi planuoti darbai atlikti.</p>	
--	--	---	--

Direktorius

Romualdas Budrys

 (Vadovo pareigos)

(parašas)

 (vardas, pavardė)

2011 m. vasario 8 d.

 (Užpildymo data)
