

TIPINĖ MUZIEJAUS VEIKLOS METINĖS ATASKAITOS FORMA

**LIETUVOS DAILĖS MUZIEJAUS
2012 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

Veiklos sritis	Buvo planuota	Pasiektas rezultatas	Atsakingas asmuo
I. ADMINISTRACINĖ VEIKLA			
1. Muziejaus tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarbiausi svarstyti klausimai ir priimti sprendimai)	Du muziejaus tarybos posėdžiai pagal tarybos kompetenciją ir Strateginio planavimo komiteto 25 posėdžiai, vykdančią projektų įgyvendinimo darbų suderinimą. Strateginio planavimo komiteto posėdžiuose suderinti muziejaus 2012–2014 m. strateginės veiklos plano įgyvendinimą ir 2012 m. plano vykdymą, numatant optimaliausius projektų įgyvendinimo būdus.	Surengti du planuoti Muziejaus tarybos posėdžiai bei 25 Strateginio planavimo komiteto (SPK) bendrieji posėdžiai bei pasitarimai atskirais klausimais dėl strateginių darbų (Luvro, Ermitažo, Lvovo muziejų parodų Vilniuje surengimas ir kt. klausimai). Muziejaus tarybos posėdžiuose svarstyti ir patvirtinti LDM 2011 metų veiklos ataskaita ir 2012 metų veiklos planas, taip pat 2012 m. plano patikslinimas, atsižvelgiant į finansines muziejaus galimybes. SPK teminiuose posėdžiuose suderinta naujo padalinio – Vytauto Kasiulio dailės muziejaus (Vilnius, Goštauto g. 1) sukūrimo programa, Palangos gintaro muziejaus (Palanga, Vytauto g. 17) modernizavimo programa (abu projektai gavo ES fondų paramą). SPK bendruose posėdžiuose ir vienai probleminei temai skirtuose pasitarimuose aptarta per 150 klausimų, permąstytos ir detalios suplanuotos ekspozicijų, parodų, leidinių, kitų projektų sukūrimo ir įgyvendinimo programos, detalios suplanuotos teikiamų paraiškų finansinei paramai darbas, išgrynintas muziejaus dalyvavimas Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai planas.	R. Budrys V. Balčiūnas
2. Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas (kokių tikslu ir kada patvirtinti nauji dokumentai)	Tikslinti muziejaus statutą, kai bus priimtos LR Muziejų įstatymo pataisos, koreguoti muziejaus direktoriaus įsakymais patvirtintus normatyvinius dokumentus, kad jie visiškai atitiktų teisės aktuose numatytas normas.	Įstatymų nustatyta tvarka, padidėjus valstybės įmonių, kurios turi teisę prisijungti prie LIMIS sistemos ir, vykdančią tarnybines užduotis, gauti visą jos duomenų bazę su sukauptą informaciją, skaičiui, buvo pakoreguoti, su IVPK suderinti ir „Valstybės žiniose“ paskelbti Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) pakoreguoti nuostatai (2012-03-15 ir 2012-04-23)	D. Mukienė
3. Muziejinės veiklos sutarčių su Lietuvos ir užsienio organizacijomis rengimas (kokios, kada pasirašytos, trumpas apibūdinimas, galiojimo laikas)	1. Bendrų projektų vykdymui, skirtai daliai valstybės paramai muziejaus projektų įgyvendinimui, įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių per metus pasirašyti per 300. 2. Pasirašyti sutartį su tarptautinio senų nuotraukų skaitmeninio projekto „EUROPEAN Ancient PHOTOgraphic vintaGe repository“ vykdytojais – dėl LDM dalyvavimo projekte partnerio teisėmis.	1. Bendrų projektų vykdymui, skirtai daliai valstybės paramai muziejaus projektų įgyvendinimui, įvairių paslaugų, konsignacijos, praktinio atlikimo, darbų, autorinių ir kt. sutarčių per metus pasirašyta 473 (154 bendradarbiavimo rengiant parodas ir kt. bendrus projektus, 66 autorinės sutartys, 252 paslaugų, darbų atlikimo ir kt. sutarčių). Pasirašyta sutartis tarp LDM ir Lietuvos verslo paramos agentūros dėl V. Kasiulio dailės muziejaus renovacijos 4.077 tūkst. Lt. 2. Pasirašytos 24 sutartys su muziejais – tarptautinio senų nuotraukų skaitmeninio projekto „EUROPEAN Ancient PHOTOgraphic vintaGe repository“ vykdytojais – dėl LDM dalyvavimo projekte partnerio teisėmis.	Administracijos ir kt. atitinkamų sričių darbuotojai G. Petrauskas D. Mukienė

<p>of digitAlized Pictures of Historic quality“ vykdytojais dėl LDM dalyvavimo projekte partnerio teisėmis</p> <p>3. Pasirašyti sutartis su Lietuvos nacionaliniais ir respublikiniais muziejais, kuriems 2012 m. bus įdiegta Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema, dėl LIMIS sistemos diegimo šiuose muziejuose ir dėl iš LIMIS projekto lėšų nupirkto techninės bei programinės įrangos perdavimo šiems muziejams patikėjimo teise</p> <p>4. Pasirašyti kūrinių skolinimosi sutartis su muziejais ir kitomis organizacijomis Lietuvoje ir užsienyje, įgyvendinant 2012 m. parodų ir kultūros renginių planą pagal gautą finansavimą</p> <p>5. Užbaigti trimetį programos „Kultūra 2007–2013“ bendradarbiavimo projektą pagal sutartį su pagrindiniu partneriu Latvijos šiuolaikinio meno centru (pasirašyta 2010 m.)</p> <p>6. Tęsti edukacinio projekto „Mokykla gyva mene“, vykdomo su ES struktūrinių fondų parama pagal sutartį su pagrindiniu vykdytoju Lietuvos muziejų asociacija</p> <p>7. Plėtoti tarptautinio bendradarbiavimo projektus</p> <p>8. Tęsti Autorių turtinių teisių perėmimo sutarčių ir sutarčių dėl kūrinių panaudojimo sudarymą</p>	<p>3. Pasirašytos 35 sutartys su Lietuvos nacionaliniais ir respublikiniais muziejais, dėl LIMIS sistemos įdiegimo ir 35 dėl iš LIMIS projekto lėšų nupirkto techninės bei programinės įrangos perdavimo šiems muziejams patikėjimo teise.</p> <p>4. Pasirašytos 25 kūrinių skolinimosi sutartys su muziejais ir kitomis organizacijomis Lietuvoje ir užsienyje, įgyvendinant 2012 m. parodų ir kultūros renginių planą: Kūrinių skolinimosi sutartis parodai „Vakarų Europos dailininkų portretai graviūrose XVI-XVIII a. iš Valstybinio Ermitažo (Sankt Peterburge)“ Dėl tarptautinės parodos Michail Budny „Didelė šalis“ (2012-03-09–04-29) NDG: partnerystės sutartis su Lenkijos institutu Vilniuje; skolinimosi sutartys su Johnen galetija Vokietijoje, Austrijos Šv. Stepono Rosemarie Schwarzwalder galerija. Sutartis su Danijos kultūros institutu dėl meno parodos „Kristianija mene“ surengimo. Ekspонатų skolinimo sutartis parodai „Rusų menas Baltijos šalių kolekcijose“. Trišalė sutartis dėl ekspонатų skolinimo parodai „Didžiųjų kunigaikščių portretai ir Lietuvos diduomenė iš Ukrainos muziejų“ su LDK valdovų rūmų muziejumi ir Lvovo nacionaline dailės galerija. Ekspонатų skolinimo sutartys Pero Kirkeby parodai „Lignum vitae“ su Orhuso dailės muziejumi, Bo Bjerggard galerija, Jorno muziejumi Danijoje. Ekspонатų skolinimo sutartys parodai „Modernizacija: XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“ su Estijos taikomojo meno ir dizaino muziejumi. Ekspонатų skolinimo sutartis parodai „Tadeusz Kantoras. Tapyba. Teatras“ su CRICOTEKA. Ekspонатų skolinimosi sutartis su Latvijos dailės muziejumi parodai „Sidabro amžius. Rusijos menas Baltijos šalių kolekcijose“. Ekspонатų skolinimosi sutartis su Slovakijos ambasada Rygoje parodai „Slovakų grafikos menas - klasikinės technikos“. Ekspонатų skolinimosi sutartis parodai „Poetiniai dokumentai: 100 Lietuvos fotografijos metų“ su Modernaus meno centru. Skolinimo sutartis su Lietuvos nacionaline M. Mažvydo biblioteka parodai „Petras Rauduvė. Grafika. 1932-1993 m. kūryba“. Ekspонатų skolinimosi sutartys parodai „Apie praeivius ir kaimynus“ su galerija „gb agency“, G. E. Sperone kolekcija, M. Sue-Anderson, P. Painter, Inc, Olandijos video meno institutu</p> <p>5. Trimetis ES programos Kultūra 2007–2013“ projektas „Modernizacija“ (konferencija, kūrybinės-edukacinės dirbtuvės, paroda), vykdytas 2010–2012 m. pilnai įgyvendintas; pateikta ir patvirtinta projekto ataskaita.</p> <p>6. Tęsiamas projektas „Mokykla gyva mene“, vykdomas su ES struktūrinių fondų parama pagal sutartį su pagrindiniu vykdytoju Lietuvos muziejų asociacija (2014 m.)</p> <p>7. 2012 m. pasirašyta sutartis su Šveicarijos kultūros rėmimo fondu Pro Helvetia, meno centru Pasquart (Biel, Šveicarija), Estijos dailės muziejumi</p>	<p>D. Mukienė</p> <p>S. Mikulionis</p> <p>D. Tumpytė, E. Mikalajūnė</p> <p>D. Rimkūnienė</p> <p>L. Bialopetravičienė</p> <p>Dr. M. Žvirblytė</p> <p>D. Rimkūnienė, Ž. Etevičiūtė</p> <p>D. Tumpytė</p> <p>D. Rimkūnienė</p> <p>L. Bialopetravičienė</p> <p>I. Mazūraitė-Novickienė R. Urbonienė</p> <p>E. Mikalajūnė</p> <p>Dr. L. Jablonskienė</p> <p>E. Nedzinskaitė</p> <p>Dr. L. Jablonskienė</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>(KUMU) ir Latvijos šiuolaikinio meno centru dėl bendradarbiavimo Baltijos/Šveicarijos šiuolaikinio meno projekte (paroda, konferencija, edukacinės programos ir stažuotės). Projektas vyks 2013–2014 m.</p> <p>8. 2012 m. parengtos 59 Autorių turtinių teisių perėmimo sutartys Iš jų:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pasirašytos Autorių turtinių teisių perėmimo sutartys – 54 sut. - pasirašytos Autorinės sutartys dėl kūrinių panaudojimo – 5 sut. <p>Perimtos autorių turtinės teisės – 2316 eksponatams</p>	L. Meškelevičienė D. Mušinskaitė
4. Projektinė veikla (projekto pavadinimas, kokiems fondams teiktos paraiškos, koks gautas finansavimas)	<p>1. Pateikti paraišką „Lietuva – Lenkija – Rusija bendradarbiavimo per sieną“ programai.</p> <p>2. Pateikti paraišką „Vietinė ir urbanistinė plėtra, kultūros paveldo ir gamtos išsaugojimas bei pritaikymas turizmo plėtrai“ programai</p> <p>3. Pateikti paraišką „EEE ir Norvegijos finansinių mechanizmų“ šaukimui</p> <p>4. Parengti ir pristatyti reikiamus dokumentus „Specialiajai energijos taupymo projektų įgyvendinimo programai“</p> <p>5. Pateikti paraišką KM „Virtuali paroda „Lietuvos muziejų lobiai“ (priemonė įtraukta į Muziejų metų programą).</p> <p>6. Pateikti paraišką KM seminarų ciklui „Skaitmeninė informacija apie muziejuose saugomus kultūros paveldo objektus – virtualiose parodose ir socialiniuose tinkluose“</p> <p>7. Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija parengtas ir įgyvendintas projektas „Portalo „Lietuvos muziejai“ www.muzejai.lt administravimas, atnaujinimas, plėtra</p>	<p>1. Nebuvo šaukimo teikti paraiškas šiai programai.</p> <p>2. Pateikta paraiška „Vietinė ir urbanistinė plėtra, kultūros paveldo ir gamtos išsaugojimas bei pritaikymas turizmo plėtrai“ programai – „Palangos gintaro muziejaus reprezentacinių rūmų restauracija ir pritaikymas šiuolaikiniams kultūrinio turizmo poreikiams“. Finansavimas gautas – 5.500 tūkst. Lt</p> <p>3. Šaukimas teikti paraiškas šiai programai perkeltas į 2013 m.</p> <p>4. Rengiant dokumentus „Specialiajai energijos taupymo projektų įgyvendinimo programai“ atliktas P. Gudyno restauravimo centro pastato energetinis auditas.</p> <p>5. Parengta ir Kultūros ministerijai pateikta paraiška dėl dalinio finansavimo įgyvendinant projektą „Virtuali paroda „Lietuvos muziejų lobiai“ (priemonė įtraukta į Muziejų metų programą). Projekto įgyvendinimui Kultūros ministerija skyrė 5 tūkst. Lt. Projektas įgyvendintas: sukurta virtuali paroda, joje nuo 5 iki 15 savo muziejaus vertingiausių, unikaliausių, reprezentatyviausių eksponatų 2012 m. pristatė 46 muziejai.</p> <p>6. Parengtas projektas „Seminarų ciklas „Skaitmeninė informacija apie muziejuose saugomus kultūros paveldo objektus – virtualiose parodose ir socialiniuose tinkluose (skaitmeninės informacijos parengimas ir tinkamos programinės įrangos parinkimas ir jos panaudojimas informacijos sklaidai)“. Projektas įgyvendintas iš vidinių LDM resursų: surengti 4 seminarai Vilniuje, parengtos ir internetiniame leidinyje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt paskelbtos rekomendacijos dėl muziejams rekomenduojamos įsigyti skaitmeninimui skirtos įrangos ir LIMIS tarnybinių stočių eksploatacijos.</p> <p>7. Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija parengtas ir įgyvendintas projektas „Portalo „Lietuvos muziejai“ http://www.muzejai.lt administravimas, atnaujinimas, plėtra ir modernizavimas 2012 metais“. Projektą finansiškai per LMA rėmė Kultūros rėmimo fondas (projektui įgyvendinti skirta 6 tūkst. Lt); Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija parengtas ir įgyvendintas</p>	<p>R. Budrys V. Balčiūnas S. Striuogaitis</p> <p>G. Petrauskas</p> <p>D. Mukienė, E. Adomaitis, I. Aleliūnaitė- Kulbokė</p> <p>D. Mukienė, D. Sirgedaitė, L. Anusevičius</p> <p>I. Endrijaitienė R. Strolytė</p>

	<p>ir modernizavimas 2012 metais“.</p> <p>8. Parengti ir pateikti paraišką dėl projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) įdiegimas Lietuvos muziejuose“ pratęsimo metų laikotarpiui (iki 2013 m. gruodžio 31 d.) ir papildomų lėšų skyrimo projekto pratęsimo metu planuojamoms įgyvendinti veikloms.</p> <p>9. Parengti ir pateikti paraišką dėl projekto „Tęstinis tarptautinis kultūros paveldo skaitmeninimo ir sklaidos projektas „Europeana Photography“ Lietuvos muziejuose“ dalinio finansavimo</p> <p>10. Parengti paraiškas Kultūros rėmimo fondui, kitoms LR kultūros ministerijos finansuojamoms programoms, užsienio šalių ambasadoms ir kt. rėmimo fondus 2012 m. parodų ir kultūros renginių plano įgyvendinimui.</p>	<p>projektas „Portalo „Lietuvos muziejai“ http://www.muziejai.lt administravimas, atnaujinimas, plėtra ir modernizavimas 2013 metais“.</p> <p>8. Parengta ir 2012 m. spalio mėn. VšĮ „Centrinė projektų valdymo agentūra“ pateikta paraiška dėl projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) įdiegimas Lietuvos muziejuose“ pratęsimo metų laikotarpiui (iki 2013 m. gruodžio 31 d.) ir papildomų lėšų skyrimo projekto pratęsimo metu planuojamoms įgyvendinti veikloms. Paraiškai pritarta. 2012 m. gruodžio mėn. Informacinės visuomenės plėtros komitetas prie Lietuvos susisiekimo ministerijos LIMIS projektui papildomai skyrė visą prašytą sumą lėšų – 2 906 379,21 Lt.</p> <p>9. Pateikta paraiška dėl projekto „Tęstinis tarptautinis kultūros paveldo skaitmeninimo ir sklaidos projektas „Europeana Photography“ Lietuvos muziejuose“ dalinio finansavimo. Finansavimas neskirtas.</p> <p>10. Parengtos ir Kultūros rėmimo fondui pateiktos paraiškos 2012 m. parodų ir renginių plano įgyvendinimui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parodų ir viešų renginių ciklas "XX a. II p. Lietuvos dailės ryšiai". I etapas. Skirta 30 000 Lt.; - Parodų ir viešų renginių ciklas "Abstrakčioji dailė Nacionalinėje dailės galerijoje". I etapas. Skirta 55 000 Lt. - Parodų ciklas "Visuomenės reprezentacija: estetika ir politika" Nacionalinėje dailės galerijoje. II etapas. Skirta 60 000 Lt. - Parodų ciklas „XX a. lietuvių dailės kūrėjai. A. Motiejūno ir V. Dilkos kūrybos parodos“. I etapas. Skirta 12000 Lt; - Parodų ciklas „Lietuvos dailės klasikų pristatymas. D. Tarabildienės ir P. Rauduvės kūrybos parodos“. I etapas. Skirta 10 000 Lt. - Projektas „LDM rinkiniuose saugomų vitražų technologiniai tyrimai ir restauravimas“. Finansavimas negautas. <p>Parengta paraiška LR kultūros ministerijos programai „Kūrybinių industrijų plėtra atnaujinant ir populiarinant muziejų ekspozicijas projektams“:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projektas Nacionalinės dailės galerijos nuolatinės ekspozicijos audiogido sukūrimas ir pritaikymas asmeniniams mobiliems įrenginiams. Skirta 27 000 Lt. <p>Parengta paraiška programai „Jaunųjų menininkų projektai“:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Projektas „Istorijos perrašymai: menininkai pristato menininkus“. Skirta 19 000 Lt 	<p>D. Mukienė</p> <p>D. Mukienė</p> <p>Dr. L. Jablonskienė</p> <p>Dr. L. Jablonskienė</p> <p>Dr. L. Jablonskienė</p> <p>L. Bialopetravičienė</p> <p>R. Urbonienė</p> <p>L. Meškelevičienė dr. J. Senvaitienė</p> <p>G. Gulbinas</p> <p>D. Tumpytė</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>-Parengta paraiška „Lietuvai dovanotų nacionalinių dailės vertybių persiuntimas iš JAV ir iš Australijos į Lietuvos dailės muziejų“ Kultūros ministerijai. Finansavimas neskirtas.</p> <p>- Parengta ir LR kultūros ministerijai pateikta paraiška dėl projekto „Apie laikrodžius, gintarą, baldus – interaktyviai“. Skirta 25 000 Lt. Už šias lėšas, perkant programinės įrangos sukūrimo paslaugas iš UAB „Edukacinės sistemos“, sukurtas interaktyvių žaidimų komplektas, kurį sudaro trijų teminių grupių (laikrodžių, gintaro, baldų) 3 viktorinos, žaidimai ir dėlionės. Šie interaktyvūs žaidimų komplektai įdiegti LDM 6-ioose padaliniuose.</p> <p>-Parengta ir LR kultūros ministerijai pateikta paraiška dėl projekto „Muziejinių vertybių įsigijimas“. Skirta 122. 600 Lt</p> <p>Parengtos ir pateiktos paraiškos Vilniaus m. savivaldybei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kultūros rėmimo programa, projektas „Vilniaus paminklai 19–21 a.“. Skirta 2000 Lt - Kultūros rėmimo programa, projektas „Renginiai Nacionalinėje dailės galerijoje“. Skirta 2411 Lt; - Vaikų vasaros poilsio programa, projektas „Vasaros žaidimų aikštelė“ . Skirta 1200 Lt <p>Parengta ir pateikta paraiška URM Lietuvos pirmininkavo ES 2013 m. programai: Lietuvos fotografijos, poezijos ir kino projektas „Poetiniai dokumentai“. Skirta 160 300 Lt.</p> <p>Parengta ir pateikta paraiška paramai gauti iš Europos Sąjungos socialinio fondo ir LR Švietimo ir mokslo ministerijos: projekto „Muziejus–mokykla–moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ programoms NDG ir P. Domšaičio muziejuje įgyvendinti. Skirta 49 414,65 Lt.</p> <p>Gauta parama iš Lenkijos instituto: parodoms „Michal Budny. Didelė šalis“ ir „Tadeusz Kantor. Tapyba.Teatras“ – 34 000 Lt Gauta parama iš Goethe Instituto parodai „Apie praeivius ir kaimynus“ – 7840 Lt. Gauta parama iš Japonijos fondo filmų ciklui „Japonijos menininkų portretai“ – 12 052 Lt. Gauta parama iš Danijos ambasados parodai „Per Kirkeby. Lignum vitae“ – 19 450 Lt. Gauta parama iš Goethe instituto ir JAV ambasados NDG informacijos centro bibliotekai – 3233 Lt. Gauta parama iš Danske banko parodai „Per Kirkeby. Lignum vitae“ – 46 800 Lt.</p>	<p>J. Mušinskienė</p> <p>D. Mukienė V. Ragaišis</p> <p>L. Meškelevičienė Dr. J. Senvaitienė</p> <p>E. Mikalajūnė</p> <p>Ž. Etevičiūtė</p> <p>E. Nedzinskaitė</p> <p>I. Mazūraitė- Novickienė</p> <p>E. Nedzinskaitė</p> <p>D. Tumpytė/E. Mikalajūnė E. Mikalajūnė</p> <p>Ž. Etevičiūtė</p> <p>L. Jablonskienė</p> <p>E. Mikalajūnė</p> <p>Dr. L. Jablonskienė</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Gauta parama iš advokatų kontoros LAWIN parodai „Ne tik grožis. Moters atvaizdas LAWIN kolekcijoje“ – 30 000 Lt Gauta parama iš „Omnitel“ projektui „Nacionalinės dailės galerijos audiogido sukūrimas“ – 1500 Lt Gauta parama NDG projektams iš kitų privačių rėmėjų: 19 500 Lt</p> <p>Parengta paraiška Klaipėdos m. savivaldybės kultūros projektų dalinio finansavimo konkursui: tarptautinė paroda „Karlus Eulenšteinas, tapytojas ekspresionistas iš senosios Klaipėdos“ (iš Rytprūsių krašto muziejaus Liuneburge, Vokietija). Gautas dalinis finansavimas 1000 Lt iš Neringos savivaldybės biudžeto lėšų edukaciniam projektui jaunimui „Pakelkim burę“. Parengta paraiška Neringos savivaldybės Kultūros projektų daliniam finansavimui: 2013 m. edukacinis projektas jaunimui „Žvilgsnis į Kuršių neriją“ Miniatiūrų muziejuje.</p> <p>Muziejų metų proga parengtas ir įgyvendintas projektas „Muziejų metai – internete“. Projektas įgyvendintas iš muziejaus vidinių resursų, plėtojant ir aktualia Muziejų metų informacija atnaujinant portalą „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt. 2012 m. portalas „Lietuvos muziejai“ buvo pagrindinis informacijos apie visus Muziejų metų renginius šaltinis Lietuvoje. Jame buvo sukurtas naujas skyrius – „Muziejų metai“, kuriame išsamiai buvo pristatomi planuojami, vykstantys ir įvykę Muziejų metų renginiai, svarbiausi Muziejų metų programos projektai.</p>	<p>E. Parulskis G. Gulbinas K. Jokubavičienė R. Stankevičiūtė A. Malinauskaitė I. Endrijaitienė R. Strolytė A. Valužis D. Mukienė</p>
5. Kiti darbai	<p>1. Organizuoti LDM Skaitmeninio tarybos posėdžius; 2. Organizuoti 2 LDM filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninio ir LIMIS centras tarybos posėdžius</p>	<p>1. Įvyko 1 LDM Skaitmeninio tarybos posėdis. 2. Įvyko 2 LDM filialo LM ISC LIMIS tarybos posėdžiai</p>	<p>S. Kvietkauskienė D. Mukienė</p>
II. MUZIEJAUS RINKINIAI:			
1. Ekspонатų įsigijimas			
1.1. Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	Organizuoti 4 posėdžius	Organizuoti 6 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai. Svarstyti naujų ekspонатų įsigijimo, siunčiamų į parodas ekspонатų įvertinimo, ekspонатų balansinės vertės nustatymo, kūrinių atributavimo, autorių turinių teisių perėmimo dokumentų patvirtinimo klausimai	L. Meškelevičienė, L. Sazonova
1.2. Ekspонатų įsigijimas (koku būdu, kiek, į kokius rinkinius įsigyta)	1000 saug. vnt.	<p>LDM rinkinių kaupimas: Viso įsigyta 1810 saug. vnt. – 1748 ED/ 62 PM Pirkimo aktais – 52 s. vnt. ED už 131.300 Lt. (tame skaičiuje: 21 s. vnt. už 8.700 Lt iš muziejaus lėšų 31 s. vnt. už 122.600 Lt iš LR kultūros ministerijos muziejinių vertybių įsigijimo projekto lėšų) Dovanojimo aktais – 1428 s. vnt. (1366 ED/ 62 PM) Perdavimo–priėmimo aktais – 327 s. vnt. ED</p>	RATS centras, rinkinių saugotojai

		Įsisenėjimo teise – 3 s. vnt. ED Ekspонатų pasiskirstymas pagal rinkinius Vaizduojamoji dailė – 1385 ED/ 1 PM Taikomoji dailė – 91 ED/ Liaudies menas – 272 ED/ 61 PM	
1.3. Ekspedicijos, išvykos (vieta, trukmė, dalyviai)	1. Rengiantis Vytauto Kasiulio muziejaus, nuolatinės ekspozicijos atidarymui 2013 m. ir renkant medžiagą knygai, surengti išvyką į Alytaus r., Lazdijų r., Marijampolės r. 2. Rengiantis parodai „Saulės laikrodžiai Lietuvoje – praeitis ir dabartis“ (KLM) arba „Saulės laikrodžiai Pabaltijyje“ (KLM kartu su Latvijos ir Estijos bendradarbiais), arba „Saulės laikrodžiai Baltijos regione“ (KLM kartu su Latvijos, Estijos, Suomijos, Švedijos, Norvegijos, Danijos, Vokietijos, Lenkijos bendradarbiais) surengti apžvalginę KLM muziejininkų ekspediciją, aplankant, užfiksuojant bei aprašant visus Lietuvoje esamus saulės laikrodžius 3. Liaudies meno rinkinių saugotojams-tyrinėtojams dalyvauti kraštotyrinėse ekspedicijose, organizuojamose kitų institucijų.	1. Išvyka nebuvo surengta dėl finansavimo stokos. 2. Rengiantis parodai „Saulės laikrodžiai Lietuvoje – praeitis ir dabartis“ (KLM) arba „Saulės laikrodžiai Pabaltijyje“ (KLM kartu su Latvijos ir Estijos bendradarbiais) 2012 m. buvo renkama informacija. Ekspedicija ir išvyka neįvyko dėl finansavimo stokos. 3. Dalyvauta dviejose kraštotyrinėse ekspedicijose Skuodo r. (organizavo leidykla „Versmė“, 6 d. trukmės, dalyvavo D. Bernotaitė ir Ž. Petrauskaitė) ir Dzūkijos nacionaliniame parke (organizavo Dzūkijos nacionalinis parkas, 3 d. trukmės, dalyvavo D. Bernotaitė ir Ž. Petrauskaitė)	L. Bialopetravičienė R. Martinkus D. Menkutė G. Kazonienė D. Bernotaitė Ž. Petrauskaitė
1.4. Kiti darbai	1. Dalyvauti Lietuvos nacionalinės UNESCO'o komisijos veikloje. 2. Vadovauti LMA RAAS sekcijos darbui. 3. Dalyvauti Lietuvos ICOM'o tarybos darbe.	1. Dalyvauta Lietuvos nacionalinės UNESCO'o komisijos veikloje 2. Dalyvauta organizuojant ir rengiant seminarus – diskusijas LMA RAAS sekcijos nariams: „Vieningos ekspонатų skaičiavimo metodikos klausimai“, Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje – 2012 04 25; „Rinkinių apskaita savivaldybių, žinybų ir visuomeniniuose muziejuose“, Jūrų muziejuje – 2012 06 13 d. ; „VSAFAS_12 nuostatų įgyvendinimo muziejinėje praktikoje problemos“, LR kultūros ministerijoje, 2012 12 11 d. 3. Dalyvauta Lietuvos ICOM'o tarybos darbe. Neplanuoti darbai: 1. Atstovauta Lietuvos Respublikos Vyriausybei teisminėje byloje su Vokietijos Federacine Respublika dėl kultūros vertybių grąžinimo; 2. Dalyvauta LR kultūros ministerijos sudarytos darbo grupės naujai Rinkinių apskaitos, apsaugos ir saugojimo instrukcijai parengti darbe; 3. Dalyvauta LR kultūros ministerijos sudarytos darbo grupės „Siūlymų	L. Meškelevičienė

		už visuomenės poreikiams nusavintas kultūros vertybes kompensavimo teikimo“ parengimo darbe.	
2. Ekspонатų apskaita			
2.1. Pirminė apskaita (išrašytų priėmimo aktų, įrašytų ekspонатų į pirminės apskaitos knygas skaičius)	50 aktų, 1000 ekspонатų	Suformuoti 95 ekspонатų įsigijimo ir pirkimo aktai RIS sistemoje į RIS DB įvesti pagrindiniai 2012 metais įsigytų ekspонатų (1810 s. vnt.) duomenys.	L. Sazonova I. Sinkevičienė
2.2. Inventorinimas (suinventorintų pagrindinio, pagalbinio fondo ekspонатų skaičius)	1000 ekspонатų	2119 ekspонатų	Rinkinių saugotojai
2.3. Kartotekos (išrašytų kortelių skaičius)	1000 kortelių	RIS DB suformuota 1810 e-kortelių	Rinkinių saugotojai
2.4. Nurašymas, perkėlimas (kiek ekspонатų nurašyta, perkelta ir kodėl)	Perduoti Bažnyčiai ekspوناتus, kuriuos Kultūros paveldo departamentas įtrauks į Kilnojamų kultūros vertybių registrą.	2012 m. ekspوناتai nebuvo perduoti Bažnyčiai, nes numatytos perdavimui kultūros vertybės neįtrauktos į Kilnojamųjų kultūros vertybių registrą.	L. Meškelevičienė Rinkinių saugotojai
2.5. Kiti darbai	Vykdyti ekspонатų priėmimo – perdavimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaitą.	Vykdyta ekspонатų perdavimo – priėmimo laikinam saugojimui ir judėjimo muziejuje apskaita: - ekspонатų judėjimas rinkiniuose (<i>parodos, restauravimas, skaitmeninimas, fotografavimas, lankytojų aptarnavimui</i>): 10452 s. vnt. – perduota. <i>Iš jų – 194 s. vnt. parodoms užsienyje</i> 8976 s. vnt. – priimta. <i>Iš jų – 106 s. vnt. grąžinti iš parodų užsienyje</i> - meno vertybės priimtos parodoms iš kitų muziejų, įstaigų, privačių asmenų, kitų institucijų – 8804 s. vnt. <i>Iš jų priimti depozitui dail. Lili Janinos Paškauskaitės (408 s. vnt.), Reginos Matuzonytės–Ingelevičienės (222 s. vnt.), Teodoro Valaičio (10 s. vnt.), kūrybiniai palikimai. Viso 640 s. vnt.</i>	L. Meškelevičienė L. Sazonova, Rinkinių saugotojai
3. Ekspонатų apsauga ir priežiūra			
3.1. Rinkinių tikrinimas (tikrintos ekspонатų grupės, juose esančių ekspонатų skaičius, tikrinimo rezultatai)	<ul style="list-style-type: none"> – Akvarelės – pastelės rinkinys – XX a. I p. tapybos rinkinys – XVI-XIX a. tapybos rinkinys – XX a. II p.-XXI a. tapybos rinkinys – Istorinės fotografijos rinkinys – XX a. II p.-XXI a. grafikos rinkinys – XX a. I p. ir išėvijos grafikos rinkinys – Užsienio šalių grafikos rinkinys 	<ul style="list-style-type: none"> - tęsiama XX a. I p. tapybos rinkinio dalis (8 saug.)– 231 s. vnt. - tęsiama - tęsiama - Istorinės fotografijos rinkinio dalis – 4255 s. vnt. - XX a. II p.-XXI a. grafikos rinkinio dalis – 4631 s. vnt. - XX a. I p. ir išėvijos grafikos rinkinio dalis – 3851 s. vnt. - Užsienio šalių grafikos rinkinio dalis – 3805 s. vnt. 	R. Rutkauskienė R. Rutkauskienė D. Tarandaitė N. Nevčesauskienė M. Matulytė R. Urbonienė I. Dobrovolskaitė I. Mažeikienė

	<ul style="list-style-type: none"> – Metalo rinkinys – Archeologinės keramikos rinkinys – Numizmatikos rinkinys – Keramikos rinkinys – Istorinės tekstilės rinkinys – Margučių rinkinys – Piešinių – brėžinių rinkinys – Liaudies tekstilės rinkinys – Liaudies skulptūros rinkinys – Liaudies medžio dirbinių rinkinys – Klaipėdos k-to „Dailė“ suvenyrų ir medalionų rinkinys – Išeivijos skulptūros rinkinys – Suvesti patikrintų eksponatų topografijos duomenis į TOPO FoxPro DB 	<ul style="list-style-type: none"> - Metalo rinkinio dalis – 400 s. vnt. Archeologinės keramikos rinkinio dalis – 730 s. vnt. - Numizmatikos rinkinio dalis – 626 s. vnt. Keramikos rinkinio dalis – 502 s. vnt. - Istorinės tekstilės rinkinio dalis – 1932 s. vnt. - Margučių rinkinio dalis – 800 s. vnt. Piešinių – brėžinių rinkinio dalis – 877 s. vnt. - Liaudies tekstilės rinkinio dalis – 5000 s. vnt. Liaudies skulptūros rinkinio tikrinimas tęsiamas Liaudies medžio dirbinių rinkinio tikrinimas tęsiamas - tęsiama Klaipėdos k-to „Dailė“ suvenyrų ir medalionų rinkinio dalis – 412 s. vnt. - Išeivijos skulptūros rinkinio patikrinimas – 751 s. vnt. - Į TOPO FoxPro DB suvesti patikrintų eksponatų topografijos duomenys – 15201 s. vnt. 	<p>G. Gurnevičiūtė J. Meilūnienė</p> <p>L. Bubnelis D. Skromanienė E. Pinkutė</p> <p>D. Beliūnienė</p> <p>D. Bernotaitė M. Kuodienė</p> <p>V. Macienė</p> <p>E. Lubytė</p> <p>L. Meškelevičienė</p>
3.2. Konservavimas, restauravimas (nurodyti konservuotų / restauruotų eksponatų grupes, kiekį, užpildytų pasų skaičių),	Tyrinėti, konservuoti ir restauruoti planuojama 2100 eksponatų	<p>Restauruoti 947 (iš jų 571 LDM), konservuoti 1550 (iš jų 869 LDM) eksponatai (užpildyti 220 pasai): tapybos kūrinių – 238, grafikos kūrinių – 233, polichromuoto medžio skulptūrų – 66, tekstilės eksponatų – 308, keramikos, stiklo, gintaro dirbinių – 614, metalo dirbinių – 250, baldų – 68, archeologinių radinių – 385.</p> <p>385 restauruojamiems objektams atlikti jų medžiaginės sudėties tyrimai mikrocheminiu, mikroskopiniu, infraraudonosios spektroskopijos (FTIR), optinės mikroskopijos, skenuojančiu elektroniniu mikroskopu (SEM) sujungtu su energijos – dispersiniu Rentgeno spindulių (EDX) detektoriumi bei Rentgeno difrakcinės analizės (XRD) metodais; 127 kūriniams atlikti fizikiniai tyrimai UV, IR ir rentgeno metodais; 103 kūriniams atlikti mikrobiologiniai tyrimai; 32 kūriniai dezinfekuoti; 341 eksponatui atlikti fototirymai (sukurtos 1054 skaitmeninės nuotraukos, pagamintos 216 nuotraukos ant popieriaus, įrašyta 36 CD/DVD)</p>	<p>Atitinkamų specialybių restauratoriai</p> <p>dr. D. Panavaitė dr. L. Grabauskaitė dr. O. Ščit R. Butkevičiūtė dr. J. Kiuberis dr. J. Bagdzevičienė I. Bubinienė E. Kielė J. Pilipavičius V. Šileikienė</p>
3.3. Restauravimo tarybos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)	4 restauravimo tarybos posėdžiai; 40 restauravimo tarybos darbo grupės posėdžių praktinio restauravimo metodinėms problemoms spręsti	<p>Įvyko 3 restauravimo tarybos posėdžiai, kuriuose: svarstyti ir patvirtinti restauravimo projektai ir konkrečių kultūros vertybių konservavimo ir restauravimo darbų apimtys, mokslinių tyrinėjimų kryptys ir temos; įvertinti atlikti darbai ir parengta restauravimo dokumentacija, už kuriuos individualiai atsiskaitė visi restauratoriai ir restauravimo technologai; priimtos restauravimo centro laboratorijų ir dirbtuvių vadovų pateiktos ketvirčių ir per metus atliktų darbų suvestinės; priimti sprendimai dėl restauruojamų eksponatų neautentiškų sluoksnių pašalinimo, įvertinant atliktus pilnus technologinius, istorinius ir menotyrinius tyrimus; tvirtintos restauratorių ir</p>	<p>R. Budrys dr. J. Senvaitienė L. Meškelevičienė L. Bialopetravičienė</p>

		<p>restauravimo technologų kvalifikacijos kėlimo programos, įvertintas pasirengimas restauravimo specialistų atestacijai; patvirtintos kitų institucijų restauratorių stažuočių programos, įvertinta stažuočių metu atliktų darbų kokybė.</p> <p>Įvyko 61 restauravimo tarybos darbo grupės posėdis, kuriuose:</p> <ul style="list-style-type: none"> - buvo svarstytos įvairių rūšių eksponatų bei objektų praktinio konservavimo ir restauravimo metu iškilusios metodinės problemos 	<p>dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė R. Misevičienė</p>
<p>3.4. Eksponatų saugojimo sąlygų tikrinimas (nurodyti patikrintų saugyklų, salių kiekį, atliktus pagrindinius priežiūros ir tvarkymo darbus)</p>	<p>Temperatūros, drėgmės, apšvietumo ir UV spinduliuotės monitoringas visose muziejaus ekspozicijose, parodose bei saugyklose ne rečiau kaip kas mėnesį.</p> <p>-Mikrobiologinio užkrėstumo patikra – kiekvieną sezoną (4 kartus per metus); -teikti pasiūlymus rinkinių saugotojams dėl eksponatų saugojimo, transportavimo ir eksponavimo sąlygų;</p>	<p>Mikroklimato patikra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Drėgmės ir temperatūros bei apšvietimo matavimai buvo vykdomi Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus Paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų ir visose muziejaus rinkinių saugyklose bei filialuose. Matavimai atliekami kartą per du mėnesius, kai kuriose saugyklose kas mėnesį. Higrometrų parodymų popieriaus keitimas kartą per mėnesį -Mikroklimatinių tyrimų duomenys, t.y. drėgmės, temperatūros ir apšvietimo parametrai, apibendrinami, suvedant juos į kompiuterinę programą. -Oro drėgmės surinkimo įrenginio parinkimas Vilniaus Paveikslų galerijai (muziejus įsigijo 6 aparatus); aplinkos parametrų matuoklio „ELSEC 764“ kalibravimas Lietuvos Hidrometeorologijos tarnybos prie Aplinkos ministerijos Metrologijos laboratorijoje. <p>Pastatų mikrobiologiniai tyrimai atlikti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nacionalinėje dailės galerijoje, Vilniaus Paveikslų galerijoje, Taikomosios dailės muziejuje, Radvilų rūmų, Liaudies meno saugyklose muziejaus patalpose bei muziejaus filialuose Palangos Gintaro muziejuje, Klaipėdos paveikslų galerijoje, Laikrodžių muziejuje, Juodkrantės miniatiūrų muziejaus, Domšaičio galerijoje; -atliktas palyginamasis LDM filialų (Vilniaus paveikslų galerija, Taikomosios dailės muziejus ir Nacionalinė galerija) tam tikrų ekspozicijos salių oro mikrobiologinio užterštumo tyrimas. Mėginiai buvo imami 2012 m. gegužės mėnesį tuo pačiu paros metu nuo 11–13 val. Apibendrinti duomenys leido padaryti išvadą, kad mikrobiologiškai daugiausiai užterštos Vilniaus paveikslų galerijos ekspozicijų salės. - Joniškio Raudonojoje sinagogoje, kur bus įrengta Joniškio istorijos ir kultūros muziejaus ekspozicija: gegnių ir sijų medienos pakartotiniai mikrobiologiniai užterštumo tyrimai ir parašyta ataskaita (pirminiai tyrimai atlikti 2011 m.); -Radviliškio rajono Mėnaičių bunkerio patalpų mikologinės būklės tyrimai, parašyta ataskaita - atlikta 32 kūrinių dezinfekcija. 	<p>J. Lukšėnienė dr. O. Ščit</p> <p>I. Bubiniene</p>
<p>3.5. Kiti darbai</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pagal su restauratoriais suderintą planą vykdyti sanitarines dienas saugyklose ir ekspozicijose. - Įrengti šiuolaikinės tekstilės saugyklą. - Vykdyti šiuolaikinės tekstilės 	<ul style="list-style-type: none"> - Sudarytas, suderintas su restauratoriais ir vykdytas 2013 m. sanitarinių dienų muziejaus saugyklose ir ekspozicijose grafikas. Sanitarinės dienos vykdytos saugyklose ir ekspozicijų salėse pagal sudarytą ir su restauratoriais suderintą grafiką. Konservuota 970 skulptūrų, 1200 tapybos kūrinių, 240 tekstilės objektų, 210 metalo eksponatų. - Tęsiama 	<p>L. Meškelevičienė J. Senvaitienė Rinkinių saugotojai, restauratoriai N. Žilinskienė,</p>

	<p>ekspонатų persandėliavimą, topografinių sąrašų sudarymą, bei akivaizdų tikrinimą.</p> <p>- Tęsti šiuolaikinės tapybos ir skulptūros bei išėivijos skulptūros rinkinių ekspонатų sandėliavimą naujose NDG saugyklose, vykdyti topografinių sąrašų sudarymą, bei akivaizdų tikrinimą.</p>	<p>- Tęsiama</p> <p>Vykdyti praktinio rinkinių prevencinio konservavimo išvažiuojamieji seminarai:</p> <p>-Palangos parko skulptūrų prevencinis konservavimas gegužės 17–18d. Juodkrantės parko skulptūrų prevencinis konservavimas gegužės 20–22d. - Kretingos muziejaus ekspонатų konservavimas naujai atidaromai ekspozicijai gegužės 28–31 d. – konservuota 39 tapybos kūriniai ir 50 taikomosios dailės ekspонатų; - Klaipėdos jūrų muziejaus ekspozicijoje rugsėjo 3–6 d. konservuotas XVII a. archeologinis luotas;</p>	<p>tekstilės restauratoriai</p> <p>N. Nevčesauskienė, E. Lubytė, restauratoriai,</p> <p>L. Šalkovska L. Adomaitytė M. Zigmantas J. Blažiūnas M. Mikalauskienė V. Lukšėnienė M. Mikalauskienė V. Lukšėnienė</p>
III. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS			
I. Muziejaus lankytojai (pagal filialus, tikslines grupes)	<p>Buvo siekiama, kad muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose veikiančias parodas ir nuolatinės ekspozicijas aplankyti bei edukacinių programų užsiėmimuose dalyvautų 180000 lankytojų.</p> <p>Visų LDM padalinių tikslinės grupės: darželinukai, moksleiviai, studentai, jaunimas, šeimos, pensininkai, negalia turintys asmenys – rengiami organizuoti edukaciniai užsiėmimai. Palangos Gintaro muziejaus tikslinė grupė – užsienio turistai, kruizinių laivų svečiai.</p> <p>Vilniaus filialų (NDG, VPG, TDM, RR) viena iš tikslinių grupių – užsienio turistai, planuojama tęsti dalyvavimą Vilniaus miesto kortelės programoje. VPG, TDM, NDG, RR – Vilniaus bendruomenei pristatomos ne tik parodos bei ekspozicijos, bet rengiami ir kultūros, pokalbių vakarai, susitikimai su kultūros veikėjais, menininkais.</p>	<p>Muziejaus ekspoziciniuose padaliniuose veikiančiose parodose ir nuolatinėse ekspozicijose apsilankė bei edukacinėse programose dalyvavo 267210 lankytojų.</p> <p>Muziejų šiais metais aplankė visos planuotos tikslinės grupės.</p> <p>Individualūs lankytojai – 208124, iš jų 28326 moksleiviai ir 24469 užsienio svečiai.</p> <p>Ekskursijose dalyvavo – 32013 lankytojai.</p> <p>Edukacinėse programose – 27073. Įvyko 1532 edukaciniai užsiėmimai.</p> <p>Parengta ir įtvirtinta paslanki organizuotų grupių per turizmo agentūras sistema. Palangos Gintaro muziejuje apsilankė 14602 organizuoti lankytojai iš užsienio. Dalyvauta Vilniaus miesto kortelės programoje, tokiu būdu pasiekta tikslinė grupė – užsienio turistai. Apsilankė 7202.</p> <p>Visus metus vyko muziejaus bendruomenei skirti kultūros, pokalbių vakarai, susitikimai su menininkais, parodų lydinčių kino programų peržiūros, koncertai ir pan.. Viso įvyko 388 renginiai, kuriuos aplankė 71510 lankytojų.</p> <p>Lankytojų pasiskirstymas pagal padalinius:</p> <p>Vilniaus paveikslų galerija – 50972 Nacionalinė dailės galerija – 31681 Radvilų rūmų muziejus – 14858 Taikomosios dailės muziejus – 55607 Palangos gintaro muziejus – 84533 Prano Domšaičio galerija – 10781 Laikrodžių muziejus - 15166 Miniatiūrų muziejus - 3612</p> <p>LM ISC LIMIS apsilankė ir čia įvairiais centro veiklos, muziejinių vertybių</p>	<p>Ryšių su visuomene centro, Edukacinių centrų darbuotojai, lankytojų aptarnavimo srityje dirbantys LDM darbuotojai, parodų kuratoriai, padalinių vadovai</p> <p>D. Mukienė,</p>

		skaitmeninio klausimais domėjosi, su čia veikiančios mokymo klasės teikiamomis paslaugomis bei aktualiais LIMIS sistemos naudojimo muziejuose klausimais buvo supažindinti 75 lankytojai.	D. Saulevičius, S. Kvietkauskienė
2. Edukacinės programos (nurodyti tęsiamų ir naujų programų temas, kokioms lankytojų grupėms jos skirtos, kur ir kada vyko)	<p>Meno pažinimo centras (Radvilų rūmų muziejus)</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje: Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems: Pažintis su Chodkevičių rūmais; Epochos ir asmenybės: senųjų portretų istorijos; Perola barroca; Menas, muzika ir kasdienis žymių žmonių gyvenimas Vilniuje XIX a.; Pasivaikščiavimai po Vilniaus senamiestį; Kelionė į klasicizmo epochą; Baltasis romantizmo angelas.</p> <p>Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems trumpalaikėms parodoms: Edukacinė programa parodai „Dailininkų portretai XVI–XVIII a. Vakarų Europos graviūrose“, iš Valstybinio Ermitažo rinkinių. Edukacinė programa Jono Rustemo ir jo mokinių kūrybai.</p> <p>Radvilų rūmų muziejuje: Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems: Didieji Vilniaus miesto puoselėtojai – Radvilos; Etninės kultūros programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems: nuo lapkričio pr. iki gruodžio vid. organizuojamos programos, skirtos Kalėdų ir Trijų karalių šventėms, o nuo kovo pr. iki balandžio pab. – Užgavėnėms ir Velykoms; Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems trumpalaikėms parodoms: Edukacinė programa skirta Radvilų giminei. Edukacinė programa Užsienio šalių tapybos parodai. Edukacinė programa parodai</p>	<p>Meno pažinimo centro programos:</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje: Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems: Pažintis su Chodkevičių rūmais; Epochos ir asmenybės: senųjų portretų istorijos; Perola barroca; Menas, muzika ir kasdienis žymių žmonių gyvenimas Vilniuje X I X a .; Pasivaikščiavimai po Vilniaus senamiestį; Kelionė į klasicizmo epochą; Baltasis romantizmo angelas.</p> <p>Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems trumpalaikėms parodoms: Edukacinė programa „Atminties saugotojai“ parodai „Dailininkų portretai XVI–XVIII amžių Vakarų Europos graviūrose“, iš Valstybinio Ermitažo rinkinių. Edukacinė programa „Vilniaus prisiminimai“ Jono Rustemo ir jo mokinių kūrybos parodai. Edukacinė programa parodai „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų ir didikų portretai iš Ukrainos muziejų“.</p> <p>Radvilų rūmų muziejuje: <i>Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems:</i> Didieji Vilniaus miesto puoselėtojai – Radvilos; Etninės kultūros programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems: nuo lapkričio pr. iki gruodžio vid. organizuojamos programos, skirtos Kalėdų ir Trijų karalių šventėms, o nuo kovo pr. iki balandžio pab. – Užgavėnėms ir Velykoms; <i>Edukacinės programos vaikams, jaunimui, šeimoms, suaugusiems trumpalaikėms parodoms:</i> Edukacinė programa skirta Radvilų giminei. Edukacinė programa Užsienio šalių tapybos parodai. Edukacinė programa ir kūrybinės dirbtuvės parodai „Kristianija mene“. Edukacinė programa „Grafikos eksperimentų laboratorijai“ Slovakijos šiuolaikinės grafikos parodai.</p> <p>Taikomosios dailės muziejuje: Edukacinės programos vaikams, jaunimui, suaugusiems, šeimoms: „Aukštoji 7-ojo dešimtmečio mada ir kontrkultūra“, „Du mados šimtmečiai“, „Madų vėjai“, „Nuo romantizmo iki art nouveau“, „Perversmas madų pasaulyje“, „Audringas trečiasis dešimtmetis“, „Maištingasis dešimtmetis“, „Drąsi elegancija“, „Art deco: džiazuojanti mada“, „Puikioji epocha“, „Rafinuotumas ir elegancija“, „Įstabieji rytai“, „Jaunieji modistai“, „Gėlių vaikai</p> <p>Nacionalinė dailės galerija Naujos edukacinės programos NDG ekspozicijoje (9): „Ekspresionizmas. Lenktynės“, „Spalvos ir jų formos“, „Fotomontažas. Vartome M. Navako „Vilniaus sąsiuvinį“, „K. Dereškevičiaus kūryba“,</p>	<p>N. Jarockienė V. Žiūrienė J. Atroškevičius E. Ridikaitė</p> <p>N. Jarockienė E. Savlevičienė D. Vaitiekutė V. Malinauskas</p> <p>E. Nedzinskaitė P. Šnaras R. Mažeikaitė</p>

	<p>„Kristianija mene“. Edukacinė programa Slovakijos šiuolaikinės grafikos parodai . Taikomosios dailės muziejuje: Edukacinės programos vaikams, jaunimui, suaugusiems, šeimoms: „Madų vėjai“ „Art deco: džiazuojanti mada“ „Aukštoji 7-ojo dešimtmečio mada ir kontrkultūra“</p> <p>Nacionalinėje dailės galerijoje: Tęsti edukacines programas įvairioms amžiaus grupėms nuolatinėje Nacionalinės dailės galerijos ekspozicijoje. 2. Parengti specialias edukacines programas kiekvienai laikinai Nacionalinė dailės galerijos parodai. 3. Įgyvendinti projekto „Muziejus–mokykla–moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ programą Nacionalinėje dailės galerijoje (projektas „XX–XXI a. Lietuvos dailė“, modulis „Mokykla gyva mene“) 4. Tęsti edukacinę, šviečiamąją NDG Informacijos centro veiklą</p> <p>Prano Domšaičio galerijoje: Sukurti ir įgyvendinti projekto „Muziejus–mokykla–moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ (projekto kodas Nr. VP1-2.2-ŠMM-10-V-02-012) edukacinę programą „Spalvų ekspresas“ . Tęsti parengtas edukacines programas: „Edukacinė programa darželiams ir mokykloms 2011–2012 mokslo metams“, „Popietės muziejuje šeimoms“, „Dailės studija suaugusiems“, „Gimtadienis muziejuje“, „Pasiruoškime šventėms“</p>	<p>„Komiksiniai pasakojimai iš NDG ekspozicijos vaizdų“, „Skulptūros NDG ekspozicijoje“, „Spalvos skirtingų technikų kūriniuose“, „Užbaik pradėtą meno kūrinį“, „Kauno meno mokykla: jos mokytojai ir mokiniai“.</p> <p>Edukacinės programos NDG surengtose parodose (49): <u>Modernizacija. XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra</u> Edukacinės programos: „Nauja – tai pamiršta sena“, „Pakuotės dizainas“, „Vaikiško žaislo vizija“, „Modernėjantis miestas – modernėjanti architektūra“, „Baldų dizainas 7-8 deš. Baltijos šalyse“, „Konstruktorius ar dizaineris?“. <u>Mūsų metamorfiškoji ateitis. Dizainas, techninė estetika ir eksperimentinė architektūra Sovietų Sąjungoje 1960–1980 m.</u> Edukacinės programos: „Žaidimų aikštelė – mokslinė laboratorija?“, „Ateities namai“, „Utopijos, virtusios realybe“, „Kinetinė aplinka“, „Kinetinė žaidimų aikštelė“. <u>Michal Budny „Didelė šalis“</u> Edukacinės programos: „Kosmosas-žemė-žiūrėjimo kampai“, „Pasakojimai, pasislėpę už minimalių paviršių“, „Popierinės transformacijos“, „Įpakavimai“. <u>Elena Urbaitytė-Urbaitis. Pasirinkimai</u> Edukacinės programos: „Koliažas“, „Skulptūrinis objektas“, „XXa. dailės istorija E. Urbaitytės – Urbaitis kūriniuose“, „Trijų dimensijų tapyba“, „Veidrodžių spindesys – šviesos magija“, „Perkonstruoti elementai“. <u>Tadeusz Kantor. Tapyba. Teatras</u> Edukacinės programos: „Asambližas“, „Spektaklio rekvizitas kaip meno kūrinys“, „Ne teatro spektaklis“, „Lėlės T. Kantoro teatre“, „Kaip kinta daiktai keliaudami iš kasdienybės į teatro sceną“, „Embalažas“ nepažįstamajam“, „Vaidmenų pasikeitimai“. <u>Per Kirkeby „Lignum vitae“</u> Edukacinės programos: „Mano vidinis portretas per gamtos formas (lino raižinys)“, „Gamtos reiškiniai ir simbolika“, „Gamtos paviršiai ir jų atspaudai“, „Gyvybės medis“, „Gamtos spalvų gama“, „Jaunasis tyrėjas“. <u>Asambližas Lietuvos mene</u> Edukacinės programos: „Asambližas kaip totemas“, „Naujos daiktų prasmės meno kūrinyje“, „Daiktadėžės – paslaptys“. <u>Peizažo žanro transformacijos XX-XXI a. sandūros Lietuvos tapyboje</u> Edukacinės programos: „Įdirbta žemė“ H. Čerapo tapyboje“, „Horizonto linija“, „Gamtos peizažas ir miesto peizažas“. <u>Ne vien grožis. Moters atvaizdas LAWIN kolekcijoje</u> Edukacinės programos: „Moters portretas – seniau ir dabar“. <u>Minios</u> Edukacinės programos: „Minios kuria meną“, „Kas suvaldo minią?“, „Žmogus minioje“, „Minios garsai ir vaizdiniai“, „Minios švenčiančios, minios užrūstintos“. <u>Apie praeivius ir kaimynus</u> Edukacinės programos: „Laiškas praeiviui“, „Performansai rutinoje“.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>(Valentino diena, šv. Velykos, Motinos diena, Tėvo diena ir kt.). Vesti edukacinius užsiėmimus, pristatančius PDG ekspozicijas už muziejaus ribų. Atnaujinti edukacinės programos „Vasaros studija“ struktūrą, temas, vedimo formas. Atnaujinti edukacinės programos „Pasiruoškime šventėms“ temas. Parengti „Edukacinę programą darželiams ir mokykloms 2012-2013 mokslo metams“. Atnaujinti edukacinių programų „Popietės muziejuje šeimoms“ ir „Dailės studija mažyliams“ struktūrą ir vedimo formas. Dalyvauti Klaipėdos „Vaikų kultūros savaitės“ renginiuose. PDG veikiančioms parodoms rengti specialias edukacines programas. Įgyvendinti edukacinius projektus, bendradarbiaujant su Klaipėdos m. ugdymo įstaigomis. Parengti ir įgyvendinti edukacines programas, projektus, vesti edukacinius užsiėmimus Juodkrantės Miniatiūrų muziejuje.</p> <p>Laikrodžių muziejuje: Tęsti edukacinių užsiėmimų programas ir jas papildyti naujai gaunama informacine medžiaga: Edukacinio užsiėmimo „Žvėrių ratu. Zodiakas“ papildymas ir vedimas. Paruošti pradinukams naujas pratybos užduotis. Edukacinio užsiėmimo „Šimtas kalendoriaus mėslų“ vedimas, nuolatinis informacinės medžiagos papildymas. Paruošti metodinę medžiagą „Pasigaminkime savo kalendorių“. „Laiko samprata bei skaičiavimas senovėje“ (laiko skaičiavimas</p>	<p><u>Maršas. Iljos Fišerio fotografijos</u> Edukacinės programos: „Valdoma minia ir jos nariai I.Fišerio fotografijoje“.</p> <p>Programos edukaciniams savaitgaliams NDG (18): <u>Kūrybiniai savaitgaliai šeimoms</u> Edukacinės programos: „Gražiausias gyvūno nuotraukos ir piešinio konkursas kartu su Beglobis.lt“, „Optinis menas“, „Kitokia skulptūra“, „Manipuliacijos fotografijomis“, „Animacijos dirbtuvės kartu su Urte Budinaite“, „Lankytojų nuomonė: geriausias meno kūrinys galerijoje“, „Dažų gamyba iš natūralių pigmentų“, „Stop kadro animacija“, „Roliažo technika lietuvių menininkų ir čeko I. Kolar kūryboje“, „Kinetinė žaidimų aikštelė“, „Gyvybės medis“, „Perkonstruoti elementai“, . <u>Savaitgalis „Pasidaryk pats!“</u> Temos: „Trafaretas“, „Oleografija“, „Lipdukai“, „Koks gali būti magnetukas“, „Lietaus lazdelės (Rainstick) – gamyba ir dekoravimas“, „Žaislai iš kiaušinių lukštų“.</p> <p>Specialūs NDG edukacijos centro edukaciniai projektai (6): 1. Gegužės 7 – 11 d. ir lapkričio 5 – 9 d. „Sėkmės mokyklos“ projektas „Moksleivių praktikos savaitė“. Projekto metu dvi moksleivės iš Vilniaus mokyklų atliko praktiką NDG Edukacijos centre. 2. Gegužės 18 d. prisistatymas Rotušės aikštėje Vilniuje vykusioje „Muziejų mugėje“. 3. Birželio 16 d. dalyvavimas projekto „Tebūnie naktis“ renginių programoje (ekskursijos, paskaitos, peržiūros) 4. Liepos 16 – 20 d. dienos stovykla vaikams iš socialiai remtinų ir neremtinų šeimų „Vasaros žaidimų aikštelė“. 5. Nuo rugsėjo 11d. (tęsis iki 2014 m.) projekto „Muziejus - mokykla – moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ edukacinė programa „Mokykla gyva mene“. 6. Gruodžio 11 – 13 d. tarptautinis praktinis seminaras meno edukatoriams „Nuo 25 metų iki... Modernaus ir šiuolaikinio meno edukacija suaugusiems muziejuose ir galerijose.“ Seminare dalyvavo meno edukatoriai iš Lietuvos, Estijos, Lenkijos ir Šveicarijos.</p> <p>Edukaciniai projektai, surengti su partneriais (8): 1. Sausio 21 d. – „Architektūros [ekskursijų] fondo“ kūrybinės dirbtuvės „Vienos dienos ekskursija į tavąjį procesą“. 2. Vasario 5 d. – birželio 10 d. – „Architektūros [vaikų] fondo“ pavasarį ir rudenį rengtų kūrybinių dirbtuvių paroda. 3. Vasario 26 d. Architektūros [vaikų] fondo dirbtuvės vaikams „Raudonkepuraitės senelės namelis“. 4. Kovo 4d. Architektūros [vaikų] fondo dirbtuvės vaikams tema „Kėdė“.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Mesopotamijoje, Egipte, antikos bei viduramžių laikotarpiu, seniausių laiko matavimo prietaisų raida). Papildyti šią temą vaizdine medžiaga, pasitelkiant <i>PointPower</i> programą. „Gamtos laikrodis“ (gėlių, paukščių laikrodis bei žmogaus biologinis laikas). „Biologinio laikrodžio“ naujausių mokslinių duomenų pateikimas.</p> <p>„Pažinkime laikrodį“ (priešmokyklinio amžiaus bei pradinukų pažintis su laikrodžiu bei valandų skaičiavimu). Pagalbinės metodinės priemonės kūrimas. Paruošti naujas pratybos užduotis.</p> <p>„Laiko ratai ratukai“ (laikrodžio mechanizmo tobulėjimas šimtmečiais, žymiausi laikrodininkai). Papildyti užsiėmimą akcijos „Neišmesk manęs“ metu atneštais laikrodžių mechanizmais.</p> <p>„Laikrodis – taikomojo meno dalis“ (laikrodžių korpusų apdailos raida įvairių epochų kaitoje). Papildyti temą nauja vaizdine medžiaga, pasitelkiant <i>PowerPoint</i> programą.</p> <p>Gavus finansavimą, tęsti edukacinę kūrybinę užsiėmimą „Laikrodžių dirbtuvės“.</p> <p>Gavus finansavimą, tęsti šventinį- edukacinę užsiėmimą šeimom „Kalėdiniai užsiėmimai Laikrodžių muziejuje“.</p> <p>Pagal pageidavimą ir išankstinę registraciją tęsti „Išvažiuojamosios edukacijos“ užsiėmimus neįgaliųjų įstaigose. Medžiagos papildymas ir pritaikymas: garsinė – audiomedžiaga (padaryti skambančių laikrodžių įrašus), vaizdinė medžiaga (KLM ir kitų muziejų fonduose retų laikrodžių fotografavimas, turimos literatūros skenavimas), metodinė medžiaga (demonstravimui pasigaminti ugnies,</p>	<p>5. Balandžio 3 – 7 d. kūrybinės kino dirbtuvės moksleiviams „Kino knyga“. Organizatorius UAB „Europos Kinas“.</p> <p>6. Gegužės 5 d. knygų serijos vaikams „Mažųjų Lietuvos istorija“ pristatymas ir kūrybinės iliustratorių dirbtuvės vaikams. Organizatorius VŠĮ „Aukso žuvis“.</p> <p>7. Birželio 18 – 20 d. savileidybos meno renginys „Lentyna“ (kūrybinės dirbtuvės ir paroda).</p> <p>8. Rugsjūčio 5 ir 12 d. menininkai iš Aukštaitijos kūrybinių dirbtuvių „Drevinė pušis“ vedė nemokamus edukacinius užsiėmimus šeimoms, surengta darbelių paroda.</p> <p>Prano Domšaičio galerija</p> <p>1. Projektas „Muziejus – mokykla – moksleivis“</p> <p>Pradėta dalyvauti Lietuvos muziejų asociacijos (LMA) projekte „Muziejus – mokykla – moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ (įgyvendinamas nuo 2012 m. rugsėjo mėn. iki 2014 m. kovo mėn., finansuojamas iš Europos Sąjungos socialinio fondo lėšų, projekto kodas Nr. VP1-2.2-ŠMM-10-V-02-012), su LDM neformaliojo ugdymo edukacinės programos „XX–XXI a. Lietuvos dailė“ Prano Domšaičio galerijos parengtu edukaciniu modulių „Spalvų ekspresas“ (Spalvų ekspresas I, Spalvų ekspresas II, Spalvų ekspresas III). Įvyko 24 projekto užsiėmimai.</p> <p>2. Tęstos edukacinės programos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Edukacinė programa darželiams ir mokykloms 2011–2012 m. m. 2. „Pasakos muziejuje. Kas muziejuje gyvena“ (tęstinė edukacinė programa, skirta darželinukams, pradinių klasių moksleiviams). 3. „Vasaros studija“ (vyko 2012-06-01 – 2012-08-30, antradieniais– penktadieniais, nuo 10 val., skirta įvairaus amžiaus moksleiviams). 4. „Popietė muziejuje šeimoms“ (vyko vasario–balandžio mėn. kiekvieno mėnesio pirmąjį sekmadienį, gruodžio mėn.) 5. „Dailės studija suaugusiems“ (vyko 2012 m. sausio–gegužės ir rugsėjo–gruodžio mėn.) 6. „Šventiniai papuošimai ir dovanėlės“ (1 mėnuo iki metinių švenčių, skirta pradinukams, įvairių klasių moksleiviams). 7. Parodai „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“ (skirta darželinukams, 1–12 klasių moksleiviams). 8. „Gimtadienis muziejuje“ (įvairaus amžiaus vaikams, suaugusiems, šeimoms). 9. „Apie jūrą“ (darželinukams, 1–12 kl. moksleiviams) <p>3. Tęsti edukaciniai užsiėmimai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Kaip asiliukas draugo ieškojo“ (P. Domšaičio tapybos ekspozicijai, skirta darželinukams, 1–4 kl. moksleiviams). 2. „Kaip žuvytė vandenyną surado“ (Č. Janušo tapybos ekspozicijai, skirta darželinukams, 1–4 kl. moksleiviams). 3. „Taškuoto paveikslas paslaptis“ (parodai „Australijos ir Okeanijos tautų menas“, skirta darželinukams, 1–4 kl. moksleiviams). 4. „Pratęskime dailininko paveikslą“ (P. Domšaičio kūrybos ekspozicijai, skirta 	<p>K. Jokubavičienė V. Gaudiešiūtė A. Malinauskaitė R. Lengvenytė R. Stankevičiūtė</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>saulės laikrodžių modelius).</p> <p>Palangos gintaro muziejuje: Edukaciniai užsiėmimai vaikams ir moksleiviams: „Liaudies medicina ir gintaras“, „Gintaro savybės“, „Gintaro panaudojimas“, „Gintaras juvelyrikoje“, „Pažinkime gintarą pojūčiais“, edukacinių užsiėmimų programa neregiamas.</p>	<p>4–12 kl. moksleiviams).</p> <p>5. „Kaip nupiešti jūrą?“ (koliažas arba tapymas Č. Janušo tapybos ekspozicijai, skirta 1–12 kl. moksleiviams).</p> <p>6. „Gentis susirinko“ (kuriamos pirštų lėlės, su kuriomis vaidinama parodoje „Australijos ir Okeanijos tautų menas“, skirta 1–5 kl. moksleiviams).</p> <p>7. „Piešiniai ant kūno“ (parodos „Australijos ir Okeanijos tautų menas“ ekspozicijai, vaizdų peržiūra, eskizų kūrimas, 5–12 kl. moksleiviams).</p> <p>8. „Damos ir riteriai“ (vaizdų peržiūra, pokalbis apie viduramžių kostiumą, heraldiką, etiketą, skirta 7–12 kl. moksleiviams).</p> <p>9. „Rankraštinė knyga“ (pokalbis apie knygos atsiradimą, senovinės knygelės kūrimas, skirta įvairaus amžiaus grupėms).</p> <p>10. „Rankų darbo popierius“ (popieriaus gamyba, skirta įvairaus amžiaus grupėms).</p> <p>11. „Teatras gondoloje“ (parodai „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“, skirta darželinukams, 1–6 kl. moksleiviams).</p> <p>12. „Venecijos veidai“ (kautių kūryba parodoje „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“, skirta darželinukams, 1–12 kl. moksleiviams).</p> <p>13. „Pasivaikščiavimas Arbit Blato kūrybos keliais“ (pažintis su dailininko gyvenimu ir kūryba parodoje „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“, skirta 7–12 kl. moksleiviams).</p> <p>14. „Holokausto tema Arbit Blato kūryboje“ (pokalbis apie holokaustą, pažintis su dailininko kūryba šia tema, skirta 7–12 kl. moksleiviams).</p> <p>4. Parengtos naujos edukacinės programos (6):</p> <p>1. Edukacinė programa darželiams ir ikimokyklinėms įstaigoms 2012–2013 mokslo metams.</p> <p>2. Edukacinė programa mokykloms 2012–2013 mokslo metams.</p> <p>3. Edukacinė programa naujai atidarytai V. Kašubos kūrybos ekspozicijai „Žmogaus misterija“.</p> <p>4. Edukacinė programa „Kaligrafijos laboratorija“ tarptautinei kaligrafijos ir rašto meno parodai „Kaligrafija ant burių“.</p> <p>5. Edukacinė programa „Švenčių laukia visi“.</p> <p>6. Edukacinė programa P. Domšaičio kūrybos ekspozicijai.</p> <p>5. Atnaujinti tęstinių edukacinių programų užsiėmimai (papildytos vaizdinės arba praktinės dalys) (3):</p> <p>1. „Kaip žuvytė vandenyną perplaukė“, 2. „Rimti kaligrafiniai žaidimai“, 3. „Kaip asiliukas draugo ieškojo“.</p> <p>6. Parengti nauji edukaciniai užsiėmimai (25): Edukacinė programa V. Kašubos kūrybos ekspozicijai „Žmogaus misterija“: 1. „Apie geležinį vilką ir Lietuvos kunigaikščių žygius“, 2. „Jei skulptūros prabilų“, 3. „Nematytos Vytauto Kašubos skulptūros“.</p> <p>Edukacinė programa „Švenčių laukia visi“: 4. Valentino dienos – „Skaitmeninis sveikinimas. Vėl ateina Valentinas“, 5. Kovo 8-jai – „Pavasario gėlė“, 6, 7, 8. Velykoms – „Zuikių žaidynės“, „Išgelbėkim Velykas“, „Per Australiją rieda margutis“.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>9, 10. Motinos dienos – „Mamytės pusrytėlis“, „Žydinti pievelė“, 11. Kalėdoms – „Kalėdinė knygelė, įkvėpta prakartėlės“ (su piešinukais, su siūlų žmogeliukais, su antspaudais). Edukacinė programa „Popietės muziejuje šeimoms“: 12. „Kaligrafiniai žaidimai“, 13. „Kūrybinis duetas: dailininkas ir primadona“, 14. „Atsisveikinimas su Australija“, 15. „Kuriame prakartėlę“. Edukacinė programa darželiams ir ikimokyklinėms įstaigoms 2012–2013 m. : 16. „Mano laivas, mano burė“, 17. „Ar sunku nupiešti jūrą?“ Edukacinė programa mokykloms 2012–2013 m.: 18. „Ekspresionizmas – girdėta?“, 19. „Realizmas dailėje: gerai ar blogai?“, 20. „Damos ir kavalieriai“. Edukacinė programa „Kaligrafijos laboratorija“ tarptautinėje kaligrafijos ir rašto meno parodoje „Kaligrafija ant burių“: 21. „Buriuok su raide“, 22. „Kaligrafiniai žaidimai“, 23. „Raštas Klaipėdoje seniau ir dabar“. Muziejų nakties 2012 renginiui: 24. „Mini frotazo dirbtuvėlės“. Lietuvos muziejų kelio renginiui galerijoje: 25. „Kūrybinės dirbtuvės „Puokštė Domšaičiui““.</p> <p>Edukacinės veiklos pristatymai muziejuje ir už jo ribų (4): 1. PDG edukacinių užsiėmimų pristatymas LMA Muziejų mugėje „Muziejai be sienų“, Vilnius, Rotušės aikštė, 2012-05-18. 2. PDG edukacinio programos „Pasakos muziejuje: kas muziejuje gyvena? Ir edukacinio užsiėmimo „Kaip žuvytė vandenyną perplaukė“ pristatymas LMA projekto „Muziejus–mokykla–moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ mokymų „Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų bendradarbiavimo svarba muziejų edukacinių programų sklaidai mokyklose“ dalyviams. PDG, 2012-05-29 3. PDG bendros edukacinės veiklos ir edukacinio užsiėmimo „Rimti kaligrafiniai žaidimai“ pristatymas LMA projekto „Muziejus–mokykla–moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ mokymų „Muziejų edukacinių programų pritaikymo bendrojo ugdymo programoms galimybės“ dalyviams. PDG, 2012 11 14. 4. Edukacinės veiklos pristatymas Klaipėdos m. Vaikų kultūros savaitės dalyviams: „Pažintis su Prano Domšaičio kūryba“ (2012-11-18) ir „Vytauto Kašubos kūryba“ (2012-11-19).</p> <p>Išvažiuojamoji edukacija (4): 1. Edukacinis užsiėmimas „Išgelbėkime Velykas“, Klaipėdos Gubojos mokykloje, 2012-03-26. 2. Dviejų dienų kūrybinės dirbtuvės „Kaip nupiešti jūrą?“ Lietuvos jūrų muziejaus Žvejo sodyboje, 2012-07-14, 07-15. 3. Kūrybinės dirbtuvės „Mano prakartėlė“ Klaipėdos vaikų ligoninėje, 2012-12-21.</p> <p>Edukaciniai kūrybiniai konkursai (1): Surengtas ketvirtasis vaikų ir moksleivių kūrybos konkursas „Mano prakartėlė“, konkursas vyko 2012-10-10 – 11-29, dalyvavo 177 dalyviai, gauta vertinimui 52 prakartėlės, konkurso paroda</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>atidaryta 2012-11-29.</p> <p>2012-12-21 vyko konkurso dalyvių akcija: sukurtas prakartėles dalyviai dovanojo Klaipėdos vaikų ligoninei, Klaipėdos medicininės slaugos ligoninei, Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės parapijos Caritas senelių globos namams, Klaipėdos miesto globos namams.</p> <p>Igyvendinti bendri edukaciniai projektai (3):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tarptautinis edukacinis projektas su Kaliningrado (Rusija) P. Čaikovskio vaikų meno bei Primorsko vaikų meno mokyklomis, skirtas Lietuvos XX a. dailei ir P. Domšaičio kūrybai, vyko 2012 metais. 2. Edukacinis projektas „Vaikai ir gėlės – mūsų šypsenėlės“ (tėstinis) su Klaipėdos l/d „Bangelė“, penkiamečiais vaikais, 2012 -04-26 pristatymas tėveliams galerijoje. 3. Edukacinis projektas „Tau mamyte“ su Klaipėdos l/d „Svirpliukas“, 5–6 m. vaikų grupė, pristatymas tėveliams galerijoje 2012 -05-07. <p>Palangos gintaro muziejus:</p> <p>Surengti edukaciniai užsiėmimai moksleiviams: „Liaudies medicina ir gintaras“, „Gintaro savybės“, „Gintaro panaudojimas“, „Gintaras juvelyrikoje“, „Pažinkime gintarą pojūčiais“.</p> <p>Surengti 2 edukaciniai užsiėmimai Kauno profesinio rengimo centro Palangos kurorto verslo skyriaus moksleiviams bei Klaipėdos tęstinių studijų instituto studentams.</p> <p>Bendradarbiaujant su Palangos vaikų reabilitacijos sanatorijos „Gintaras“ mokykla, Gintaro muziejuje vedamos diferencijuotos pamokos - ekskursijos moksleiviams.</p> <p>Surengtas edukacinis renginys Palangos muzikos mokyklos vykdomo projekto „Reveransas dvarų muzikai“ dalyviams (2012-11-30).</p> <p>Miniatiūrų muziejus:</p> <p>Tęsiama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Edukacinė programa darželiams ir mokykloms 2011–2012 mokslo metams „Muziejaus paslapčių skrynelė“. (Temos: „Kas išrado sagą“, „Kas nešiojo perukus“, „Mano ekslibrisas“, „Pamiršta vėduoklės kalba“, „Mano gimtinės vaizdai“). 2. Edukacinė programa „Pasiruoškime šventėms“ (skirta darželinukams ir 1–12 kl. moksleiviams). <p>Parengtos naujos edukacinės programos (3):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Edukacinė programa darželiams ir mokykloms 2012–2013 mokslo metams“. 2. Edukacinė programa „Pasiruoškime šventėms“ (skirta darželinukams ir moksleiviams). 3. Edukacinė programa „Miniatiūrų muziejaus dailės dirbtuvėlės (vaikams ir suaugusiems, 2012 m. 07–08). <p>Parengti nauji edukaciniai užsiėmimai (6):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Keliaujame į Italiją“, 2. „Karaliai ir karalienės“, 3. „Medalis Valentinui“, 	<p>R. Makušienė V. Macienė</p> <p>R. Stankevičiūtė M. Vaitilavičiūtė A. Malinauskaitė V. Gaudiešiūtė</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>4. „Didžioji Zuikio Narsuolio bėda“, 5. „Atverk pavasariui langelį“, 6. „Miniatiūrinė prakartėlė“. 7. „Vėtrungės“.</p> <p>Igyvendinti bendri edukaciniai projektai (1): Edukacinis projektas jaunimui „Pakelkim burę“ kartu su Juodkrantės Liudviko Rėzos jūrų kadetų mokyklos moksleiviais, dalinai finansuojamas iš Juodkrantės savivaldybės lėšų.</p> <p>Laikrodžių muziejus Edukaciniam užsiėmimui „Žvėrių ratu. Zodiakas“ sukurtas zodiako ženklų atpažinimo, klausimų ir atsakymų pratybų užduotys. Sukurta metodinė medžiaga „Mano kalendorius“ (užsiėmimo metu vaikai pasigamina savo kalendorių). Programai „Laiko samprata bei skaičiavimas senovėje“ parengta naujų informacinių skaidrių Power Point programa. Sukurti užsiėmimo suvokimo testai-klausimai. Surinkta nauja mokslinė medžiaga apie biologinį laiką ir Power Point programa papildytas užsiėmimas „Gamtos laikrodis“ Edukaciniam užsiėmimui „Pažinkime laikrodį“ pritaikyta programa „Pasakyk, kiek laiko“, kurioje pateikiamos trys mokymosi veiklos: mokymasis, nustatymo testas ir atpažinimo testas. Projekto „Neišmesk manęs“ metu gauta 34 laikrodžiai, kurie panaudoti edukaciniams užsiėmimams. Užsiėmimas „Laikrodis- taikomojo meno dalis“ papildytas naujomis skaidrėmis iš Europos laikrodžių muziejų kolekcijų. 2012-06-01 „Kūrybinės laikrodžių dirbtuvės“ skirtos tarptautiniai vaikų gynimo dienos. Klaipėdos E. Balsio menų gimnazijos ir KLM kultūrinis projektas, kartu su kitais Lietuvos, Latvijos ir Estijos moksleiviais. Laikrodžių muziejuje edukaciniame centre (42 lankytojai). 2012-05-18 KLM išvažiuojamųjų edukacinių užsiėmimų pristatymas Vilniaus „Muziejų mugėje“, skirtoje tarptautinei muziejų dienai. 2012-08-4 ir 5 d. KLM edukacinė programa „Pasigamink laikrodį pats“ skirta „2012 Muziejų metams“ Jūrų muziejaus etnografinėje sodyboje. 2012 -10 –nuo 15 iki 21 d. edukaciniai užsiėmimai ir ekskursijos Vaikų kultūros savaitė - „Atrask savo miestą iš naujo!“. Edukaciniai užsiėmimai KLM edukaciniame centre „Sukurk savo svajonių laikrodį“(52 moksleiviai). Taktinės parodos „Magiškas M. K. Čiurlionio pasaulis. Zodiakas“ metu aptarnauta 12 069 lankytojų, 1388 su regos negalia. 2012 kovo 21 d. įvyko parodos uždarymas – aptarimas. 2012-08-23 LDM filialui LM ISC LIMIS perduota KLM parengta interaktyvių žaidimų ir viktorinų medžiaga LR Kultūros ministerijos finansiškai remiamam edukaciniam projektui „Apie gintarą, laikrodžius ir baldus moksleiviams – interaktyviai“.</p>	<p>G. Kazonienė D. Menkutė</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

<p>3. Muziejaus renginiai (nurodyti renginių pavadinimus, laiką ir vietą)</p>	<p>Nacionalinėje dailės galerijoje: Pagal finansines galimybes surengti 15 renginių (diskusijos, kino filmų peržiūros, kt.) Vilniaus paveikslų galerijoje: surengti per 40 kultūros renginių (klasikinės muzikos koncertų, meno istorijos leidinių pristatymų, pokalbių, susitikimų ir kt.). Taikomosios dailės muziejuje: surengti per 40 kultūros renginių, konferencijų, koncertų ir kt. Radvilų rūmų muziejuje: surengti per 10 kultūros vakarų, susitikimų, koncertų, pokalbių, knygų pristatymų ir kt. renginių. Prano Domšaičio galerijoje: Surengti per 10 kultūros renginių (Klaipėdos muziejų jungtinio projekto „Muziejų naktis 2011“ renginys ir kt.) Miniatiūrų muziejuje: surengti apie 10 renginių (Laikrodžių muziejuje: surengti 14 renginių: ciklas „Saulės takas ratu“ – vasaros ir žiemos saulėgrąžų bei pavasario ir rudens lygiadienių šventės, „Muziejų naktis 2012“ ir kt. Palangos gintaro muziejuje: surengti 20 renginių (kultūros vakarų, koncertų, knygų pristatymų, renginių, skirtą įsijungti į tarptautinį projektą „Muziejų naktis 2012“).</p>	<p>Nacionalinėje dailės galerijoje surengti 53 renginiai – paskaitų, diskusijų, kino filmų peržiūrų, knygų pristatymų ir kt. . Administruotas 21 reprezentacinis renginys, išnuomotose NDG patalpose Vilniaus paveikslų galerijoje: surengti 68 kultūros ir meno renginiai (specialieji parodų populiarinimo meniniai projektai, meno istorijos bei kultūros tyrimų leidinių pristatymai, pokalbiai, kultūriniai susitikimai ir kt.) bei klasikinės muzikos koncertai (vasaros festivalių, kuriuos surengė Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, „Trimito“ koncertai, kameriniai muzikos festivaliai, jaunųjų muzikos atlikėjų koncertai, muzikos, kino, literatūros valandos. Taikomosios dailės muziejuje įvyko 24 renginiai – kultūros vakarai, konferencijos; 75 koncertai. Pagal patalpų nuomos sutartis muziejuje įvyko 16 įvairaus pobūdžio reprezentacinių renginių. Radvilų rūmų muziejuje surengta 18 renginių – kultūros vakarų, knygų pristatymų, koncertų, filmų peržiūrų ir kt. Prano Domšaičio galerijoje surengti 62 kultūros, poezijos, muzikos vakarai, pokalbiai, knygų pristatymai ir kt. Miniatiūrų muziejuje surengti 24 edukaciniai renginiai, folkloro, džiazo muzikos, moksleivių koncertai, kultūros vakarai ir kt. Laikrodžių muziejuje įvyko 25 renginiai: ciklo „Saulės takas ratu“ – vasaros ir žiemos saulėgrąžų bei pavasario ir rudens lygiadienių šventės, „Muziejų naktis 2012“ – „Muziejų naktis Laikrodžių muziejuje“, renginiai kartu su Klaipėdos miesto savivaldybe, edukacinių programų renginiai, koncertai ir kt. Taip pat kiekvieną šeštadienį ir sekmadienį rengti Klaipėdos kariliono koncertus. Palangos gintaro muziejuje surengta 11 kultūros vakarų, knygų pristatymai, edukaciniai renginiai, renginys, skirtas „Muziejų naktis 2012“, Dalyvauta rengiant ir administruojant klasikinės muzikos koncertus muziejaus Židinio salėje. Padėta Gintaro muziejaus terasoje surengti „Nakties serenadų“ koncertų ciklą, festivalį „Ave Maria“, poezijos ir muzikos vakarus bei klasikinės muzikos koncertus</p>	<p>Už renginių organizavimą atsakingi padalinių vadovai, administratoriai, renginių koordinatoriai.</p>
<p>4. Muziejaus interneto svetainės plėtra (kas ir kaip buvo atnaujinta)</p>	<p>Atnaujinti, papildyti ir administruoti anksčiau Lietuvos dailės muziejuje sukurtus elektroninius LDM leidinius (2012 m. sausio–gruodžio mėn.): „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt; „Lietuvos dailės muziejus“ www.ldm.lt; „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ www.pgm.lt;</p>	<p>2012 m. sausio–gruodžio mėn. LM ISC LIMIS buvo administruojamos šios LDM internetinės svetainės: 1. „Lietuvos dailės muziejus“ www.ldm.lt (2012 m. sausio 1 d. – gruodžio 18 d. apsilankymų buvo 206 645 / unikalių – 146 388); 2. „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt (2012 m. sausio 1 d. – gruodžio 18 d. apsilankymų buvo 9 231 / unikalių – 4 621); 3. „Palanga, gintaras, parkas, muziejus“ www.pgm.lt (2012 m. sausio 1 d. – gruodžio 18 d. apsilankymų buvo 61 908 / unikalių – 48 612); 4. „Laikrodžių muziejus“ http://www.muziejai.lt/klm/index.htm. (2012 m.</p>	<p>I. Endrijaitienė, A. Valužis, R. Strolytė, E. Adomaitis, D. Mukienė, D. Sirgedaitė, V. Jonkutė, G. Asin-Marco</p>

	<p>„Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ www.tdaile.lt; „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ www.tradicija.lt ; „Laikrodžių muziejus“ http://www.muziejai.lt/klm/index.htm; „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt ; Internetinė rinkinių informacinė sistema (IRIS) http://www.rinkinys.ldm.lt/iris Atnaujinti ir plėsti svetainę www.ndg.lt</p>	<p>sausio 1 d. – gruodžio 18 d. apsilankymų buvo 3 651 / unikalių – 2 254). 5. „Nacionalinė dailės galerija“ www.ndg.lt (2012 m. sausio 1 d. – gruodžio 31 d. apsilankymų buvo 119 tūkst.).</p> <p>Kiti internetiniai leidiniai: 1. „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt, http://www.muziejai.lt/emuziejai/index.asp ir http://www.muziejai.lt/lobiai/ (2012 m. sausio 1 d. – gruodžio 18 d. apsilankymų buvo 640 426 + 5 273 + 6 879=652 578 / unikalių – 401 565 + 1 676 + 2 029=405 270); 2. „Lietuvių taikomoji dekoratyvinė dailė“ www.tdaile.lt 2012 m. sausio 1 d. – gruodžio 18 d. apsilankymų buvo 6 282 / unikalių – 5 124); 3. „Senoji lietuvių skulptūra, kryžiai ir koplytėlės“ www.tradicija.lt (2012 m. sausio 1 d. – gruodžio 18 d. apsilankymų buvo 26 018 / unikalių – 20 336); 4. Lietuvos muziejų asociacijos svetainė „Lietuvos muziejų asociacija“ http://www.museums.lt (2012 m. sausio 1 d. – gruodžio 18 d. apsilankymų buvo 20 692/ unikalių – 16 040); 5. 2012 m. toliau buvo administruojamas, nauja aktualia informacija papildomas internetinis leidinys „Lietuvos muziejų virtualių parodų sistema“ http://www.muziejai.lt/emuziejai/index.asp. Jis integruotas į internetinį leidinį „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt ; 6. 2012 m. sukurtas naujas internetinis leidinys „Virtuali paroda „Lietuvos muziejų lobiai“ http://www.muziejai.lt/lobiai/index.html. Ši paroda integruota į portalą „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt .</p> <p>LIMIS projekto internetiniai leidiniai: 1. 2012 m., įgyvendinant projektą „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“ sukurtas, internete paskelbtas, pradėtas administruoti ir aktualia informacija pildyti portalas „Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema“ www.limis.lt ; 2. 2012 m., įgyvendinant projektą „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“ sukurta, internete paskelbta 19 Lietuvos nacionalinių ir respublikinių muziejų LIMIS elektroninių katalogų viešųjų prieigų (internetu svetainių). 2012 m. gruodžio 18, 20 dienomis šių svetainių administratoriams surengti mokymai. Internetinės svetainės bus perdėtos administruoti, aktualia informacija pildyti nuo 2013 metų</p>	<p>NDG informacijos centras</p> <p>D. Mukienė E. Adomaitis, D. Mukienė, I. Endrijaitienė, G. Asin-Marco V. Jonkutė ir kt.</p> <p>D. Mukienė, D. Saulevičius, A. Mazalas, E. Adomaitis, D. Sirgedaitė, I. Endrijaitienė D. Saulevičius, E. Adomaitis</p>
<p>5. Fondų lankytojų aptarnavimas (nurodyti aptarnautų lankytojų grupes ir skaičių)</p>	<p>50 lankytojų (studentai, muziejininkai, dailėtyrininkai, istorikai)</p>	<p>Saugyklose aptarnauti 62 lankytojai (studentai, muziejininkai, fotografai, dailėtyrininkai, istorikai).</p>	<p>Rinkinių saugotojai</p>
<p>6. Kita veikla</p>		<p>Sausio–gruodžio mėn. sukurta, sumontuota ir LDM svetainėje www.ldm.lt, portale „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt, interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ www.emuziejai.lt ir socialiniuose tinkluose internete paskelbta 11 videoklipų, kuriuose pateikiama informacija apie muziejuje veikiančias parodas, ekspozicijas, įvykusius Muziejų metų renginius:</p>	<p>I. Endrijaitienė, A. Valužis, E. Adomaitis, A. Baronas, R. Strolytė</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Ekspoziciją „Dubingių ir Biržų kunigaikščiai Radvilos“ pristantis vaizdo įrašas (http://www.ldm.lt/RRM/Radvilos_2012_video.htm). • Vytauto Kašubos kūrybos ekspoziciją „Žmogaus misterija“ pristantis vaizdo įrašas (http://www.ldm.lt/PDG/Kasuba_video.htm). • Parodą „Liaudies meno metraštininkė“ pristantis vaizdo įrašas (http://www.ldm.lt/VPG/Mikenaites_video.htm). • Parodą „Maironis ir Palanga“ pristantis vaizdo įrašas (http://www.ldm.lt/PGM/Maironis_video.htm). • Elenos Urbaitytės-Urbaitis parodą „Pasirinkimai“ pristantis vaizdo įrašas (http://www.ldm.lt/NDG/Urbaitis_video.htm). • Parodą „Kristianija mene“ pristantis vaizdo įrašas (http://www.ldm.lt/RRM/kristianija_video.htm). • Parodą „Fecit ad vivum. Dailininkų portretai“ pristantis vaizdo įrašas (http://www.ldm.lt/VPG/Ermitazo_video.htm). • Parodą „Kryžiai yra dorybės ženklas, o Strėlė – pergalės... Sapiegos – valstybininkai, meno mecenatai ir kolekcininkai“ pristantis vaizdo įrašas (http://www.ldm.lt/VPG/sapiegos_video.htm). • Parodą „Sankt Peterburgo imperatoriškasis porcelianas“ pristantis vaizdo reportažas (http://www.ldm.lt/RRM/porcelianas_video.htm). • Parodą „Europos dailė XVI–XIX a.“ pristantis vaizdo reportažas (http://www.ldm.lt/RRM/vakaru_daile_video.htm). • LDM filialą ir jo veiklą pristatanti vaizdo įrašas „Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras“ (http://www.emuziejai.lt/LM-ISC-LIMIS/apie-mus.html). <p>3. Sausio–gruodžio mėn. buvo administruojamas, nauja, aktualia informacija atnaujinamas Lietuvos dailės muziejaus profilis socialiniuose tinkluose: <i>Facebook</i> (adresas http://www.facebook.com/pages/Lietuvos-dailės-muziejus/474556330272), <i>Twitter</i> (http://twitter.com/dailismuziejus) ir <i>YouTube</i> (adresas http://www.youtube.com/user/VideoLDM).</p> <p>4. Modernizuojant portalą www.muziejai.lt sausio–gruodžio mėn. Atlikti šie darbai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. automatizuotas naujų parodų ir kitų renginių, archyvo puslapių formavimas; 4.2. į portalą integruotas <i>Google</i> žemėlapis; 4.3. sukurta duomenų bazės lentelė virtualių parodų, vaizdo įrašų, panoraminių nuotraukų, virtualių turų įvedimui; 4.4. pagerinta portale pateikiamos vaizdinės informacijos atvaizdavimo kokybė; 4.5. perkelti visi įrašai iš HTML puslapių į duomenų bazę; 4.6. iš lietuvių į anglų, prancūzų, vokiečių ir rusų kalbas išversti ir į portalą integruoti aktualūs tekstai; 4.7. sukurtos ir administruotos dvi portalo paskyros socialinėse medijose: 	<p>A. Valužis, I. Endrijaitienė</p> <p>I. Endrijaitienė, A. Valužis, R. Stroltytė, E. Adomaitis E. Adomaitis</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Facebook (https://www.facebook.com/muziejaiLT) ir Twitter (https://twitter.com/Muziejai).	
IV. EKSPOZICIJOS IR PARODOS			
1. Ekspozicijų ir parodų teminių planų bei koncepcijų rengimas (pavadinimai, trumpas apibūdinimas)	Parengti LDM 2012 m. planuotų parodų koncepcijas bei teminius planus.	<p>Parengtas Liaudies meno muziejaus koncepcijos projekto I variantas</p> <p>Parengtas Antano Gudaičio galerijos koncepcijos I variantas</p> <p>Rengta Vytauto Kasiulio nuolatinės ekspozicijos koncepcija ir teminis planas (baigti rengti 2013 m. vasario mėn. II p.)</p> <p>Parengti visų NDG organizuojamų parodų koncepcijos ir teminiai planai.</p> <p>Parengtas NDG ekspozicijos audiovizualinis gidas išmaniems telefonams ir planetiniams kompiuteriams</p> <p>Parengti kituose LDM ekspoziciniuose padaliniuose 2012 m. organizuotų parodų koncepcijos bei teminiai planai.</p> <p>Lietuvos dailės muziejaus archyve pradėti rinkti eksponatai parodai, skirtai meno istoriko Mikalojaus Vorobjovo (1903-1954) 110-sioms gimimo metinėms paminėti, rengtas tematinis parodos planas, bus įgyvendinta 2013 m.</p>	<p>L. Meškelevičienė Liaudies meno rinkinių saugotojai- tyrinėtojai, L. Bialopetravičienė V. Balčiūnas, G. Petrauskas, L. Bialopetravičienė</p> <p>R. Budrys L. Bialopetravičienė</p> <p>Dr. L. Jablonskienė Parodų kuratoriai G. Gulbinas</p> <p>Padalinių vedėjai Parodų kuratoriai</p> <p>G. Jankevičiūtė R. Rutkauskienė</p>
2. Atnaujintos ekspozicijos (pavadinimas ir vieta, nurodant filialą)	Radvilų rūmų muziejuje pradėti įgyvendinti ilgalaikių ekspozicijų, skirtų užsienio šalių meno pristatymui programą.	<p>Radvilų rūmų muziejuje 2012 sausio 10 d. atidaryta nauja ekspozicija „Vakarų Europos XVI-XIX a. dailė“</p> <p>2012 birželio 28 d. atidaryta nauja ekspozicija „Dubingių ir Biržų kunigaikščiai Radvilos“</p> <p>Prano Domšaičio galerijoje 2012 gegužės 24 d. atidaryta nauja ilgalaikė ekspozicija: Vytauto Kašubos kūrybos ekspozicija „Žmogaus misterija“</p>	<p>R. Budrys, D. Tarandaitė, I. Mažeikienė</p> <p>M. Šapoka S. Striuogaitis</p> <p>R. Budrys K. Jokubavičienė</p>
3. Parodos muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	<p>Nacionalinėje dailės galerijoje: -Modernizacija. XX a. 7–8-ojo deš. Baltijos šalių architektūra, dizainas ir dailė. Kuratorės: L. Jablonskienė, K. Lobjakas ir I. Veinberga. -Mūsų metamorfiškoji ateitis. Dizainas, techninė estetika ir</p>	<p>Nacionalinė dailės galerija: 1. 2011 m. gruodžio 9 d. – 2012 m. vasario 12 d. – paroda „Modernizacija: XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“ (Kuratorės L. Jablonskienė, K. Lobjakas, I. Veinberga) 2. 2011 m. gruodžio 9 d. – 2012 m. vasario 12 d. – paroda „Mūsų metamorfiškoji ateitis. Dizainas, techninė estetika ir eksperimentinė architektūra. Sovietų Sąjungoje 1960–1980 m.“ (kuratoriai A. Kurg, M.</p>	<p>Dr. L. Jablonskienė</p> <p>Dr. L. Jablonskienė</p>

	<p>eksperimentinė architektūra. Sovietų Sąjungoje 1960–1980 m. Kuratoriai: A. Kurgas ir M. Laanemets (Talinas)</p> <p>-Lenkų dailininko Michal Budny paroda. (Projekto partneris Lenkijos institutas)</p> <p>-Elenos Urbaitytės retrospektyvinė paroda.</p> <p>-Dainiaus Liškevičiaus projektas „Muziejus“</p> <p>-Danų dailininko Per Kirkeby kūrybos paroda. Skirta Danijos pirmininkavimui ES pažymėti.</p> <p>-Lenkų dailininko Tadeuszo Kantoro (1915–1990) retrospektyvinė paroda. Projekto partneriai T. Kantoro kūrybos centras Cricoteca Krokovoje ir Lenkijos institutas.</p> <p>-XX a. II p. Lietuvos dailininkų kūrinių parodos didžiojoje ir mažojoje NDG parodų salėse</p> <p>-Baltijos ir Šiaurės šalių šiuolaikinio meno paroda „Meno sujungti“. Projekto partneriai Schwerino muziejus (Vokietija) ir Gothe’s institutas</p> <p>Vilniaus paveikslų galerijoje:</p> <p>-Tarptautinė paroda „Kryžiai yra dorybės ženklas, o strėlė – pergalės...“ „Sapiegos – valstybininkai, meno mecenatai ir kolekcininkai“ (organizatoriai NM LDK Valdovų rūmai, Vavelio karališkoji pilis).</p> <p>- Paroda „Dailininkų portretai XVI–XVIII amžių Vakarų Europos graviūrose“, iš Valstybinio Ermitažo rinkinių.</p> <p>- Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės portretų paroda iš Lvovo dailės galerijos ir Lvovo miesto istorijos muziejaus rinkinių. Bendradarbiaujant su NM LDK Valdovų rūmais, Lvovo dailės galerija, Lvovo istorijos</p>	<p>Laanemets)</p> <p>3. 2012 m. kovo 9 d. – balandžio 29 d. – lenkų menininko Michało Budny personalinė paroda „Didelė šalis“ (kuratorė E. Mikalajūnė)</p> <p>4. 2012 m. kovo 30 d. – gegužės 20 d. – Elenos Urbaitytės-Urbaitis paroda „Pasirinkimai“ (kuratorė E. Lubytė)</p> <p>5. 2012 m. balandžio 19 d. – birželio 16 d. – Dainiaus Liškevičiaus projektas „Muziejus“ (kuratorius G. Gulbinas)</p> <p>6–7. 2012 m. gegužės 24 – rugpjūčio 26 d. – Pero Kirkeby paroda „Lignum vitae“ (kuratorės M. Žvirblytė ir T. Ostergaard-Pedersen) ir „Peizažo transformacijos“ (9 ekspozicijos salės pakeitimas, kuratorė M. Žvirblytė)</p> <p>8–9. 2012 m. birželio 21 d. – rugsėjo 2 d. – paroda „Tadeusz Kantoras. Tapyba. Teatras“ (kuratorius Józef Chrobak) ir „Asamblijažas lietuviškai“ (8 ekspozicijos salės pakeitimas, kuratorius V. Liutkus)</p> <p>10. 2012 m. spalio 6 d. – lapkričio 8 d. Lietuvių jaunųjų menininkų projektas „Ornamentas“ (kuratorės D. Tumpytė ir G. Paliušytė)</p> <p>11. 2012 m. spalio 12 d. – lapkričio 11 d. – paroda „Ne vien grožis. Moters atvaizdas „Lawin“ kolekcijoje“ (kuratorė G. Jankevičiūtė)</p> <p>12. 2012 m. spalio 19 d. – gruodžio 2 d. – Gintaro Česonio fotografijų paroda „Sutikti miestai“ (kuratorė I. Mazūraitė-Novickienė)</p> <p>13. 2012 m. gruodžio 7 d. – 2013 vasario 17 d. – paroda „Minios. Minios vaizdiniai Lietuvos dailėje nuo XIX a. iki šių dienų“ (kuratorės L. Dovydaityte, D. Tumpytė)</p> <p>14. 2012 m. gruodžio 7 d. – 2013 vasario 17 d. – paroda „Maršas. Iljos Fišerio 1946–1953 metų fotografijos“ (kuratorė M. Matulytė)</p> <p>15. 2012 m. gruodžio 7 d. – 2013 vasario 24 d. – paroda „Apie praeivius ir kaimynus“ (kuratorė E. Mikalajūnė)</p> <p>Vilniaus paveikslų galerija</p> <p>Tarptautinė paroda „Kryžiai yra dorybės ženklas, O strėlė – pergalės... Sapiegos – valstybininkai, meno mecenatai ir kolekcininkai“. Rengėjai: Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Krokovo Vavelio karališkoji pilis – Valstybiniai meno rinkiniai (Lenkija) 2012 m. vasario 16 d. – gegužės 20 d.</p> <p>Tarptautinė paroda „Fecit Ad Vivum. Dailininkų portretai XVI–XVIII amžių Vakarų Europos graviūrose“. Rengėjai: Lietuvos dailės muziejus, Valstybinis Ermitažo muziejus (Rusija). 2012 m. kovo 8 d. – birželio 10 d.</p> <p>Paroda „Akvilė Mikėnaitė – Liaudies meno metraštininkė“. Gegužė 30 d. – birželio 23 d.</p>	<p>E. Mikalajūnė</p> <p>Dr. E. Lubytė</p> <p>G. Gulbinas</p> <p>Dr. M. Žvirblytė</p> <p>D. Tumpytė</p> <p>D. Tumpytė</p> <p>E. Parulskis</p> <p>I. Mazūraitė-Novickienė</p> <p>D. Tumpytė</p> <p>Dr. L. Jablonskienė</p> <p>E. Mikalajūnė</p> <p>LDK VR kuratoriai</p> <p>D. Avižinis, M. Uzorka, J. Verbiejūtė</p> <p>Ermitažo kuratorė</p> <p>N. Masilionytė, S. Mikulionis</p> <p>D. Bernotaitė-Beliauskienė, Ž. Petrauskaitė, M. Kuodienė, D. Beliūnienė, I. Ūdraitė</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>muziejumi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Irano dailininko Mahmoud Farshchian tapybos darbų paroda (organizuoja Irano Islamo Respublikos ambasada Varšuvoje) -Domicelės Tarabildienės kūrybos paroda, skirta dailininkės gimimo 100-mečiui. - Petro Rauduvės kūrybos paroda skirta dailininko gimimo 100-mečiui - Jono Rustemo ir jo mokinių kūryba, paroda skirta dailininko gimimo 250-mečiui. <p>Radvilų rūmų muziejuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paroda „Europos dailė XVI–XIX a.“ iš LDM užsienio šalių meno rinkinių. - Sankt Peterburgo imperatoriškojo porceliano paroda. Iš Imperatoriškojo porceliano fabriko rinkinių. -Paroda „Kristianija mene“, Danijos menininkų kūrybos paroda, skirta Danijos Karalystės pirmininkavimui ES (organizuoja Danijos ambasada, Danijos kultūros institutas). - Okeanijos tautų meno ekspozicija. - Radvilų giminės kultūros paveldui skirta paroda (archeologiniai radiniai Dubingių piliavietėje ir Radvilų kapavietėje) - Jonušo Radvilos 400 m. gimimo jubiliejui skirta ikonografinė paroda -Alfonso Motiejūno tapybos paroda, skirta dailininko gimimo 100-mečiui. - Vinco Dilkos kūrybos paroda, skirta dailininko gimimo 100-mečiui. -Slovakijos šiuolaikinės grafikos paroda (organizuoja Slovakijos Respublikos ambasada). <p>Taikomosios dailės muziejuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Paroda „Du mados šimtmečiai“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos. - Mados paroda „Nuo mini iki maxi. 7-ojo dešimtmečio mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos. 	<p>Tarptautinė paroda „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų ir didikų portretai iš Ukrainos muziejų“. Rengėjai: Lietuvos dailės muziejus, Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai Liepos 4 d. – spalio 28 d.</p> <p>Paroda „Jonas Rustemas – dailininkas ir pedagogas“. Spalio 30 d. – 2013 m. vasario 17 d.</p> <p>Paroda „Petras Rauduvė. Grafika. 1932-1993 m. kūryba“. Lapkričio 15 d. – gruodžio 9 d.</p> <p>Paroda „Domicelė Tarabildienė. Kūrybos versmės“. Gruodžio 20 d. – 2013 m. sausio 27 d.</p> <p>Radvilų rūmų muziejus</p> <p>Paroda „Sankt-Peterburgo imperatoriškasis porcelianas“ iš Imperatoriškojo fabriko rinkinių. Sausio 26 d. – gegužės 6 d.</p> <p>Tarptautinė paroda „Kristianija mene“. Rengėjai: Lietuvos dailės muziejus, Danijos kultūros institutas. 2012 m. vasario 21 d. – balandžio 1 d.</p> <p>Paroda „Spalvų kelionė“, skirta Alfonso Motiejūno gimimo 100-mečiui. Balandžio 19 d. – birželio 3 d.</p> <p>Paroda „Vincas Dilka. Gyvenimo vaizdai“. 2012 birželio 14-2012 rugpjūčio 27.</p> <p>Tarptautinė paroda „Slovakų grafikos menas. Klasikinės technikos“ 2012 m. rugsėjo 13 d. – lapkričio 11 d. Rengėjai: Lietuvos dailės muziejus, Slovakijos Respublikos ambasada</p> <p>Paroda „Sveika, jūra. XVI-XX a. marinistinė tapyba iš LDM ir NČDM rinkinių“</p> <p>Taikomosios dailės muziejus</p> <p>Nuo 2011 m. veikė paroda „Du mados šimtmečiai“ iš A. Vasiljevo kolekcijos Paroda „Nuo mini iki maxi. Septintojo dešimtmečio mada“ iš A. Vasiljevo kolekcijos. Iki spalio 24 d. Paroda „Secesijos mada“ iš A. Vasiljevo kolekcijos. Lapkričio 7 d. – 2013 m. spalio 31 d.</p> <p>Prano Domšaičio galerija</p> <p>1. Tarptautinė kaligrafijos ir rašto meno paroda „Kaligrafija ant burių“, 2012-</p>	<p>D. Tarandaitė D. Avižinis</p> <p>D. Tarandaitė Dr. R. Janonienė</p> <p>R. Urbonienė</p> <p>R. Urbonienė</p> <p>S. Mikulionis</p> <p>D. Rimkūnienė J. Mušinskienė</p> <p>N. Nevčesauskienė</p> <p>R. Rutkauskienė</p> <p>I. Mažeikienė D. Rimkūnienė</p> <p>D. Tarandaitė I. Mažeikienė</p> <p>Koord. L. Paukštienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>-Paroda „Valdovų rūmų lobynas: Lietuvos ir Europos paveldo klodai“. - 300 metų mados istorija, paroda iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos</p> <p>Prano Domšaičio galerijoje: -Paroda „Arbit Blatas. Sugrįžimas į tėvynę“. Tęstinio tarptautinio projekto „Kaligrafija Klaipėdai“, skirto Klaipėdos 760 metų jubiliejui I etapo paroda „Kaligrafija ant burių“. R. Lūšis (Klaipėda) ir I. Novochreščionova (Švedija) akvarelių paroda.</p> <p>Edukacinės parodos PDG Meno pažinimo centre rengti Klaipėdos miesto ir rajono vaikų, jaunimo, dailės mokyklų moksleivių ir dailės mokytojų kūrybos parodas: Klaipėdos jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ paroda. Klaipėdos pagrindinės mokyklos „Universa Via“ moksleivių kūrybos paroda. Respublikinio moksleivių meninio projekto konkurso „Knyga“ paroda. Klaipėdos moksleivių saviraiškos centro keramikos konkurso paroda. Klaipėdos A. Brako dailės mokyklos moksleivių kūrybos paroda Ketvirtoji vaikų ir jaunimo kūrybos konkurso „Mano prakartėlė“ paroda.</p> <p>Laikrodžių muziejuje: Tęsti ilgalaikę parodą „Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika“. Tęsti ilgalaikę parodą „Laikrodžių muziejaus pastato istorija XVIII–XXI amžiais“. Surengti edukacinę parodą „Liečiu–matau–girdžiu“. Iš KLM fondų. KLM parodų salė; Rezervinė paroda „Laikrodžiai iš Lietuvos nacionalinių muziejų rinkinių“, skirta muziejų metams.</p> <p>Palangos gintaro muziejuje:</p>	<p>01-12 – 2012-03-04 2. Klaipėdos jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ paroda „Sakurų šalyje“, 2012-03-06 – 2012-03-25 3. Klaipėdos Vydūno vid. mokyklos moksleivių kūrybinių darbų paroda, skirta mokyklos 20-čiui, 2012-03-28 – 2012-04-15. 4. Klaipėdos miesto moksleivių keramikos darbų paroda „Mano miestui 760 metų“, 2012-05-17 – 2012-06-30. 6. M. Mažvydo mokyklos rengiamo respublikinio jaunimo kūrybos konkurso „Knyga“ laureatų darbų paroda, 2012-05-17 – 2012-06-30. 7. VšĮ „Vaivorykštės takas“ pagrindinės mokyklos moksleivių ir pedagogų kūrybos parodos atidarymas, 2012-05-30 – 2012-06-30. 8. Tarptautinė akvarelės paroda, R. Lūšis (Lietuva), I. Novokreščionova ir A. Franzenas (Švedija), 2012-07-21 – 2012-09-02 9. Paroda „Prano Domšaičio gėlės“, skirta Lietuvos muziejų kelio renginiams Mažojoje Lietuvoje. 2012-09-06 – 2012-10-14 10. Klaipėdos A. Brako dailės mokyklos mokinių kūrybos paroda „Žuvys“, skirta Klaipėdos 760 m. jubiliejui, 2012-10-18 – 2012-11-25 11. Ketvirtojo vaikų ir moksleivių kūrybos konkurso „Mano prakartėlė“ paroda, 2012-11-29 – 2013-01-13.</p> <p>Palangos gintaro muziejus 1.Sankt Peterburgo imperatoriškasis porcelianas“ (2012-05-11 – 2012-09-10) .; 2.,,Maironis ir Palanga“ (2012-05-25 – 2013-05-10) ;</p> <p>Miniatiūrų muziejus Anatolijaus Stiško tapybos parodos „Sinfonia Pastorale“, 2012-06-01 – 2012-09-02.</p> <p>Laikrodžių muziejus Tęsiama ilgalaikė parodė „Barokas – stebuklinga Š. Bulio technika“. Tęsiama ilgalaikė paroda „Laikrodžių muziejaus pastato istorija XVIII - XXI amžiais“. Iki 2012-03-21 veikė paroda „Magiškas M. K. Čiurlionio pasaulis. Zodiakas“. Surengtas viešas parodos aptarimas. 2012-06-22 iki 2013-06-01 veikia paroda „Laikrodžiai iš Lietuvos Nacionalinių muziejų rinkinių“ skirta „Lietuvos muziejų metų - 2012“ ir Klaipėdos miesto 760-ojo jubiliejaus progai.</p> <p>LDM filialo Lietuvos muziejai informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro Skaitmeninimo skyriaus patalpose atidaryta fotografo Vaidoto Aukštaičio fotografijų paroda „Ispanijos peizažai“.</p>	<p>A. Malinauskaitė A. Malinauskaitė V. Gaudiešiūtė K. Jokubavičienė A. Malinauskaitė A. Malinauskaitė K. Jokubavičienė A. Malinauskaitė A. Malinauskaitė V. Macienė, R. Makauskienė M. Matulytė K. Jokubavičienė V. Sukackienė R. Martinkus D. Menkutė G. Kazonienė V. Aukštaitis</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	- Sankt Peterburgo imperatoriškojo porceliano paroda. Iš Imperatoriškojo porceliano fabriko rinkinių.		
4. Parodos kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje (pavadinimas, vieta, laikas)	Dalyvauti parodoje „Nežinomi šedevrai. Rusų menas Baltijos šalių kolekcijose“ KUMU muziejuje (Talinas, Estija) Stasio Krasausko grafikos paroda Baltarusijos nacionaliniame dailės muziejuje (Minskas) Vieno paveikslo paroda „Jono Rustemo Vaitiekaus Puslovskio portretas“ Baltarusijos nacionaliniame dailės muziejuje (Minskas) Taktilinė paroda „Magiškas M. K. Čiurlionio pasaulis. Zodiakas“ Kėdainių krašto muziejuje.	Dalyvauta pasaulinėje parodoje „EXPO 2012“ Yeosu mieste, P. Korėjoje. Parodos tema „Gyvieji vandenynai ir pakrantės“ (2012-05-12 – 2012-08-12). Eksponavimui atrinkta 111 eksponatų, dalyvauta parodos įrengime Dalyvauta parodoje „Nežinomi šedevrai. Rusų menas Baltijos šalių kolekcijose“ KUMU muziejuje (Talinas, Estija) ir parodoje „Sidabro amžius. 1890-1930 m. rusų dailė iš Baltijos šalių kolekcijų“ Užsienio šalių dailės muziejuje – Rygos biržoje (Ryga, Latvija) Vieno paveikslo paroda Baltarusijos Nacionaliniame dailės muziejuje Minske „Valentino Vankavičiaus tapytas Vaitiekaus Puslovskio portretas“. Mstislavo Dobužinskio paroda „Senoji Lietuva“ Anykščių sakralinio meno centre. Kovo 29 d. Boleslavos ir Edmundo Zdanovskių fotografijų paroda „Vilniaus elegijos“ kino centre „Rodina“ Sankt Peterburge. Gegužės mėn. Boleslavos ir Edmundo Zdanovskių fotografijų paroda „Vilniaus elegijos“ kultūros centre „J. Baltrušaičio namai“ Maskvoje. Spalio mėn. – veikia. Boleslavos ir Edmundo Zdanovskių fotografijų paroda „Vilniaus elegijos“ Murmansko krašto muziejuje. Rugsjūčio 20 d. – spalio 20 d. Taktilinė paroda „Magiškas M. K. Čiurlionio pasaulis. Zodiakas“ Molėtų krašto muziejuje.	R. Budrys R. Makauskienė R. Rutkauskienė D. Tarandaitė D. Tarandaitė S. Mikulionis I. Dobrovolskaitė D. Tarandaitė S. Mikulionis N. Jarockienė
5. Virtualios parodos (pavadinimas, tinklalapio adresas)	Sukurti 10 virtualių parodų iš muziejinių vertybių, 2012 m. eksponuojamų LDM ir kitų Lietuvos muziejų parodose ir ekspozicijose. Iš jų: a) 5 virtualias parodas LDM svetainėje www.ldm.lt; skaitmeninių, b) 5 virtualias parodas portale „Lietuvos muziejai“ www.muziejai.lt.	I. 2012 m. sausio–gruodžio mėn. buvo sukurtos ir LDM svetainėje „Lietuvos dailės muziejus“ www.ldm.lt paskelbtos šios virtualios parodos: 1. Virtuali paroda: Projektas „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“ (http://www.ldm.lt/LDM/Limis_virtuali.htm). 2. Internetui pritaikyta informacinė svetainė „Jonas Rustemas (1762–1835) dailininkas ir pedagogas“ apie Joną Rustemą, jo kūrybą, mokinius (http://www.ldm.lt/Rustemo_virtuali/index.html). 3. Ekspozicijos standai „Dubingių ir Biržų kunigaikščiai Radvilos“ (http://www.ldm.lt/RRM/Radvilos_2012_standai.htm). 4. Virtuali paroda „Maironis ir Palanga“ (http://www.ldm.lt/PGM/Maironis_virt.htm) 5. Virtuali paroda „Radvilų paveldas Lietuvos dailės muziejuje“ (http://www.ldm.lt/RRM/Radvilos_virt_1.htm) 6. Virtuali paroda „Fecit Ad Vivum. Dailininkų portretai XVI–XVIII amžių vakarų Europos graviūrose“ (http://www.ldm.lt/VPG/Ermitazo_paroda_dailininku_portretai_virt.ht)	I. Endrijaitienė, A. Valužis, R. Strolytė, D. Mukienė, LDM 2012 m. surengtų parodų kuratoriai

		<p>m)</p> <p>7. Atnaujinta virtuali paroda „Europos dailė XVI–XIX a.“ (http://www.ldm.lt/RRM/vakaru_daile_virt_1.htm)</p> <p>8. Virtuali paroda „Restauratoriaus kasdienybė“ (http://www.ldm.lt/PGC/restauratoriu_dienos_foto.htm)</p> <p>II. 2012 m. sausio–gruodžio mėn. buvo sukurtos ir Lietuvos muziejų portale www.muziejai.lt paskelbtos 17 kitiems muziejams skirtos virtualios parodos:</p> <p>III. Sukurtos ir visuomenei pristatytos virtualios parodos, kurios sausio–gruodžio mėn. buvo eksponuojamos Vilniaus paveikslų galerijos, Taikomosios dailės muziejaus, Radvilų rūmų muziejaus patalpose veikiančiuose informaciniuose terminaluose ar naudojant projektorių, taip pat Anykščiuose:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parodos „Sveika, jūra! Marinistiniai peizažai XVII–XX a. tapyboje iš Lietuvos dailės ir Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus rinkinių“ virtuali paroda (skaidrių rinkinys) – „Marinistinis peizažas XVII–XX a.“; 2. Informacinė svetainė „Jonas Rustemas (1762–1835) dailininkas ir pedagogas“ apie Joną Rustemą, jo kūrybą, mokinius; 3. Virtuali paroda „Liaudies meno metraštininkė“ – du skaidrių rinkiniai: „Gyvenimo kelio vingiai“ ir „Ekpedicijų akimirkos 1948–1982 m.“; 4. Virtuali paroda, skirta Mstislavo Dobužinskio (1875–1957) kūrybos parodos „Senoji Lietuva“ atidarymui ir kultūros vakarui (buvo skirtas dailininko M. Dobužinskio ryšių su jo protėvių dvaru, buvusiu šalia Anykščių esančiuose Dabužiuose atskleidimui) – du skaidrių rinkiniai: „Mstislavo Dobužinskio (1875–1957) protėvių dvaras Dabužiuose“ ir „Mstislavas Dobužinskis (1875–1957) „Senoji Lietuva““. 5. Virtuali paroda, skirta Audronės Girdzijauskaitės knygos „Nutole balsai / portretų metmenys“ pristatymui – skaidrės iš knygos iliustracijų. 6. Virtuali paroda, skirta kultūros vakarui „Anykščių sakralinio meno pasijos“ ir knygų-albumų „Sakralinio meno puoselėtojas ir monsinjoras Albertas Talačka“ bei „Marija Anortė Mackelaitė“ pristatymui – skaidrių rinkinys „Sakralinis menas“. 7. Virtuali paroda, skirta parodai „Europos dailė XVI–XIX a.“ – reklaminis skaidrių rinkinys. <p>Virtuali ekspozicija „Ekskursija po Laikrodžių muziejų“ parengta ir pritaikyta išvažiuojamojoje edukacijoje</p>	<p>I. Endrijaitienė, A. Valužis, R. Strolytė,</p> <p>G. Kazonienė</p>
<p>6. Bendradarbiavimas su kitais muziejais (kokioms parodoms, kokių ir kiek eksponatų paskolinta)</p>	<p>Planuojama skolinti eksponatus visoms teminėms, dailininkų personalinėms ir kt. pobūdžio parodoms pagal muziejų ir kt. institucijų pateiktus prašymus</p>	<p>Bendradarbiaujant su kitais muziejais ir galerijomis įvairioms parodoms paskolinta 383 s. vnt.:</p> <p>Aplinkos ministerijai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parodai „EXPO 2012“ – gintaro dirbiniai ir inkluzai – 85 eksponatai Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui: - dail. Kazio Šimonio jubiliejinei parodai tapybos kūriniai – 	<p>Rinkinių saugotojai</p>

		<p>7 eksponatai</p> <ul style="list-style-type: none"> - dail. Marijos Cvirkienės parodai tapybos kūriniai – 17 eksponatų <p>Bažnytinio paveldo muziejui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parodai „Vilniaus sakralinė auksakalystė“ – 9 metalo eksponatai <p>Anykščių muziejaus Sakralinio meno centrui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parodai „Senoji Lietuva“ – 38 Mstislavo Dobužinskio grafikos kūriniai <p>LDK Valdovų rūmams:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parodai „Sapiegos“ – 4 tekstilės ir 2 tapybos eksponatai <p>Panevėžio G. Petkevičaitės–Bitės viešajai bibliotekai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dail. Saulutės Kisarauskienės parodai – 13 tapybos eksponatų <p>Vilniaus Rotušei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dail. Romualdo Kuncos parodai – 5 tapybos eksponatai <p>Baltarusijos dailės muziejui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 kontušo juostos ir Valentino Vankavičiaus „Vaitiekus Puslovskis“ <p>Estijos dailės muziejui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parodai „Neatrasti šedevrai. Rusų dailė iš Baltijos valstybių kolekcijų“ – 17 tapybos eksponatų - parodai „Modernizacija...“ – taikomosios dailės kūriniai – 32 eksponatai <p>Latvijos dailės muziejui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parodai „Aukso amžius. Rusų dailė iš Baltijos valstybių kolekcijų“ – 7 tapybos eksponatai <p>Lietuvos nacionaliniam muziejui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vrublevskių bibliotekos jubiliejinei parodai – 3 tapybos ir 1 grafikos eksponatas <p>Biržų krašto muziejui „Sėla“:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parodai „Dvarų kultūros atspindžiai“ – grafų Kamarauskų palikimas – 52 metalo ir 4 tekstilės eksponatai <p>Kėdainių krašto muziejui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - depozitui – sietynas – 1 eksponatas <p>Trakų istorijos muziejui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parodai „Lietuvos vyskupų regalijos“ – Žemaičių vyskupijos kapitulos kanaaninko ženklas – 1 eksponatas <p>Žemaičių dailės muziejui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasaulio žemaičių dailės parodai – Irenos Vabalienės gobelenai – 3 eksponatai <p>Mažosios Lietuvos istorijos muziejui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parodai „Vakarų Lietuvos istorinis kostiumas“ – tautinės juostos – 15 eksponatų <p>Vilniaus grafikos meno centrui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dail. Marcės Katiliūtės grafikos kūriniai – 13 eksponatų <p>Dailininkų sąjungos galerijai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dail. Elenos Zavadskienės tapybos ir grafikos kūriniai – 3 eksponatai <p>Marijampolės kultūros centrui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dail. Vytauto Cipliausko tapybos kūriniai – 18 eksponatų 	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>2.Parengti ir išleisti NDG parodų, renginių ir kt. leidinius</p> <p>3.Naujoms edukacinėms programoms,</p>	<p>Plakatas, kvietimas, „Nihil obstat: Lietuvos fotografija“ (lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „Sankt Peterburgo Imperatoriškojo porceliano paroda“ (plakatas lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „Michal Budn.y Didelė šalis“ (lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimai „Fecit ad vivum. Dailininkų portretai XIV–XVIII a.“ (plakatas lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „Elena Urbaitytė – <i>Ubaitis</i>. Pasirinkimai“ (lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „Dainius Leškevičius. Muziejus“ (lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „Sankt Peterburgo Imperatoriškasis porcelianas“, Palanga (plakatas lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „A. Motiejūnas. Spalvų kelionės“ (plakatas lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „Per Kirkeby“ (lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „Maironis ir Palanga“. Plakatas „Vytautas Kašuba. Žmogaus misterija“ (plakatas lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „Akvilė Mikėnaitė – liaudies meno metraštininkė“ (plakatas lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „Tadeusz Kantor. Tapyba. Teatras“ (lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „Vincas Dilka. Gyvenimo vaizdai“ (plakatas lietuvių ir anglų k.). Plakatas, kvietimas „Ne vien grožis“ (lietuvių ir anglų k.) (lietuvių ir anglų k.). Plakatai „Ornamentai“ (lietuvių ir anglų k.). Kvietimas „Kelionė Vilnius–Niujorkas“ (lietuvių ir anglų k.). Plakatai, kvietimas „J. Rustemas – dailininkas ir pedagogas“ (plakatas lietuvių ir anglų k.). Kvietimas, plakatas „Secesijos mada. Iš A.Vasiljevo kolekcijos“ (plakatas lietuvių ir anglų k.). Kvietimas „Petras Rauduvė. Grafika“ (plakatas lietuvių ir anglų k.) Kvietimas „Lukiškių Dievo motinos ikona“. Kvietimas „Minios, maršas, apie praeivius ir kaimynus“ (lietuvių ir anglų k.). Kvietimas, plakatas „Domicelė Tarabildienė. Kūrybos versmės“ (plakatas lietuvių ir anglų k.).</p> <p>2. NDG parodų, renginių ir kt. informaciniai leidiniai (8): „Menas + - mokslas = aš. Mokslininkų ir menininkų sukurtos užduotys moksleiviams.“ – užduočių sąsiuvinis, skirtas 5 – 12 klasių moksleiviams. Parodos „Modernizacija: XX a. 7–8 dešimtmečių Baltijos šalių menas, dizainas ir architektūra“ bukletas NDG 2012 m. pavasario ir vasaros parodos, lankstinukas Nacionalinė dailės galerija ir National Gallery of Art, lankstinukai Parodos „Asamblijažas – lietuviškai“ lankstinukas Kino programos parodai „Modernizacija“ programėlė Japonijos kino programos programėlė Dienos stovyklos vaikams „Vasaros žaidimų aikštelė“</p> <p>3. Prano Domšaičio galerijos informaciniai leidiniai:</p>	<p>NDG parodų, renginių kuratoriai</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

	<p>rengiamoms parodoms PDG ir PDG Meno pažinimo centre parengti ir išleisti skrajutes, plakatus, kvietimus, anotacijas (kompiuterinė leidyba).</p> <p>4. Išleisti teminius kalėdinius ir naujametinius atvirukus „Laikrodžiai“ Papildyti edukacinių užsiėmimų lankstinukus nauja reklamine informacija KLM turimomis pajėgomis ir technika 5. Išleisti informacinius leidinius, skirtus LDM filialo „Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras“ vykdomoms programoms viešinti</p>	<p>Parengta 18 skrajučių (tekstas ir maketas, kompiuterinė leidyba) : 13 edukacinių programų skrajučių; 4 skrajutės „Popiečių muziejuje šeimoms“ „Užduotys galerijos lankytojams“ Parengta 12 parodų plakatų, kvietimų (kompiuterinė leidyba): Tarptautinės akvarelių parodos „Renatės Lūšis (Lietuva), Irinos Novokreščionovos ir Ake’s Franzeno (Švedija) plakatas, kvietimai. „Lietuvos muziejų kelio“ renginių Prano Domšaičio galerijoje skrajutės; Parodos „Prano Domšaičio gėlės“ plakatai ir kvietimai; Ketvirtąjį vaikų ir moksleivių kūrybos konkurso „Mano prakartėlė“ plakatai ir kvietimai. „Kaligrafijos sąsiuvinį 2011“ pristatymo kvietimai. Muzikos, poezijos ir dailės vakarų ciklo „Prie rojalio, tarp paveikslų“ plakatai Miniatiūrų muziejaus informaciniai leidiniai: skrajutės, plakatai, kvietimai (kompiuterinė leidyba) viso 16.</p> <p>4. Laikrodžių muziejaus informaciniai leidiniai: kas ketvirtį buvo platinama informacija apie renginius ir edukacinius užsiėmimus 45 Klaipėdos m.priešmokyklinio ugdymo įstaigose ir 55 bendrojo lavinimo mokyklose bei 91 Klaipėdos apskrities mokyklose. Kalėdiniai atvirukai neišleisti dėl lėšų stokos.</p> <p>5. Išleisti informaciniai leidiniai: Informacinis lankstukas „Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS). Leidinukas platinamas visuose Lietuvos muziejuose; Informacinis lankstukas „Lietuvos dailės muziejaus filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras“.</p>	<p>K. Jokubavičienė Parodų ir renginių kuratoriai</p> <p>R. Martinkus</p> <p>D. Mukienė</p>
<p>3. Publikacijų kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)</p>	<p>Numatoma, kad visų muziejaus padalinių ir skyrių darbuotojai parengs apie 60 publikacijų spaudoje: kiekvieną ketvirtį žurnalui „Lietuvos muziejai“ parengti ir pateikti praėjusio ketvirčio muziejaus svarbiausių LDM renginių kroniką, informaciją apie naujausius muziejaus LDM leidinius; Muziejaus rinkinių saugotojai-tyrinėtojai ir kt. muziejininkai – parengti straipsnius Lietuvos dailės muziejaus metraščiui, kultūros ir periodinėje spaudoje Restauravimo centro specialistai planuoja parengti 7 publikacijas, iš jų 4 – LDM metraščiui, 3 – periodinei spaudai, Parengti 5 publikacijas apie PDG. Parengti 4 publikacijas apie KLM</p>	<p>RATS centro rinkinių saugotojai-tyrinėtojai parengė 33 straipsnius</p> <p>Restauravimo centro specialistai parengė 9 straipsnius Nacionalinės dailės galerijos darbuotojai parengė ir publikavo 19 straipsnių</p> <p>Prano Domšaičio galerijos darbuotojai parengė ir publikavo 10 straipsnių</p> <p>Palangos gintaro muziejaus darbuotojai parengė 2 straipsnius</p> <p>Laikrodžių muziejaus darbuotojai parengė ir pateikė publikavimui 4 straipsnius</p> <p>Žurnalui „Lietuvos muziejai“ parengta 2012 m. I–IV ketvirčių svarbiausių renginių kronika, tekstai pateikti Lietuvos muziejų asociacijai. (atsakinga R. Strolytė)</p> <p>90 įvairios tematikos straipsnių periodiniams ir neperiodiniams leidiniams parengė ir pateikė: J. Augustytė, V. Jonkutė, D. Sirgedaitė, D. Mukienė, S. Kvietkauskienė, D. Saulevičius, V. Aukštaitis ir kt.</p>	<p>RATS centro rinkinių saugotojai-tyrinėtojai Reatauravimo spacialistai</p> <p>K. Jokubavičienė ir kt. PDG darbuotojai PGM darbuotojai</p> <p>LM darbuotojai</p> <p>R. Strolytė</p> <p>Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro</p>

		<p>Pastaba: Išsami muziejaus darbuotojų publikacijų suvestinė paskelbiama kasmet spausdinamame tęstiniame leidinyje „Lietuvos dailės muziejaus metraštis“</p>	darbuotojai
4. Moksliniai tyrimai (temos)	<p>Vykdyti mokslinius restauravimo technologijų ir tyrimų darbus: 1. Vykdyti tarptautinį ES (FP7) finansuojamą tyrimų projektą „Mobilus daugiafunkcinis tikslų parametru šiluminis elektrinis šildymo prietaisas, skirtas meno kūrinių konservavimui (IMAT). 2. Vykdyti tarptautinį ES <i>Leonardo da Vinci</i> partnerysčių programos projektą „Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje - CDGold“. 3. Atlikti naujų konservavimo ir restauravimo (dezinfekavimo, valymo, konsolidavimo, dubliavimo bei atstatymo) medžiagų ir metodų tyrimus tekstilės, popieriaus, medienos, stiklo eksponatų restauravimui.</p> <p>Vykdyti su saugomais rinkiniais, rengiamomis ekspozicijomis, parodomis, katalogų, knygų parengimu susijusius tyrinėjimų darbus temomis:</p> <p>1. LDK dailės paveldas (XVI–XVIII a. portretinė tapyba, Jono Rustemo ir jo mokinių kūryba) 2. Lietuvos XX a. dailininkų kūryba (dailininkų E. Urbaitytės, V. Kasiulio, V. Dilkos, D. Tarabildienės, P. Rauduvės kūrybos tyrimai)</p> <p>3. Lietuvos fotografijos istorijos tyrimai)</p>	<p>Vykdyti moksliniai restauravimo technologijų ir tyrimų darbai: Tarptautiniai projektai: 1. Vykdomas tarptautinis ES (FP7) finansuojamas tyrimų projektas „Mobilus daugiafunkcinis tikslų parametru šiluminis elektrinis šildymo prietaisas, skirtas meno kūrinių konservavimui (IMAT)“ (kartu su partneriais iš Florencijos universiteto (Italija), Kanados Nacionalinės galerijos ir Vokietijos <i>Bayer</i> medžiagų tyrimo instituto) su partneriais tyrinėtoms galimybės pritaikyti modernią techniką P. Gudyno restauravimo centre restauruojant tapybos ir grafikos kūrinius. 2. Vykdomas tarptautinis ES <i>Leonardo da Vinci</i> partnerysčių programos projektas „Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje - CDGold“ (kartu su partneriais iš Vokietijos, Čekijos, Vengrijos ir Prancūzijos tyrimų ir restauravimo įstaigų). Partnerių susitikime Perpignan (Prancūzija) pristatyti LDM P. Gudyno restauravimo centre atlikti istorinių juvelyrinių objektų ir gintaro tyrimų rezultatai. 3. Vykdomos restauravimo technologijų ir medžiagų tyrimo temos: 3.1. Tapybos drobių neutralizavimo galimybės; 3.2. Polimerinių dangų apsauginių savybių palyginamasis tyrimas vario, žalvario ir bronzos dirbiniams; 3.3. Medienos tvirtinimas celiuliozės eteriais. Naujos medienos tvirtinimo medžiagos hidroksipropilceliuliozės pritaikytos restauravimo praktikoje. 3.4. Įvairių eksponatų saugojimo medžiagų (30 pramonės produktų) technologinė patikra ir palyginamieji tyrimai.</p> <p>Vykdyti su saugomais rinkiniais, rengiamomis ekspozicijomis, parodomis, katalogų, knygų parengimu susijusius tyrinėjimų darbus temomis: 1. Rengiant tarptautines parodas „Kryžiai yra dorybės ženklas, O strėlė – pergalės... Sapiegos – valstybininkai, meno mecenatai ir kolekcininkai“ ir „Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų ir didikų portretai iš Ukrainos muziejų“ tyrinėta LDK XVI–XVIII a. portretinė tapyba, parengti straipsniai katalogams ir eksponatų aprašai Rengiant parodą „Jonas Rustemas – dailininkas ir pedagogas“ buvo tyrinėta J. Rustemo ir jo mokinių kūryba, 2013 bus išleistas katalogas. 2. Rengiant dailininkams E. Urbaitytei, V. Dilkai, D. Tarabildienei, A. Motiejūnui, P. Rauduvei skirtas parodas tyrinėta jų kūryba, archyvai, parengti ir išleisti katalogai, straipsniai. 3. Jungtinėse Amerikos Valstijose ištirtas Vito Luckaus archyvas: per 2000 kūrinių (autorinių atspaudų), 5 autoriai albumai (rankų darbo), per 1000 kontaktinių negatyvų lakštų (per 30 000 negatyvų), apie 500 memorialinių dokumentų. Rengiama monografija. Rengiama monografija: Margarita Matulytė, Agnė Narušytė, <i>Camera obscura:</i></p>	<p>dr. J. Senvaitienė dr. J. Bagdzevičienė E. Kieľė</p> <p>dr. J. Senvaitienė J. Lukšėnienė</p> <p>dr. L. Grabauskaitė J. Lukšėnienė</p> <p>dr. L. Grabauskaitė J. Lukšėnienė R. Butkevičiūtė dr. J. Bagdzevičienė</p> <p>D. Tarandaitė R. Adomaitienė</p> <p>D. Tarandaitė R. Janonienė R. Adomaitienė E. Lubytė R. Rutkauskienė R. Urbonienė N. Nevčesauskienė, L. Bialopetravičienė</p> <p>dr. M Matulytė</p>

	4. Lietuvių liaudies meno paveldo tyrimai (A.Varno, I. Končiaus foto rinkinių tyrinėjimas, nuotraukų metrikų paieška ir autorystės tikslinimas; lietuvių liaudies tekstilės (audinių ir mezginių) tyrimai, rengiant straipsnius ir katalogą	<p><i>Lietuvos fotografijos istorija</i>, Vilniaus dailės akademijos leidykla bendradarbiaujant su Lietuvos dailės muziejumi, [planuojama išleisti 2013].</p> <p>4. Buvo tęsiamas A. Varno ir I. Končiaus foto rinkinių tyrinėjimas, nuotraukų metrikų paieška ir autorystės tikslinimas; Baigti lietuvių liaudies tekstilės (audinių ir mezginių) tyrimai, rengiant straipsnius ir katalogą (planuojama išleisti 2013 m.)</p>	dr. M. Matulytė Ž. Petrauskaitė D. Bernotaitė- Beliauskienė
5. Mokslinių straipsnių rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)	Muziejaus darbuotojams parengti 10 straipsnių tarptautiniams recenzuojamiems moksliniams leidiniams	<p>Straipsniai tarptautiniuose moksliniuose recenzuojamuose žurnaluose:</p> <p>1. D. Jonynaitė, D. Jasaitis, R. Raudonis, A. Selskis, R. Juskenas, J. Senvaitienė, A. Kareiva. Sol-gel synthesis and study of neodymium substitution effects in Co-Al-Nd-O system with possible applications as novel inorganic pigments. <i>Cent. Eur. J. Chem.</i> 10(5) (2012) 1574–1583.</p> <p>2. B. Abakevičienė, A. Žalga, S. Tautkus, J. Pilipavičius, E. Navickas, A. Kareiva, S. Tamulevičius. Synthesis of YSZ thin films by the novel aqueous sol-gel citrate-precursor method. <i>Solid State Ionics</i>, (In Press)</p> <p>Straipsniai kituose moksliniuose leidiniuose:</p> <p>3. E. Keršulytė, J. Bagdzevičienė, D. Jonynaitė. Совокупность технологически-исторических черт печатей и её влияние на процессы реставрации. <i>Луки памяти. Ереван, Наури, 2012.</i></p> <p>4. J. Blažiūnas. Kultūros paminklų apsaugos organizacijos ir paveikslų tvarkyba Vilniaus krašte nuo XX a. pradžios iki 1939 m. Lietuvos katalikų mokslo akademija, 36(A) 2012, 119–132.</p> <p>5. J. Blažiūnas. Vilniaus miesto bažnyčių ir vienuolynų paveikslų tvarkyba nuo XVI a. antros pusės iki XVIII a. pabaigos. <i>Acta academiae artium Vilnensis</i>, 64, 2012, 215–233.</p> <p>6. Augustytė J., „Barbora Didžiokienė. Mažosios dailininkės prisiminimai“, <i>Dailės istorijos šaltiniai nuo seniausių laikų iki šių dienų</i>, sud. G. Jankevičiūtė, Vilnius: VDA leidykla, 2012, p. 402–404.</p> <p>7. Lubytė. E. Pasirinkimai: dviejų menininkių (Elenos Urbaitytės-Urbaitis ir Kazimieros Zimblytės) kūrybiniai ieškojimai abipus geležinės uždangos (rankraštis). In: Moteriškoji erdvė meninėje kūryboje. Straipsnių rinkinys. ACTA ACADEMIAE ARTIUM VILNENSIS, 2012, sud. R. Rachlevičiūtė</p> <p>8. Žvirblytė, M., <i>Paveikslų plokštumos samprata Vinco Kisarausko kūryboje</i>, in: Vizualioji kultūra: Problemos ir interpretacijos. Acta Academiae Artium Vilnius 64, sud. M. Saukaitė, p. 77–91.</p>	Dr. D. Jonynaitė Dr. J. Senvaitienė ir kt. B. Abakevičienė A. Žalga ir kt. E. Keršulytė Dr. D. Jonynaitė J. Blažiūnas J. Blažiūnas J. Augustytė Dr. E. Lubytė Dr. M. Žvirblytė
6. Mokslinių ir kitų konferencijų rengimas muziejuje (pavadinimas, vieta, laikas)	1. Baigiamoji projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“ konferencija 2. Surengti ES <i>Leonardo da Vinci</i> partnerysčių programos projekto „Tarptautinių auksakalystės mokymo	1. 2012 m. gruodžio 10 d. konferencija „LIMIS – žingsnis į modernų ir pasauliui duris atveriantį muziejų“ (organizavo LDM filialas LM ISC LIMIS ir VšĮ „Vizualinių komunikacijų studija“, vyko LDM Nacionalinėje dailės galerijoje). 2. 2012 m. gegužės 25-26 d. surengta ES <i>Leonardo da Vinci</i> partnerysčių programos projekto „Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas	D. Mukienė, D. Sirgedaitė J. Senvaitienė

	<p>programų plėtojimas restauravimo srityje - CDGold“ partnerių konferenciją</p> <p>3. Parodos „Magiškas M. K. Čiurlionio pasaulis – Zodiakas“ uždarymo proga surengti viešą parodos aptarimą – konferenciją. KLM parodų salė.</p> <p>4. Parodos „Laiko ženklai Klaipėdos heraldikoje“. surengti tarptautinę mokslinę konferenciją „Klaipėdos herbas nuo XIII iki XXI a.“ KLM parodų salė.</p>	<p>restauravimo srityje - CDGold“ partnerių konferencija.</p> <p>3. 2012 m. kovo 1 d. įvyko parodos „Magiškas M. K. Čiurlionio pasaulis – Zodiakas“ uždarymo proga surengtas viešas parodos aptarimas – konferencija Laikrodžių muziejuje.</p> <p>4. Paroda „Laiko ženklai Klaipėdos heraldikoje“ ir konferencija „Klaipėdos herbas nuo XIII iki XXI a.“ Klaipėdos universiteto sprendimu buvo perkelti į KMLIM.</p> <p>5. 2012 gegužės 12 d. mokslinės „Lietuvos psichologų kongreso 2012“ konferencijos tema „Mokslas praktikai – praktika mokslui“ renginys - paskaita „Aš ir laikas: mūsų laiko perspektyva“ įvyko Laikrodžių muziejuje. Pranešėjas A. Kairys.</p>	<p>R. Martinkus G. Kazonienė D. Menkutė R. Skirmontienė</p> <p>R. Martinkus</p> <p>R. Martinkus</p>
<p>7. Dalyvavimas mokslinėse ir kitose konferencijose ne muziejuje (tema, vieta, dalyviai)</p>	<p>Muziejaus darbuotojams dalyvauti mokslinėse konferencijose kvalifikacijos kėlimo tikslu bei skaitant pranešimus (ne mažiau 20)</p>	<p>1. Tarptautinio ES (FP7) finansuojamo tyrimų projekto „Mobilus daugiafunkcinis tikslų parametrų šiluminis elektrinis šildymo prietaisas, skirtas meno kūrinių konservavimui (IMAT)“ mokslinis seminaras spalio 22–23 d. Maastrichte (Nyderlandai). Dalyvavo L. Lukoševičius;</p> <p>2. Tarptautinio ES <i>Leonardo da Vinci</i> partnerystės programos projekto „Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje CDGold“ mokslinis seminaras Perpignan (Prancūzija). Dalyvavo dr. J. Senvaitienė ir J. Lukšėnienė;</p> <p>3. Mokslinis-praktinis seminaras „Mechanizuotas popieriaus restauravimas“. Lektorė J. Locmanova (Rusijos federalinio konservavimo centro koordinatore, Sankt Peterburgas). Seminarą organizavo VU bibliotekos restauravimo skyriaus vedėja T. Timčenko. Seminaras vyko vasario 27 – kovo 1 d. Dalyvavo grafikos kūrinių restauratoriai;</p> <p>4. II-as tarptautinis seminaras „Atminties vaizdai: šiuolaikinės technologijos ir ilgalais rankraščių bei spaudinių saugojimas“ Jerevanas (Armėnija) spalio 8-11 d. Dalyvavo dr. D. Jonynaitė;</p> <p>5. XIV tarptautinis seminaras „Rankraščių saugojimas ir konservavimas“. Kopenhagos universitetas (Danija) spalio 17–19 d. Dalyvavo dr. D. Jonynaitė;</p> <p>6. Seminaras „Fotografijų konservavimas“. Talinas (Estija). Seminarą organizavo Baltijos audiovizualinių archyvų taryba. Seminaras vyko lapkričio 2–3 d. Dalyvavo P. Zovė, V. Šileikienė;</p> <p>7. Youth in Conservation of Cultural Heritage – YOCOCU, Birželio 18–20 d., Antverpenas (Belgija). Dalyvavo E. Borovikovaitė;</p> <p>8. Chemistry for Cultural Heritage: 2nd International Congress, Liepos 9–12, Stambulas (Turkija). Dalyvavo E. Borovikovaitė;</p> <p>9. Advanced materials and technologies : 14-th international conference-school, rugpjūčio 27–31 d., Palanga. Dalyvavo J. Pilipavičius;</p> <p>10. Mokslinė konferencija <i>Kultiniai atvaizdai: meninis importas ir vietinė sklaida</i>, Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros, meno tyrimų ir sklaidos institutas, gegužės 11–12 d. Dalyvavo dr. D. Panavaitė;</p>	<p>L. Lukoševičius</p> <p>Dr. J. Senvaitienė</p> <p>E. Virpilaitienė ir kt.5 restauratoriai</p> <p>Dr. D. Jonynaitė</p> <p>Dr. D. Jonynaitė</p> <p>P. Zovė</p> <p>E. Borovikovaitė</p> <p>J. Pilipavičius</p> <p>Dr. D. Panavaitė</p>

		<p>11. Bažnytinio Paveldo muziejaus organizuotas seminaras „Stebuklingųjų atvaizdų kelionės“ lapkričio 30 d. Dalyvavo dr. D. Panavaitė;</p> <p>12. Senų nuotraukų skaitmeninimo projekto „Europeana Photography“ partnerių susitikimas. Vyko 2012-02-09–10 Florencijoje (Italija). Dalyvavo G. Asin Marco.</p> <p>13. Antrasis „Europeana Photography“ seminaras, skirtas projekto skaitmeninamo turinio aptarimui. Vyko 2012-04-12–13 Levene (Belgija). Dalyvavo G. Asin Marco.</p> <p>14. Tarptautinio senų nuotraukų skaitmeninimo projekto „Europeana Photography“ praktinis seminaras „Fotografijos archyvinės medžiagos skaitmeninimo būdai ir veiksmai“. Vyko 2012-05-22–23 Žeronoje (Ispanija). Dalyvavo V. Aukštaitis.</p> <p>15. Trečiasis plenarinis tarptautinio „Linked Heritage“ projekto dalyvių susitikimas. Vyko 2012-05-24–25 Stokholme (Švedija). Dalyvavo A. Pulokaitė.</p> <p>16. Projekto „Virtualios elektroninio paveldo sistemos plėtra“ (VEPS) baigiamoji konferencija. Vyko 2012-06-20 Vilniuje. Dalyvavo I. Endrijaitienė, S. Kvietkauskienė, D. Sirgedaitė.</p> <p>17. Tarptautinio projekto „Linked Heritage“ techninis seminaras. Vyko 2012-09-20 Paryžiuje (Prancūzija). Dalyvavo A. Pulokaitė.</p> <p>18. Senų nuotraukų skaitmeninimo projekto „Europeana Photography“ plenarinis susitikimas. Vyko 2012-09-17–18 Barselonoje (Ispanija). Dalyvavo V. Jonkutė.</p> <p>19. Tarptautinė konferencija „Muziejus XXI a. – pokyčiai ir iššūkiai“. Vyko 2012-09-21 Vilniuje. Dalyvavo D. Mukienė, V. Jonkutė, R. Strolytė, A. Valužis, I. Endrijaitienė, D. Sirgedaitė, D. Saulevičius.</p> <p>20. Modulinio mokymo programa „Atvirojo muziejaus specialistų kompetencijų ugdymas“. II modulis „Skaitmeninis muziejus“. Vyko 2012-11-09 Vilniuje. Dalyvavo D. Saulevičius.</p> <p>21. Projekto „Lietuva čia ir ten: kalba, mokslas, kultūra, visuomenė“ seminaras-konferencija „Literatūros salos: aktualieji baltistikos dėmenys“. Vyko 2012-11-09–11 Vilniuje. Dalyvavo V. Jonkutė.</p> <p>22. VUB vykdomo projekto „Skaitmeninės priežiūros specialistų kvalifikacijos tobulinimas Europoje“ (<i>Digital Curator Vocational Education Europe</i>) Mokymų programos modelio vertinimo seminaras/diskusija. Vyko 2012-11-14 Vilniuje. Dalyvavo S. Kvietkauskienė.</p> <p>23. Tarptautinio „Linked Heritage“ projekto partnerių susitikimas. Vyko 2012-11-29–30 Lisabonoje (Portugalija). Dalyvavo E. Adomaitis.</p> <p>24. Mokslinių tyrimų projekto „LiBiTOP: Lietuvos bibliotekų tinklo optimizavimo galimybių studija“ tyrimas „Lietuvos valstybinės reikšmės ir apskričių viešųjų bibliotekų ateities plėtros scenarijų tyrimas“. Vyko 2012-12-12 Vilniuje. Dalyvavo A. Pulokaitė.</p> <p>25. Konferencija SAVE 2012 „Skaitmeninė atmintis virtualioje erdvėje: projektų patirtys ir perspektyvos“. Vyko 2012-12-17 Vilniuje. Dalyvavo D. Mukienė.</p> <p>26. Vadovų IT projektų valdymo mokymai. Vyko 2012-12-19–20 Vilniuje.</p>	<p>Dr. D. Panavaitė</p> <p>G. Asin Marco</p> <p>G. Asin Marco</p> <p>V. Aukštaitis</p> <p>A. Pulokaitė</p> <p>S. Kvietkauskienė</p> <p>A. Pulokaitė</p> <p>V. Jonkutė</p> <p>D. Mukienė</p> <p>Dr. D. Saulevičius</p> <p>V. Jonkutė</p> <p>S. Kvietkauskienė</p> <p>E. Adomaitis</p> <p>A. Pulokaitė</p> <p>D. Mukienė</p> <p>D. Mukienė</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Dalyvavo D. Mukienė.</p> <p>27. Modulinio mokymo programa „Atvirojo muziejaus specialistų kompetencijų ugdymas“. II modulis „Skaitmeninis muziejus“. Vyko 2012-11-09 Vilniuje. Dalyvavo V. Ragaišis</p> <p>28. Tarptautinė konferencija „Integruojant kultūrą“. Vyko 2012-10-01 Vilniuje, Nacionalinėje dailės galerijoje. Dalyvavo R. Norkutė.</p> <p>29. E. Nedzinskaite, R. Mažeikaitė ir P. Šnaras dalyvavo gegužės 21 d. vykusiame „Kūrybinių partnerysčių“ informaciniame seminare įvairių kūrybinių, meno ir mokslo sričių atstovams. Vilniaus Mokytojų namai.</p> <p>30. E. Nedzinskaitė dalyvavo lapkričio 7 d. vykusiame simpoziume kultūros edukatoriams „Dėmesio! Daugiau, nei tik receptai“ („Vermitteln! Mehr als nur Rezepte“) eksperimentinės muzikos centre „Gare du Nord“ Bazelyje (Šveicarija). Renginį organizavo Šveicarų meno taryba „Pro Helvetia“ ir Migros kultūros fondas (Migros-Kulturprozent).</p> <p>31. R. Mažeikaitė dalyvavo spalio 12 d. vykusioje diskusija dėl Valstybinės švietimo 2013-2022 metų strategijos dokumento tobulinimo. Švietimo ir mokslo ministerija.</p> <p>32. R. Mažeikaitė gruodžio 5-6 d. dalyvavo Goethe` s instituto seminare „Kultūros agentai. Kultūrinė edukacija Vokietijoje ir Lietuvoje“. Organizatorius - Goethe` s institutas.</p> <p>33. E. Nedzinskaite, R. Mažeikaitė ir E. Juocevičiūtė dalyvavo gruodžio 11 – 13 d. vykusiame tarptautiniame praktiniame seminare meno edukatoriams „Nuo 25 metų iki... . Modernaus ir šiuolaikinio meno edukacija suaugusiems muziejuose ir galerijose.“ Seminare dalyvavo meno edukatoriai iš Lietuvos, Estijos, Lenkijos ir Šveicarijos. NDG.</p> <p>34. Tarptautinė mokslinė konferencija „Baltų kalbos ir kultūros“, Klaipėdos universitetas Humanitarinių mokslų fakultetas, 2012-06-07–09. Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcija, Vilniaus dailės akademija, ciklo „Mano teritorijos: moteriškoji kūrybos erdvė“ 3-oji konferencija, 2012-11-09. Dalyvavo K. Jokubavičienė</p> <p>35. 2012-09-15 konferencija „Projekto „Lietuvos muziejų kelias 2012“ renginių regionuose apžvalga“. Lietuvos jūrų muziejus. Dalyvavo R. Martinkus, G. Kazonienė, D. Menkutė</p>	<p>V. Ragaišis</p> <p>R. Norkitė</p> <p>E. Nedzinskaitė</p> <p>R. Mažeikaitė</p> <p>P. Šnaras</p> <p>E. Nedzinskaitė</p> <p>R. Mažeikaitė</p> <p>R. Mažeikaitė</p> <p>E. Nedzinskaitė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>R. Martinkus</p>
8. Pranešimai mokslinėse konferencijose (autorius, pavadinimas, vieta)	Muziejaus darbuotojams parengti apie 20 pranešimų mokslinėse konferencijose ir kt. forumuose	<p>1. V. Jonkutė. „Lietuviai ir latviai neformaliosios komunikacijos erdvėje“. Pranešimas perskaitytas Lietuvių literatūros ir tautosakos institute 2012 m. lapkričio 9–11 d. vykusiame projekto „Lietuva čia ir ten: kalba, mokslas, kultūra, visuomenė“ seminare-konferencijoje „Literatūros salos: aktualieji baltistikos dėmenys“.</p> <p>2. D. Mukienė. „LIMIS projektas ir jo plėtros perspektyvos“. Pranešimas perskaitytas LIMIS baigiamojoje konferencijoje „LIMIS – žingsnis į modernų ir pasauliui duris atveriantį muziejų“ (vyko LDM Nacionalinė dailės galerijoje).</p> <p>3. D. Mukienė. „Lietuvos dailės muziejaus dalyvavimas tarptautiniuose kultūros paveldo objektų skaitmeninimo ir sklaidos projektuose 2012–2012 metais“. Pranešimas perskaitytas 2012 m. gruodžio 17 d. Vilniaus universiteto bibliotekos ir Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto surengtoje</p>	<p>V. Jonkutė</p> <p>D. Mukienė</p> <p>D. Mukienė</p>

		<p>konferencijoje „SAVE 2012 „Skaitmeninė atmintis virtualioje erdvėje: projektu patirtys ir perspektyvos““. Vyko Vilniaus universitete.</p> <p>4. G. Asin Marco. „Presentation of Lithuanian museums‘ photography collections“. Pranešimas perskaitytas 2012 m. balandžio 12–13 d. antrajame tarptautinio projekto „Europeana Photography“ susitikime-seminare, skirtame projekto skaitmeninamo turinio aptarimui (Leveno institutas Airijai Europoje, Levenas, BELGIJA).</p> <p>5. D. Saulevičius. „Skaitmeninės technologijos muziejaus rinkinių formavime“. „Atvirojo muziejaus specialistų kompetencijų ugdymas“. II modulis „Skaitmeninis muziejus“. Pranešimas perskaitytas Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto organizuotame renginyje „Modulinio mokymo programa „2012 m. lapkričio 9 d.</p> <p>6. D. Saulevičius. „LIMIS – priemonė Lietuvos muziejams integruotis į pasaulio virtualią erdvę“. Pranešimas perskaitytas LIMIS baigiamojoje konferencijoje „LIMIS – žingsnis į modernų ir pasauliui duris atveriantį muziejų“ (vyko LDM Nacionalinė dailės galerijoje).</p> <p>7. Lubytė E. Value Integrity between Artists, Public Authorities and the Public: Ones project case study of “Vilnius European Capital of Culture 2009, International Conference „Art in Public space: Crossroads of Crossroads of Visual Arts, Architecture, Urban, Development and Civil Society”, Goethe-Institute, Ryga, 2012 m. balandžio 25-26 d..</p> <p>8. Lubytė E. Contemporary Art in Post-Soviet Public Space: on balancing between old political power and new creative practices (Lithuanian case study), International Conference "The Social and Political Aspects of the Public Art", Sculpture Quadrennial Riga 2012 “ANATOMY OF INTEGRATION”, Goethe-Institute, Riga, 2012 m. spalio 4-5 d</p> <p>9. Lubytė E. Menas, kaip <i>laiko liudijimas</i>: apie Jono Meko filmo „Prarasta, prarasta, prarasta“ (1976) prasmį ir verčių kaitą. Tarpdalykinė mokslinė konferencija, skirta rašytojo ir filmininko Jono Meko 90 metų jubiliejui, VDU lietuvių literatūros katedra, Lietuvių išėivijos institutas, Kaunas, 2012 lapkričio 29 d.</p> <p>10. D. Jonynaitė. „Smarkiai pažeistų pergamentų tyrimai, restauravimas ir saugojimas“. II-as tarptautinis seminaras „Atminties vaizdai: šiuolaikinės technologijos ir ilgalaikis rankraščių bei spaudinių saugojimas“ Jerevanas (Armėnija) spalio 8-11 d.;</p> <p>11. D. Jonynaitė, J. Drungilas. „Perduodamos iš kartos į kartą: Lazdijų magdeburginių privilegijų išlikimo istorija ir restauravimas“. XIV tarptautinis seminaras „Rankraščių saugojimas ir konservavimas“. Kopenhagos universitetas (Danija) spalio 17-19 d.;</p> <p>12. E. Borovikovaitė, J. Lukšėnienė, A. Selskis, J. Senvaitienė, R. Ramanauskas, A. Kareiva. Application of sol-gel Method for the Conservation of Copper and Steel. Youth in Conservation of Cultural Heritage – YOCOCU, Birželio 18 – 20 d., Antverpenas (Belgija);</p> <p>13. J. Pilipavičius, D. Sakalauskas, A. Beganskienė, A. Kareiva. Synthesis of</p>	<p>G. Asin Marco</p> <p>Dr. D. Saulevičius</p> <p>Dr. D. Saulevičius</p> <p>Dr. E. Lubytė</p> <p>Dr. E. Lubytė</p> <p>Dr. E. Lubytė</p> <p>Dr. D. Jonynaitė</p> <p>Dr. D. Jonynaitė</p> <p>E. Borovikovaitė Dr. J. Senvaitienė</p> <p>J. Pilipavičius</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>silica-carbon nanotube composite materials and their applications on laser systems. Functional materials and nanotechnologies (FM&NT-2012): international conference, 2012 balandžio 17–20 d., Ryga;</p> <p>14. E. Borovikovaitė, A. Grubinskaitė, J. Lukšėnienė, A. Selskis, J. Senvaitienė, R. Ramanauskas, A. Kareiva. Sol-gel method for the preservation of steel. Advanced materials and technologies : 14-th international conference-school, 2012 Rugpjūčio 27-31 d., Palanga;</p> <p>15. E. Borovikovaitė, A. Grubinskaitė, J. Lukšėnienė, A. Selskis, J. Senvaitienė, R. Ramanauskas, A. Kareiva. Sol-gel method for the preservation of copper. Chemistry for Cultural Heritage: 2nd International Congress, Liepos 9-12 d., Stambulas (Turkija);</p> <p>16. J. Pilipavičius, N. Rusteika, A. Kaušas, A. Beganskienė, A. Kareiva. Solubilisation of carbon nanotubes, their composites for optical non-linear materials. Advanced materials and technologies : 14-th international conference-school, 2012 Rugpjūčio 27-31 d., Palanga;</p> <p>17. J. Pilipavičius, N. Rusteika, A. Kaušas, A. Beganskienė, A. Kareiva. Silica-carbon nanotubes composite coatings as saturable absorbers. IEEE NANO 2012 : IEEE 12 international conference on nanotechnology, 2012 Rugpjūčio 20-23 d., Birmingemas, Didžioji Britanija;</p> <p>18. J. Lukšėnienė. Nuo metalų rūdų iki lydinių. Tarptautinio ES <i>Leonardo da Vinci</i> partnerystės programos projekto „Tarptautinių auksakalystės mokymo programų plėtojimas restauravimo srityje - CDGold“ mokslinis seminaras Perpignan (Prancūzija);</p> <p>19. D. Panavaitė. Kelių Dievo Motinos atvaizdų tapybos technikos ir medžiagų cheminiai tyrimai : kilmės paieška. <i>Kultiniai atvaizdai: meninis importas ir vietinė sklaida</i>, Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros, meno tyrimų ir sklaidos institutas, 2012 gegužės 11-12 d., Vilnius;</p> <p>20. M. Liubinienė, A. Beganskienė, I. Bubiniene, A. Kareiva. Fungicidal effects of materials on paper and paper with gall inks. Chemistry and chemical technology of inorganic materials :proceedings of scientific conference: Chemistry and chemical technology. Kaunas;</p> <p>21. D. Panavaitė. Lukiškių Madonos, Budslavo Dievo Motinos, Pažaislio Dievo Motinos technologinių tyrimų rezultatai. Bažnytinio Paveldo muziejaus organizuotas seminaras „Stebuklingųjų atvaizdų kelionės“ 2012 m. lapkričio 30 d., Vilnius.</p> <p>22. K. Jokubavičienė. Pranešimas „Dailininkai Baltijos pakrantėse: nuo Kranto iki Palangos“. Tarptautinė mokslinė konferencija “Baltų kalbos ir kultūros”, Klaipėdos universitetas Humanitarinių mokslų fakultetas, 2012- 06-07 – 09.</p> <p>23. K. Jokubavičienė. Pranešimas “Dvi seserys tapytojos iš senosios Klaipėdos”. Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcija, Vilniaus dailės akademija, ciklo "Mano teritorijos: moteriškoji kūrybos erdvė" 3-oji konferencija, 2012-11-09.</p> <p>24. R. Makauskienė. Maironio lietuvių literatūros muziejaus rengiamoje konferencijoje „Maironis: gyvenimas eina ratu“ skaitytas pranešimas „Maironis ir Palanga“ (2012-10-11).</p>	<p>E. Borovikovaitė Dr. J. Senvaitienė</p> <p>Dr. J. Senvaitienė</p> <p>J. Pilipavičius ir kt.</p> <p>J. Pilipavičius ir kt.</p> <p>J. Lukšėnienė</p> <p>Dr. D. Panavaitė</p> <p>M. Liubinienė ir kt.</p> <p>Dr.D. Panavaitė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>K. Jokubavičienė</p> <p>R. Makauskienė</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9. Kiti darbai		<p>D. Tumpytė: 1. Parengti tekstai leidiniui „Artists' Writings 1980-2010“ (darbinis pavadinimas). Leidinys bus išleistas 2. Leidinio „Lietuvos kultūros gidas: vizualieji menai“ sudarytoja ir dalies tekstų autorė. Užsakovas – BĮ „Tarpautinių kultūros programų centras“. Leidinys bus išleistas 2013 m.</p> <p>E. Parulskis: 1. Paskaita „Memorialinės lentos Lazdynuose“, Nacionalinė dailės galerija, 2012 balandžio 5 d. 2. Diskusijos apie knygas „Architektūra sovietinėje Lietuvoje“ ir „Laisvės architektūra“ moderavimas, Šiuolaikinio meno centras, gruodžio 13 d.</p>	<p>D. Tumpytė</p> <p>E. Parulskis</p>
VI. RINKINIŲ APSKAITOS KOMPIUTERIZAVIMAS IR EKSPONATŲ SKAITMENINIMAS			
1. Kompiuterinė apskaita (nurodyti įvestų į muziejaus duomenų bazę įrašų apie eksponatus bei skaitmeninių vaizdų skaičių)	<p>- vykdyti kompiuterinę rinkinių apskaitą.</p> <p>- 2012 m. į RIS DB įvesti 5000 s. vnt. pagrindinius duomenis.</p> <p>- 2012 m. tęsti eksponatų aprašų įvedimą į RIS DB</p> <p>- vykdyti eksponatų sisteminimą, papildomų duomenų apie eksponatus įvedimą</p> <p>- vykdyti skaitmeninių vaizdų įkėlimą į RIS DB, klasifikatorių pildymą.</p> <p>- 2012 m. susieti 5000 s. vnt. skaitmeninius vaizdus su tekstiniais duomenimis.</p>	<p>Vykdyta kompiuterinė rinkinių apskaita. Suformuoti 2012 m. eksponatų priimtų nuolatiniam ir laikinam saugojimui bei eksponatų judėjimo muziejuje aktai, pildytos aktų registravimo ir eksponatų pirminės apskaitos knygos. Viso RIS DB sukaupti 193.934 s. vnt. pagrindiniai duomenys 2012 m. į RIS DB įvesti 10.805 s. vnt. pagrindiniai duomenys</p> <p>Parengti eksponatų aprašai ir įvesti RIS DB – 4686 s. vnt.</p> <p>Papildyti ir pakoreguoti eksponatų duomenys RIS DB – 9575 s. vnt.</p> <p>Viso RIS DB yra įkelti ir su tekstiniais duomenimis susieti 53.985 s. vnt. skaitmeniniai vaizdai. Klaisifikatoriai buvo nuolat papildomi naujomis reikšmėmis. 2012 m. į RIS DB įkelti ir su tekstiniais duomenimis susieti 9031 s. vnt. skaitmeniniai vaizdai</p>	<p>L. Meškelevičienė L. Sazonova A. Tamonytė</p>
2. LIMIS (vykdyti parengiamieji darbai)	<p>1. Užbaigti įgyvendinti projektą „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS diegimas Lietuvos muziejuose“ – LIMIS sistemą įdiegti 19-oje Lietuvos nacionalinių ir respublikinių muziejų, vykdyti kitus LIMIS sistemos kūrimo darbus pagal projekte pateiktą planą.</p>	<p>1. Iki 2012 m. gruodžio 31 d. užbaigti įgyvendinti projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos“ LIMIS diegimo Lietuvos muziejuose“ darbai, planuoti 2010–2012 m. laikotarpiui.</p> <p>2. Parengta dokumentacija ir techninė specifikacija viešųjų pirkimų konkursui „Kompiuterinės įrangos pirkimas“, įvykdytas supaprastintas prekių pirkimo konkursas, įsigyti 27 stacionarūs kompiuteriai su monitoriais ir monitorių kalibratoriais (įranga skirta Lietuvos muziejams – LIMIS projekto naudoti)</p>	<p>D. Mukienė, Dr. D. Saulevičius, ir kt.</p> <p>D. Mukienė, Dr. D. Saulevičius, A. Mazalas</p>

	<p>2. Rengti viešųjų pirkimų dokumentus ir vykdyti viešuosius pirkimus pagal investiciniame projekte „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos LIMIS diegimas Lietuvoje“ pagal su CPVA suderintą planą, teikti CPVA viešųjų pirkimų konkursų dokumentus patikrai, ataskaitas.</p> <p>3. Pradėti naudoti LIMIS serverinę</p> <p>4. Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejais, toliau rengti LIMIS sistemai reikalingus klasifikatorius, personalijų ir raktažodžių žodynus.</p>	<p>gavėjams). Parengta dokumentacija ir techninė specifikacija dviems viešiesiems pirkimams, kurių metu iš skaitmeninimui skirtų lėšų įsigyta kompiuterių, monitorių, plačiaformačių skenerių, nešiojamų mobiliųjų diskų, serverinės diskų, spausdintuvų. Ši įranga skirta LM ISC LIMIS, 3 regionų muziejų skaitmeninimo centrams, LDM padaliniams (Vilniaus paveikslų galerijai, Radvilų rūmų muziejui, Taikomosios dailės muziejui, Palangos gintaro muziejui, Prano Domšaičio galerijai, Laikrodžių muziejui bei Prano Gudyno restauravimo centrui (siekiant, kad šis restauravimo centras būtų tinkamai aprūpintas darbui su LIMIS reikalinga kompiuterine įranga, jam skirta daugiausiai nupirktų kompiuterių, monitorių, spausdintuvų, nešiojamų mobiliųjų diskų).</p> <p>3. 2012 m. pilnai įdiegta ir pradėta eksploatuoti LIMIS serverinė (pradėjo veikti LIMIS sistemos veikimui užtikrinti reikalinga serverinė įranga ir serverinės įrangos saugai užtikrinti reikalingos serverinės apsaugos sistemos).</p> <p>4. Lietuvos integraliai muziejų informacinei sistemai (LIMIS) sukurta, LDM įsakymu patvirtinta ir į LIMIS integruota 119 įvairios apimtys klasifikavimo sistemų, iš jų</p> <ul style="list-style-type: none"> • 117 klasifikatorių (92 bendramuziejiniai klasifikatoriai, 3 nebendramuziejiniai klasifikatoriai, 23 sąrašinio tipo klasifikatoriai be galimybės įvesti naujas reikšmes); • 1 Personalijų žodynas (14 763 įrašai); • Raktažodžių žodynas (37 381 terminai). 	<p>L. Anusevičius</p> <p>D. Mukienė, Dr. D. Saulevičius, A. Mazalas, L. Anusevičius</p> <p>D. Mukienė D. Sirgedaitė J. Augustytė A. Pulokaitė J. Komarovskytė V. Jonkutė G. Asin Marco</p>
3. Ekspонатų skaitmeninimas			
3. Suskaitmenintų ekspонатų atranka (nurodyti prioritetinį kriterijų/-us: unikalumas, turinys ir vertė, fizinė būklė, amžius, rūšis, tema, kt.)	<p>Prioritetai atrenkant skaitmeninti ekspوناتus:</p> <p>1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema</p>	<p>Prioritetai muziejuje skaitmeninimui atrenkant ekspوناتus buvo:</p> <p>1. Unikalumas; 2. Amžius; 3. Fizinė būklė; 4. Vertė; 5. Rūšis; 6. Turinys; 7. Tema</p>	<p>L. Meškelevičienė, S. Kvietkauskienė,</p>
3.2. Suskaitmenintų ekspонатų skaičius	<p>Suskaitmeninti 10000 kultūros vertybių: muziejaus ekspонатų, depozito teisėmis muziejuje saugomų ekspонатų, archyvo, bibliotekos dokumentų ir kt.</p>	<p>1. Sausio–gruodžio mėn. iš viso suskaitmeninti 10396 muziejuje saugomi kultūros paveldo objektai. Iš jų: 9639 ekspوناتai - 7759 LDM ekspوناتai, 918 ekspонатų depozito teisėmis perduotų saugoti muziejui, 962 LDM ekspوناتai skanuoti pakartotinai, 691 LDM archyvo dokumentas, 11 fototekos dokumentų, 24 puslapiai LDM bibliotekoje saugomų spaudinių.</p> <p>2. LDM ekspонатų signatūrų duomenų bazei pildyti sukurti 1516 signatūrų skaitmeniniais vaizdais.</p> <p>3. Suskaitmenintas 201 Lietuvos spaudoje 2012 m. publikuotas straipsnis apie LDM veiklą.</p> <p>4. Kitiems juridiniams asmenims (muziejams, Lietuvos respublikos Seimui ir kt. įstaigoms bei organizacijoms) sausio–gruodžio mėn. suskaitmeninta 3630 kultūros paveldo objektų;</p> <p>5. Kitiems Lietuvos muziejams sukaitmeninti 133 analoginiai audio-video įrašai</p>	<p>S. Kvietkauskienė, L. Meškelevičienė, A. Lukšėnas, V. Aukštaitis, T. Kapočius, K. Kašarauskas, V. Račyla, I. Aleksienė, I. Aleliūnaitė- Kulbokė, L. Uzdraitė, E. Adomaitis, Dr. D. Saulevičius</p>

		(magnetinės juostos) ir 2 analoginiai audio įrašai (magnetinės juostos). 6. Dalyvaujant projekte „Linked Heritage“ suskaitmeninta 2000 senųjų nuotraukų iš kolekcininko Albino Batavičius archyvo. Duomenys apie 500 iš jų 2012 m. per projekto agregatorių pateikti į Europos kultūros paveldo portalą „Europeana“.	D. Mukienė, A. Mazalas, P. Korla
3.3. Dalyvavimas skaitmeninimo projektuose (pavadinimas, partneriai, kt.)	<p>1. Tęsti projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“ veiklas, numatytas LDM, CPVA ir IVPK 2010 m. pasirašytoje projekto administravimo ir finansavimo sutartyje.</p> <p>2. Partnerio teisėmis dalyvauti Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos vykdomame projekte „Virtuali elektroninė paveldo sistema“ (projektas finansuojamas iš ES struktūrinių fondų lėšų) ir užbaigti vykdyti 2010 m. Partnerystės sutartyje prisiimtus įsipareigojimus.</p> <p>3. Asocijuoto nario teisėmis dalyvauti tarptautiniame Europos kultūros paveldo skaitmeninimo projekte „Linked Heritage“</p> <p>4. Dalyvauti tarptautinių kultūros paveldo skaitmeninimo ir sklaidos projektų „Digital Curator Vocational Education Europe – DigCurV“ ir „Europeana network“ veiklose</p> <p>5. Teikti duomenis Lietuvos nacionalinei M. Mažvydo bibliotekai per portalą www.epaveldas.lt apie eksponatus, skirtus pateikti į Europos kultūros paveldo portalą „Europeana</p>	<p>1. 2012 m. įvykdytos visos veiklos, numatytos projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“ veiklas, numatytas LDM, CPVA ir IVPK 2010 m. pasirašytoje projekto administravimo ir finansavimo sutartyje.</p> <p>2. Muziejus, partnerio teisėmis dalyvaujantis projekte „Virtuali elektroninė paveldo sistemos plėtra“, 2012 m. užbaigė įgyvendinti visus savo įsipareigojimus šiame projekte: a) 2012 m. suskaitmenino 820 eksponatų (iš viso projekto įgyvendinimo metu – 2010–2012 m.) buvo sukurta ir į portalą www.epaveldas.lt patikti 12550 skaitmeniniai objektai (metaduomenys ir skaitmeniniai vaizdai apie 8089 LDM eksponatus). b) LM ISC LIMIS buvo suredaguotas ir portalui www.epaveldas.lt pateiktas 2971 LDM eksponatų išsamus aprašas.</p> <p>3. Sausio–gruodžio mėn. muziejus asocijuoto nario teisėmis dalyvavo tarptautiniame Europos kultūros paveldo skaitmeninimo projekte „Linked Heritage“.</p> <p>4. Sausio–gruodžio mėn. muziejus dalyvavo tarptautinių kultūros paveldo skaitmeninimo ir sklaidos projektų „Digital Curator Vocational Education Europe – DigCurV“ ir „Europeana network“ veiklose.</p> <p>5. Sausio–gruodžio mėn. Lietuvos nacionalinei M. Mažvydo bibliotekai per portalą www.epaveldas.lt pateikti duomenys apie 9500 eksponatų, skirtų pateikti į Europos kultūros paveldo portalą „Europeana“ www.europeana.lt. Portale „Europeana“ naujai buvo paskelbti duomenys apie 5550 LDM kultūros paveldo objektus.</p>	<p>D. Mukienė, Dr. D. Saulevičius, D. Sirgedaitė, A. Mazalas, L. Anusevičius, kt.</p> <p>S. Kvietkauskienė, D. Mukienė, L. Meškelevičienė, P. Korla, V. Aukštaitis, kt.</p> <p>D. Mukienė, A. Pulokaitė, E. Adomaitis</p> <p>D. Mukienė, G. Asin Marco, S. Kvietkauskienė, E. Adomaitis, D. Saulevičius</p> <p>S. Kvietkauskienė, L. Meškelevičienė, D. Mukienė</p>
4. Skaitmeninimo ir darbo su duomenų bazėmis gebėjimų ugdymas (dalyvavimas darbo grupėse, mokymuose)	1. Vykdyti Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2009 m. gegužės 20 d. priimtame nutarime Nr. 493 Lietuvos dailės muziejui priskirtas Lietuvos muziejų skaitmeninimo centro funkcijas	1. Sausio–gruodžio mėn. LM ISC LIMIS Mokymo klasėje apmokyti dirbti ir dirbę kitų Lietuvos muziejų darbuotojai suskaitmenino 4753 kultūros paveldo objektus (eksponatus, archyvinius dokumentus, leidinių puslapius).	S. Kvietkauskienė I. Aleksienė A. Lukšėnas

	<p>2. Plėtoti regionų muziejų skaitmeninimo centrų, veikiančių Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Lietuvos jūrų muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje, veiklą.</p> <p>3. Rengti seminarus, kuriuose Lietuvos muziejų darbuotojai būtų mokomi skaitmeninti muziejines vertybes, dirbti su LIMIS sistema.</p>	<p>2. Sausio–gruodžio mėnesiais toliau buvo plėtojama regionų muziejų skaitmeninimo centrų, veikiančių Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Lietuvos jūrų muziejuje, Šiaulių „Aušros“ muziejuje, veikla, šių centrų mokymo klasės aprūpintos iš LDM skaitmeninimui skirtų lėšų nupirkta skaitmeninimo veikloms reikalinga įranga</p> <p>3. Sausio–gruodžio mėn. LM ISC LIMIS surengė, 20 seminarų (mokymų) ir 1 „Muziejų trečiadienio“ renginį, kuriuose muziejų darbuotojai buvo mokomi skaitmeninti muziejuose saugomas vertybes, dirbti su LIMIS sistema:</p> <p>2012 m. sausio 10 d. vyko Lietuvos nacionalinių ir respublikinių muziejų darbuotojų mokymai dirbti su LIMIS LPĮ</p> <p>2012 m. sausio 11 d. vyko Lietuvos nacionalinių ir respublikinių muziejų darbuotojų mokymai dirbti su LIMIS LPĮ</p> <p>2012 m. kovo 1 d. Lietuvos muziejų darbuotojų mokymai dirbti su LIMIS LPĮ</p> <p>2012 m. kovo 14 d. vyko seminaras „Fotografijų skenavimo specifika projekte „Europeana Photography“ dalyvaujantiems Lietuvos muziejams“</p> <p>2012 m. kovo 14 d. vyko seminaras „Muziejinių vertybių fotografavimo specifika“</p> <p>2012 m. kovo 28–29 d. vyko seminaras „Muziejinių vertybių fotografavimo specifika“</p> <p>2012 m. balandžio 4–5 d. vyko seminaras „Muziejinių vertybių fotografavimo specifika“</p> <p>2012 m. gegužės 9 d. vyko Muziejų trečiadienio renginys, skirtas Lietuvos dalyvavimui Europos kultūros paveldo portale „Europeana“</p> <p>2012 m. rugsėjo 24–25 d. vyko muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS)</p> <p>2012 m. rugsėjo 26–27 d. vyko muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS)</p> <p>2012 m. spalio 1–2 d. vyko muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS)</p> <p>2012 m. spalio 3–4 d. vyko muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS)</p> <p>2012 m. spalio 8–9 d. vyko muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS)</p> <p>2012 m. spalio 10–11 d. vyko muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS)</p> <p>2012 m. spalio 23 d. Lietuvos dailės muziejaus darbuotojų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS)</p> <p>2012 m. lapkričio 7 d. vyko Lietuvos dailės muziejaus darbuotojų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS)</p> <p>2012 m. lapkričio 14 d. vyko Lietuvos dailės muziejaus ir Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus darbuotojų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS)</p> <p>2012 m. lapkričio 15 d. vyko Lietuvos dailės muziejaus ir Kretingos muziejaus darbuotojų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS)</p>	<p>D. Mukienė D. Sirgedaitė</p> <p>D. Mukienė, D. Sirgedaitė, S. Kvietkauskienė, A. Lukšėnas, V. Aukštaitis, T. Kapočius, V. Račyka, I. Aleksienė, A. Mazalas, D. Saulevičius</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>2012 m. gruodžio 18 d. vyko LIMIS portalo muziejaus viešosios prieigos administratorių mokymai</p> <p>2012 m. gruodžio 20 d. vyko LIMIS portalo muziejaus viešosios prieigos administratorių mokymai</p> <p>22. 2012 m. rugsėjo mėn. Vyko Žemaičių muziejaus „Alka“ darbuotojų mokymai dirbti su skaitmeninimo įranga.</p> <p>Iš viso mokymuose dalyvavo 310 Lietuvos muziejų darbuotojų (iš jų – 51 Lietuvos dailės muziejaus darbuotojas).</p>	
5. Kiti darbai	<p>1. Išoriniame nešiojamame diske kaupti LDM 2011–2012 m. UAB „Savas takas“ sumaketuotuose LDM leidiniuose panaudotų iliustracijų skaitmeninius vaizdus ir šių leidinių maketus</p> <p>2. Atlikti svarbiausių muziejaus 2012 m. renginių foto fiksaciją ir išoriniuose mobiliuose diskuose kaupti šių renginių skaitmeninius vaizdus</p> <p>3. Sukurti ir interneto svetainėje „Lietuvos muziejų asociacija“ www.museums.lt paskelbti periodinio leidinio „Lietuvos muziejai“ išleidžiamų numerių skaitmenines versijas;</p> <p>4. Muziejuje pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus, LDM sutartis su jais teikti juridiniams ir fiziniams asmenims skaitmeninius muziejinių vertybių vaizdus.</p> <p>5. Pagal kitų muziejų prašymus, LDM sutartis su kitais muziejais, skaitmeninti didelės apimties, neišrėmintus, neišstiklintus eksponatus ir muziejinę vertę turinčias knygas</p>	<p>1. Sausio–gruodžio mėn. išoriniuose nešiojamuose diskuose buvo kaupiami LDM 2012 m. išleidžiamuose leidiniuose (spaudai parengtų leidykloje „Savas takas“ panaudotų iliustracijų skaitmeniniai vaizdai ir šių leidinių maketai.</p> <p>2. Sausio–gruodžio mėnesiais buvo atliekama muziejaus padaliniuose veikusių parodų ir ekspozicijų, vykusių renginių foto fiksacija, skaitmeninė informacija kaupiama nešiojamuose išoriniuose diskuose, atliekama renginiuose dalyvavusių ir nuotraukose užfiksuotų asmenų identifikacija.</p> <p>3. PASTABA: 2012 m. nebuvo išleistas nė vienas periodinio žurnalo „Lietuvos muziejai“ numeris, todėl ši veikla nebuvo vykdoma</p> <p>4. Sausio–gruodžio mėn. pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus buvo parengti ir jiems pateikti 1254 muziejinių eksponatų skaitmeniniai vaizdai, kurie skirti spaudai rengiamiems leidiniams, mokslinių konferencijų pranešimams ir kt. reikmėms.</p> <p>5. Sausio–gruodžio mėn. rengiantis LDM parodoms ar pagal kitų muziejų, įstaigų prašymus suskaitmeninta muziejams, įstaigoms ar asmenims priklausantys 3630 dailės kūrinių, archyvinių dokumentų, leidinių puslapių.</p> <p>6. Sausio–gruodžio mėn. pagal kitų muziejų prašymus LDM filiale LM ISC LIMIS suskaitmenintos 133 analoginės vaizdo-garso juostos ir 2 analoginės garso juostos. Skaitmeniniai vaizdo-garso ir garso įrašai (po 2 kiekvieno įrašo kopijas) perduotos saugoti muziejams. Šie skaitmeniniai įrašai saugomi ir LM ISC LIMIS nešiojamuose diskuose.</p> <p>7. Muziejaus interneto svetainėje www.ldm.lt paskelbtos periodinio leidinio „Lietuvos dailės muziejus metraštis“ 13 (http://www.ldm.lt/LDM/LDM_metrastis_13.htm) ir 14 (http://www.ldm.lt/LDM/LDM_metrastis_14.htm) numerių skaitmeninės versijos.</p>	<p>S. Kvietkauskienė, P. Korla A. Valužis, T. Kapočius, I. Endrijaitienė, D. Mukienė</p> <p>S. Kvietkauskienė, I. Aleksienė, kt.</p> <p>S. Kvietkauskienė, I. Aleksienė, V. Aukštaitis, A. Lukšėnas,</p> <p>E. Adomaitis, D. Saulevičius</p> <p>I. Endrijaitienė, A. Valužis</p>
VII. RYŠIAI SU VISUOMENE			
1. Informacija žiniasklaidai apie muziejų, jo rinkinius ir renginius (nurodyti parengtų informacinių pranešimų spaudai, radijo ir televizijos laidų, kuriose	<p>Numatoma parengti informacinius pranešimus apie visas IV. 3 skyriuje ir IV. 4 skyriuje nurodytas parodas, bei III. 3 skyriuje nurodytus renginius. Planuojama bendradarbiauti su LRT,</p>	<p>Parengti informaciniai pranešimai visoms III.3 ir IV skyriuje nurodytoms parodoms bei renginiams.</p> <p>Bendradarbiauta su: LRT, LTV, „Balticum TV“, BTV, „Penki TV“, „Lietuvos žinios“, „Respublika“, „Lietuvos rytas“, „Literatūra ir menas“, „7 meno dienos“, „Vilniaus diena“, „Kultūros barai“, „Veidas“, „Moteris“, „Valstybė“,</p>	<p>L. Paukštienė Ž. Krupickaitė R. Kauneckienė, V. Sukackienė, V. Macienė</p>

<p>dalyvauta, skaičių)</p>	<p>LTV, LNK, „Lietuvos žinios“, „Respublika“, „Lietuvos rytas“, „Literatūra ir menas“, „7 meno dienos“, „Vilniaus diena“, „Kultūros barai“, „Veidas“, „Moteris“, „Valstybė“, „Vilnius in Your Pocket“, ELTA, BNS, DELFI, BALSAS. Pajūrio regione bendradarbiaujama su www.visitneringa.com, www.neringa.lt, www.kulturpolis.lt, www.klaipeda.lt, radijo stotimi Neringa.fm, Radijo GAMA, „Klaipėda“, „Vakarų ekspresas“, „Palangos tiltas“, „Vakarinė Palanga“, „15 minučių. Klaipėda“.</p> <p>Platinama informacija, skrajutės turizmo informacijos ir kultūros centrams Vilniuje, Klaipėdoje, Palangoje, Neringoje; įvairioms turizmo firmoms, viešbučiams Vilniuje, Klaipėdoje. Bendradarbiaujama su Savivaldybių švietimo skyriais platinant informaciją apie LDM edukacines programas. Planuojamas informacinių pranešimų skaičius – 40.</p> <p>Numatomas radijo ir TV laidų, reportažų kiekis – 50.</p>	<p>„Vilnius in Your Pocket“, ELTA, BNS, DELFI, www.bernardinai.lt, www.15min.lt, www.visitneringa.com, www.neringa.lt, www.kulturpolis.lt, www.klaipeda.lt, radijo stotimi Neringa.fm, Radijo GAMA, „Klaipėda“, „Vakarų ekspresas“, „Palangos tiltas“, „Vakarinė Palanga“, „15 minučių. Klaipėda“.</p> <p>Platinama informacija, skrajutės turizmo informacijos ir kultūros centrams Vilniuje, Klaipėdoje, Palangoje, Neringoje; įvairioms turizmo firmoms, viešbučiams Vilniuje, Klaipėdoje. Bendradarbiaujama su Savivaldybių švietimo skyriais platinant informaciją apie LDM edukacines programas. Parengti ir išplatinti 52 naujienlaiškiai apie NDG vykstančius renginius ir informaciniai pranešimų tarptautinei auditorijai anglų kalba</p> <p>Parengta ir išplatinta informacinių pranešimų – 71. Atsiliepimų, straipsnių spaudoje – 298. Radijo laidų ir reportažų skaičius – 81.</p>	<p>S. Bagužaitė-Talačkienė R. Makauskienė A. Malinauskaitė K. Jokubavičienė A. Valutytė R. Martinkus I. Macijauskienė E. Parulskis</p>
<p>2. Reklama (nurodyti projektus, kuriems buvo organizuotos specialios reklamos kampanijos ir jas trumpai apibūdinti)</p>	<p>1. Paroda „Imperatoriškas porceliano fabrikas. Sankt Peterburgas“ – Radvilų rūmuose, Palangos gintaro muziejuje. 2. Tarptautinė paroda „Dailininkų portretai 16 -18 a. Vakarų Europos graviūrose“ - Vilniaus paveikslų galerijoje. 3. Paroda „Kristianija mene“ – Radvilų rūmų muziejuje. 4. Paroda „Tadeusz Kantoras – avangardistas ir teatro reformatorius“ – Nacionalinėje dailės galerijoje. 5. Pagal finansines galimybes rengti kitų muziejaus planuojamų parodų reklamines kampanijas.</p>	<p>1. Paroda „Sankt Peterburgo imperatoriškasis porcelianas“ – Radvilų rūmų muziejuje, Palangos gintaro muziejuje. Reklaminis parodos klipas transliuotas radijo stotyje „Laisvoji banga“ (transliacijų trukmė – 2 savaitės). 2. Tarptautinė paroda „Dailininkų portretai 16 -18 a. Vakarų Europos graviūrose“ – Vilniaus paveikslų galerijoje. Reklaminis parodos TV klipas transliuotas LRT kanalu, radijo klipas radijo stotyje „Laisvoji banga“, klipas transliuotas ir Vilniaus miesto troleibusų ekranuose. Informacija talpinta ACM ekranuose Vilniaus mieste. 3. Paroda „Kristianija mene“ – Radvilų rūmų muziejuje. Parodą lydėjo 4 dienų specialių renginių programa. Parodos lankstukai dalinami Vilniaus mieste. 4. Paroda „Tadeusz Kantoras – avangardistas ir teatro reformatorius“ – Nacionalinėje dailės galerijoje. Reklaminiai maketai talpinti artnews.lt, dienraštyje „Vilniaus diena“, žurnale „Valstybė“. 5. Surengtos kitų muziejuje planuotų parodų reklaminės kampanijos: 5.1. Dailininko gimimo šimtmečiui skirta paroda „Petras Rauduvė. Grafika. 1932–1993 m. kūryba“ – Vilniaus paveikslų galerijoje. Filmuotas parodos</p>	<p>L. Paukštienė Ž. Krupickaitė A. Baronas Parodų ir projektų kuratoriai bei koordinatoriai</p>

	<p>6. Išleisti ir išplatinti kvietimus į parodų atidarymus. Parodų plakatus talpinti lauko stenduose Vilniaus mieste, taip pat kabinti kultūros įstaigose ir informaciniuose centruose</p> <p>7. Projektas „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“. Kampanijos metu numatyta: Išleisti ir Lietuvos nacionaliniuose bei respublikiniuose muziejuose pakabinti 19 vnt. nuolatinių aiškinamųjų stendų apie projektą; Išleisti ir Lietuvoje išplatinti 15 tūkst. informacinių lankstukų apie projektą; Išleisti 300 vnt. plakatų; Reklamuoti projektą žiniasklaidos priemonėse.</p>	<p>atidarymas ir rodytas LRT kanalu „Kultūra“.</p> <p>5.2. Paroda „Secesijos mada“ iš Aleksandro Vasiljevo kolekcijos – Taikomosios dailės muziejuje. Reklaminiai maketai talpinti leidiniuose „Vilniaus diena“, „L’officiel“, „Time and Fashion“, „In Your Pocket“.</p> <p>Reklaminis klipas transliuojamas LNK ir TV1 kanalais, troleibusų ekranuose Vilniaus mieste.</p> <p>5.3. Paroda „Ne vien grožis. Moters atvaizdas LAWIN kolekcijoje“ Nacionalinėje dailės galerijoje. Parodos reklaminiai TV ir radijo klipai transliuoti LRT ir LR kanalais. Maketai talpinti leidinyje „Valstybė“, JCDecaux stenduose mieste.</p> <p>5.4. Paroda „E. Urbaitytė-Urbaitis. Pasirinkimai“ (reklama TV, stendiniai plakatai mieste, reklaminiai maketai spaudoje)</p> <p>5.5. Paroda „Per Kirkeby. Lignum vitae“ (reklama TV, stendiniai plakatai mieste, reklaminiai maketai spaudoje);</p> <p>5.6. Minios (reklama TV, stendiniai plakatai mieste, reklaminiai maketai spaudoje)</p> <p>6. Išleisti ir išplatinti kvietimai į parodų atidarymus. Parodų plakatai talpinti lauko stenduose Vilniaus mieste. Parodų plakatai kabinami kultūros įstaigose ir informaciniuose centruose. Transliuota TV ir radijo reklama. Parodas lydėjo lankstukai, albumai ir kt. informaciniai leidiniai skirti parodų lankytojų edukaciniams poreikiams. Talpinti reklaminiai maketai leidiniuose: „Vilniaus diena“, „Valstybė“, „Vilnius in Your Pocket“, „L’Officiel mada“. Reklaminiai baneriai portaluose: „diena.lt“, „ldm.lt“.</p> <p>7. Viešinant projektą „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“ 2012 m. sausio–gruodžio mėn. buvo vykdoma speciali reklamos kampanija: pagaminta 19 vienetų nuolatinių aiškinamųjų stendų, 300 vienetų informacinių LIMIS projekto plakatų, 15 tūkstančių informacinių lankstukų apie LIMIS projektą (visi šie leidiniai platinami Lietuvos muziejuose). Taip pat buvo parengti ir savaitraštyje „Literatūra ir menas“ bei dienraštyje „Lietuvos žinios“ paskelbti du straipsniai apie LIMIS projektą ir LIMIS sistemą, portale „Lietuvos muziejai“ kiekvieną mėn. buvo skelbiama aktuali informacija apie projekto veiklas, sukurtas LIMIS portalo elektroninis vadovas ir LIMIS portalo animuotas vadovas (abu jie integruoti į LIMIS portalą www.limis.lt).</p>	<p>D. Mukienė, I. Endrijaitienė, D. Saulevičius, A. Valužis, R. Strolytė</p>
3. Kita veikla	<p>1. Atlikti LDM padalinių lankytojų analizę; 2. Atlikti statistinę LDM lankytojų analizę. 3. Atsižvelgiant į analizės rezultatus tobulinti lankytojų aptarnavimo sferą.</p>	<p>1. Atlikta LDM padalinių edukacinių užsiėmimų lankytojų analizė, apklausta 200 respondentų. 2. Atlikta statistinė LDM lankytojų analizė. Patobulinta lankytojų aptarnavimo sfera. 3. Patobulintas vidinis internetinis LDM komunikacijos tinklas – įdiegtos naujos lankytojų apskaitos grafos, straipsnių suvestinių programos, atlikti</p>	<p>L. Paukštienė Ž. Krupickaitė L. Anusevičius T. Rakauskas</p>

		kviečiamųjų į parodų atidarymus asmenų duomenų bazės pakeitimai.	
VIII. METODINĖ VEIKLA			
1. Konsultacijos, metodinė pagalba įvairiais muziejaus veiklos klausimais (kam, kokiais klausimais buvo teikta)	1. Lietuvos nacionalinių, respublikinių ir savivaldybių bei žinybinių muziejų darbuotojams surengti 10 seminarų darbo su LIMIS ir su LIMIS laikina programine įranga bei projekto „EUROPEAN Ancient PHOTOgraphic vintaGe repositoRies of digitAlized Pictures of Historic quality“ įgyvendinimo klausimais; 2. Surengti 3 seminarus muziejų darbuotojams apie muziejuose saugomų eksponatų fotografavimo specifiką;	1. 2012 m. surengta 11 seminarų bei mokymo kursų, skirtų projekto „Europeana Photography“ („EUROPEAN Ancient PHOTOgraphic vintaGe repositoRies of digitAlized Pictures of Historic quality“) projekto įgyvendinimo, skaitmeninimo, LIMIS sistemos naudojimo, administravimo, portalo administravimo klausimais Lietuvos nacionalinių, respublikinių ir savivaldybių bei žinybinių muziejų darbuotojams. Iš viso juose dalyvavo 320 Lietuvos muziejų darbuotojų, iš jų Lietuvos dailės muziejaus darbuotojų – 51. 2. Lietuvos nacionalinių, respublikinių, savivaldybių ir žinybinių muziejų darbuotojams surengti 3 mokymai (seminarai) dirbti su LIMIS laikinąja programine įranga: 2.1. 2012 m. sausio 10 d. vyko Lietuvos nacionalinių ir respublikinių muziejų darbuotojų mokymai dirbti su LIMIS LPI. 2.2. 2012 m. sausio 11 d. Lietuvos nacionalinių ir respublikinių muziejų darbuotojų mokymai dirbti su LIMIS LPI. 2.3. 2012 m. kovo 1 d. vyko Lietuvos muziejų darbuotojų mokymai dirbti su LIMIS LPI. 3. Lietuvos nacionalinių, respublikinių, savivaldybių muziejų darbuotojams surengta 10 mokymų dirbti su LIMIS: 3.1. 2012 m. rugsėjo 24–25 d. vyko muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). 3.2. 2012 m. rugsėjo 26–27 d. vyko muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). 3.3. 2012 m. spalio 1–2 d. vyko muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). 3.4. 2012 m. spalio 3–4 d. vyko muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). 3.5. 2012 m. spalio 8–9 d. vyko muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). 3.6. 2012 m. spalio 10–11 d. muziejininkų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). 3.7. 2012 m. spalio 23 d. vyko Lietuvos dailės muziejaus darbuotojų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). 3.8. 2012 m. lapkričio 7 d. vyko Lietuvos dailės muziejaus darbuotojų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). 3.9. 2012 m. lapkričio 14 d. vyko Lietuvos dailės muziejaus ir Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus darbuotojų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). 3.10. 2012 m. lapkričio 15 d. vyko Lietuvos dailės muziejaus ir Kretingos muziejaus darbuotojų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). 4. Surengti 2 mokymai, skirti Lietuvos nacionalinių, respublikinių, savivaldybių	D. Mukienė Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro darbuotojai

		<p>muziejų LIMIS portalo muziejaus viešųjų prieigų administratoriams:</p> <p>4.1. 2012 m. gruodžio 18 d. vyko LIMIS portalo muziejaus viešosios prieigos administratorių mokymai.</p> <p>4.2. 2012 m. gruodžio 20 d. LIMIS portalo muziejaus viešosios prieigos administratorių mokymai.</p> <p>5. Surengti 5 seminarai „Muziejinių vertybių fotografavimo specifika“:</p> <p>5.1. 2012 m. kovo 14 d. vyko seminaras „Muziejinių vertybių fotografavimo specifika“. Seminare pranešimus perskaitė:</p> <p>V. Aukštaitis. Teoriniai ir praktiniai užsiėmimai: Muziejinio eksponato fotografavimo specifika; Fotografavimui naudojama įranga (kamos, optika, šviesos šaltiniai); Plokštuminių objektų fotografavimas; Skulptūros fotografavimas; Mažų objektų fotografavimas.</p> <p>5.2. 2012 m. kovo 28–29 d. vyko seminaras „Muziejinių vertybių fotografavimo specifika“. Seminare pranešimus perskaitė:</p> <p>D. Mukienė. „Bendrieji reikalavimai, keliami muziejuose kaupiamų kultūros paveldo objektų skaitmeniniam turiniui (meta duomenims ir skaitmeninėms byloms)“.</p> <p>S. Kvietkauskienė. „Ekspонатų judėjimas tarp rinkinio saugotojo ir skaitmenintojo“.</p> <p>A. Lukšėnas. „Muziejinio eksponato fotografavimo specifika. Fotografavimui naudojama įranga (kamos, optika, šviesos šaltiniai)“; „Plokštuminių darbų fotografavimas. Tūrinių darbų fotografavimas“.</p> <p>V. Račyla. „Mažų objektų fotografavimas“.</p> <p>T. Kapočius. „Skulptūros fotografavimas“.</p> <p>5.3. 2012 m. balandžio 4–5 d. vyko seminaras „Muziejinių vertybių fotografavimo specifika“. Seminare pranešimus perskaitė:</p> <p>D. Mukienė. „Bendrieji reikalavimai, keliami muziejuose kaupiamų kultūros paveldo objektų skaitmeniniam turiniui (meta duomenims ir skaitmeninėms byloms)“.</p> <p>S. Kvietkauskienė. „Ekspонатų judėjimas tarp rinkinio saugotojo ir skaitmenintojo“.</p> <p>A. Lukšėnas. „Muziejinio eksponato fotografavimo specifika. Fotografavimui naudojama įranga (kamos, optika, šviesos šaltiniai)“; „Plokštuminių darbų fotografavimas. Tūrinių darbų fotografavimas“.</p> <p>V. Račyla. „Mažų objektų fotografavimas“.</p> <p>T. Kapočius. „Skulptūros fotografavimas“.</p> <p>6. 2012 m. kovo 14 d. vyko seminaras „Fotografijų skenavimo specifika projekte „Europeana Photography“ dalyvaujantiems Lietuvos muziejams“. Seminare pranešimus perskaitė:</p> <p>D. Mukienė. „Projekto „Europeana Photography“ įgyvendinimo Lietuvoje administraciniai ir finansiniai klausimai“.</p> <p>G. Asin Marco. „Projekto „Europeana Photography“ tikslai, objektų atranka ir projekto sklaida“.</p> <p>E. Adomaitis. „Metaduomenų „Europeana Photography“ projektui kūrimas ir perkėlimas“.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>3. Nuolat teikti konsultacijas ir metodinę pagalbą Lietuvos muziejų darbuotojais muziejinių vertybių skaitmeninimo, skaitmeninių ir elektroninių leidinių kūrimo klausimais</p> <p>4. Konsultuoti Lietuvos muziejų darbuotojus ir kt. institucijų atstovus:</p> <p>a) rinkinių apskaitos ir saugojimo klausimais;</p> <p>b) edukacinių programų organizavimo srities klausimais;</p> <p>c) pagal poreikį teikti konsultacijas ir metodinę pagalbą įvairiais specializuotų ekspozicinių padalinių (Prano Domšaičio galerija, Palangos gintaro muziejus, Laikrodžių muziejus) veiklos, saugomų ir eksponuojamų rinkinių klausimais;</p> <p>d) restauravimo, prevencinio konservavimo, mikroklimato klausimais</p>	<p>S. Kvietkauskienė. „Fotografijų paruošimas skaitmeninimui“.</p> <p>I. Endrijaitienė. „Praktinis užsiėmimas „Pozityvų ir negatyvų skenavimas“.</p> <p>A. Mazalas. „Praktinis užsiėmimas „Pozityvų ir negatyvų skenavimas“.</p> <p>7. 2012 m. rugsėjo mėn. surengti mokymai (seminaras) Žemaičių muziejaus „Alka“ darbuotojams, dalyvaujantimes projekte „Europeana Photography“</p> <p>8. 2012 m. gegužės 9 d. LDM filiale LM ISC LIMIS vyko renginys, skirtas Lietuvos dalyvavimui Europos kultūros paveldo portale „Europeana“.</p> <p>Renginyje pranešimus perskaitė:</p> <p>D. Mukienė, E. Adomaitis, D. Saulevičius. „2012 m. LM ISC LIMIS muziejų suskaitmenintų vaizdo-garso įrašų demonstravimas ir LDM teikiamų vaizdo-garso įrašų skaitmeninimo paslaugos išsamus pristatymas“.</p> <p>G. Asin Marco. „Senų nuotraukų skaitmeninimo projektas „EuropeanaPhotography“, skaitmeninimo projektai „ATHENA“ ir „Linked Heritage“. Lietuvos muziejų eksponatai „Europeanoje“.</p> <p>D. Mukienė. „Virtuali paroda „Lietuvos muziejų lobiai“, „Lietuvos muziejų virtualių parodų sistemos plėtra“.</p> <p>3. Sausio–gruodžio mėn. nuolat buvo teikiama metodinė pagalba ir konsultacijos Lietuvos muziejų darbuotojams eksponatų skaitmeninimo bei darbo su LIMIS Laikinąja programine įranga, LIMIS sistema, internetinių leidinių kūrimo, administravimo klausimais.</p> <p>4. Konsultuoti Lietuvos muziejų darbuotojai ir kt. institucijų atstovai:</p> <p>a) įvairiais rinkinių apskaitos ir saugojimo klausimais;</p> <p>b) edukacinių programų organizavimo srities klausimais;</p> <p>c) pagal poreikį teiktos konsultacijos ir metodinė pagalba įvairiais specializuotų ekspozicinių padalinių (Prano Domšaičio galerija, Palangos gintaro muziejus, Laikrodžių muziejus) veiklos, saugomų ir eksponuojamų rinkinių klausimais</p> <p>d) restauravimo, prevencinio konservavimo, mikroklimato klausimais</p> <p>I. Mazūraitė-Novickienė pravedė mokomąjį seminarą muziejininkams, įtrauktą į Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Muzeologijos katedros modulį „Muziejų komunikacija“. Parengta mokomoji modulio medžiaga.</p>	<p>D. Mukienė ir kt. Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro darbuotojai</p> <p>L. Meškelevičienė Meno pažinimo ir edukacinių centrų darbuotojai Padalinių darbuotojai Atitinkamų sričių restauravimo technologai I. Mazūraitė-Novickienė</p>
<p>2. Metodinės medžiagos rengimas (tema, tikslinė grupė, sklaidos būdas)</p>	<p>1. Bendradarbiaujant su projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“</p>	<p>1. Bendradarbiaujant su projekto „Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (LIMIS) diegimas Lietuvos muziejuose“ paslaugų teikėjais parengtas ir LIMIS portale pavišintas LIMIS portalo elektroninis žinynas ir LIMIS portalo animuotas vadovas.</p>	<p>D. Mukienė, D. Saulevičius, E. Adomaitis</p>

	<p>paslaugų teikėjais parengti ir išleisti muziejams skirtą išsamų elektroninį LIMIS informacinį žinyną apie projektą ir animuotą naudojimosi LIMIS sistema instrukciją.</p>	<p>2. Interneto svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeniniams“ http://www.emuziejai.lt/ visus metus buvo pateikiama LM ISC LIMIS skaitmeninio temomis surengtų seminarų, konferencijų, kitų renginių ir susitikimų padalioji medžiaga, pranešimų pateiktys, skelbiama kita muziejams aktuali informacija muziejinių vertybių skaitmeninio temomis.</p> <p>Atlikta neplanuotai:</p> <p>1. Parengta LMA projekto „Muziejus – mokykla – moksleivis“ LDM edukacinės programos „XX–XXI a. Lietuvos dailė“ Prano Domšaičio galerijoje įgyvendinamo modulio „Spalvų ekspresas“ metodinė medžiaga mokytojams „Prano Domšaičio galerija. Ekspozicijos, lankymas, edukacinės užduotys, galvosūkių“ CD formatu.</p> <p>2. Surinkta istorinė metodinė medžiaga „Laikrodininkai istorinėje Klaipėdoje – Memelyje“. Ši medžiaga bus panaudota rengiant LM būsimo parodas.</p>	<p>I. Endrijaitienė</p> <p>V. Gaudiešiūtė K. Jokubavičienė</p> <p>R. Martinkus</p>
<p>3. Darbas su stažuotojais ir praktikantais</p>	<p>1. Suteikti galimybę atlikti LDM padaliniuose ir skyriuose praktiką aukštųjų mokyklų studentams ir bendradarbiauti su savanoriais stažuotojais</p> <p>2. Vadovauti aukštųjų mokyklų, su kuriomis sudaryta bendradarbiavimo sutartis baigiamiesiems darbams, vadovauti kitų muziejų restauratorių kvalifikacijos kėlimo stažuotėms ir studentų praktikos darbams</p>	<p>1. LDM padaliniuose ir skyriuose praktiką atliko:</p> <p>a) pravesta VDA Dailės istorijos ir teorijos I kurso studentų vasaros praktika (4 studentai). Studentai supažindinti su LDM eksponatų apskaitos ir saugojimo taisyklėmis, eksponatų inventorinio principais, jų saugojimo saugykloomis sąlygose;</p> <p>b) Taikomosios dailės muziejuje Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto IV kurso 2 studentės atliko menotyros priešdiplomines praktikas. Parengti darbai: A. Ivanauskaitė. Hipių judėjimas Europoje ir Lietuvoje. Tiriamasis darbas ir katalogas; I. Raudeliūnaitė. Parodos „Secesijos mada“ katalogas.</p> <p>c) NDG edukacijos centre dirbo 4 praktikantai, NDG informacijos centre dirbo 4 praktikantai, NDG kuratoriams talkino 1 praktikantas (viso 9);</p> <p>d) Restauravimo centre :</p> <p>-praktiką atliko 12 studentų: 4 iš VU Chemijos fakulteto 8 iš VDA -stažavosi 19 restauratorių: iš Lietuvos nacionalinio (2), Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės (2), NM LDK Valdovų rūmai, Vytauto Didžiojo karo (2), Lietuvos liaudies buities, Šilutės krašto (2), Panevėžio, Jonavos kraštotyros, Turnovo (Čekija) taikomosios dailės muziejų, Miro (Baltarusija) pilies-muziejaus, Minsko (Baltarusija) nacionalinio muziejaus, iš Avilos (Ispanija) kultūros vertybių restauravimo mokyklos, iš VU bibliotekos, ir Rezeknės dailės ir dizaino mokyklos (2 dėstytojai).</p> <p>2. Vadovauta aukštųjų mokyklų studentų baigiamiesiems darbams:</p> <p>- dr. J. Bagdzevičienė, S. Tautkus: VU ChF baklaurės V. Černickytės darbui „Uždarinės sarkofago polichromijos technikos tyrimas“;</p> <p>-dr. J. Kiuberis: VU ChF baklaurės E. Bobelytės darbui „Antikinio keraminio</p>	<p>L. Sazonova Rrinkinių saugotojai</p> <p>B.Vosylytė</p> <p>E. Nedzinskaitė I. Mazūraitė- Novickienė</p> <p>dr. J. Senvaitienė atitinkamų specialybių restauratoriai</p> <p>dr. J. Bagdzevičienė</p> <p>dr. J. Kiuberis</p> <p>dr. J. Kiuberis</p>

		ąsotėlio tyrimas FTIR spektroskopijos, XRD ir ICP-MS metodais“; -dr. J. Kiuberis: VU ChF magistrės I. Matickaitės darbui „XIII – XIV a. biserinių karoliukų tyrimas SEM, FTIR, EDS ir ICP-MS metodais	
IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI			
1. Kadru kaita (nurodyti priimtų / atleistų darbuotojų skaičių)		Priimtų darbuotojų – 42 Atleistų darbuotojų – 47	V. Krivickienė
2. Kvalifikacijos kėlimas – studijavimas aukštosiose mokyklose, dalyvavimas seminaruose, kursuose, konferencijose Lietuvoje ir užsienyje (programos, temos, vieta, dalyviai)	1. Pagal galimybes studijuoti doktorantūroje. 2. Restauravimo specialistams siekti aukštesnių kvalifikacinių kategorijų. 3. Dalyvauti stažuotėse užsienyje. 4. Siekti aukštojo mokslo išsilavinimo. 5. Dalyvauti Lietuvoje ir užsienyje rengiamuose seminaruose, konferencijose, kursuose, susijusiuose su muziejuose saugomų kultūros paveldo objektų skaitmeninimu ir informacijos apie juos sklaida, taip pat	1. Apgintos daktaro laipsnio disertacijos: J. Bagdzevičienė Vilniaus universitete apgynė fizinių mokslų srities, chemijos krypties daktaro disertaciją „Senovinių pigmentų tapybos kūriniuose ir archeologinio stiklo radiniuose tyrimas ir apibūdinimas“ Doktorantūros studijos: J. Blažiūnas – VDA; J. Pilipavičius – VU Chemijos fakultete, E. Borovikovaitė – VU Chemijos fakultete, G. Gulbinas ir I. Mazūraitė-Novickienė pradėjo menotyros doktorantūros studijas VDA. 2. Aukštesnes kvalifikacines kategorijas apgynė 4 restauratoriai: R. Kasiulytė – aukščiausia (tapyba); V. Puodžiukienė – aukščiausia (tekstilė); D. Panavaitė – ekspertė (rest. technologijos); R. Vičys – I kateg. (polichromija); 3. Dalyvauta stažuotėse užsienyje: Dr. O. Ščit, gavusi valstybės stipendiją iš LR Mokslo Tarybos, 2012-11 15–12 08 d. Stažavosi Strasbūro universitete. M. Žvirblytė stažavosi Stanfordo universitete (JAV) ir Sheffieldo universitete (Didžioji Britanija). Studijos: 4. Ž. Etevičiūtė studijuoja Vilniaus dailės akademijoje magistratūros programoje „Kuratoriystė. Šiuolaikinio meno praktika ir sklaida“; P. Korla Vilniaus Gedimino technikos universiteto magistrantūroje studijavo informacinių sistemų programavimo inžineriją. 5. Dalyvavimas mokomuosiuose seminaruose: -Ž. Etevičiūtė ir E. Nedzinskaite dalyvavo Britų Tarybos Lietuvoje organizuotame seminare, skirtame darbo su žiniasklaida įgūdžių tobulinimui. Seminaro vadovas - Dr Christopher Riley. -I. Mazūraitė-Novickienė dalyvavo seminare muziejininkams „Išmaniosios bei tausojančios apšvietimo technologijos pritaikymas M. K. Čiurlionio tapybos	dr. J. Bagdzevičienė J. Blažiūnas J. Pilipavičius E. Borovikovaitė G. Gulbinas, I. Mazūraitė-Novickienė Dr. O. Ščit Dr. M. Žvirblytė Ž. Etevičiūtė P. Korla Ž. Etevičiūtė E. Nedzinskaite I. Mazūraitė-

	<p>dalyvauti seminaruose, kursuose ir konferencijose, skirtuose kultūros paveldo saugojimo, mokslinio tyrimo, populiarinimo problemoms.</p>	<p>paveldui“ KČDM. LDM filialo LM ISC LIMIS darbuotojai kvalifikaciją kėlė dalyvaudami 15-oje seminarų, mokymų, konferencijų: - „Europeana Photography“ partnerių susitikimas-seminaras. Vyko 2012-02-09–10 Florencijoje (Italija). Dalyvavo G. Asin Marco. -Antrasis „Europeana Photography“ seminaras, skirtas projekto skaitmeninamo turinio aptarimui. Vyko 2012-04-12–13 Levene (Belgija). Dalyvavo G. Asin Marco. -Tarptautinio senų nuotraukų skaitmeninimo projekto „Europeana Photography“ praktinis seminaras „Fotografijos archyvinės medžiagos skaitmeninimo būdai ir veiksmai“. Vyko 2012-05-22–23 Žeronoje (Ispanija). Dalyvavo V. Aukštaitis. -Trečiasis plenarinis tarptautinio „Linked Heritage“ projekto dalyvių seminaras. Vyko 2012-05-24–25 Stokholme (Švedija). Dalyvavo A. Pulokaitė. -Projekto „Virtualios elektroninio paveldo sistemos plėtra“ (VEPS) baigiamoji konferencija. Vyko 2012-06-20 Vilniuje. Dalyvavo I. Endrijaitienė, S. Kvietkauskienė, D. Sirgedaitė. - Tarptautinio projekto „Linked Heritage“ techninis seminaras. Vyko 2012-09-20 Paryžiuje (Prancūzija). Dalyvavo A. Pulokaitė. -Senų nuotraukų skaitmeninimo projekto „Europeana Photography“ plenarinis susitikimas-seminaras. Vyko 2012-09-17–18 Barselonoje (Ispanija). Dalyvavo V. Jonkutė. -Tarptautinė konferencija „Muziejus XXI a. – pokyčiai ir iššūkiai“. Vyko 2012-09-21 Vilniuje. Dalyvavo D. Mukienė, V. Jonkutė, R. Strolytė, A. Valužis, I. Endrijaitienė, D. Sirgedaitė, D. Saulevičius. -Modulinio mokymo programa „Atvirojo muziejaus specialistų kompetencijų ugdymas“. II modulis „Skaitmeninis muziejus“. Vyko 2012-11-09 Vilniuje. Mokymus vedė D. Saulevičius. -Projekto „Lietuva čia ir ten: kalba, mokslas, kultūra, visuomenė“ seminaras-konferencija „Literatūros salos: aktualiųjų baltistikos dėmenys“. Vyko 2012-11-09–11 Vilniuje. Dalyvavo V. Jonkutė. -VUB vykdomo projekto „Skaitmeninės priežiūros specialistų kvalifikacijos tobulinimas Europoje“ (<i>Digital Curator Vocational Education Europe</i>). Mokymų programos modelio vertinimo seminaras/diskusija. Vyko 2012-11-14 Vilniuje. Dalyvavo S. Kvietkauskienė. -Tarptautinio „Linked Heritage“ projekto partnerių susitikimas. Vyko 2012-11-29–30 Lisabonoje (Portugalija). Dalyvavo E. Adomaitis. -Mokslinių tyrimų projekto „LiBiTOP: Lietuvos bibliotekų tinklo optimizavimo galimybių studija“ tyrimas „Lietuvos valstybinės reikšmės ir apskričių viešųjų bibliotekų ateities plėtros scenarijų tyrimas“. Vyko 2012-12-12 Vilniuje. Dalyvavo A. Pulokaitė. -Konferencija SAVE 2012 „Skaitmeninė atmintis virtualioje erdvėje: projektų patirtys ir perspektyvos“. Vyko 2012-12-17 Vilniuje. Dalyvavo D. Mukienė. Vadovų IT projektų valdymo mokymai. Vyko 2012-12-19–20 Vilniuje. Dalyvavo D. Mukienė.</p>	<p>Novickienė G. Asin Marco G. Asin Marco V. Aukštaitis A. Pulokaitė I. Endrijaitienė A. Pulokaitė V. Jonkutė D. Mukienė ir kt. Dr. D. Saulevičius V. Jonkutė S. Kvietkutė E. Adomaitis A. Pulokaitė D. Mukienė</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		-„Edukacinės programos bibliotekose“ (planavimas, organizavimas, rengimas ir rezultato vertinimas), Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešoji biblioteka 2012 m. spalio 4 d. dalyvavo N. Jarockienė;	N. Jarockienė
		-Modulinio mokymo programa „Atvirojo muziejaus specialistų kompetencijų ugdymas“, Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Muzeologijos katedra, 2012 m. lapkričio 13–16 d. Dalyvavo N. Jarockienė;	N. Jarockienė
		-Mokymo programa „Muziejų edukatorių pedagoginių - psichologinių kompetencijų tobulinimas“, Lietuvos edukologijos universiteto Socialinės komunikacijos institutas, 2012 m. spalio 8 d. – lapkričio 30 d., dalyvavo N. Jarockienė, J. Atroškevičius, V. Žiūrienė;	N. Jarockienė ir kt. MPC darbuotojai
		-Mokymai bendrojo lavinimo mokyklų mokytojams „Muziejų edukacinių programų pritaikymo bendrojo ugdymo programoms galimybės“. Lietuvos muziejų asociacijos vykdomas projektas „Muziejus - mokykla - moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ Vilniuje, Lietuvos dailės muziejuje, Kaune, M.Žilinsko galerijoje, Alytuje, Kraštotyros muziejuje, Panevėžyje, Kraštotyros muziejuje, Šiauliuose, „Aušros“ muziejuje, Klaipėdoje, P. Domšaičio galerijoje. 2012 m. spalio 3 d. – lapkričio 14 d. Dalyvavo N. Jarockienė;	N. Jarockienė
		-Mokymai mokymosi visą gyvenimą sistemos administracijos darbuotojams „Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų bendradarbiavimo svarba muziejų edukacinių programų sklaidai mokyklose“. Lietuvos muziejų asociacijos vykdomas projektas „Muziejus - mokykla - moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ Vilniuje, Lietuvos dailės muziejuje, Kaune, M.Žilinsko galerijoje, Alytuje, Kraštotyros muziejuje, Panevėžyje, Kraštotyros muziejuje, Šiauliuose, „Aušros“ muziejuje, Klaipėdoje, P. Domšaičio galerijoje. 2012 m. gegužė. Dalyvavo N. Jarockienė	N. Jarockienė
		-LDM Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro seminaras „Muziejinių vertybių fotografavimo specifika“. PDG, 2012- 03-14. V. Gaudiešiūtė, A. Malinauskaitė, R. Stankevičiūtė;	V. Gaudiešiūtė A.Malinauskaitė R. Stankevičiūtė
		-Lietuvos dailės muziejaus darbuotojų mokymai dirbti su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS). LDM Konferencijų centre mokymus vedė LIMIS projekto vadovė D. Mukienė ir D. Sirgedaitė. Mokymuose dalyvavo visi RATS centro rinkinių saugotojai-tyrinėtojai.	D. Mukienė
		-V.Macienė, R.Makauskienė 2012-11-14 dalyvavo Klaipėdos regiono muziejų darbuotojų mokymuose dirbti su LIMIS;	V. Macienė R. Makauskienė A.Malinauskaitė D.Menkutė
		-LDM Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro mokymai dirbti su LIMIS sistema. PDG, 2012-11-15. A. Malinauskaitė, D. Menkutė;	V. Gaudiešiūtė A. Malinauskaitė R. Stankevičiūtė K. Jokubavičienė
		-LMA projekto „Muziejus–mokykla–moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ mokymai „Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų bendradarbiavimo svarba muziejų edukacinių programų sklaidai mokyklose“. PDG, 2012-05-29. V. Gaudiešiūtė, A. Malinauskaitė, R. Stankevičiūtė, K. Jokubavičienė;	V. Gaudiešiūtė
		-Projekto „Šventosios žemės atminties ženklai“ dailės simpoziumas 2012- 08-	V. Gaudiešiūtė

		<p>01– 08- 08. Šventoji, Palangos Švietimo pagalbos tarnybos pažyma 2012 08 08 Nr. M12-313. V. Gaudiešiūtė;</p> <p>-Tarptautinė Baltijos muzeologijos mokykla, 2012 m. tema „Muziejų rinkiniai kaip bendravimo su visuomene būdas“, Lietuvos jūrų muziejus, 2012- 08- 06 – 10. R. Stankevičiūtė;</p> <p>-LMA projekto „Muziejus–mokykla–moksleivis. Muziejų ie bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“ mokymai „Muziejų edukacinių programų pritaikymo bendrojo ugdymo programoms galimybės“. PDG, 2012-11-14. V. Gaudiešiūtė, A. Malinauskaitė, M. Vaitilavičiūtė, R. Lengvenytė, K. Jokubavičienė;</p> <p>-Šveicarų meno tarybos „Pro Helvetia“ ir LDM Nacionalinės dailės galerijos seminaras „Nuo 25 metų iki ... Modernaus ir šiuolaikinio meno edukacija suaugusiems muziejuose ir galerijose“. LDM NDG, Vilnius, 2012- 12-11–13. M. Vaitilavičiūtė;</p> <p>-PGM darbuotojų pažintinė išvyka į Kauno m. muziejus – 1 diena. Dalyvavo 17 Gintaro muziejaus darbuotojų (2012-10-02).</p>	<p>R. Stankevičiūtė</p> <p>V. Gaudiešiūtė A.Malinauskaitė M. Vaitilavičiūtė R. Lengvenytė K. Jokubavičienė M. Vaitilavičiūtė</p> <p>V. Macienė ir kt. PGM darbuotojai</p>
<p>3. Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai ir kt.)</p>		<p>Dalyvavimas tarybose ir ekspertų komisijose:</p> <p>L. Jablonskienė – LR kultūros ministerijos Nacionalinės kultūros ir meno premijų komisijos narė; LR kultūros ministerijos Muziejų tarybos narė; LR kultūros ministro patvirtintos Muziejų metų programos darbo grupės narė; LRT tarybos primininko pavaduotoja;</p> <p>D. Tumpytė – „Jaunojo tapytojo prizas 2012“ tapybos kūrinių vertinimo komisijos narė;</p> <p>E. Parulskis – SRTF Interneto žiniasklaidos ekspertų grupės pirmininkas; „Art Vilnius 2012“ žiuri narys;</p> <p>I. Mazūraitė-Novickienė – LR Kultūros ministerijos Rezidencijų programos ekspertų komisijos narė;</p> <p>dr. J. Senvaitienė – LR kultūros ministerijos Muziejų vertinimo komisijos narė;</p> <p>L. Kruopaitė, R. Bieliauskaitė-Mikolaitienė, D. Valujevičienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis – LR kultūros ministerijos restauratorių atestavimo komisijos nariai; dr. J. Senvaitienė – šios komisijos pirmininkė;</p> <p>A. Šiaulyš, P. Kuodis – KPD Restauravimo tarybos nariai;</p> <p>L. Kruopaitė, G. Žičkuvienė, J. Lukšėnienė, dr. J. Senvaitienė, E. Virpilaitienė, R. Derkintis, D. Valujevičienė, B. Kunkulienė, L. Vedrickienė – Šiaulių „Aušros“ muziejaus, Nacionalinio muziejaus LDK valdovų rūmai, Lietuvos liaudies buities muziejaus Restauravimo tarybų nariai.;</p> <p>R. Norkutė buvo Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos trečiosios nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos narė (2013 m. dalyvavo 19 posėdžių);</p> <p>D. Mukienė buvo VO Regionų kultūrinių iniciatyvų centro pirmininkė</p> <p>R. Urbonienė dalyvavo LDS surengtos 2012 m. knygų iliustracijų parodos žiuri komisijoje, buvo pirmininke LDS rengiamo Tarptautinio ekslibrisų konkurso „Donelaičiui – 300“ žiuri komisijoje.</p> <p>D. Beliūnienė dalyvavo meno taryboje atrenkant dalyvius respublikiniam</p>	

		<p>primityviosios tapybos konkursui Monikos Bičiūnienės premijai laimėti; M. Kuodienė dalyvavo Kultūros rėmimo fondo Kultūros ir meno ekspertų komisijos darbe, Kultūros paveldo departamento meno ekspertų komisijos darbe.</p> <p>Apdovanojimai:</p> <p>B. Kunkulienė – LR kultūros ministerijos premija už muziejininkystės ir muziejų vertybių restauravimo darbus.</p> <p>Pedagoginis darbas</p> <p>VDA dėsto L. Jablonskienė (Dailėtyros katedra), E. Mikalajūnė (Dailėtyros katedra), E. Parulskis (Kultūros vadybos katedra), I. Mazūraitė-Novickienė (Kultūros vadybos katedra)</p>	
X. MUZIEJAUS PAGALBINIŲ PADALINIŲ VEIKLA			
1. Archyvo ir bibliotekos darbas	<p>NDG Informacijos centras</p> <p>1. Dailininkų dokumentacijų ir video darbų archyvo bei skaityklos pildymas 2. Papildyti skaityklos leidinių fondus, aptarnauti lankytojus.</p> <p>LDM biblioteka:</p> <p>1. Inventorinti ir kataloguoti naujai ir seniau gautus leidinius. 2. Tęsti bibliotekos fondo rekatalogavimą. 3. Organizuoti leidinių išsigijimą. 4. Keistis leidiniais su kitomis</p>	<p>NDG Informacijos centro veikla:</p> <p>1. Dailininkų dokumentacijų ir video darbų archyvo bei skaityklos pildymas: -papildyta ir atnaujinta šiuolaikinių Lietuvos dailininkų internetinė duomenų bazė; -skaitmenizuotos modernaus ir šiuolaikinio meno kūrinių bei parodų dokumentacijos; -pildytas videoarchyvas naujais Lietuvos dailininkų portfolio ir dailės kūrinių kopijomis edukaciniams tikslams. 2. Pasinaudojus Goethes instituto ir Amerikos centro suteikta parama ir iniciavus knygų mainus su svarbiausiais meno muziejais Europoje papildytas skaityklos knygų ir žurnalų fondas. Įsigyta aktualių literatūros leidinių (viso 65 knygų), prenumeruoti 6 svarbiausi šiuolaikinei dailei ir teorijai skirti tarptautiniai periodiniai leidiniai. Užsienio muziejams išplatintos 23 pavadinimų LDM ir SŠMC leistos knygos. Per metus skaityklos lankytojams paskolinta 361 knygų.</p> <p>LDM biblioteka:</p> <p>1. Per metus suinventorinta 315 vnt. leidinių. 2. Įvesta į elektroninį katalogą 1064, redaguoti 1661 įrašas. 4. Paruoštas aktas ir perduotas 341 leidinys Nacionaliniam muziejui Valdovų rūmai. 5. Paruoštas nurašymo aktas ir nurašyta 219 susidėvėjusių leidinių. 6. Pristatyti 55 muziejaus leidinių privalomieji egzemplioriai.</p>	<p>I. Mazūraitė-Novickienė</p> <p>I. Buzelienė</p>

	<p>bibliotekomis.</p> <p>5. Rinkti medžiagą LDM metraščio bibliografinėi rodyklei.</p> <p>6. Siųsti ir kitaip pristatyti muziejaus leidinių privalomuosius egzempliorius.</p> <p>7. Aptarnauti skaitytojus abonemente ir skaitykloje.</p> <p>8. Užsakyti periodinę spaudą.</p> <p>9. Dalyvauti LDM Skaitmeninio tarybos veikloje.</p> <p>LDM archyvas:</p> <p>1. Parengti 2013.m.dokumentacijos planą.</p> <p>2. Susisteminti ir apiforminti 2010m. bylas.</p> <p>3. Parengti jų apyrašus.</p> <p>4. Aptarnauti archyvo interesus.</p> <p>LDM fototeka:</p> <p>1. Tvarkyti ir inventorinti naują ir anksčiau gautą fotomedžiagą.</p> <p>2. Rašyti korteles kartotekai.</p> <p>3. Tvarkyti videomedžiagą ir DVD.</p> <p>4. Aptarnauti lankytojus, besidominčius fototekos fondais.</p>	<p>7. Skaitytojams abonemente išduota apie 1200 leidinių.</p> <p>8. Skaitytojai aptarnauti skaitykloje.</p> <p>9. Skaitytojams pristatyta 12 leidinių iš Tarpbibliotekinio abonemento.</p> <p>10. Užsakyti 9 periodinės spaudos leidiniai.</p> <p>11. Paruošta 2011 metų bibliografinė rodyklė LDM metraščiui.</p> <p>12. Dalyvauta LIMIS mokymuose.</p> <p>LDM archyvas:</p> <p>Susistemintos ir apiformintos 2010m. bylos.</p> <p>Parengti jų apyrašai.</p> <p>Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.1 įrašyta 64 bylos</p> <p>Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.3 įrašytos 42 bylos</p> <p>Į Fondą Nr.4 apyrašą Nr.4 įrašyta 13 bylų</p> <p>Parengtas: 2013m. dokumentacijos planas, aptarnauti archyvo lankytojai.</p> <p>Dalyvauta LIMIS mokymuose.</p> <p>LDM fototeka:</p> <p>1. Suinventorinta 396 vnt. skaidrių, negatyvų.</p> <p>2. Parašytos 423 autorinės-topografinės kortelės kartotekai.</p> <p>3. Tvarkyta video medžiaga.</p> <p>4. Atrinkta 192 vnt. skaidrių, negatyvų ir pozityvų muziejaus leidiniams bei fototekos interesantams ir skenavimui.</p> <p>5. Gauti 37 DVD apie 2012 m. parodas ir renginius LDM.</p> <p>6. Aptarnauti interesantai, besidomintys fototekos medžiaga.</p>	<p>J. Mardosienė</p> <p>D. Jankauskienė</p>
<p>2. Ūkinė veikla (statybos ir remonto darbai, kiti ūkiniai darbai – apibūdinimas, rezultatai, finansinės išlaidos)</p>	<p>1. Vykdėti V.Kasiulio dailės muziejaus renovaciją</p> <p>2. Laikrodžių muziejuje: Papildomai apšiltinti pastatų pastoges; Atlikti fontano paleidimo parengiamuosius darbus: požeminių elektros ir vandentiekio bei kanalizacijos vamzdinių komunikacijų ir siurblynės patikrą, įsigyti vandens siurblių ir vandens purkštuvus;</p>	<p>1.2011-12-28 d. sudaryta sutartis su UAB „Irdaiva“ dėl V.Kasiulio dailės muziejaus renovacijos sumai 3.379 tūkst. Lt. Papildomai numatoma atlikti darbų už 1.013 tūkst. Lt iki 2013 m. vidurio. Per 2012 m. renovacijos darbai buvo įvykdyti visa planuota apimtimi.</p> <p>2. Sutvarkyta Laikrodžių muziejaus šiluminės trasos dalis – 23 tūkst. Lt. Fontano paleidimo parengiamieji darbai neatlikti dėl finansavimo stokos</p>	<p>G. Petrauskas N. Perlavičiūtė</p> <p>K. Dragūnas R. Martinkus</p>

	<p>3. Radvilų rūmų muziejuje: Remontuoti susidėvėjusią stogo dangą, atlikti kt. būtinus tvarkymo darbus, pritaikant iš „Žinijos“ draugijos perimtas patalpas parodinei veiklai</p> <p>4. Paruošti muziejaus padalinių šiluminius punktus 2012–2013m. šildymo sezonui. Taikomosios dailės muziejuje sumontuoti tekstilės eksponatų saugojimo įrangą.</p>	<p>3. Sutvarkytas Radvilų rūmų muziejaus avarinės būklės stogas – 23 tūkst. Lt. Suremontuotos I a. ekspozicinės salės</p> <p>4. Muziejaus padalinių šiluminiai punktai paruošti 2012–2013 m. šildymo sezonui</p> <p>Neplanuoti darbai: 5. Prano Domšaičio galerijoje atlikti neplanuoti tvarkymo darbai: dalinai išlyginta galerijos kiemų plytelių danga, atnaujinti ir parengti ekspozicijoms 20 vnt. ekspozicinių suolų, perduotų galerijai iš Gintaro muziejaus, suolai pastatyti Prano Domšaičio ekspozicijose lankytojams, atnaujintos medinės vidaus (ekspozicijų) durys – paviršius šlifluotas, padengtas beicu, lakuotas</p>	<p>K. Dragūnas</p> <p>K. Dragūnas Padalinių vadovai</p> <p>K. Jokubavičienė</p>
<p>3. Kitų padalinių darbas</p>	<p>Informacinių sistemų tarnyba</p> <p>1. Užtikrinti IT sistemų (kompiuterinės technikos, programų, kompiuterinių tinklų bei interneto) nepertraukiamą darbą.</p> <p>2. Užtikrinti kompiuterinių tinklų saugumą nuo galimų įsilaužimų, kenkėjiškų programų, panaudojant įsigytą „PF sense“ serverį.</p> <p>3. Plėsti Active directory panaudojimą, palengvinant bei spartinant kompiuterių programinių remontą, priežiūrą ir darbuotojų duomenų saugumą.</p> <p>4. Išanalizavus rasti pigiausią ir priimtinausią interneto tiekėją(us), LDM padaliniam, pasibaigus esamai sutarčiai su TEO (2012.03).</p> <p>Nuo finansavimo priklausomi planai: 1. Plėsti bei toliau tobulinti turimą kompiuterinę, programinę įrangą.</p>	<p>1. Užtikrintas IT sistemų (kompiuterinės technikos, programų, kompiuterinių tinklų bei interneto) nepertraukiamas darbas.</p> <p>2. Prie naujos sistemos pereita, saugumas užtikrintas;</p> <p>3. Vykdyta. Sėkmingai tobulintas AD panaudojimas;</p> <p>4. Pravestos derybos su potencialiai telefonijos bei interneto tiekėjais. Sudaryta nauja sutartis su TEO, paspartintas kai kur net iki 20x interneto greitis, nauji pigesni pokalbių tarifai.</p> <p>Nuo finansavimo priklausomi darbai: 1. Nauji MS Office paketai, nauja antivirusinė sistema; 2. Atnaujinti kompiuteriai Restauravimo centre, pakeista tinklo įrangos dalis. 3. Tobulintos bei kurtos naujos programos lengvinančios LDM darbuotojų darbą.</p>	<p>L. Anusevičius, T. Rakauskas, T. Baravykas, Ž. Valančius A. Dukšta</p>

	<p>2. Gudyno restauravimo centro kompiuterinio tinklo, bei IT įrangos atnaujinimas.</p> <p>3. Sukurtų duomenų bazių, programų (Intraneto, vidinių duombazių, HELP DESK ir kt.), tobulinimas. LDM darbuotojų poreikių analizė ir reikiamų programų/DB kūrimas.</p> <p>Kiti darbai:</p> <p>Dalyvauti muziejaus informacinių sistemų vystyme, vykdyti jų diegimą ir priežiūrą.</p> <p>Kiek įmanoma greičiau reaguoti ir šalinti IT įrangos problemas, gedimus, darbuotojų nusiskundimus.</p> <p>Reikalui esant apmokyti bei konsultuoti darbuotojus darbo su kompiuteriais klausimais.</p> <p>Stebėti, analizuoti LDM IT poreikius, siūlyti darbo su kompiuteriu lengvinančius, spartinančius sprendimus.</p>	Vykdyta bei atlikta.	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

Direktorius

(Vadovo pareigos)

2013-02-05

(Užpildymo data)

Romualdas Budrys

(parašas)

(vardas, pavardė)